**LEKTURY OBOWIĄZKOWE**

*Antologia poezji polsko-łacińskkiej 1470-1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985 (odczytać po 5 wybranych utworów Filipa Kallimacha, Konrada Celtisa, Andrzeja Krzyckiego, Jana Dantyszka, *Odę do Apollina* Pawła z Krosna, *Z wojny pruskiej* Jana z Wiślicy, *Pieśń o żubrze*Mikołaja Hussowskiego).

Utwory powyższych twórców można również odczytać z wydań:

*Najstarsza poezja polsko-łacińska (do połowy XVI wieku)*, oprac. M. Plezia, Wrocław 1952. BN I, 141;

*Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, oprac. I. Lewandowski, Poznań 1996.

Klemens Janicjusz, *Poezje wybrane*, przeł. Z. Kubiak, Warszawa 1979 (odczytać *Księgę żalów*);

(lub:)

Z. Kubiak, *Medytacje Janicjusza*, Warszawa 1993 (odczytać jw.).

Biernat z Lublina, *Ezop*, wstęp S. Grzeszczuk, oprac. J. Gruchała, Kraków 1997.

*Proza polska wczesnego renesansu 1510-1550*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1954 (odczytać: *Rozmowy, które miał król Salomon*...; *Sowiźrzał krotochwilny i śmieszny*).

Mikołaj Rej, *Pisma wierszem (wybór)*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1954. BN I, 151 (odczytać: *Krótka rozprawa*; *Kupiec*; *Żywot Józefa*; *Źwierzyniec*; *Figliki*).

Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1956. BN I 152 (odczytać: Księga II; Andrzej Trzecieski, *Żywot i sprawy Mikołaja Reja z Nagłowic*).

Większość z wymienionych tekstów można również znaleźć w wydaniu:

M. Rej, *Wybór pism*, oprac. J. Ślaski, Warszawa 1979.

Andrzej Frycz-Modrzewski, *Wybór pism*, oprac. W. Voisé, Wrocław 1977. BN I, 229 (odczytać *O poprawie Rzeczypospolitej*, ks. I, III i V).

Jan Kochanowski, *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1953 i wyd. nast. (odczytać: *Zgoda*; *Satyr albo Dziki Mąż*; *Zuzanna*; *Szachy*; *Muza*).

Jan Kochanowski, *Fraszki*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1991. BN I, 163.

Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*, oprac. T. Ulewicz, Wrocław 1962 i wyd. nast. BN I, 3.

Jan Kochanowski, *Pieśni*, oprac. L. Szczerbicka-Ślęk, Wrocław 1969 i wyd. nast. BN I, 100.

Jan Kochanowski, *Psałterz Dawidów*, oprac. J. Ziomek, Wrocław 1960. BN I, 174 (odczytać: wiersz dedykacyjny oraz 10 wybranych psalmów).

Jan Kochanowski, *Treny*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1969 i wyd. nast. BN I, 1.

Jan Kochanowski, *Z łacińska śpiewa Słowian Muza. Elegie, foricenia, liryki w przekładzie L. Staffa*, Warszawa 1986 (odczytać: po 10 wybranych elegii i foricoeniów).

Łukasz Górnicki, *Dworzanin polski*, oprac. R. Pollak, Wrocław 1954. BN I, 109 (odczytać: *Księga I*).

Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1971. BN I, 201 (odczytać redakcję A).

Piotr Skarga, *Kazania sejmowe*, oprac. J. Tazbir i M. Korolko, Wrocław 1972 i wyd. nast. BN I, 70 (odczytać kazania: II, III, IV, VIII).

Szymon Szymonowic, *Sielanki i pozostałe wiersze polskie*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1964. BN I, 182 (odczytać: *Dafnis*; *Żeńcy*; *Kołacze*).

*Antologia literatury sowiźrzalskiej XVI i XVII wieku*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1985. BN I, 186 (odczytać: *Wyprawa plebańska*; *Komedia rybałtowska nowa*; *Fraszki Sowiźrzała nowego*).

**LEKTURY NADOBOWIĄZKOWE**

(do wyboru co najmniej dwie pozycje)

*Antologia pamiętników polskich XVI wieku*, pod red. R. Pollaka, Wrocław 1966.

Marcin Bielski, *Satyry*, wyd. W. Wisłocki, Kraków 1889.

Jan Dantyszek, *Pieśni*, wybrała i przeł. A. Kamieńska, Olsztyn 1987.

*Dawna facecja polska (XVI-XVIII wiek)*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1960.

Sebastian Fabian Klonowic, *Flis, to jest spuszczanie statków Wisłą*, oprac. A. Karpiński, Warszawa 1983.

Sebastian Fabian Klonowic, *Żale nagrobne na ślachetnie urodzonego i znacznie uczonego męża... Jana Kochanowskiego*, oprac. H. Wiśniewska, Lublin 1988.

*Literatura ariańska w Polsce XVI wieku. Antologia*, oprac. L. Szczucki i J. Tazbir, Warszawa 1959 (odczytać pisma Szymona Budnego, Marcina Czechowica, Fausta Socyna).

Stanisław Orzechowski, *Wybór pism*, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972. BN I, 210 (odczytać: *Mowa żałobna... na pogrzebie Zygmunta Jagiellończyka...*; *Quincunx, to jest Wzór Korony Polskiej na cynku wystawiony...*; *Rozmowa albo Dyjalog około egzekucyjej Polskiej Korony...*).

Erazm Otwinowski, *Pisma poetyckie,* oprac. P. Wilczek, Warszawa 1999 (BPS, t. 15).

*Patrząc na rozmaite świata tego sprawy. Antologia polskiej poezji renesansowej*, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1984.

Mikołaj Rej, *Postylla*, oprac. K. Górski i W. Kuraszkiewicz, Wrocław 1965. BPP Seria B, nr 7 (wybór).

Piotr Skarga, *Żywoty świętych polskich*, Kraków 1987 (odczytać żywoty św. Wojciecha, św. Stanisława, św. Jadwigi Śląskiej, św. Jana Kantego).

*Staropolska poezja ziemiańska*, oprac. J.S. Gruchała i S. Grzeszczuk, Warszawa 1986 (odczytać utwory z XVI wieku).

*Teatr polskiego renesansu*, oprac. J. Lewański, Warszawa 1988 (odczytać: Piotr Ciekliński, *Potrójny z Plauta*).

W. Walecki, *Z duchem w rozmawianiu. Szesnastowieczna proza polska*, Kraków 1991 (odczytać: Marcin Bielski, *Kronika wszytkiego świata*; Maciej Miechowita, *Polskie wypisanie dwojej krainy świata*; Łukasz Górnicki, *Dzieje w Koronie Polskiej*; Jan Januszowski, *Jan Kochanowski*).

Ponadto należy zapoznać się z edycjami:

Mikołaj Rej, *Krótka rozprawa między trzema osobami, Panem, Wójtem a Plebanem*, oprac. K. Górski i W. Taszycki, Wrocław 1953 (BPP Seria B, nr 1).

Jan Kochanowski, *Dzieła wszystkie (wydanie sejmowe)*, oprac. M.R. Mayenowa i in. (*Treny*, *Psałterz Dawidowy*, *Pieśni*).

*Nowy Testament w przekładzie ks. Jakuba Wujka T.J. z roku 1593*, oprac. W. Smereka, Kraków 1966 (wydanie fototypiczne).

**OPRACOWANIA OBOWIĄZKOWE**

J. Ziomek, *Renesans*, Warszawa 1973 i wyd. nast.;

(lub:)

J. Ziomek, *Literatura Odrodzenia*, Warszawa 1987 i wyd. nast.

(lub:)

J. Pelc, *Literatura renesansu w Polsce*, Warszawa 1994.

*Słownik literatury staropolskiej*, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1990 (odczytać hasła: Antyk, Cyceronianizm, Erazmianizm, Horacjanizm, Humanizm, Imitacja, Mecenat, Neoepikureizm, Neostoicyzm, Petrarkizm, Poezja nowołacińska, Reformacja, Renesans, Wiersz, Włosko-polskie związki literackie i kulturalne).

J. Pelc, *Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej*, Warszawa 1980 i wyd. nast. (odczytać cz. 1: *Zarys biografii*).

**OPRACOWANIA NADOBOWIĄZKOWE**

(do wyboru co najmniej dwie pozycje)

J. Abramowska, *Ład i Fortuna. O tragedii renesansowej w Polsce*, Wrocław 1974.

M. Adamczyk, *"Żywot Józefa..." Mikołaja Reja. Studium porównawcze*, Wrocław 1971.

M. Bachtin, *Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu*, przeł. A. i A. Goreniowie, oprac. S. Balbus, Kraków 1975.

C. Backvis, *Szkice o kulturze staropolskiej*, Warszawa 1975 (odczytać rozprawy o Andrzeju Krzyckim i Mikołaju Hussowskim).

A. Borowski, *Pojęcie i problem "renesansu północnego". Przyczynek do geografii historycznoliterackiej humanizmu renesansowego północnego*, Kraków 1987.

A. Borowski, *Renesans*, Warszawa 1992.

M. Brahmer, *Petrarkizm w poezji polskiej XVI wieku*, Kraków 1927.

A. Brückner, *Mikołaj Rej*, Warszawa 1988.

J. Burckhardt, *Kultura Odrodzenia we Włoszech. Próba ujęcia*, przeł. M. Kreczkowska, Warszawa 1991.

*Cracovia litterarum. Kultura umysłowa i literacka Krakowa i Małopolski w dobie renesansu*, pod red. T. Ulewicza, Wrocław 1991 (odczytać 3 wybrane rozprawy).

J. Delumeau, *Cywilizacja Odrodzenia*, przeł. E. Bąkowska, Warszawa 1987.

J. Domański, *Początki humanizmu*, Wrocław 1982.

H. Dziechcińska, *O staropolskich dziennikach podróży*, Warszawa 1991.

H. Dziechcińska, *W krzywym zwierciadle. O karykaturze i pamflecie czasów renesansu*, Wrocław 1976.

Z. Głombiowska, *Łacińska i polska muza Jana Kochanowskiego*, Warszawa 1988.

I. Goleniszczew-Kutuzow, *Odrodzenie włoskie i literatury słowiańskie wieku XV i XVI*, przeł. W. i R. Śliwowscy, Warszawa 1970.

A. Gorzkowski, *Zagadki demonologii, "Demon Socratis" Łukasza Górnickiego*, Kraków 1995.

S. Graciotti, *Od renesansu do oświecenia*, t. 1, Warszawa 1991 (odczytać rozprawę *Europejskość umysłowości polskiego renesansu* oraz szkice o Janie Kochanowskim).

S. Grzeszczuk, *Staropolskie potomstwo Sowizdrzała. Plebejski humor literacki*, Warszawa 1990.

J. Huizinga, *Erazm*, przeł. M. Kurecka, Warszawa 1964.

*Jan Kochanowski 1584-1984. Epoka - twórczość - recepcja*, pod red. J. Pelca, P. Buchwald-Pelcowej i B. Otwinowskiej, t. 1-2, Lublin 1989 (odczytać 3 wybrane rozprawy).

*Jan Kochanowski i epoka renesansu. W 450 rocznicę urodzin poety 1530-1980*, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1984 (odczytać 3 wybrane rozprawy).

*Jan Kochanowski i kultura odrodzenia*, pod red. Z. Libery i M. Żurowskiego, Warszawa 1985 (odczytać 3 wybrane rozprawy).

T. Klaniczay, *Renesans. Manieryzm. Barok*, przeł. E. Cygielska, oprac. J. Ślaski, Warszawa 1986.

M. Korolko, *Andrzej Frycz Modrzewski. Humanista, pisarz*, Warszawa 1978.

M. Korolko, *Jana Kochanowskiego żywot i sprawy. Materiały, komentarze, przypuszczenia*, Warszawa 1985.

M. Korolko, *O prozie "Kazań sejmowych" Piotra Skargi*, Warszawa 1981.

M. Kossowska, *Biblia w języku polskim*, t. 1, Poznań 1968.

S. Kot, *Polska złotego wieku a Europa*, oprac. H. Barycz, Warszawa 1987 (odczytać rozprawy: *Polska Złotego Wieku wobec kultury zachodniej*; *Humaniści polscy między sobą*; *Jana Kochanowskiego podróże i studia zagraniczne*).

E. Kotarski, *Dziedzictwo i tradycja. Szkice o literaturze staropolskiej*, Gdańsk 1990 (odczytać rozprawy o Reju, Kochanowskim, Modrzewskim, Górnickim).

A. Krzewińska, *Początki utopii w literaturze staropolskiej*, Toruń 1994.

A. Krzewińska, *Sielanka staropolska. Jej początki, tradycje i główne kierunki rozwoju*, Warszawa-Poznań-Toruń 1979.

J. Krzyżanowski, *Mikołaja Reja "Krótka rozprawa" na tle swoich czasów*, Warszawa 1954 (przedruk w: J. Krzyżanowski, *W wieku Reja i Stańczyka*, Warszawa 1958).

J. Krzyżanowski, *Poeta czarnoleski. Studia literackie*, Warszawa 1984.

J. Krzyżanowski, *Romans polski wieku XVI*, Warszawa 1962.

J. Lewański, *Dramat i teatr średniowiecza i renesansu w Polsce*, Warszawa 1981 (odczytać: *Epoka odrodzenia*).

*Łacińska poezja w dawnej Polsce*, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995 (odczytać 2 wybrane rozprawy).

S. Łempicki, *Renesans i humanizm w Polsce. Materiały do studiów*, Warszawa 1952.

M.R. Mayenowa, *O języku poezji Jana Kochanowskiego*, Kraków 1983.

K. Meller, *Jakuba Lubelczyka "Psałterz Dawida" z roku 1558*, Poznań 1992.

T. Michałowska, *Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie*, Warszawa 1982 (wybór).

Mikołaj Rej. *W czterechsetlecie śmierci*, pod red. T. Bieńkowskiego, J. Pelca i K. Pisarkowej, Wrocław 1971 (wybór).

*Necessitas et ars. Studia staropolskie dedykowane Profesorowi Januszowi Pelcowi*, t. 1, pod red. B. Otwinowskiej i in., Warszawa 1993 (wybór).

Z. Nowak, *Jan Dantyszek. Portret renesansowego humanisty*, Gdańsk 1982.

A. Nowicka-Jeżowa, *Pieśni czasu śmierci. Studium z historii duchowości XVI-XVIII wieku*, Lublin 1992 (odczytać cz. 2: *Humanizm. Pieśni czarnoleskie dedykowane Persefonie*).

*Nurt religijny w literaturze polskiego średniowiecza i renesansu*, pod red. S. Nieznanowskiego i J. Pelca, Lublin 1994 (odczytać rozprawy Aliny Nowickiej-Jeżowej, Mirosława Korolki, Janusza Pelca i Krzysztofa Mrowcewicza).

R. Ocieczek, *Sebastian Fabian Klonowic - poeta epoki odrodzenia*, Kielce 1993.

E. Panofsky, *Studia z historii sztuki*, wybór i oprac. J. Białostocki, Warszawa 1971 (odczytać: *Artysta - uczony - geniusz. Uwagi o "Renaissance-Dämmerung"*).

J. Pelc, *Europejskość i polskość literatury naszego renesansu*, Warszawa 1984 (wybór).

J. Pelc, *Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej*, Warszawa 1980.

J. Pelc, *Jan Kochanowski w tradycjach literatury polskiej od XVI do połowy XVIII wieku*, Warszawa 1965.

J. Pelc, *Renesans w literaturze polskiej w kontekście europejskim*, Warszawa 1988.

B. Pfeiffer, *Alegoria między pochwałą a naganą. Twórczość Jana Jurkowskiego (1580-1635)*, Wrocław 1995.

T. Podgórska, *Komizm w twórczości Mikołaja Reja*, Wrocław-Gdańsk 1981.

*Polska w epoce Odrodzenia. Państwo - Społeczeństwo - Kultura*, pod red. A. Wyczańskiego, Warszawa 1970 (odczytać 2 wybrane rozprawy).

J. Sokolski, *Lipa, Chiron i Labirynt. Esej o "Fraszkach"*, Wrocław 1998.

J. Starnawski, *Andrzej Frycz Modrzewski. Żywot - dzieło - sława*, Łódź 1981.

J. Starnawski, *Odrodzenie. Czasy - ludzie - książki*, Łódź 1991 (odczytać rozprawy o Mikołaju Reju, Andrzeju Fryczu Modrzewskim i Piotrze Skardze).

J. Starnawski, *O "Źwierzyńcu" Mikołaja Reja z Nagłowic*, Wrocław 1971.

K. Stawecka, *Religijna poezja łacińska XVI wieku w Polsce*, Lublin 1964.

*Studia porównawcze o literaturze staropolskiej*, pod red. T. Michałowskiej i J. Ślaskiego, Wrocław 1980 (wybór).

L. Szczucki, *Marcin Czechowic (1532-1613). Studium z dziejów antytrynitaryzmu polskiego XVI wieku*, Warszawa 1964.

L. Ślękowa, *Muza domowa. Okolicznościowa poezja rodzinna czasów renesansu i baroku*, Wrocław 1991.

D. Śnieżko, *Mit wieku złotego w literaturze polskiego renesansu. Wzory - warianty - zastosowania*, Warszawa 1996.

J. Tazbir, *Piotr Skarga. Szermierz kontrreformacji*, Warszawa 1983.

J. Tazbir, *Reformacja w Polsce. Szkice o ludziach i doktrynach*, Warszawa 1993.

T. Ulewicz, *Sarmacja. Studium z problematyki słowiańskiej XV-XVI wieku*, Kraków 1950.

T. Ulewicz, *Wśród impresorów krakowskich doby renesansu*, Kraków 1977.

W. Ullmann, *Średniowieczne korzenie renesansowego humanizmu*, przeł. J. Mach, Łódź 1985.

W. Urban, *Epizod reformacyjny*, Kraków 1988.

W. Weintraub, *Nowe studia o Janie Kochanowskim*, Kraków 1991.

W. Weintraub, *Rzecz czarnoleska*, Kraków 1977.

P. Wilczek, *Erazm Otwinowski. Pisarz ariański*, Katowice 1994.

T. Witczak, *Studia nad twórczością Mikołaja Reja*, Poznań 1975.

S. Zabłocki, *Od prerenesansu do oświecenia. Z dziejów inspiracji klasycznych w literaturze polskiej*, Warszawa 1976 (wybór).

S. Zabłocki, *Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim*, Wrocław 1968.

K. Ziemba, *Jan Kochanowski jako poeta egzystencji. Prolegomena do interpretacji "Trenów"*, Warszawa 1994.