**Дисципліна: Основи композиції і обробки**

1. Дуда Л. Теоретичні засади обробки фольклору крізь призму жанрової специфіки бандурного репертуару / Л. Дуда // **Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Вип. 15–16.**– Івано-Франківськ, 2009. – С. 186–192.
2. Дуда Л. Специфика обработки вокально-инструментальных произведений для бандуры / Л. И. Дуда // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда (Гродно, 5–6 апреля 2012 г.). В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: Т. Г. Барановская (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 270–276. НЕМА
3. Дуда Л.І. Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури : дис. … канд. мистецтвознавства.: 26.00.01 / Дуда Лариса Ігорівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 289 с. **(Є АВТОРЕФЕРАТ І ДИСЕРТАЦІЯ)**

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва / Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач кандидат мистецтвознавства, концертмейстер Дуда Лариса Ігорівна