**Ресурс:**

<http://litakcent.com/2012/03/22/top-10-anhlomovnyh-dytjachyh-pysmennykiv/>

Топ-10 англомовних дитячих письменників

Із нагоди Всеукраїнського тижня дитячого читання, вручення двох найпрестижніших премій у царині дитячої літератури (імені [Г.Х. Андерсена](http://litakcent.com/2012/03/21/premija-andersena-distalasja-arhentyni-ta-chehiji/) й [А. Ліндґрен](http://litakcent.com/2012/03/22/premiju-astrid-lindgren-oderzhav-hollandec/)), а також в очікуванні короткого списку української літературної премії [«Великий Їжак»](http://litakcent.com/2011/10/17/najkraschym-%E2%80%93-po-velykomu-jizhakovi/) пропонуємо читачам «ЛітАкценту» десятку найкращих англомовних письменників за версією культурного видання Flavorwire.

[**Лоїс Ловрі**](http://litakcent.com/2010/10/14/pronyzlyva-realistychnist-lojis-lovri/)**(Lois Lowry)**, яку видання поставило на перше місце у зв’язку з її 75-річчям, — одна з п’яти письменників, які двічі були удостоєні Ньюберської медалі (Newbery Medal) — уперше, 1990-го, за книжку «Порахуй зорі» (Number the Stars), вдруге – за «Того, хто дає» (The Giver) у 1993 році. Ловрі не боїться порушувати складні теми: у її книжках ідеться про Голокост, похмуре майбутнє, періодичні хвороби тощо.

**Е. Л. Коніґсбурґ (E.L. Konigsburg)** також двічі ставала лауреаткою Ньюберської медалі, а до того, була удостоєна почесної відзнаки Newbery Honor – за перші дві книжки, що їх вона написала: «З переплутаних папок Містера Безіла Е. Франквейлера» та «Дженніфер, Геката, Макбет, Вільям Мак-Кінлі і я, Елізабет». У своїх творах письменниця описує «внутрішнє» життя дітей, цікавиться дітьми як особистостями.

Автор відомих на весь світ [«Хронік Нарнії»](http://litakcent.com/2009/05/26/znajshly-prototyp-kazkovoji-narniji/) **[Клайв Льюїс](http://litakcent.com/2011/04/15/klajv-s-ljujis-dyvuje-svit-sche-j-dosi/) (C.S. Lewis)**. Його книжки було продано по всьому світі сукупним накладом понад 100 млн. примірників, перекладено на 47 мов.

**Філіпа Пуллмана (Philip Pullman)** вважають свого роду «анти-Льюїсом», а його найвідоміший твір «Його темні матерії» (His Dark Materials) – мовби анти-«Хроніки Нарнії». Тим не менше, журі престижної [премії імені Астрід Ліндґрен](http://litakcent.com/2008/03/31/jevhenija-kovalevska-nahoroda-doroslym-%E2%80%93-zarady-ditej/) присудило йому найвищу нагороду у 2005 році.

**Джоан Роулінґ (J.K. Rowling)** не потребує окремого представлення. До речі, нещодавно письменниця [заявила](http://litakcent.com/2012/02/24/dzhoan-rouling-napyshe-doroslyj-roman/), що наступна її книжка буде анти-[«Гаррі Поттером»](http://litakcent.com/2009/12/16/holovni-bestselery-dvotysjachnyh/). За словами Роулінґ, вона пише «дорослу» книгу.

**юїс Керролл (Lewis Carroll)** написав свою «Алісу в Дивокраї» ще у 1865 році, а вона й досі актуальна. Між іншим, влітку в Англії святкуватимуть [День Аліси](http://litakcent.com/2012/03/12/usi-na-den-alisy/), присвячений 150-му «дню народженню» «Аліси в Дивокраї».

**Маделін Л’Енґле (Madeleine L’Engle)** зі своєю «Складкою часу» (A Wrinkle in Time) – у першій десятці рейтингу «Топ-100 дитячих книжок усіх часів» за версією американського журналу *Parent & Child*.

Маделін Л’Енґле

**Кетрін Патерсон (Katherine Paterson)** одержала Медаль Ньюбері за свій уже класичний роман «Міст у Терабітію» (Bridge to Terabithia ). Як пише *Flavorwire*, це одна з найбільш викличних книжок 1990-х рр, складна, але життєво необхідна частина сучасного канону дитячої літератури. У 2006 р. одержала премію імені Астрід Лінґрен.

Кетрін Патерсон

**Ллойд Александер (Lloyd Alexander)** став відомим у світі завдяки серії книжок «Хроніки Прайдейн» (The Chronicles of Prydain), які ґрунтуються на давній валлійській міфології. Лауреат Ньюберської Медалі 1969 року.

Ллойд Александер

Нарешті, замикає десятку найкращих англомовних дитячих письменників **Джуді Блам (Judy Blume)**, авторка славнозвісної книжки «Ти там, Боже? Це я, Марґарет» (Are You There God? It’s Me, Margaret).