**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна **Історія вокально-хорового виконавства**

Кафедра / факультет / інститут **кафедра методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв**

Викладач **професор** **Карась Ганна Василівна**

1. Бенч О. Павло Муравський. Феномен одного життя. – К.: Дніпро, 2002.

YTVF

1. Бенч-Шокало О. Г. Український хоровий спів: Актуалізація звичаєвої традиції: навч. посіб. – К.: Ред. журн. “Укр. світ”, 2002.
2. Гоян Я., Пилип’юк В. Лицар нації. Микола Колеса. – Львів: Світло і тінь, 2003.
3. Історія української музики. В 6 т./ АН УРСР. Ін-т мист-ва, фольк. та етногр. ім. М. Т. Рильського; Редкол.: М. М. Гордійчук (голова) та ін. – **Том 1:** Від найдавніших часів до середини ХІХ ст. / Л. Б. Архімович, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук та ін.; Редкол. тому: М. М. Гордійчук (відп. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1989. **СКАЧАТИ З РЕЄСТРАЦІЄЮ https://www.twirpx.com/file/781074/**
4. **Том 2:** Друга половина ХІХ ст. / Т. П. Булат, М. М. Гордійчук, С. Й. Грица та ін.; редкол. Тому: Т.П. Булат (відп. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1989. **СКАЧАТИ З РЕЄСТРАЦІЄЮ** **https://www.twirpx.com/file/1399693/**
5. Том 3: Кінець ХІХ – початок ХХ ст. / С. Й. Грица, М. П. Загайкевич, А. П. Калениченко та ін.; редкол. тому: М. П. Загайкевич (відпов. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1990. **СКАЧАТИ З РЕЄСТРАЦІЄЮ** **https://www.twirpx.com/file/1399703/**
6. **Том 4:** 1917 – 1941 рр. / М. В. Бєляєва, Т. П. Булат, Ю. П. Булка та ін.; редкол. тому: Л. О. Пархоменко (відпов. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1992. **СКАЧАТИ З РЕЄСТРАЦІЄЮ https://www.twirpx.com/file/1399731/**
7. Том 5: 1941 – 1958 рр. / М. В. Бєляєва, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук, М. П. Загайкевич та ін.; редкол. тому: А. І. Муха (відпов. ред.) та ін. – К. , 2004. **НЕМА**
8. Дмитро Котко та його хори. Статті, рецензії, спогади, документи / ред.-упор. С. Стельмащук. – Дрогобич, 2000.
9. Кияновська Л. Стильова еволюція галицької музичної культури ХІХ – ХХ ст. – Тернопіль: СМП „Астон”, 2000.