{DBQTKC:}

{course:}Дитяча література{:course}

{lecture:}Фольклорна та літературна казка{:lecture}

{content:}

{paragraph:}Поняття «казка, його виникнення і функціонування{:paragraph}

{question:}

::100:: Український народний епос у сучасній фольклористиці умовно поділяється на дві великі групи:[MC]{

=прозу казкову та неказкову

~історичну і сучасну прозу

~запозичені та давні тексти

~гумористичні і дидактичні тексти

}

::100:: Термін «казка» вперше вжито:[MC]{

~Григорієм Сковородою

~Іваном Вишенським

=Лаврентієм Зизанієм

~Тарасом Шевченком

}

{:question}

{:content}

{content:}

{paragraph:}Наукові підходи до аналізу казок{:paragraph}

{question:}

::100:: Хто стверджував, що казка виявляє зв'язок з системою давньої релігії (зокрема обрядом ініціації) та системою первісних суспільних інституцій:[MC]{

~А. Аарне

=В. Пропп

~К. Юнг

~Б. Беттельхейм

}

::100:: Феміністична критика розглядає казки з точки зору:[MC]{

=інтерпретації жіночого досвіду

~інтерпретації історичного минулого

~інтерпретації побудови твору

~інтерпретації назви твору

}

{:question}

{:content}

{content:}

{paragraph:}Поняття «літературна казка»{:paragraph}

{question:}

::100:: Л. Дереза виділяє кілька етапів у вивченні літературної казки, а саме:[MC]{

~два

=три

~чотири

~п’ять

}

{:question}

{:content}

{content:}

{paragraph:}Спроби класифікації казок{:paragraph}

{question:}

::100:: Знайдіть зайве поняття у класифікації казок І. Франка:[MC]{

~казки звірині.

~казки властиві

~анекдоти

=билини

}

::100:: Знайдіть зайве поняття у традиційній класифікації казок:[MC]{

~казки про тварин

~чарівні

~суспільно-побутові

=анекдоти

}

::100:: На думку науковців, найдавнішими є:[MC]{

=казки про тварин

~чарівні казки

~суспільно-побутові казки

~героїчні казки

}

::100:: Кумулятивні казки будуються на: [MC]{

=багаторазовому повторі однієї ланки

~кольористичних ефектах

~героїчних сюжетах

~демонологічних сюжетах

}

::100:: Композиція кумулятивних казок складається з: [MC]{

~двох частин

=трьох частин

~чотирьох частин

~не поділяється на частини

}

::100:: Ланцюгові (формульні) кумулятивні казки по-іншому називають: [MC]{

=докучливими

~мрійливими

~астральними

~ритуальними

}

{:question}

{:content}

{content:}

{paragraph:}Жанр казки в українській художній літературі{:paragraph}

{question:}

::100:: Першим письменником, який, крім байки, звернувся до жанру віршованої літературної казки, був: [MC]{

=П.Білецький-Носенко

~І.Франко

~Г.Сковорода

~Б.Грінченко

}

::100:: Збірку казок «Коли ще звірі говорили» написав: [MC]{

~П.Білецький-Носенко

=І.Франко

~Г.Сковорода

~Б.Грінченко

}

::100:: Казковим сюжетом при написанні повісті «Маруся» скористалася: [MC]{

~Олена Пчілка

~Ольга Кобилянська

~Леся Українка

=Марко Вовчок

}

::100:: Цикл «П'ять казочок» («Про двох цапків», «Дві кізочки», «Десять робітників», «Івасик та Тарасик», «Чого ж вони зраділи?») написав: [MC]{

=М.Коцюбинський

~І.Франко

~Г.Сковорода

~Б.Грінченко

}

::100:: Поетичні казки «Цар Плаксій та Лоскотон», «Подорож в країну Навпаки» створив: [MC]{

~М.Коцюбинський

~І.Франко

=В.Симоненко

~Б.Грінченко

}

{content:}

{paragraph:} Дитячі твори українських авторів {:paragraph}

{question:}

::100:: Вкажіть назву вірша, який відкриває збірку Олени Пчілки «Думки-мережанки»:[MC]{

~«Волинські спогади»

~«Пророк»

=«З новим роком!»

~«Козачка Олена»

}

::100:: У вірші Олени Пчілки «На полі честі», який входить до збірки «Думки-мережанки», розповідається про[MC]{

~воїна-добровольця, який віддав життя за свободу германського народу

=воїна-добровольця, який віддав життя за свободу слов’янського народу

~воїна-зрадника, який віддав життя за свободу ворожого народу

~воїна-зрадника, який залишив поле бою у найвідповідальніший момент

}

::100:: Головному герою якого твору Олени Пчілки належить дана цитата: «…Як шкода, що не кожну осоружну кицьку можна взяти за хвіст і вишвирнуть за вікно…»:[MC]{

=пан Микола, «Біла кицька»

~панна Маруся, «Біла кицька»

~пан Микола, «Осоружна кицька»

~панна Маруся, «Осоружна кицька»

}

::100:: Яка із запропонованих цитат найбільш підходить Омельку (головному герою оповідання Олени Пчілки «Збентежена вечеря»):[MC]{

~«…високий сухорлявий, з сивими вусами, поважний такий і в білих рукавичках…»

~«…невисокий, тілько дуже сухорлявий – тоненькі ніжки його в узеньких сивеньких штанцях здавалися йому чогось то смішними…»

=«…він, бачите, був одинчик, мовляв, мамин мазунчик, то й звик поводитись так, не дуже-то покірненько…»

~«…сидить на широкому полу і їсть борщ із горщика. Біля нього сиділа і жінка його…»  
}

::100:: Про яку головну героїню п’єси «Кобзареві діти» Олени Пчілки дід Трохим висловився наступним чином: «Мовби вона не наймичка, а своя рідна»:[MC]{

~Яринку

~Катерину

~Настусю

=Ганну

}

::100:: У казці Лесі Українки «Метелик» розповідається про:[MC]{

=лилика, який не любив світла та бажав кутка ще темнішого

~кажана, який любив світло і був задоволений своїм життям

~метелика, який боявся світла, оскільки міг загинути від нього

~метелика, який «…би теє світло крилами згасив навіки…»

}

::100:: У якому творі Леся Українка використала дану народну приказку: «Розум на дорозі не валяється»:[MC]{

~«Горобенятко»

~«Журавель та чапля»

=«Біда навчить»

~«Кобзареві діти»

}

::100:: В якому творі Лесі Українки наявні такі рядки:

«У цілого війська девіз був один:

«За волю, за рідну країну!»

Хоч слів тих ніхто на щиті не носив,

Та в серці носив до загину»: [MC]{

~«Напис в руїні»

=«Роберт Брюс, король Шотландський»

~«Давня казка»

~«Сон-мрія, або Казка зеленого гаю»

}

::100:: Який із перерахованих творів М. Коцюбинського, на думку критиків, був «повним провалом»:[MC]{

~«21-го грудня, на введеніє»

=«Андрій Соловійко, або Вченіє світ, а невченіє тьма»

~«Дядько та тітка»

~«Для загального добра»

}

::100:: В якому вірші М. Коцюбинського наявні такі рядки:

«А в хаті бабуся й собі хазяйнує:

Сім'ї на вечерю кулешик готує.

Від полум'я з печі бабусині лиця

Здаються червоні, як та полуниця»:[MC]{

~«Наша хатка»

~«Завидющий брат»

=«Вечір»

~«Дзвіночок»

}

::100:: У казочці М. Коцюбинського «Дві кізочки» розповідається про:[MC]{

=двох розумних кізочок, які змогли пройти по вузенькій стежечці

~двох впертих кізочок, які не змогли пройти по вузенькій стежечці і впали в глибокий рів;

~двох розумних кізочок, які змогли пройти через вузеньку кладку

~двох впертих кізочок, які не змогли пройти через вузеньку кладку і впали у воду та втопились

}

::100:: Яка цитата із казки М. Коцюбинського «Завидющий брат» найкраще описує Мая:[MC]{

~«…Заздрість гадюкою в серце вповзає,І він замишляє діло недобре…»

~«…Й очі недобрії від щастя засяли…»

=«… Як небо, очиці сині-блакитні…»

~«…Просить він в сонечка помочі з неба…»

}

::100:: Головній героїні однойменного оповідання М. Коцюбинського Хариті притаманні такі риси як:[MC]{

~працьовитість, лагідність, непокірність

=працьовитість, лагідність, любов до матері, намагання допомогти найріднішій людині

~ледачість, лагідність, любов до батька

~працьовитість, лагідність, любов до матері, змушена допомагати матері по господарству

}

::100:: Виберіть правильний варіант (за твором М. Коцюбинського «Маленький грішник»):[MC]{

~головним героєм твору виступає семилітній Дмитрик

~друзями Гаврилка були Дмитрик та його сестра Марійка

=Гаврилко примушує Дмитрика просити милостиню

~Дмитрик запросив Гаврилка до себе додому переночувати

}

::100:: Слова «Хіба ж я пес — брехати!» у оповіданні М. Коцюбинського «Ялинка» належать:[MC]{

~Якиму

=Петру

~Олені

~Василькові

}

::100:: Які із наведених слів належать Петру Гельє, головному герою науково-популярного оповідання М. Коцюбинського «Нюренберзьке яйце»:[MC]{

=«Змовились ми мовчати, нікому й не натякати про нашу роботу…»

~«…він закинув роботу, цілими днями порається з книжками та всякою дурницею…»

~«Годі! Не хочу жити під одним дахом з чортякою!»

~«Чого ж тобі так забажалось тюрми?»

}

::100:: До збірки творів В. Винниченка «Намисто» входять всі перераховані твори окрім:[MC]{

~«За Сибіром сонце сходить…»

=«Ой, там на горі…»

~«Ой, випила, вихилила…»

~«Та немає гірш нікому…»

}

::100:: Який із наведених творів В. Винниченка має автобіографічні риси? [MC]{

=«Федько-халамидник»;

~«Кумедія з Костем»

~«Та немає гірш нікому…»

~«Гей, ти, бочечко…»

}

::100:: Виберіть варіант, у якому йдеться про Федька ̶ головного героя твору В. Винниченка «Федько-халамидник»: [MC]{

~«Це була дитина ніжна, делікатна, смирна...»

~«…походжає собі по просторій хаті, задумливо слухаючи музику…»

=«Коли вже хлопці далеко і не можуть йому нічого зробити, він раптом вертається і віддає змія...»

~«…стає у весь зріст на вікні і маха руками, щоб його побачили…»

}

::100:: Вкажіть твір В. Винниченка із якого взята дана цитата: «— Моє, моє... Ой дай, то татове... то татове...»:[MC]{

~«Федько-халамидник»

~«Та немає гірш нікому…»

~«Гей, не спиться…

=«Кумедія з Костем»

}

::100:: Хто прищепив маленькому Григору Тютюннику любов до літератури:[MC]{

=тітка Наталя Іванівна Рябовецька

~дядько Филимон Васильович Тютюнник

~зведений брат Григорій Тютюнник

~батько Михайло Тютюнник

}

::100:: Виберіть варіант, у якому правильно поданий опис Климка ̶ головного героя однойменного твору Г. Тютюнника: [MC]{

~«…знімаючи шкіряного картуза з білими молоточками, від якого на лобі лишався червоний тугий пружок, що ніколи не встигав зійти до чергової зміни…»

=«…йшов босий, у куцих штанчатах, старій матросці, що була колись голубою, а тепер стала сіра, та ще в дядьковій Кириловій діжурці…»

~«…солому неголене зморшкувате обличчя, товсту об вислу нижню губу і високо підняте плече з карабіном на реміняці…»

~«…в широких смугастих штанях, у довгій, ледь не до колін, синій косоворотці, підперезаній крученим шовковим поясом з білими китицями. На ногах у нього були величезні жовті черевики...»

}

::100:: Який із наведених варіантів назв розділів є неправильним (за твором Г. Тютюнника «Степова казка»):[MC]{

~Забутий курінь

~Як свисне бабак

=Небезпечний друг

~Ходи, біда, стороною

}

::100:: Прочитайте уривок із твору Г. Тютюнника «Вогник далеко в степу»: «Вона пішла за мого тата "на дитину", як мені було дев'ять років, і прожила з ним до війни рівно місяць, а зі мною оце вже шостий рік мучиться. Я-бо ніколи й разу не назвав її матір'ю, якось язик не повертається. Якби хоч тато був... А вона обижається, думає, що то я нарошне, на зло.» У рядках йдеться про:[MC]{

~Наталію Миколаївну

~тітку Марію

~Маню

=тітку Ялосовету

}

::100:: Яка збірка дитячих оповідань НЕ належить до творчої спадщини М. Вінграновського:[MC]{

~«Андрійко-говорійко»

=«Намисто»

~«Ластівка біля вікна»  
~«Літній вечір»

}

::100:: Прочитайте цитату із твору М. Вінграновського «Манюня»:

«Він несподівано випав з неба, з нізвідки й з нічого, і похнюпивши голомозу голову, проскрекотів не лише над паломниками, але й над своїми родичами по службі — відважними бронетранспортерами. Переганяючи їх, … понад ними немов засміявся, і вже за хвилину сідав біля нас на буркуновій стежці»

На місці пропуску треба вписати слово:[MC]{

~автомобіль

~велосипед

~танк

=вертоліт

}

::100:: 1962 року з друку вийшла перша поетична збірка М. Вінграновського яка називалась:[MC]{

=«Атомні прелюди»

~«Сто поезій»

~«На срібнім березі»

~«Цю жінку я любив»

}

::100:: Прочитайте уривок із повісті М. Вінграновського «Сіроманець»: «Нарешті однієї ночі підморозило. Сіроманець зрадів, але на лапи зіпнутися не міг, безсилі лапи вже не носили його. Він ліг на спину і покотився з горба покотом. В білому колесі землі і неба він викотився на дорогу, де слабо пахло конем і старою соломою. Чомусь прилетіла ворона. Покружляла над вовком, сіла недалеко і сказала: «Кар!» Вовк не поворухнувся.» Ці рядки виконують роль:[MC]{

~експозиції

~зав’язки

=кульмінації

~розв’язки

}

::100:: Серед запропонованих неправильним є твердження: [MC]{

~у М. Вінграновського був відсутній вказівний палець правої руки

~головного героя твору М. Вінграновського «Манюня» звуть Іваном

~М. Вінграновський завжди писав про кохання

=Миколка купив козу Первінку, яка давала три стакани молока на день

}

{:question}

{:content}

{:DBQTKC}