

Bildungs- und Wissenschaftsministerium der Ukraine
Nationale Wassyl-Stefanyk-Vorkarpatenuniversität

O. I. Wlassowa
B. M. Marunewytsch
H. M. Schatzka
Ju. M. Kapak

Staatsexamen?
Keine Angst!

Iwano-Frankiwsk
2010

Власова О. І. "Staatsexamen? Keine Angst!: навчально-методичний посібник із підготовки до державного екзамену з німецької мови як другої спеціальності для студентів V курсу англійського відділення факультету іноземних мов / **О. І. Власова, Б. М. Маруневич, Г. М. Шацька, Ю. М. Капак.** – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2010. – 178с.

Посібник призначений для студентів V курсу англійського відділення факультету іноземних мов. Автори посібника поставили за мету вдосконалити уміння студентів з основних видів іншомовної мовленнєвої діяльності, сформувані у них навички лінгвостилістичного аналізу художнього тексту, морфолого-синтаксичного розбору складного речення, а також покращити організацію самостійної роботи студентів.

Рецензенти :

Когут Л. Ф. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри німецької та французької мов Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу

Ткачівський В. В. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Рекомендовано до друку вченою радою факультету іноземних мов

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

(Протокол № 2 від 23 грудня 2010 р.)

Передмова

Посібник призначений для студентів V курсу англійського відділення факультету іноземних мов, які вивчають німецьку мову як другу спеціальність.

Він складений згідно з вимогами робочої навчальної програми з німецької мови для студентів спеціальності «Англійська мова та література».

Посібник є комплексним і пропонує вивчення як лексичного, так і граматичного матеріалу, а також оволодіння такими основними видами мовленнєвої діяльності: монологічним та діалогічним мовленням, читанням та письмом в межах робочої навчальної програми. При складанні посібника були враховані тематика, лексичний та граматичний матеріал підручника «Практичний курс німецької мови» В.М. Зав'ялової та Л.В. Ільїної (Москва, 2001р.).

Основне завдання посібника полягає в тому, щоб забезпечити інтенсивну підготовку студентів до державного екзамену з німецької мови, а також матеріалами для подальшого вдосконалення навичок та умінь іншомовного мовлення на основі творчого використання усіх мовних засобів.

З метою ефективного використання аудиторного часу тренувальні вправи та додаткові тематичні тексти рекомендуються для самостійного опрацювання студентами.

Даний посібник складається із 4 частин: тексти розмовних тем, тексти для лінгвостилістичної інтерпретації із оригінальної художньої літератури, тексти газетних статей для реферування та граматичний коментар.

Перша частина орієнтована на якісне вдосконалення уже сформованих навичок та умінь практичного володіння німецькою мовою студентами V курсу англійського відділення в межах розроблених розмовних тем. Тексти розмовних тем призначені для активізації основних видів мовленнєвої

діяльності; використання мовних засобів, які функціонують у комунікативних умовах; творчого відбору мовного матеріалу стосовно опрацьованих тем.

Друга частина містить тексти для лінгвостилістичної інтерпретації та зразки аналізу художнього тексту. Завдання з інтерпретації оригінального тексту передбачають:

- а) вступне слово про автора;
- б) передачу основного змісту уривку тексту;
- в) визначення теми та основної ідеї прочитаного уривку;
- г) висловлення власної точки зору (думки) щодо прочитаного.

Третя частина містить газетні статті та зразки для реферування. Основна увага зосереджена на змістовому аналізі статей за рубриками: події політичного, соціально-економічного та культурного життя за кордоном. Реферування передбачає відповіді на ключові питання: Wer? Wo? Wann? Was? Wie? Warum? Wozu? (хто? де? коли? що? як? чому? навіщо?).

Четверта частина містить теоретичні пояснення та практичні завдання стосовно теми «Умовний спосіб дієслова (Konjunktiv) та його вживання у простому та складному реченнях»; аналізу речення за частинами мови та членами речення; синтаксичного розбору як простого, так і складного речення. Детально і систематично представлені правила та зразки морфолого-синтаксичного аналізу речення. Зразки основних моделей речень забезпечують уявлення про різні типи їх побудови. Подані у посібнику вправи побудовані у порядку «від простого до складного» і сприяють формуванню граматичних навичок усного та писемного мовлення.

KAPITEL 1. TEXTE ZUM GESPRÄCH

Thema 1. DEUTSCHLAND. GEOGRAPHISCHE LAGE

Das Land

Die Bundesrepublik Deutschland liegt im Herzen Europas. Sie ist umgeben von neun Nachbarstaaten: Dänemark im Norden, den Niederlanden, Belgien, Luxemburg und Frankreich im Westen, der Schweiz und Österreich im Süden und von der Tschechischen Republik sowie Polen im Osten. Diese Lage in der Mitte ist seit der staatlichen Einheit Deutschlands am 3. Oktober 1990 noch deutlicher. Deutschland gehört zur Europäischen Gemeinschaft und der NATO und bildet eine Brücke zu den mittel- und osteuropäischen Staaten.

Geographische Lage

Die Bundesrepublik Deutschland liegt im Zentrum Europas. Sie hat eine Fläche von rund 357000 Quadratkilometern. Die Anzahl der Einwohner liegt bei 80 Millionen Menschen, darunter 7,2 Millionen sind Ausländer: Türken, Kurden, Polen u. a. Das Gros der Bevölkerung machen die Deutschen aus. Die Hauptstadt Deutschlands ist nach der Wende (nämlich der Vereinigung der DDR und der BRD) wieder Berlin geworden. Dort befinden sich der Sitz der Regierung und beide Häuser des Parlaments. Im Land gibt es mehrere Ballungsgebiete und als ihre Zentren die Millionenstädte, wie zum Beispiel Köln, Hamburg, München, Leipzig, Dresden, Frankfurt am Main.

Im Osten grenzt Deutschland an Polen und an die Tschechische Republik; im Westen — an Frankreich, Belgien, die Niederlande und Luxemburg; im Süden — an die Schweiz und an Österreich. Außerdem hat das Land die natürlichen Grenzen: die Nordsee und die Ostsee im Norden und die Alpen im Süden. Ebenso im Norden verläuft die Grenze zu Dänemark.

Die Natur Deutschlands ist reich und vielfältig. Was die Landschaft betrifft, so stellt der nördliche Teil des Landes eine Tiefebene dar, der südliche ist hingegen gebirgig. Das höchste Gebirge sind Bayrische Alpen. Die größten Flüsse sind der Rhein, die Elbe, die Weser. Im Süden, in den Alpen fließt die Donau. Der größte See ist der Bodensee.

Das Klima

Klimatisch liegt Deutschland im Bereich der gemäßig-kühlen Westwindzone zwischen dem Atlantischen Ozean und dem Kontinentalklima im Osten. Es ist selten, dass die Temperatur sich sehr stark und schnell verändert. Niederschlag fällt zu allen Jahreszeiten. Im Winter liegt die Durchschnittstemperatur zwischen 1,5 Grad Celsius im Tiefland und minus 6 Grad im Gebirge. Die Mittelwerte im Juli liegen bei 18 Grad Celsius im Tiefland und bei 20 Grad in den geschützten Tälern des Südens. Ausnahmen sind der obere Rheingraben mit seinem sehr milden Klima, Oberbayern mit dem regelmäßig auftretenden Föhn, einem warmen alpinen Südwind, und der Harz. Dieser bildet mit seinen scharfen Winden, kühlen Sommern und schneereichen Wintern eine eigene Klimazone.

Wirtschaft

Die BRD gehört zu den führenden Industrieländern der Welt: Mit ihrer wirtschaftlichen Gesamtleistung steht sie nach den USA und Japan an der dritten Stelle. Im Welthandel nimmt Deutschland den zweiten Platz ein. Seit 1975 wirkt die BRD in den so genannten "G-7" (der Gruppe der sieben großen westlichen Industrieländer) mit. Besonders entwickelt sind die Nahrungsmittelindustrie, der Maschinen- und Anlagenbau, die Eisen- und Stahlindustrie, die Verarbeitungsindustrie, die chemische und elektrotechnische Industrien. Von großer Bedeutung ist die Landwirtschaft. Deutsche Betriebe stellen zahlreiche Exportgüter her und liefern ihre Produkte nach vielen

Ländern der Welt. Deutschland ist reich an Bodenschätzen. Hier werden Braun- und Steinkohle, Eisenerz, verschiedenartige Mineralien gewonnen. Ausgedehnte Rohrleitungen setzen Erdöl und Gas durch. Die BRD produziert viel Elektroenergie: Zu diesem Zweck dient ein breites Netz von Kraftwerken.

Der Wiederaufstieg Deutschlands nach dem zweiten Weltkrieg verbindet man oft mit dem so genannten „Deutschen Wunder“. Das Zauberwort heißt dabei die „soziale Marktwirtschaft“, konzipiert von Ludwig Erhard. Das Grundprinzip und gleichzeitig das Leitmotiv dieses Wirtschaftsmodells lautet: So wenig Staat wie möglich, so viel Staat wie nötig. Der Staat setzt nur Rahmenbedingungen und mischt sich nicht in die privaten Angelegenheiten der Unternehmen ein. Alles Übrige: d. h. Preise, Umsatzvolumen usw. steuert der Wettbewerb.

Die deutsche Währung ist der Euro – Die europäische Geldeinheit (ab 1999).

LESESTOFFE ZUM THEMA 1.

Die Landschaften

Die deutschen Landschaften sind außerordentlich vielfältig und interessant, Niedrige und hohe Gebirgszüge wechseln mit Hochflächen, Stufenländern, Hügel-, Berg- und Seenlandschaften sowie weiten, offenen Ebenen. Von Norden nach Süden unterteilt sich Deutschland in fünf große Landschaftsräume: das Norddeutsche Tiefland, die Mittelgebirgsschwelle, das Südwestdeutsche Mittelgebirgsstufenland, das Süddeutsche Alpenvorland und die Bayerischen Alpen.

Das Tiefland im Norden besteht aus seenreichem und hügeligem Küstenland. Dazwischen gibt es Heiden und Moore sowie fruchtbare Böden im Süden vor der Mittelgebirgsschwelle. Hierzu gehören die Niederrheinische, die Westfälische und die Sächsisch-Thüringische Bucht. Ein Kennzeichen für die

Ostseeküste sind in Schleswig-Holstein die Förden. In Mecklenburg-Vorpommern gibt es viele Strände und flache Küsten. Die wichtigsten Inseln sind in der Nordsee die Ostfriesischen Inseln wie Borkum oder Norderney und Nordfriesischen Inseln Amrum, Föhr, Sylt und die Halligen sowie Helgoland. In der Ostsee sind die wichtigsten Inseln Rügen und Fehmarn. Die Ostseeküste ist teils sandige Flachküste, teils felsige Steilküste. Zwischen Nord- und Ostsee liegt das niedrige, seenreiche Hügelland der „Holsteinischen Schweiz“.

Die Mittelgebirgsschwelle trennt den Norden vom Süden Deutschlands. Zu den Mittelgebirgen gehören u. a. das Rheinische Schiefergebirge mit Hunsrück, Eifel, Taunus, Westerwald, Bergischem Land und Sauerland. Außerdem liegen im Westen und in der Mitte Deutschlands das Hessische Bergland und das Weser- und Leinebergland. Im Herzen Deutschlands findet sich die Gebirgsinsel des Harzes. Östlich gelegen sind die Rhön, der Bayerische Wald, der Oberpfälzer Wald, das Fichtelgebirge, der Frankenwald, der Thüringer Wald und das Erzgebirge.

Zum Südwestdeutschen Mittelgebirgsstufenland gehören die Oberrheinische Tiefebene mit ihren Randgebirgen Schwarzwald und Odenwald, der Spessart, der Pfälzer Wald mit der Haardt und das Schwäbisch-Fränkische Stufenland mit der Alb.

In einem engen Tal zwischen Bingen und Bonn zwängt sich der Rhein, die wichtigste deutsche Verkehrsachse in Nord-Süd-Richtung, durch das Rheinische Schiefergebirge. Auf seinen wenig fruchtbaren Hochflächen und Bergrücken von Hunsrück, Taunus, Eifel und Westerwald leben beträchtlich weniger Menschen als in den geschützten, durch Weinbau und starken Fremdenverkehr geprägten Talandschaften rechts und links vom Rhein.

Das Süddeutsche Alpenvorland besteht aus der Schwäbisch-Bayerischen Hochebene mit ihren Hügeln und großen Seen im Süden. Dazu gehören auch weite Schotterebenen, das Unterbayerische Hügelland und die Donauniederung. Ein Kennzeichen für diese Landschaft sind Mooregebiete,

kuppenförmige Hügelketten mit dazwischen liegenden Seen (Chiemsee, Starnberger See) und kleine Dörfer.

Der deutsche Teil der Alpen zwischen dem Bodensee und Berchtesgaden umfasst nur einen kleinen Anteil dieses Gebirges: Er beschränkt sich auf die Allgäuer Alpen, die Bayerischen Alpen und die Berchtesgadener Alpen.

Eingebettet in die Bergwelt der Alpen liegen schöne Seen, wie zum Beispiel der Königssee bei Berchtesgaden, und beliebte Fremdenverkehrsorte, wie etwa Garmisch-Partenkirchen oder Mittenwald.

Thema 2. DER STAATSAUFBAU DEUTSCHLANDS

Die wichtigsten politischen Organe der BRD sind: der Bundestag – das Parlament, der Bundesrat – die zweite Kammer des Parlaments, die Bundesregierung – das Kabinett, der Bundespräsident – das Staatsoberhaupt.

Die höchste gesetzgebende Gewalt wird in der BRD vom Bundestag und dem Bundesrat ausgeübt.

Der Bundestag wird alle 4 Jahre vom Volk gewählt. Seine wichtigsten Aufgaben sind die Gesetzgebung, die Wahl des Bundeskanzlers (nach dem Vorschlag des Bundespräsidenten) und die Kontrolle der Regierung. Jeder Bundesabgeordnete kann Gesetzentwürfe einbringen, die dann vom Bundestag diskutiert werden. Gesetze, die Länderinteressen berühren, bedürfen der Zustimmung durch den Bundesrat.

Der Bundesrat ist die zweite Kammer des Parlaments. Den Bundesrat bilden die Vertreter der Bundesländer. Der Bundesrat besteht aus 69 Mitgliedern. Die Zahl der Vertreter hängt von der Bevölkerungszahl der Länder ab, z. B. Bayern hat 6 Vertreter, Hessen 5, Berlin und Thüringen je 4, Hamburg und Bremen je 3 usw. Der Bundesrat wirkt bei der Gesetzgebung und Verwaltung des Bundes mit. Er hat ein wichtiges Mitspracherecht bei der Verabschiedung der Gesetze und kann die Gesetze zur weiteren Beratung zurückweisen oder ablehnen.

Der Bundespräsident ist das Staatsoberhaupt. Er vertritt das Land völkerrechtlich und repräsentiert die BRD im Ausland. Er wird für eine Amtszeit von 5 Jahren gewählt, aber nicht direkt, sondern durch eine **Bundesversammlung**, die nur für diese Wahl aus den Mitgliedern des Bundestags und der gleichen Zahl von Angeordneten aus den Parlamenten der Bundesländer einberufen wird. Die politischen Mitwirkungsmöglichkeiten des Präsidenten sind durch das Grundgesetz festgelegt. Der Bundespräsident hat eine überparteiliche Funktion.

Die wichtigsten Funktionen des Präsidenten: er schlägt dem Bundestag einen Kanzlerkandidaten vor; er unterzeichnet die Gesetze, denn erst mit seiner Unterzeichnung tritt das Gesetz in Kraft; er empfängt die Botschafter, er verleiht die staatlichen Auszeichnungen, bestimmt und entleiht die höchsten Offiziere und Richter.

Die Bundesregierung, das „Kabinett“, besteht aus **dem Bundeskanzler** und **den Bundesministern**. Den Kandidaten für das Amt des Bundeskanzlers schlägt der Bundespräsident vor. Der Bundeskanzler wird danach vom Bundestag gewählt. Der Bundeskanzler allein wählt die Minister aus und schlägt die Kandidaten dem Bundespräsident vor. Der Bundeskanzler bestimmt die Richtlinien der Regierungspolitik. Im Rahmen dieser Richtlinien leiten die Bundesminister ihren Geschäftsbereich selbständig und in eigener Verantwortung.

Das Bundesverfassungsgericht wacht über die Einhaltung des Grundgesetzes. Es prüft Bundes- und Landesgesetze auf ihre Vereinbarkeit mit dem Grundgesetz. Jeder Bürger hat das Recht bei dem Bundesverfassungsgericht Beschwerde einzulegen. Das Parlament und die Regierung haben ihren Sitz in Berlin.

Jedes Bundesland ist ein Staat mit eigener Staatsgewalt. Es hat seine eigene Landesverfassung, sein eigenes Landesparlament (den Landtag) und seine eigene Landesregierung. Damit wird die traditionelle Aufgabe des Föderalismus gewährleistet: die Bewahrung der regionalen Vielfalt. Vor allem sichert das die Freiheit des Landes. Auf solche Weise werden auch die Aufgaben zwischen Bund und Ländern verteilt.

Die Länder sind für gesamte innere Verwaltung zuständig. Der Behördenapparat der Länder ist für die Ausführung der meisten Bundesgesetze und -verordnungen verantwortlich. Die Aufgaben der Länderverwaltung besteht aus 3 Teilen: Sie ist für Schulen, Polizei, Landesplanung u.a. zuständig.

LESESTOFFE ZUM THEMA 2.

BUNDESLÄNDER DEUTSCHLANDS

BAYERN

Daten und Fakten

Bayern ist das größte und südlichste deutsche Bundesland. Auf 70 548 Quadratkilometern leben und arbeiten 12,1 Millionen Menschen. Bayern grenzt im Westen und Nordwesten an die Bundesländer Baden-Württemberg und Hessen, im Norden an Thüringen und Sachsen. Die Tschechische Republik ist Bayerns Nachbar im Osten, Österreich im Süden. München ist mit 1,2 Millionen Einwohnern Landeshauptstadt. Die Christlich-Soziale Union regiert Bayern seit 1962 mit absoluter Mehrheit.

Kultur

Mehr als 1100 bayerische Museen und Sammlungen bewahren Kunst- und Kulturschätze. Jährlich kommen über 20 Millionen Besucher. Ein Prunkstück ist die alte Pinakothek in München, eine der bedeutendsten Galerien der Welt. Fünf Millionen Menschen sehen sich jährlich auf den 32 Schauspiel-, Opern- und Operettenbühnen sowie den Freilicht- und Festspielbühnen rund 15 000 Vorstellungen an. Akzente setzen Festivals wie „Orff in Andechs“ oder der „Theatersommer Fränkische Schweiz“.

RHEINLAND-PFALZ

Nicht nur ein „Weinland“

Mehr als zwei Drittel der deutschen Anbaufläche für Wein befinden sich an den Hängen der Flusstäler und in der Ebene. Dort werden zudem Obst, Gemüse und Tabak angebaut neben vielen anderen Produkten der Landwirtschaft. Die Höhen der Mittelgebirge sind überwiegend mit Wald bewachsen, dessen

wirtschaftliche Bedeutung allerdings auch nicht gering ist. Industrien haben sich überwiegend in den Städten am Rhein angesiedelt. Ein Zentrum der chemischen Industrie ist z.B. Ludwigshafen. Die Firma BASF ist weltweit bekannt. Die bevölkerungsreichste und zugleich Hauptstadt des Bundeslandes ist Mainz. Dort ist z.B. auch der Sitz des ZDF, des Zweiten Deutschen Fernsehens. Aber bekannt war diese Stadt schon früher durch ihren berühmten Sohn Johannes Gutenberg, der um 1450 den Buchdruck mit beweglichen Lettern erfand.

Die Stadt Trier an der oberen Mosel, übrigens die Geburtsstadt von Karl Marx, ist wie Mainz und Koblenz eine römische Gründung. Noch heute kann man mit der „Porta Nigra“ ein gut erhaltenes römisches Stadttor bewundern. In Mainz, Worms und Speyer entstanden im Mittelalter gewaltige Dome, die von deutschen Kaisern gegründet wurden.

Im Dom zu Speyer liegen sie begraben. Idar-Oberstein an der Nahe ist weltbekannt für seine Edelstein- und Halbedelsteinschleifereien. Und Kaiserslautern ist heute vor allem durch seinen erfolgreichen Fußballclub FCK bekannt.

„SCHLESWIG-HOLSTEIN – Land zwischen den Meeren“

Eines der kleinsten Bundesländer

Schleswig-Holstein ist unter den 13 Bundesländern des deutschen Staates das zweitkleinste. Er ist 15.700 Quadratkilometer groß, und rund 2,65 Millionen Einwohner leben dort. Im Norden grenzt das Land an Dänemark. Seine südlichen Nachbarn sind der Stadtstaat Hamburg und die Länder Niedersachsen und Mecklenburg-Vorpommern. Gekennzeichnet ist Schleswig-Holstein aber schon immer von der Besonderheit, von zwei Meeren begrenzt zu werden: westlich von der Nordsee, die ein Teil des Atlantischen Ozeans ist, und östlich von dem Binnenmeer Ostsee.

Bei Touristen beliebt

Neben der Viehzucht und der Milchwirtschaft, die hier schon seit Jahrhunderten betrieben werden, hat auch an der Nordseeküste und auf den Inseln der Fremdenverkehr als wichtiger Erwerbszweig seinen festen Platz. Föhr, Amrum und Sylt sind wohl die bekanntesten der nordfriesischen Inseln, auf die immer wieder viele Urlauber kommen. Die Insel Sylt ist sogar mit der Bahn über den zwölf Kilometer langen Hindenburgdamm erreichbar.

Die Mitte Schleswig-Holsteins wird von der Geest bestimmt. Geest bedeutet unfruchtbares Land. Erst seit es künstliche Düngemittel gibt, können die Böden der Geest erfolgreich genutzt werden. In dieser Region befindet sich Deutschlands größtes Baumschulengebiet.

Thema 3. BERLIN

Nach der Wende, nämlich der Vereinigung der BRD und der DDR ist Berlin wieder die deutsche Hauptstadt geworden. Das ist eine Stadt und zugleich ein Land, auf Deutsch heißt es der „Stadtstaat“. Der Name „Berlin“ stammt wahrscheinlich aus dem Wort der „Bär“; man vermutet das, weil gerade ein Bär im Wappen der Stadt dargestellt ist. Dieser Name erscheint zum ersten Mal im Jahre 1243. Berlin entstand aus zwei Siedlungen, die am Zusammenfluss von Spree und Havel lagen. Als eine Stadt wurde Berlin 1251 erwähnt.

Im 15. Jahrhundert war Berlin eine der reichsten Städte Deutschlands. Es war die Residenz der Kurfürsten, aber zur Hauptstadt des Landes wurde Berlin erst im Jahre 1871 erklärt.

Das Berlin von heute ist eine Millionenstadt mit einer Fläche von 883 Quadratkilometern. Die Zahl der Einwohner liegt bei 3,1 Millionen Menschen. Berlin besteht aus 23 Bezirken, die wichtigsten von denen sind Treptow, Tempelhof, Tiergarten, Köpenik.

Berlin war und bleibt ein politisches, industrielles, wissenschaftliches und kulturelles Zentrum Deutschlands. Aber Jahrzehnte lang war die Stadt in zwei Teile gespalten. Das geschah nach dem zweiten Weltkrieg. Die geteilte Stadt wurde einheitlich erst nach dem Fall der Berliner Mauer und der Wiedervereinigung des Landes. Die Reste von der Berliner Mauer sind heutzutage eine der größten Sehenswürdigkeiten Berlins. Daneben befindet sich ein weiteres Wahrzeichen der Stadt — das Brandenburger Tor. Nicht weit von diesem Tor liegt eine der schönsten Straßen Berlins — Unter den Linden. An dieser Straße befindet sich die weltberühmte Humboldt-Universität, die 1810 eröffnet wurde. Zu weiteren Sehenswürdigkeiten Berlins gehören auch der Berliner Dom, die Nikolaikirche, der Neptunbrunnen, das Pergamonmuseum. Im Zentrum der Stadt am Alexanderplatz befindet sich der Berliner Fernsehturm.

Weltberühmt ist der Berliner Tiergarten, ein riesiger Zoo unter freiem Himmel. In Berlin gibt es über 70 Museen und Schlösser, über 30 Galerien, 32 Theater, Opern und Kabaretts. Die schöne, alte und gleichzeitig moderne Stadt zieht jährlich Millionen von Reisenden aus der ganzen Welt an.

Museumsinsel



Die Restaurierung der **Berliner Museumsinsel** ist das international derzeit wohl bedeutendste Kulturprojekt. Nach einem Masterplan entsteht schon in der deutschen Hauptstadt ein kulturhistorisches Zentrum, das mit dem Louvre, dem British Museum, dem Prado und dem Metropolitan Museum zu den fünf bedeutendsten Museumskomplexen der Welt zählt. Die Museumsinsel ist ein in sich geschlossenes Ensemble von fünf architektonisch bedeutsamen Museumsgebäuden, die von 1830 bis 1930 entstanden. Die Alte Nationalgalerie (kleines Foto) erstrahlt bereits in neuem Glanz und zeigt europäische Malerei vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert. Das Alte Museum (Kupferstichkabinett) und das Pergamonmuseum (Antikensammlung) sind geöffnet, auch das Neue Museum ist dem Blick der Besucher offen. Das Bodemuseum ist 2006 wieder eröffnet.

Thema 4. STÄDTE DEUTSCHLANDS

In Deutschland gibt es viele sehenswerte Städte. Und ich schlage euch vor, einige deutsche Städte kennen zu lernen.

Unsere Reise durch Deutschland beginnt! Und zuerst besuchen wir die zweitgrößte Stadt Deutschlands **Hamburg**. Man nennt Hamburg Deutschlands Tor zur Welt, weil es der wichtigste Seehafen und das größte Außenhandelszentrum des Landes ist. Wenn man eine Hafenrundfahrt macht, sieht man Schiffe aus aller Welt. Hamburg ist eine Stadt mit Geschichte. Es wurde zur Zeit Karls des Großen um 811 gegründet. Als eines der ersten Mitglieder des Handelsbundes der „Hanse“ hatte Hamburg eine große Bedeutung an der Nordsee. Später bekam diese Stadt den Status einer Freistadt, und heute gilt Hamburg als Ort der Freiheit und Toleranz. Die bedeutendsten Bauwerke Hamburgs sind das 100 Jahre alte Rathaus und die barocke Kirche St. Michaeli mit ihrem 132 m hohen Turm. Den besonderen Reiz macht das wunderbare Panorama am Fluss Alster aus, der mitten in der Stadt zwei Seen bildet. Auch als Kulturstadt ist Hamburg von Bedeutung. Hier wurde die erste ständige Oper Deutschlands gegründet. Georg Friedrich Händel brachte hier seine erste Oper zur Aufführung. Ein berühmter Sohn Hamburgs ist der Komponist Johannes Brahms. In Hamburg gibt es drei Staatstheater und 35 Privattheater, die erfolgreiche Aufführungen auf die Bühne bringen. Besonders bekannt und beliebt sind die Musicals „Cats“ und „Das Phantom der Oper“. Eine bedeutende Gemäldesammlung besitzt die Hamburger Kunsthalle. Die Stadt ist auch eine Medienmetropole. Hier haben viele Zeitungs- und Zeitschriftenverlage, zahlreiche Hörfunk- und Fernsehanstalten ihren Sitz.

Weiter fliegen wir mit der „Lufthansa“ nach **Bremen**. Wir landen in Bremerhaven, das 65 km entfernt von Bremen liegt. Bremen und Bremerhaven bilden zusammen das Bundesland Bremen. Die Stadt Bremen wurde 787 als Bischofssitz gegründet,

und 1358 trat sie der Hanse bei. Seit 1802 nennt man Bremen Freie Hansestadt. Zu den Sehenswürdigkeiten dieser Stadt gehören der gotische St.-Petri-Dom, das prachtvolle Renaissance-Rathaus mit seinem Weinkeller, die weltberühmte Böttcherstraße und der Bremer Freimarkt. Hier befindet sich das Stadtmusikanten-Denkmal — Tierfiguren nach dem Märchen der Brüder Grimm. Es ist ein Wahrzeichen von Bremen. Diese schöne Stadt bietet den Besuchern an, die Kunsthalle, das Gerhard-Marcks-Haus, das Theater am Goethe-Platz und das jährliche Musikfest zu besichtigen. Bremen ist auch ein wichtiges Industriezentrum. Hier entwickeln sich Schifffahrt, Schiffsbau, Elektrotechnik, Flugzeug- und Raumfahrtindustrie. Der 148 Meter hohe Fallturm ist Symbol für Bremer Kompetenz im High-Tech-Bereich.

Unser Spaziergang durch die deutschen Städte geht weiter nach **Hannover**, das wichtige Industrie- und Dienstleistungszentrum des Landes Niedersachsen, Sitz der größten Industriemesse und der bedeutendsten Messe für Computertechnik und Telekommunikation. Jährlich kommen Tausende von Firmen und Fachleuten aus fast allen Staaten der Welt nach Hannover, um an diesen Messen teilzunehmen und die neuesten Entwicklungen zu präsentieren. 2000 fand hier die Weltausstellung „EXPO 2000“ unter dem Motto „Mensch — Natur — Technik“ statt. Aber Hannover ist auch die Stadt der Wissenschaft mit ihrer Universität, zahlreichen Hochschulen und Forschungseinrichtungen. Hier gibt es viele Museen, Galerien und Theater, die berühmten Herrenhäuser und Garten. Hannover ist auch als Sitz des Rats der Evangelischen Kirche in Deutschland bekannt.

Und jetzt fahren wir nach Sachsen-Anhalt und besuchen die Landeshauptstadt **Magdeburg**, die an der Elbe liegt. Magdeburg ist die Stadt mit dem ersten gotischen Dom auf deutschem Boden, die Stadt, wo Luther wirkte. Hier beginnt und endet die „Straße der Romantik“, eine beliebte touristische Attraktion, die an mehr als 70 Denkmälern des Landes vorbeiführt. Magdeburg ist in Grün gebettet. Seit 1823 wurden hier viele großzügige Parks angelegt.

Die Stadt ist auch durch den Naturforscher, Bürgermeister und Diplomaten Otto von Guericke berühmt, der im 17. Jahrhundert seine Experimente zu Luftdruck und Vakuum demonstrierte und das Prinzip der Luftpumpe entdeckte. Die jüngste Hochschule Deutschlands liegt in Magdeburg und trägt den Namen dieses hervorragenden Wissenschaftlers — die Otto-von-Guericke-Universität.

Jetzt sind wir in **München**, in der Hauptstadt Bayerns. Diese Stadt hat eine eigenartige Atmosphäre. Als eine alte Stadt ist sie wenig charakteristisch, alles ist hier groß und breit. Man fühlt, wie überall das Leben pulsiert. München besitzt eine Universität und viele Hochschulen, das Max-Planck-Institut, eine der größten Bibliotheken in Europa — die Bayerische Staatsbibliothek, zahlreiche Museen wie die Alte und Neue Pinakothek, das Deutsche Museum mit der weltgrößten Sammlung zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. München ist an architektonischen Denkmälern wie z. B. das Rathaus am Marienplatz und die gotische Frauenkirche reich. Im Hofbräuhaus kann man gemütlich Bier trinken. Es hat bis zu 30000 Gästen pro Tag.

Unsere Rundfahrt geht weiter, und wir kommen nach **Frankfurt am Main**. Diese Stadt ist besonders durch den Dom und den Römerberg mit seinen historischen Häusern bekannt. Im Dom wurden die deutschen Könige gekrönt und im „Römer“ feierte man diese Krönungen. „Römer“ ist heute der Sitz des Stadtparlaments. Von nationaler Bedeutung ist die Frankfurter Paulskirche. Hier wurde 1848/49 das erste deutsche Parlament versammelt. In Frankfurt liegt „Deutschlands größter Bücherschrank“ – die Deutsche Bibliothek. Hier wird auch die größte Buchmesse der Welt durchgeführt. Den Besuchern steht das Goethe-Haus zur Verfügung, wo Goethe seinen „Faust“ begann. Man kann auch das Frankfurter Museumsufer mit einer Vielzahl von verschiedenartigen Häusern besichtigen.

Zuletzt besuchen wir eine römische „Colonia“, die heutige Domstadt. Natürlich ist das **Köln**. Es liegt am Rhein und ist die größte Stadt des Bundeslandes Nordrhein-Westfalen. Heute ist Köln durch seinen gotischen Dom und die romanischen Kirchen berühmt. Der Bau des wunderschönen Doms wurde 1248 angefangen, und erst 1880 war er fertig. Von 1560 bis 1842 wurde er aber nicht gebaut. Der Kölner Dom ist das Wahrzeichen des gotischen Bauwerks in Deutschland. Köln ist einer der führenden Messeplätze in Europa und Übersee. Die Kölnmesse hat sich erfolgreich auf weltweit bedeutende Fachmessen spezialisiert. Zahlreiche Unternehmen haben hier ihren Sitz. Die Kölner Versicherungsunternehmen stehen an erster Stelle in Deutschland. Man sagt, dass die drei „K“ Köln berühmt gemacht haben: Kirchen, Kneipen, Karnevals. Am Rosenmontag findet hier der größte Karneval Europas statt. In Köln wurde auch das Eau de Cologne erfunden.

LESESTOFFE ZUM THEMA 4

Unterwegs

Was braucht ein Mensch in einer fremden Stadt?

Er muss sich zurechtfinden. Was bedeutet das?

Zum Beispiel suche ich ein Wohnhaus. Ich kenne seine Nummer und die Straße, wo es ist. Ich habe aber keinen Stadtplan und keinen Mut, um einen Passanten nach dem Weg zu fragen. Was soll ich tun? Soll ich einen Bus nehmen oder mit der U-Bahn fahren? Vielleicht gehe ich am besten zu Fuß? Welche Richtung soll ich gehen? Links, rechts, geradeaus? Wann soll ich abbiegen? Gut, ich sehe eine Haltestelle einen Sprung von hier. Jetzt muss ich die Straße überqueren. Aber die Ampel zeigt rot. Der Verkehr ist sehr rege. Wo ist denn die Unterführung? Es gibt leider keine

unterirdische... Dort, nicht weit von der Kreuzung gibt es Zebrastreifen.

Jetzt komme ich an einem großen Schild vorbei. Halt! Hier ist der Stadtplan! Aha, nun liegt die ganze Stadt klar auf der Hand. Zirkus, Zoo, Museum, Fußgängerzone, Tankstelle, Parkplatz... Ich bin zu Fuß unterwegs, brauche also kein Auto zu tanken und zu parken. Hier ist die Straße, neben dem Denkmal. Es ist nicht zu übersehen. Ich muss einfach die Linie 23 nehmen. Alle 10 Minuten kommt ein Bus. An dieser Haltestelle steige ich ein, an der fünften Haltestelle steige ich aus. Umsteigen muss ich nicht. Oder fahre ich am besten mit der U-Bahn? Unter der Erde gibt es keine Staus... Eh, die nächste Station ist zu weit entfernt.

Jetzt muss ich einen Fahrschein lösen. Ich habe keine Zeitkarte und keine Lust als blinder Passagier zu reisen. Hier sind die Fahrscheinautomaten. Ich kaufe einen Schein. Diesen Schein muss ich durchlöchern. Im Bus soll es einen Entwerter geben. Oh, mein Bus ist schon da! Gute Fahrt!

DEUTSCHE SEHENSWÜRDIGKEITEN

Der Magdeburger Dom



Die Hauptstadt des Bundeslandes Sachsen-Anhalt, wurde im Jahre 805 n. Chr. – also genau vor 1200 Jahren – zum ersten Mal als Handelsplatz erwähnt.

Die größte Kirche Ostdeutschlands

Berühmt ist besonders der Dom. Schon König Otto I., der erste deutsche Kaiser, baute an dieser Stelle eine große Kirche. Bei einem großen Stadtbrand im Jahre 1207 wurde der ottonische Dom fast vollständig zerstört. 1209 begann man schon mit dem Bau des heutigen Domes.

Es war die erste gotische Kirche auf deutschem Boden und die einzige gotische Kathedrale dieser Größenordnung in Europa, die komplett während des Mittelalters gebaut wurde. Der Innenraum wurde 1363 vollendet. Mit der Fertigstellung der Türme im Jahre 1520 war der Dombau vollendet. Der gesamte Dombau erstreckte sich über einen Zeitraum von 311 Jahren.

Der Magdeburger Dom zählt auch heute noch zu den größten Kirchenbauten in Deutschland. Er ist 117 Meter lang und 40 Meter breit. Die Türme sind 104 Meter hoch, und die Höhe im Inneren des Baues beträgt 32 Meter. Im unteren Bereich sind die Wände volle 4 Meter stark! Würde man den Dom ganz mit Sitzen füllen, käme man auf 2100 Plätze. Die größte Anzahl an Besuchern gab es am 3. Oktober 2003 zum Festgottesdienst anlässlich des „Tages der deutschen Einheit“. Damals wurden 1700 Sitzplätze benötigt. Ohne Bestuhlung passen 6000 Menschen in den ausgeräumten Dom.

Die Wartburg bei Eisenach

Eine der ältesten und bedeutendsten Burgen Deutschlands steht auf einem Berg mitten im Thüringer Wald. Um das Jahr 1067 soll Graf Ludwig der Springer diese Burg gegründet haben. Der 394 Meter hohe „Wartberg“ gehörte dem Landgrafen nicht, aber er wollte ihn unbedingt besitzen, um darauf die Burg zu bauen. So griff er zu einem Trick. Er ließ von seinem eigenen Grund und Boden Erde abtragen und auf den Berg schütten. Juristisch gesehen baute er nun auf „seinem“ Boden! Ob dies der Grund für den „Sachsenkrieg“ (1080) war, in den die Burg verwickelt wurde, ist nicht überliefert.

Heilige Elisabeth und Martin Luther

Von 1211 bis 1228 lebte die „Heilige Elisabeth“ auf der Burg. Sie war eine sozial sehr engagierte Frau und kümmerte sich voller Hingabe um kranke und arme Menschen. 300 Jahre später, 1521/22, übersetzte Martin Luther auf der Wartburg das Neue

Testament vom griechischen Urtext in die deutsche Sprache. Da der Papst in Rom den Reformator für „vogelfrei“ erklärt hatte, hatte der befreundete Fürst Friedrich der Weise von Sachsen Luther durch einen Scheinangriff am 4. Mai 1521 auf die Burg entführt. Er ließ sich dort die Haare und einen Bart wachsen und nannte sich *Junker Jörg*.

Für die kommenden zehn Monate lebte und arbeitete er in einem kleinen und einfach eingerichteten Raum, den man später die „*Lutherstube*“ nannte. Nach nur zehn Wochen hatte er eine erste Fassung des Neuen Testaments übersetzt. Sprachwissenschaftlich hatte er damit den Grundstein für die heutige deutsche Sprache gelegt. Auch konnte nun jedermann Gottes Wort lesen und verstehen. Die Lutherbibel wurde schnell das „erste Buch des deutschen Volkes“. Am 1. März 1522 verließ Luther die Wartburg. Später hat er auch das Alte Testament übersetzt.

Das Wartburgfest

Im Dreißigjährigen Krieg (1618-48) diente die Burg der fürstlichen Familie als Schutz. Danach verfiel sie schnell. Erst 1777 „entdeckte“ Johann Wolfgang von Goethe sie wieder. Er regte als Weimarer Minister die Einrichtung eines Museums an. Aber erst ein halbes Jahrhundert später entschloss sich die großherzogliche Familie, die Wartburg wieder herstellen zu lassen.

Am 18/19.10.1817 fand das „Wartburgfest“ statt. Es wurde von der Jenaer Burschenschaft veranstaltet. Etwa 500 Studenten aus elf deutschen Universitäten trafen sich zur Erinnerung an das Reformationsjahr 1517 und die Völkerschlacht bei Leipzig 1813. Es wurde zur Einheit und Freiheit Deutschlands aufgerufen.

Ende 1999 hat die UNESCO die Wartburg ins Weltkulturerbe der Menschheit aufgenommen.

Schon Goethe war dagegen

Zu den Neuigkeiten **des Hygiene-Museums Dresden** gehört das sogenannte Räuchermännchen, ein Torso aus Kunststoff mit allerlei technischem Zubehör. Das Überraschende: Diese lebensgroße Figur raucht richtige Zigaretten.



Das Räuchermännchen hat ständig interessierte Zuschauer, denn man kann in seinem Inneren den Weg des inhalierten Rauches verfolgen. Dabei werden die abgelagerten Teerprodukte sichtbar. Ablagerungen an den Blutgefäßen führen zu erhöhtem Blutdruck und auf die Dauer zu gefährlichen gesundheitlichen Schäden. Man erfährt dort, dass ein ständiger Raucher bei einem Konsum von täglich 20 Zigaretten im Jahr etwa eine Tasse voll Teer produziert.

Besonders jugendliche Besucher umlagern den rauchenden Torso. Hier und da hört man: „Um Gottes“ Willen, wenn das so ist, hör ich auf zu rauchen.“

Die Sitte des Tabakrauchens soll sich um 1570 von den Indianern über Spanien und England auf dem europäischen Kontinent ausgebreitet haben. Schon damals wurde versucht, den „stinkenden Qualm“ mit schrecklichen Strafen zu bekämpfen. Ergebnislos, wie wir wissen. Große Gegner des Rauchens waren unter anderen Goethe und Heinrich Heine. Casanova schreibt: „Ich habe nie begreifen können, wie... das lebenswürdige schöne Geschlecht den Qualm der Raucher ertragen kann.“ Was würde Casanova heute sagen, denn die Mädchen und Frauen stehen dem starken Geschlecht in puncto Rauchen nicht nach. Die Zahl der Raucher nimmt leider unter den Jugendlichen immer noch zu, während sie bei den Erwachsenen über 50 zurückgeht.

Thema 5: FESTE UND FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND

5.1. Was feiert man in Deutschland?

Jedes Volk liebt Feiertage. Und jedes hat etwas besonderes. Die meisten deutschen Feste werden fast in der ganzen christlichen Welt gefeiert und sind mit der katholischen Kirche eng verbunden. Also ein kurzer „Festkalender“.

Der 31. Dezember. Silvester — das Fest, das wir „Neujahr“ nennen. Es wird am 31. Dezember gefeiert. Das ist ein Familienfest: Die Menschen schmücken mit Spielsachen die Tannenbäume, wünschen einander „Ein glückliches Neues Jahr!“, „Guten Rutsch ins Neujahr!“ und „Viel Glück im Neujahr!“. Nebenbei gemerkt: Der Brauch die Tannen zu schmücken stammt gerade aus Deutschland.

Februar-März: Fasching — das Fest, das besonders im deutschen Süden beliebt ist: ein lustiger und bunter Karneval.

März-April: Ostern. Das Fest der Auferstehung des Christus. Dem Ostern geht die Karwoche voraus. Alle Gläubigen fasten in dieser Zeit. Das Symbol dieses großen religiösen Festes ist für uns das Osterei, aber alle deutschen Kinder warten auf den Osterhasen, weil er ihnen Geschenke bringt. Die Menschen begrüßen einander an diesem Tag mit Worten „Fröhliches Ostern!“.

Mai-Juni: Pfingsten — ein bedeutsames religiöses Fest, das die Heilige Dreieinigkeit: Gott, Gottessohn und Heiligen Geist verherrlicht.

Der 24. Dezember: Der Heilige Abend — der Vorabend der Weihnachten.

Der 25. Dezember. Weihnachten. Das größte Fest der Christen. An diesem Tag feiern die katholischen und protestantischen Kirchen die Christusgeburt. Zu Weihnachten versammelt sich die ganze Familie, das ist ein Familienfest. Überall: auf den Straßen und in den Häusern hört man die herzlichsten Glückwünsche. Traditionelle Speisen auf dem Tisch sind Stollen, Lebkuchen, Gebäck. Es gibt eine althergebrachte Sitte, einander zu beschenken. Für den Verkauf der Bescherungen werden in allen Städten Christmärkte veranstaltet. Laut der Statistik verkauft man in der Weihnachtswoche doppelt so viel Waren als gewöhnlich.

5.2. WEIHNACHTEN

Weihnachten ist seit uralten Zeiten das Fest des gegenseitigen Freudebereitens. Schon die alten Römer feierten zum Jahresende ein großes Fest, das Jung und Alt, Reich und Arm, Herren und Sklaven symbolisch gleichstellte. Auf einem besonderen Markt — Vorläufer des späteren Weihnachtsmarktes — wurden Gegenstände angeboten, mit denen man sich beschenkte: Schmuck, Süßigkeiten und Spielzeug. Auch bei den Germanen gab es am Jahresende ein großes, zwölf Tage dauerndes Julfest (Jul = Freude). In dem Wort Weihnachten steckt noch das Althochdeutsche „ze Wihenächten“, das waren die zwölf dem Göttervater Wodan geweihten Nächte. Mit Opfern und Beschwörungen sollten er und die anderen Götter wohlwollend gestimmt werden. Heute zünden wir zwar keine Opferfeuer mehr an, aber die Kerzen unserer Weihnachtsbäume symbolisieren zum Beispiel das Streben nach dem Licht der wiederkehrenden Sonne in den dunklen Wintertagen. Erst später bildete sich der christliche Charakter des Festes heraus. Schon seit altersher war es üblich, dass man sich zu Weihnachten gegenseitig beschenkte. Allerdings wurde nicht schon immer unter dem Weihnachtsbaum beschert. Im 16. Jahrhundert war es Sitte, dass die Kinder ihre Gaben in einem

Bündel erhielten, das vielerorts Christbürde genannt wurde. Fünferlei Dinge waren darin zu finden Süßigkeiten, Spielzeug, Kleidungsstücke, Bücher, Tafeln und Schreibzeug für die Schule sowie etwas Geld.

Obenauf war eine Rute gebunden.

Weihnachten ist gnadenreiche Zeit (nach Joseph von Eichendorf 1788-1857)

5.3. OSTERN

Ostern ist das christliche Fest der Auferstehung Jesu Christi nach dem Tod. Diese geschah nach urchristlicher Glaubensüberzeugung (vgl. im Neuen Testament) „am dritten Tag“ nach seinem Tod, wobei der Todestag als erster Tag zählte: also an dem Karfreitag folgenden Ostersonntag.

Ostern ist aus theologischer Sicht das wichtigste christliche Fest. Es soll die Freude über den endgültigen Sieg des Sohnes Gottes über Tod und ewige Verdammnis ausdrücken. Nach dem Verständnis einer Minderheit unter den Protestanten ist jedoch der Karfreitag der höchste christliche Feiertag, da schon der Tod Jesu Christi, nicht erst seine Auferstehung, die Menschheit von der Erbsünde erlöst habe. Viele Christen sehen allerdings die eigentliche Bedeutung von Ostern darin, dass ohne die Auferstehung Jesu Christi ein Leben nach dem Tod nicht existieren würde, da in der Bibel steht, Christus habe durch die Auferstehung die Macht des Todes besiegt.

Die Bezeichnung des Festes und einige der heute populären Symbole haben außerchristliche Ursprünge. So leitet sich der Name Ostern wohl von einer germanischen Wurzel ab. Außerchristliche Elemente wurden von der Kirche in das Fest integriert, um die Menschen während des Christianisierungsprozesses leichter in die neue Religion einbinden zu können.

LESESTOFFE ZUM THEMA 5

Wie feiern die Deutschen den Karneval?

Karneval, in manchen Gebieten Deutschlands auch Fasching oder Fastnacht genannt, feiert man recht unterschiedlich. Besonders intensiv feiert man diese Zeit in den katholischen Gebieten des Rheinlandes, in Mainz, in den südwestlichen Landesteilen Deutschlands (schwäbisch-alemannisches Gebiet) und in Bayern.

Die „nährische Zeit“ beginnt für viele am 11.11. um 11.11 Uhr. An diesem Tag ziehen sich viele Leute besondere Kleidung an und feiern auf den Strafen. Die Zeit danach ist durch Feierveranstaltungen, durch sogenannte „Sitzungen“ in Hallen und SÄlen geprÄgt. Man hÄlt lustige Reden, die sogenannten „Büttenreden“, und sitzt fröhlich zusammen. Es wird viel gesungen und getrunken.

Der Höhepunkt der Karnevalszeit beginnt mit der „Weiberfastnacht“ etwa eine Woche vor Beginn der österlichen Fastenzeit, deren erster Tag der Aschermittwoch ist. Dann wird intensiver gefeiert, z. B. mit BÄllen, Musik und bunten, lustigen Verkleidungen (z.B. als Narr). Die gewohnten Benimm- und Ordnungsregeln sind dann aufer Kraft gesetzt. Dies und der reichliche Genuss von Alkohol machen es vielen ernsthaften Menschen schwer, sich am Karnevalstreiben zu beteiligen.

Am Rosenmontag gibt es in vielen StÄdten Strafenumzüge mit bunten Wagen, Musikkapellen und vielen verschiedenen Gruppen. Am Aschermittwoch ist dann der Karneval offiziell beendet.

Weihnachten im Erzgebirge

Wenn die ersten Schneeflocken auf den Hohen des Erzgebirges fallen, dann ist es nicht mehr weit bis Weihnachten.



Dann kommen viele Menschen in die sonst so ruhigen Dörfer, um etwas von diesem Zauber des weihnachtlichen Erzgebirges mitzuerleben.

Wo liegt das Erzgebirge? Es ist Teil des Freistaates Sachsen, im östlichen Teil Deutschlands. Es gehört zu den deutschen Mittelgebirgen und liegt eingebettet zwischen dem Vogtland im Westen und dem Elbsandsteingebirge im Osten. Ein Teil des Erzgebirges liegt auf der Seite der Tschechischen Republik.

Ursprünglich war das Erzgebirge dünn besiedelt. Viele Menschen dort lebten vom Bergbau, besonders dem Erzbergbau, von dem die Gegend ihren Namen hat. Orte wie Freiberg stehen für diese Tradition. Die höchste Erhebung ist mit 1214 m der Fichtelberg. An seinem Fuße liegt der Wintersportort Oberwiesenthal. Von hier kamen zu Zeiten der ehemaligen DDR viele bekannte Olympiasieger. In dieser Gegend fährt auch noch die Dampfeisenbahn, die es im Westen Deutschlands nur noch selten gibt. Im Erzgebirge liegen viele kleine Dörfer, zu denen oft nur schmale Straßen durch Täler und über Höhen führen.

Lichter im Dunkeln

Besonders schön ist das Erzgebirge aber im Winter. Zwar ist es draußen sehr kalt, und die eisige Kälte und die oft brausenden Stürme machen einen Aufenthalt im Freien nicht immer so angenehm. Um so schöner ist es aber dann in den Stuben. Wenn man im Dezember durch die Straßen der Dörfer geht, so sieht man sehr viel Beleuchtung in den Fenstern. Wunderschön strahlt das Licht aus den Häusern heraus. Lampen, Figuren, Puppen und Räuchermännchen, sowie geschnittene Bergmänner werden in die Fenster gestellt und zieren auch die Wohnstuben. Aber auch auf den Straßen und Plätzen der Städte und Dörfer findet man oft

beleuchtete Figuren und sogenannte Pyramiden. Hier sieht man zur Weihnachtszeit auch einmal Bergmannskapellen mit Blasmusik durch die Straßen ziehen, und bunte Weihnachtsmärkte ziehen immer wieder Besucher an. Da kann man dann allerlei erzgebirgische Handarbeit kaufen, und der Geruch von gebrannten Mandeln und Räucherkerzen erinnert an das nahe Weihnachtsfest.

Die Herstellung von Holzwaren hat im Erzgebirge eine lange Tradition. Schon seit mehreren Jahrhunderten schnitzen die Menschen im Erzgebirge. Am Anfang war es eher eine Feierabendbeschäftigung der Bergleute, aber mit dem Rückgang des Bergbaus wurde dies bald die wichtigste Erwerbsquelle. Das Holz wird geschnitzt oder gedrechselt. Besonders bekannt durch seine schönen Holz- und Spielwaren ist das Dorf Seiffen. Hier findet man in fast jedem Haus jemanden, der sich mit der Herstellung von Holzwaren beschäftigt. Pyramiden und Weihnachtsschmuck, Räuchermänner, Nussknacker und kleine Miniaturen werden hier von Hand gefertigt und dann in alle Welt verkauft.

Thema 6. BERÜHMTE MENSCHEN DEUTSCHLANDS

JOHANNES GUTENBERG (1397—1455)

Johannes Gutenberg ist der Erfinder des Buchdrucks. In seiner Heimatstadt Mainz wurden diesem großen Erfinder zu Ehren das Gutenberg-Museum und das Gutenberg-Denkmal errichtet.

Johannes Gutenberg lebte in der Epoche des Mittelalters. Das war eine Epoche des mangelnden Wissens. Die Bücher entstanden in mühsamer Arbeit in Klosterschreibstuben. Sie waren echte Kunstwerke, aber nur für wenige Gelehrte zugänglich. Gutenberg wollte die Situation ändern. Er baute die Druckerpresse und führte mit ihrer Hilfe die ersten Experimente durch. Und schon 20 Jahre später druckte der Erfinder mit beweglichen Lettern eine zweibändige Bibel. Als das große Werk vor der Vollendung stand, verlor Gutenberg seine Werkstatt und die fast beendigte Bibel, weil er die geliehene Summe mit Zinsen nicht zurückzahlen konnte.

Aber Gutenbergs Gehilfen vollendeten sein Lebenswerk. Der Buchdruck nahm seinen Weg. Im Jahre 1500 gab es schon 9 Millionen gedruckte Bücher. Die Veränderung im Leben der Menschen durch das Buch war wichtig. Die Erfindung von Gutenberg war für die Menschheit unschätzbar.

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Ludwig van Beethoven ist einer der bedeutendsten Komponisten der Welt. Sein Schaffen ist vielfältig. Es besteht aus Symphonien und Konzerten, Streichquartetten und Klaviersonaten, Liedern und einer Oper. Diese unsterblichen Werke werden heutzutage auf vielen Bühnen der Welt aufgeführt. Ludwig van Beethoven wurde in Bonn geboren. Sein Vater war Musiker und wollte aus seinem Sohn ein Wunderkind machen. Schon als Achtjähriger spielte Ludwig in öffentlichen Konzerten, und als er 11 Jahre alt war, erschienen seine ersten Kompositionen.

Im Alter von 22 Jahren fuhr er nach Wien und nahm dort bei Joseph Haydn Unterricht. In der Musikmetropole entstanden seine wichtigen Werke wie die Oper „Fidelio“ und 9 Symphonien, darunter die Sechste, die Pastorale, wo Beethovens Liebe zur Natur zum Ausdruck kommt. Beethoven brachte Neuerungen in seine Symphonien: er änderte die alte Struktur der Symphonien, ersetzte das Menuett durch ein Scherzo, vergrößerte das Orchester und vertiefte durch starke Kontraste den emotionalen Gehalt.

Dieser talentierte Mensch hatte einen starken Willen. In den letzten Jahren seines Lebens war er völlig taub. Aber er komponierte und dirigierte seine Werke weiter. Dieser große Komponist widmete sich ganz der Musik.

ALEXANDER VON HUMBOLDT (1769—1858)

Alexander von Humboldt – Naturforscher von universaler Bildung – wurde in Berlin geboren. Er studierte die Staatswissenschaftslehre und trat nach dem Abschluss des Studiums auf Wunsch seiner Mutter in den preußischen Staatsdienst.

Sein Traum war die Erforschung der tropischen Länder. Er unternahm seine „Westindische Reise“ und kehrte mit reichen Erfahrungen und naturkundlichen Sammlungen nach Europa zurück. Fast 30 Jahre arbeitete Alexander am 30-bändigen Reisewerk, an dem auch zahlreiche Gelehrte mitwirkten. Der „wissenschaftliche Entdecker Amerikas“ wurde zum Begründer der klimatologischen und plastischen Geographie, der Physik des Meeres und der Pflanzengeographie. Geologie und Astronomie, Mineralogie und Völkerkunde erfuhren dank ihm wissenschaftliche Bereicherungen.

Die letzten drei Jahrzehnte seines Lebens schrieb dieser große Wissenschaftler ein Werk, in dem er das gesamte zeitgenössische Wissen von der Natur darstellte. Er nannte es „Kosmos, Entwurf einer physischen Weltbeschreibung“. Der

„Kosmos“ wurde in mehrere Sprachen übersetzt und war damals das meistgelesene Buch neben der Bibel.

LESESTOFFE ZUM THEMA 6

Johannes Brahms

Sein Leben

Geboren am 7. Mai 1833 in Hamburg, gestorben am 3. April 1897 in Wien. Den ersten Musikunterricht erhielt Johannes Brahms von seinem Vater. Bearbeitungen von Tanzmusik und Klavierspiel in Theatern brachten ihm seine ersten Verdienste; seine frühesten Kompositionen hat er später vernichtet. Seine Begegnungen mit dem Musikerpaar Clara und Robert Schumann und dem Dirigenten Hans von Bülow inspirierten Brahms eigene kompositorische Arbeit. 1862 übersiedelte er nach Wien, wo er mehrere öffentliche Funktionen übernahm, aber vorwiegend zurückgezogen lebte.

Sein Werk

Johannes Brahms hat der Nachwelt einige Sorgen erspart, indem er seinen Werken Opus-Zahlen gab. Zwischen der Klaviersonate C-Dur (1852/53) und den „Vier ernsten Gesängen“ (1896) hat er 121 Werke mit solchen Nummern bezeichnet - op. 122 wurde erst nach seinem Tode eingereiht. Darüber hinaus existieren 38 komplette Werke ohne Opus-Zahl, 18 Bearbeitungen fremder Werke, 19 Varianten, Fragmente und Skizzen sowie sieben Zuschreibungen neben 21 eigenhändigen Abschriften. Von 46 weiteren Werken hat die Brahms-Forschung Kenntnis, sie sind in Brahms' Aufzeichnungen oder anderen Quellen erwähnt – trotzdem gibt es sie nicht mehr. Mindestens zwei „Kisten mit Jugendarbeiten“ wurden verbrannt.

Brahms-Forschung

Das umfangreichste Archiv über Werk und Leben des Komponisten befindet sich an der Musikhochschule Lübeck. Das Institut gilt als Zentrum der Brahms-Forschung.

Brahms-Edition

Anlässlich des 100. Todestages hat die Deutsche Grammophon eine komplette Brahms-Edition herausgebracht. Sie umfasst 46 CDs in acht Boxen.

Richard Wagner und das Musikdrama

Wir kennen sicher die Musik von Mozart und Beethoven und hören sie wahrscheinlich auch gern. Aber Richard Wagner ist wohl den meisten nur dem Namen nach bekannt.

Das liegt daran, dass Wagner ein wagemutiger, eigenwilliger Neuerer war. Nicht jeder findet Gefallen an seiner Musik. Trotzdem war er ein musikalisches Genie.

Ein freiheitsliebender Wanderer

Wagner wurde 1813 in Leipzig in Sachsen geboren. Schon als Schüler interessierte er sich sehr für Musik, Dichtung und Theater. Er wünschte, wie viele Deutsche damals, mehr Freiheit für das Volk, mehr Demokratie, sowie auch die politische Einigung Deutschlands.

Zunächst führte Wagner als Musiker drei Jahrzehnte lang ein unruhiges Wanderleben (z. B. Königsberg, Riga, Paris, Dresden, Weimar, London, Moskau). Seine Werke mussten sich erst langsam durchsetzen. Eine früh geschlossene Ehe mit einer Schauspielerin verlief unglücklich und blieb kinderlos.

Mitunter musste Wagner vor seinen Gläubigern fliehen, weil er seine Schulden nicht bezahlen konnte. Er liebte teure Möbel, erlesene Stoffe und feine Düfte, durch die er zum Arbeiten angeregt wurde.

Wagner hatte 1849 in Dresden am Aufstand gegen den sächsischen König teilgenommen. Nur durch Zufall entging er seiner Verhaftung. Er musste fliehen und über 10 Jahre im Ausland bleiben, bevor er wieder nach Deutschland zurückkehren durfte.

Große Musikdramen

Allmählich entstanden seine größten Musikdramen „Der fliegende Holländer“, „Tannhäuser“, „Lohengrin“, „Tristan und Isolde“, „Die Meistersinger von Nürnberg“ und „Der Ring des Nibelungen“ mit den Teilen „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ und „Götterdämmerung“. Die Stoffe dazu entnahm er meist der Welt der Sage.

Wagner wünschte eine Veränderung der Gesellschaft, Befreiung des Menschen von allen Fesseln des Staats, der Kirche, des Geldes. Er sympathisierte so auch mit den um ihre Rechte kämpfenden Arbeitern. Sein Ideal war der „neue freie Mensch“. Von daher geht es in allen seinen Musikdramen irgendwie um „Erlösung des Menschen“ (durch den Menschen).

Die Oper mit ihren Arien und ihrer „schönen“ Musik hielt Wagner für oberflächlich. Immer mehr hat er seine Werke deshalb „durchkomponiert“, das heißt: er hat sie mit einer einzigen durchlaufenden „unendlichen“ Melodie versehen. Er verzichtete damit bewusst auf „Schönheit“ und Volkstümlichkeit seiner Werke.

Auch die Textbücher für seine Musik schrieb Wagner selbst. Musik und Wort sind für ihn gleichberechtigt. Daher nennt man seine Werke „Musikdramen“. Wagner war überzeugt, dass das Kunstwerk der Zukunft die Vereinigung von Musik, Dichtung und Bild in einem einzigen Werk sein würde.

Als letztes Werk schrieb Wagner noch den „Parsifal“. Er starb 1883 in Venedig.

Wagner war sehr temperamentvoll. In seinen Schriften hat er Richtiges und Falsches gesagt, Nationales und Antisemitisches. Er war ein Freund der Fürsten und zugleich ein Umstürzler.

Von seiner Musik gingen starke Wirkungen aus. Zu den Wagner-Festspielen, die alljährlich im Sommer in Bayreuth stattfinden, strömen Tausende aus aller Welt.

Thema 7. ÖSTERREICH – DAS LAND DER BLAUEN SEEN

Österreich liegt mitten im Herzen Europas. Es grenzt an sieben europäische Staaten: die Bundesrepublik Deutschland, die Tschechische Republik, die Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien, die Schweiz und Liechtenstein. Von den neun österreichischen Bundesländern grenzen sechs an zwei verschiedene Nachbarstaaten, eines, nämlich Vorarlberg, sogar an drei. Österreich ist gut doppelt so groß wie die Schweiz, das Land umfasst das Territorium von 83 850 Quadratkilometern. 7,4 Millionen Einwohner zählt das Land, das vielen Ausländern als Operettenstaat mit den grünen Wiesen, mit der blauen Donau, als ein Land ohne Sorgen und mit viel Musik erscheint. Das Bundesland Tirol ist am dünnsten bewohnt, Oberösterreich — am dichtesten, abgesehen natürlich von Wien – es bildet ein Bundesland. Jeder dritte Österreicher lebt in einer der größeren Städte, jeder fünfte in Wien. Von den nationalen Minderheiten stellen die 29 000 Kroaten des Burgenlandes die größte Volksgruppe. Hier leben auch etwa 4500 Ungarn. In Südkärnten wohnt die zweitgrößte Volksgruppe, fast 24 000 Slowenen.

Man kann behaupten, die Österreicher haben eine eigene deutsche Sprache. Das sind die sogenannten „Austriazismen“. Hier sind einige Beispiele von „Austriazismen“: Gfrieß – Gesicht, Hudri-Wudri — unruhiger Mensch, Kaffeehäferl — Kaffeetasse. Im Burgenland spricht man auch Kroatisch und Ungarisch, und Südkärnten ist offiziell zweisprachig: Deutsch und Slowenisch.

Wenn man an Österreich denkt, denkt man auch an die Alpen. Das sind die Ostalpen, die Zentralalpen, die nördlichen Alpen, die südlichen Alpen. Die Ostalpen erstrecken sich von Westen nach Osten, sie bestimmen die Landschaft Österreichs. Es sind 60 Prozent des Staatsgebiets. Der höchste Berg Österreichs ist der Großglockner mit 3797 Metern

Das Klima in Österreich ist sehr unterschiedlich. Südlich der Alpen ist der Sommer meist warm und trocken, der Winter

mild. Wegen dieses südländischen Klimas kommen viele Feriengäste nach Kärnten. Im Osten ist der Sommer heiß, der Winter mäßig kalt. Im Burgenland ist es warm bis weit in den Herbst hinein.

Österreich hat eine hochentwickelte Wirtschaft. Es ist reich an vielen Bodenschätzen, vor allem an Eisen, Braunkohle, Erz und Erdgas. Außerdem gehört Österreich zu den größten Stromexporteuren der Welt. Dank dem Waldreichtum gibt es eine Papier- und Holzindustrie, ein wichtiger Industriezweig ist auch Textilindustrie.

Die Lage im Herzen Europas bestimmte die Geschichte Österreichs. Die drei großen Kulturkreise des Kontinents – der germanische, romanische und slawische – trafen hier zusammen.

1918 wurde Österreich Republik. 1938 wurde Österreich ein Teil Deutschlands. 1945 gliederten die Siegermächte Österreich in vier Zonen, aber Österreich konnte eine zentrale Regierung bilden. Schon am 27. April 1945 entstand die Zweite Österreichische Republik. Man begann mit dem Wiederaufbau des Landes. 1955 wurde Österreich völlig souverän. Seit dieser Zeit ist Österreich ein neutraler Staat. Österreich tritt für Demokratie und Frieden ein.

Die Hauptstadt Österreichs ist Wien. Wien entwickelte sich zum internationalen Treffpunkt für Politiker, Wirtschaftler und Kulturschaffende aus Europa und aus der ganzen Welt. Wien hat seine einzigartige Atmosphäre, ihren Charme, ihren Humor und die Natürlichkeit seiner Einwohner.

Politisch-administrative Gliederung und Staatsaufbau der Republik Österreich

Laut Verfassung stellt die Republik Österreich einen Bundesstaat dar. Sie besteht aus 9 Ländern. Eines der Bundesländer ist Wien, das zugleich die Hauptstadt Österreichs ist. Wien umkreist das Land Niederösterreich mit seiner Landeshauptstadt Sankt Pölten. Die übrigen Bundesländer sind Burgenland mit der Hauptstadt Eisenstadt, Oberösterreich (Linz), die Steiermark

(Graz), Kärnten (Klagenfurt), Salzburg (Salzburg), Tirol (Innsbruck), Vorarlberg (Bregenz).

Die Bundesländer haben eigene Landesverfassungen und Landesparlamente, die Landtage heißen und Landesregierungen wählen. An der Spitze einer Landesregierung steht der Landeshauptmann.

Die Bundesländer sind verwaltungsmäßig in Bezirke gegliedert. Die Behörden in den Bezirken heißen die Bezirkshauptmannschaften. Die unterste Verwaltungseinheit ist die Gemeinde. Sie besteht aus den Gemeinderäten. Das Oberhaupt einer Gemeinde ist der Bürgermeister.

Der oberste Repräsentant der Staatsmacht in Österreich ist der Bundespräsident. Er wird in allgemeinen Wahlen für die Amtszeit von 6 Jahren gewählt. Eine Wiederwahl für die unmittelbar folgende Amtsperiode ist nur einmal möglich. Der Bundespräsident kann nur durch eine Volksabstimmung abgesetzt werden. Für die Wahl des Präsidenten besteht in Österreich die Wahlpflicht.

Die gesetzgebenden Organe Österreichs sind der Nationalrat und der Bundesrat. Der Nationalrat (das Parlament) besteht aus 183 Abgeordneten. Die Kandidaten für die Wahl werden von den politischen Parteien aufgestellt. Der Nationalrat ist das oberste gesetzgebende Organ. Er beschließt Bundesgesetze und wirkt an der Regierungsbildung mit.

Der Bundesrat ist die zweite Kammer des Parlaments. Er repräsentiert das föderative Prinzip im Staatsaufbau Österreichs. Seine 65 Abgeordneten werden von den Landtagen gewählt und in den Bundesrat entsendet.

Die beiden Kammern des Parlaments bilden gemeinsam die Bundesversammlung. Ihre wichtigste Aufgabe ist das Gelöbnis des neugewählten Bundespräsidenten entgegenzunehmen.

Das oberste Exekutivorgan des Landes ist die Bundesregierung. Sie besteht aus dem Bundeskanzler (Regierungschef), dem Vizekanzler (Stellvertreter des

Bundeskanzlers) und den Bundesministern. Jede neuerwählte Regierung muss dem Nationalrat vorgestellt und von ihm bestätigt werden.

Zu den höchsten Organen der Gerichtsbarkeit gehören das Oberste Gericht, der Verwaltungsgerichtshof und der Verfassungsgerichtshof.

LESESTOFFE ZUM THEMA 7

Kärnten – das südlichste Bundesland

Über das Steirische Randgebirge gelangen wir nun westwärts nach *Kärnten* in das vom Klima sehr begünstigte Klagenfurter Becken. Es wird von der oberen Drau durchflossen und ist an fast allen Seiten von hohen Gebirgsketten umschlossen: Im Süden sind es die Karawanken und die Karnischen Alpen mit vielen Gipfeln oberhalb der 2500-Meter-Marke; im Norden ragen die Niederen und die Hohen Tauern weit über die 3500-Meter-Marke in die Höhe. Viele größere und kleinere Seen finden sich eingebettet zwischen einzelnen Gebirgsketten. Die Hauptstadt Klagenfurt liegt am Ostufer des größten Kärntner Sees, des Wörther Sees. In Kärnten leben die Menschen vielfach vom Fremdenverkehr, dazu von Ackerbau und Vieh- und Waldwirtschaft.

Salzburg – Land des Salzes

Über die großartigen Passstraßen der Niederen Tauern oder auch durch Katschberg- und Tauerntunnel gelangen wir ins nördlich gelegene Bundesland *Salzburg* mit seiner gleichnamigen Hauptstadt, der sogenannten berühmten Mozartstadt.

Auch dieses Bundesland ist bekannt für seine vielen Seen in herrlichen Gebirgstälern. Und es ist ebenso bekannt für seine reichen Salzvorkommen, die an vielen Orten bergbaumäßig gewonnen werden. Auch im Salzburger Land blüht im Sommer wie im Winter der Fremdenverkehr.

Tirol – Herz der Alpen

Wir wenden uns weiter nach Westen und gelangen nach *Tirol* mit seiner Hauptstadt Innsbruck, die auch schon Schauplatz von Olympischen Winterspielen war. Nach Norden hin wird diese schöne Gebirgsregion begrenzt von den Bayerischen Alpen, nach Süden von den Öztaler Alpen, nach Westen von den Lechtaler Alpen und der Sylvretta-Gruppe.

Die Öztaler Alpen haben übrigens vor einigen Jahren eine neue Berühmtheit erlangt durch den Fund von „Ötzi“, einem männlichen Körper, der vor Jahrhunderten vom Gletschereis eingeschlossen und dadurch konserviert wurde und den der abschmelzende Gletscher jetzt wieder freigegeben hat.

Vorarlberg – das westlichste Bundesland

Das westlichste Bundesland Österreichs ist *Vorarlberg*, das wir erreichen, indem wir den Arlberg entweder in 1800 Meter Höhe überqueren oder ihn mit dem Auto oder mit der Bahn unterqueren. So gelangen wir bald ins Tal des Oberrheins und dem Rhein folgend an den Bodensee, an dessen Ostufer Bregenz liegt, die Hauptstadt Vorarlbergs. Die Flüsse dieses Bundeslandes fließen übrigens alle in den Rhein, während die Flüsse in den anderen Bundesländern des Alpenstaates alle in die Donau münden. Die Menschen in diesem kleinsten Bundesland leben hauptsächlich von Vieh- und Milchwirtschaft und von dem Fremdenverkehr, ein wenig auch von der Textilindustrie.

Thema 8. WIEN

Die Hauptstadt Österreichs, die sich den Ruf einer Barockstadt und einer Musikmetropole erworben hat, liegt an der schönen blauen Donau. Diese Stadt bezaubert die Besucher mit ihrer Schönheit.

Die Geschichte von Wien begann in ferner Vergangenheit. Hier siedelten die Kelten und die Römer. Die Römer gründeten am Strom die Festung „Vindobona“, die später das Stadtrecht erhielt. 881 erschien in den historischen Dokumenten der heutige Stadtname in seiner mittelalterlichen Form. Zur Zeit der Kreuzzüge erfuhr die Stadt eine weitere Entwicklung, weil hier der Weg in das Heilige Land ging. 1278 begann die fast 650-jährige Herrschaft der Habsburger Monarchie in Österreich.

Wien besitzt zahlreiche Sehenswürdigkeiten, die es seinen Gästen anbietet. Man kann die Ringstraße entlang fahren und ihre imposanten Prachtbauten besichtigen wie z. B. die Staatsoper, das Kunsthistorische und Naturhistorische Museum, ehemals kaiserliche Winterresidenz, die Hofburg, das Parlament und das Rathaus. In der Hofburg werden die Kronen der Monarchen aufbewahrt. In der Innenstadt ist Wiens Wahrzeichen der Stephansdom von weithin sichtbar. Die Einheimischen nennen ihn liebevoll „Steffl“. Dieser architektonische Bau stammt aus dem Mittelalter und ist eine schöne Mischung der Gotik, des Barocks und des romanischen Stils. Sein Südturm ist der drittgrößte Kirchturm in Europa. Von dort oben hat man ein Panorama des schönen Wien und seiner Umgebungen. Hier in der Inneren Stadt kann man sich auch die so genannte Pestsäule ansehen. Dieses Denkmal ist den 100000 Opfern der verheerenden Epidemien von 1679 gewidmet. Das Denkmal ist auf Befehl des Kaisers Leopold I. errichtet worden.

Noch ein Wahrzeichen von Wien ist das Riesenrad im Vergnügungspark der Wiener, dem Prater. Während der 15-20-minütigen Fahrt mit dem Riesenrad genießt man einen herrlichen

Rundblick über die Stadt. Der Prater bietet eine Landschaft aus altmodischen Karussells, neonglitzernden High-Tech-Konstruktionen und Spielhallen. Es gibt viele Relikte aus den zauberhaften früheren Jahren wie die Altwiener Grottenbahn und das Pony-Karussell.

Man kann nicht die Schlösser Schönbrunn und Belvedere außer Acht lassen. Das Schloss Schönbrunn ist die ehemalige Sommerresidenz der Habsburger. Hier musizierte das 6-jährige Wunderkind Mozart und hier verzichtete 1918 der Kaiser Karl I. auf den Thron. Seinen Namen bekam das Schloss wegen des schönen Brunnens, der im Park liegt. Schönbrunn ist Österreichs meistbesuchtes Touristenziel. Das Schloss Belvedere zählt zu den schönsten Barockbauten der Welt. Es war die Sommerresidenz des Prinzen Eugen, des „Türkenbezwingers“, eines der bedeutendsten Generäle Österreichs. Besonders sehenswert sind hier das Goldkabinett und die Marmorgalerie. Man kann auch durch den nahen Botanischen Garten oder im Alpengarten mit seltenen alpinen Gewächsen wandern.

Wien ist auch durch eine große Menge an Kaffeehäusern und Heurigen berühmt. Beide sind Österreichische Institutionen und international längst Synonyme für Wienerische Gemütlichkeit. In einem Kaffeehaus kann man stundenlang gemütlich eine Tasse Kaffee trinken, Zeitungen und Zeitschriften lesen, Bridge oder Billard spielen. Und in einem Heurigen trinkt man Wein, der vorwiegend aus der letzten Ernte stammt, und isst kaltes Geflügel. Hier lauscht man schöner Musik. An beiden Orten kann man sich gut erholen.

Als Musikmetropole lockt Wien seine Gäste in die Konzertsäle der zahlreichen Theater und in die Wiener Staatsoper, wo schöne Werke des Walzerkönigs Johann Strauß und des Superstars Mozart aufgeführt werden. In Wien finden auch viele Musikfestivals statt.

Thema 9. BERÜHMTE MENSCHEN ÖSTERREICHS

JOHANN STRAUSS VATER (1804—1849) UND SOHN (1825—1899)

Diese zwei österreichischen Komponisten gelangten zu internationaler Berühmtheit. 1999 beging die ganze musikalische Welt den 100. Todestag des „Walzerkönigs“ Johann Strauß und den 150. Todestag seines nicht weniger bekannten Vaters.

Johann Strauß Vater war schon in seiner Zeit anerkannt. Seine erfolgreiche Tätigkeit begann in der Wiener Kapelle, die in den prominenten Gastbetrieben musizierte. Bald hatte er seine eigene Kapelle, die ihre Konzerte nicht nur in Wien, sondern in ganz Europa gab. Und natürlich brachte sie Strauß Werke zu Gehör.

Johann Strauß Sohn war aber nicht weniger talentiert. Er übertraf sogar seinen bekannten Vater. Seine schönen Walzer wie „An der schönen blauen Donau“, „Morgenblätter“ und viele andere werden noch heute gespielt. Der jüngere Strauß wandte sich auch dem dramatischen Genre zu. Auf seine Bühnenwerke „Die Fledermaus“ und „Der Zigeunerbaron“ wartete ein weltweiter Erfolg.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart wurde am 27. Januar 1756 in Salzburg geboren. Sein außerordentliches Talent zeigte sich bereits im Alter von 3 Jahren. Der Knabe verbrachte oft viele Stunden am Klavier mit Zusammensuchen der Terzen. Zwei Jahre später komponierte das Wunderkind schon kleine Stücke, die er seinem Vater vorspielte.

Nach drei Jahren Europareise traf die Familie Ende 1766 wieder in Salzburg ein. Hier widmete sich Wolfgang ein ganzes Jahr

dem Musikstudium. Danach fuhr er nach Wien, um dort musikalisch und wirtschaftlich Fuß zu fassen.

Im Dezember 1769 begab sich der hervorragende Musiker und Komponist nach Italien. Im Laufe von 3 Jahren schrieb er die Kantate, die einaktige Serenata drammatica und die Italien gewidmete Oper „Lucio Silla“.

Sein letztes Lebensjahr war von harten Kämpfen um offizielle Anerkennung erfüllt. Die Erfolge seiner Meisterwerke in Wien, Prag und Berlin brachten dem Komponisten keine wesentliche wirtschaftliche Entlastung. Sorgen und Überanstrengungen erschütterten Mozarts labile Gesundheit.

Der Schöpfer so unsterblicher Werke wie „Figaros Hochzeit“, „Don Giovanni“ und „Die Zauberflöte“ starb am 5. Dezember 1791.

Mozart ist neben Haydn und Beethoven der hervorragendste Vertreter der Wiener Klassik. Mozarts Schaffen wurzelt in der deutschen und österreichischen Volksmusik seiner Zeit. Er schuf über 600 Werke, darunter 23 Bühnenwerke, 40 Sinfonien, 25 Klavier- und 8 Violinkonzerte, 15 Messen und andere Kirchenmusik, Requiem (unvollendet), Sonaten, Kantaten und Lieder. Seine Melodien strahlen in kristallener Reinheit und drängen in ihrer Grazie zum Licht.

STEFAN ZWEIG (1881—1942)

Der bekannte österreichische Schriftsteller und Übersetzer Stefan Zweig wurde in Wien geboren. Seine ersten Gedichte schrieb Stefan im Gymnasium. 1901 wurde der erste Gedichtband „Silberne Saiten“ veröffentlicht. Mit seinen Übersetzungen französischsprachiger Verfasser zeigte sich Zweig als Mittler zwischen den Menschen und Nationen.

1918 wurde in Zürich sein Drama „Jeremias“ aufgeführt, in dem Zweigs pazifistische Weltansicht zum Ausdruck kam. Zweig kämpfte gegen Opportunismus und Nationalismus. Er war für die geistige Einheit Europas. Als die Nationalsozialisten an die Macht

kamen, musste Stefan Zweig nach London und während des Krieges nach New York fliehen. Seine Bücher wurden verboten. Verzweifelt über den Krieg und die Vernichtung des Geistes nahmen sich Zweig und seine Frau in Petrypolis bei Rio de Janeiro das Leben.

Die Werke von Stefan Zweig fanden weltweit Verbreitung. Weltberühmt wurde der Schriftsteller mit den Darstellungen literarischer Porträts und geschichtlicher Charaktere, wie z.B. „Baumeister der Welt“. Seine psychologischen Novellen wie „Amok“ und „Angst“ zeugen von dem eigenartigen Stil und dem Talent des Autors.

JOSEPH HAYDN

Haydn war der erste Meister, der mit dem Begriff „Wiener Klassik“ identifiziert wurde. Er lebte von 1732 -1809 und war ein enger Freund Mozarts. Lange Jahre war er Kapellmeister im Dienste der Familie Esterhazy und galt im Alter als der berühmteste Komponist Europas.

Haydns besonderes Verdienst liegt in der Ausbildung der charakteristischen Gattungen dieser Epoche, der Sinfonie und des Streichquartetts. In Anknüpfung an Georg Friedrich Händel komponierte Haydn die beiden Oratorien „Die Schöpfung“ (1798) und die „Jahreszeiten“ (1801), die seit ihrer Uraufführung populäre Klassiker ihres Genres sind.

Insgesamt schuf Haydn 52 Klaviersonaten, 83 Streichquartette, 24 Klavier- und Orgelkonzerte und über 100 Symphonien. Haydn war sehr experimentierfreudig in seiner Musik. Er ist auch der Komponist der Kaiserhymne „Gott erhalte“ (1797), dessen Melodie später auch die der deutschen Nationalhymne wurde.

Thema 10. DIE UKRAINE

Status: präsidential-parlamentarische Republik Gesamtfläche:
603,7km²

Bevölkerungszahl: 48 Millionen

Staatsprache: Ukrainisch

Hauptstadt: Kyjiw

Währung: Hryvnja

Die Ukraine liegt im Zentrum Europas und ist mit ihrem Territorium von 603,7 km² und der Bevölkerungszahl von etwa 49 Millionen Menschen einer der größten Staaten in Europa.

Ihre geographische Lage ist besonders günstig für das Leben ihrer Bevölkerung, das Klima ist gemäßigt, überwiegend kontinental und mittelmehrlich an der Südküste der Krim. Ihre Schwarz- und Bleicherde ist fruchtbar und ihre Bodenschätze sind außerordentlich reich und mannigfaltig.

Im Schosse der ukrainischen Erde liegen Mineralien, die zur Entwicklung der Flugzeug-, Raketen-, Werkzeug-, Maschinen- und Waggonbauindustrie von großer Leistungsfähigkeit beitragen.

Chemische Industrie der Ukraine produziert Kunstdünger, Kunstfaser, Farbstoffe.

Hochentwickelt sind die Nahrungsmittel- und Leichtindustrie, Spiritusbrennerei, Garten- und Weinbau, die Produktion von Getreiden und Zucker.

Abwechslungsreich ist die Landschaft der Republik: Flachländer, Erhöhungen, Berge, Gebirgsketten, Niederungen, Steppen und Waldsteppen im Osten; Mischwälder im Norden und wertvolle Nadelwälder in den Karpaten; stürmische Bergflüsse im Westen und stille Flüsse im Zentrum und im Osten; malerische Seen mit Süßwasser in Wolyn; unschätzbare Mineralquellen, balneologische Hochgebirgs- und Meereskurorte; Kosakengräber und mittelalterliche Schlösser, Naturschutzparks, Klöster und Kathedralen des uralten Kyjiws; der märchenhafte Dnipro in

Volkssagen und melodischen Volksliedern und im heutigen Leben der Ukrainer.

Es gibt moderne Großstädte, Theater, Museen, Bibliotheken, Universitäten, unsere Nationale Akademie der Wissenschaften, wo zum ersten Male in der Welt der Atomkern gespalten wurde. Hier begann unsere Computerepoche mit der Arbeit der ersten Elektronenberechnungsmaschine, hier wurden die ersten Laserscheiben erfunden.

All das ist unsere Ukraine, die Ukraine der modernsten Technologien und oft eines provinziellen Daseins.

Die Ukraine ist ein hochentwickeltes Industrieland mit der potentiell hochproduktiven Landwirtschaft. Bei günstigen Kapitalanlagen und rationeller Reformierung der wirtschaftlichen und gesetzgebenden Strukturen ist unser Land im Stande, nicht nur zur europäischen, sondern Weltkornkammer zu werden.

Nach der Gewinnung 1991 ihrer Staatlichkeit ging die Ukraine in eine neue Phase ihrer Entwicklung über. Jetzt ist sie souverän und unabhängig, hat alle Merkmale der Staatlichkeit. Die Ukraine hat ihr eigenes Territorium. Sie grenzt im Westen an Polen, Ungarn, Rumänien, die Slowakei und die Moldowa, im Norden grenzt sie an Weißrussland, im Nordosten und im Osten grenzt sie an Russland. Die südlichen Grenzen der Ukraine werden vom Schwarzen und Asowschen Meer umspült.

Unser Staat hat ein Spezialsystem von den Organen, die die Funktionen der Staatsmacht verwirklichen hat, ihr Rechts- und Normsystem, ihre Verfassung, ihre eigene Währung, ihr Staatswappen und ihre Flagge, ihre Staatssprache. Dabei funktionieren in unserem Mehrnationalitätenstaat auch alle anderen Sprachen frei.

Die Hauptstadt der Ukraine ist Kyjiw.

Der Verfassung nach ist die Ukraine eine Einheitsrepublik mit einer autonomen Republik, 24 administrativterritorialen Einheiten (Oblast) und zwei Städten der republikanischen Unterordnung.

Die Staatsmacht wird durch die gesetzgebende, vollziehende und gerichtliche Gewalt ausgeübt.

In der Ukraine wird die Lokalselbstverwaltung verwirklicht und gesichert.

Das soziale Leben ist auf der Grundlage der ideologischen Vielfaltigkeit gegründet.

Das einzige gesetzgebende Organ in der Republik ist Werchowna Rada (das Ukrainische Parlament), und 450 Volksdeputierte unseres Parlaments werden auf der Grundlage des allgemeinen, gleichen und direkten Wahlrechts durch geheime Abstimmung gewählt.

Das Oberhaupt der Republik ist ihr Präsident, und er handelt im Namen der Ukraine. Er ist Garant der staatlichen Souveränität, ihrer territorialen Integrität, der Verfassungswahrung, der Rechte und Freiheiten aller Menschen und Bürger.

Der Präsident wird auf die Dauer von 5 Jahren und nur für zwei Termine gewählt.

Das Ministerkabinett (die Regierung) ist das höchste Exekutivorgan der Republik. Es trägt die Verantwortlichkeit dem Präsidenten gegenüber und wird von dem Parlament kontrolliert. In seiner Tätigkeit richtet es sich nach der Verfassung und den Gesetzen der Ukraine und den Akten des Präsidenten.

Die Arbeit der Regierung wird von dem Ministerpräsidenten (Premierminister) geleitet, der von dem Präsidenten mit der Zustimmung von Werchowna Rada ernannt wird.

Die Rechtsprechung in der Ukraine wird ausschließlich durch die Gerichte ausgeübt. Das höchste Gerichtsorgan im System der allgemeinen Rechtsprechung ist das Oberste Gericht der Ukraine. Das einzige Organ der Verfassungsgerichtsbarkeit ist das Verfassungsgericht der Ukraine.

In ihrer Innenpolitik strebt die Ukraine, ein demokratischer und sozialer Staat zu werden. Ihre Außenpolitik ist friedliebend und vielvektoriell, auf die Zusammenarbeit mit Europa, Russland und anderen Staaten der Welt gerichtet.

Thema 11. KYJIW

Kyjiw ist die älteste Stadt unseres Landes. Ende des 8. Anfang des 9. Jahrhunderts wurde Kyjiw die Hauptstadt des Staates, der die ostslawischen Volksstämme vereinigte. Dieser erste Staat, die Kyjiwer Rus' erstreckte sich von der Wolga bis zum westlichen Buh bin. Er entstand vor 1500 Jahren auf den hohen Dnipro-Hügeln. In der Nikon-Chronik wird die Gründung wie folgt beschrieben: „Es waren einmal drei Brüder, der eine hieß Kyj, der zweite – Stschek, der dritte – Choriw, und sie hatten eine Schwester mit Namen Lybed. Und sie gründeten eine Stadt und gaben ihr zu Ehren des ältesten Bruders den Namen Kyjiw“.

Unter dem Fürsten Wolodymyr und Jaroslaw dem Weisen erlebte die Stadt in den 10.-11. Jh. ihre Blütezeit. Sie vergrößerte sich um das Siebenfache. Jaroslaw der Weise ließ 1037 die ältesten Sehenswürdigkeiten der gegenwärtigen Stadt errichten: die Heilige Sophienkathedrale, das Goldene Tor, die Kyjiwo-Petscherska Lawra (1051). Der Großfürst wurde immer vor die Notwendigkeit gestellt, die Stadt zu befestigen und sie anlockend zu gestalten.

Die Kyjiwer Rus' und Kyjiw als deren Hauptstadt spielten eine hervorragende Rolle im Befreiungskampf gegen die tatarischen und mongolischen Überfälle.

Von den Bauwerken des alten Kyjiw ist nicht zu viel geblieben. Aber die erwähnten Gedenkstätten sowie die älteste imposante Straße Chrestschatyk verleihen der eigenartigen Stadt ein besonderes Gepräge. Zahlreiche Besucher begeistern sich auch für die prachtvollen Bauwerke und Denkmäler der nachfolgenden Jahrhunderte: die Andreaskathedrale (1749 - 1754; Baumeister B.Rastrelli), den Mariinsky-Palast, das Denkmal für das Magdeburger Recht, den Wolodymyr-Hügel, das Bohdan-Chmelnyzki-Denkmal (1888, Bildhauer M. Mikeschyn), die Wolodymyr-Kathedrale (1896; Baumeister A. Beretti und W.Nikolajew) u.a. Nicht minder anlockend erheben sich die im 20. Jahrhundert erbauten Gedenkstätten: das Schewtschenko-Denkmal

(1939), das Iwan-Franko-Denkmal (1956), das Lessja-Ukrainka-Denkmal (1973), das Wernadsky-Denkmal (1981).

Derzeit besitzt die 1500 Jahre alte Stadt das Territorium von 790000 km². Ihre Einwohnerzahl beträgt etwa 3 Millionen. Über die Hälfte des Territoriums Kyjiws machen die Grünanlagen aus. Dadurch genießt es den Ruf einer Gartenstadt.

In Kyjiw haben das ukrainische Parlament, der Präsident, die Regierung, Ministerien, Behörden, Parteien sowie andere Massenorganisationen ihren Sitz.

Mit dem Erkämpfen der Unabhängigkeit wird der Stadt die besondere Rolle einer ukrainischen Metropole beigemessen. Das heldenhafte Kyjiw unterhält freundschaftliche Beziehungen zu allen Hauptstädten und Ländern, die die Ukraine anerkannt haben.

Die Hauptstadt der Ukraine gilt mit Recht als eine bedeutende Ausbildungsanstalt der nationalen Fachleute. An 18 Hochschulen erwerben sich die Jugendlichen ihre Bildung. Mehrere Bibliotheken, Forschungsinstitute, Museen, Kultur- und Erholungsstätten stehen ihnen zur Verfügung. Die Werktätigen, Studenten, Wissenschaftler, Unternehmer, Patrioten sind unter komplizierten Lebensbedingungen unseres Zeitalters doch bestrebt, die Wahrzeichen des alten Kyjiw zu bewahren und sie anlockend zu machen.

Thema 12. VORKARPATENLAND

NATURGEOGRAFISCHE BESONDERHEITEN

Das Iwano-Frankiws'ker Gebiet liegt im Vorkarpatenland im Südwesten der Ukraine. Nach der Form des Territoriums ist es einem Rhombus ähnlich, dessen Länge vom Norden nach Süden über 185 km und vom Westen nach Osten 150 km beträgt. Die Nachbargebiete sind: im Norden und Westen – das Gebiet Lwiw, im Südwesten – das Transkarpatengebiet, im Nordosten – das Gebiet Ternopil, im Osten und im Südosten – das Gebiet Tscherniwzi. Im Süden grenzt unser Gebiet an Rumänien. Das Territorium des Iwano-Frankiws'ker Gebiets beträgt 13,5 Tausend Quadratkilometer. Hier wohnen etwa 1,5 Millionen Menschen.

Das Relief des Vorkarpatenraumes wird von zwei Landschaften bestimmt: im Norden und Osten erstreckt sich die osteuropäische Ebene, im Süden und Westen erheben sich die ukrainischen Karpaten.

Die Karpaten sind verhältnismäßig junge Berge. Die größten Bergmassive heißen Tschornohora und Gorgany. Die höchsten Berggipfel sind: Howerla (2061 m), Pip Iwan (2025 m), Sywulja (1836 m), Hrofa (1752 m), Popadja (1724 m). Die Karpaten sind mit großen und dichten Wäldern bedeckt. Die Bergzone ist ein herrlicher Anziehungspunkt für die Touristen.

Zahlreiche Flüsse überqueren die Oberfläche des Vorkarpatenraumes und verleihen den Landschaften einen besonderen Reiz. Sie gehören zu den Flusssystemen vom Dnister und vom Prut. Der Dnister ist der zweitgrößte Fluss der Ukraine. Seine Lauflänge beträgt in unserem Gebiet 190 km. Viele Nebenflüsse vom Dnister nehmen ihren Anfang hoch im Gebirge. Das sind die Switscha, die Limnyzja, die Lukwa, die Siwka und viele andere. Die Lauflänge vom Prut beträgt im Bereiche unseres Gebiets 150 km. Seine Nebenflüsse sind der Tscheremosch, die Rybnyzja, die Turka, die Techornawa, die Beleluja.

Auf dem Territorium des Vorkarpatenlandes sind malerische Bergseen: Schybene, Brebeneskul, Nesamowyte und andere. Der Brebeneskulsee liegt auf der Höhe 1801 m über dem Meeresniveau unter dem Gipfel Hutyn-Temnatyk, und der Nesamowytesee liegt am Fuße des Berges Turkel auf der Höhe 1750 m.

Es gibt auch viele künstlich angelegte Staubecken und Teiche. Der größte von ihnen ist der Burschtynsee.

Das Klima des Vorkarpatenraumes hält man für kontinental gemäßigt.

Die Klima- und Bodenbedingungen im Vorkarpatenraum sind besonders für die landwirtschaftliche Pflanzenproduktion, den Gartenbau, Vieh- und Geflügelzucht günstig. Die Bauern bekommen hier hohe Erträge von Getreide, Zuckerrüben und Kartoffeln.

Die Tierwelt ist auch sehr mannigfaltig. Hier leben Bären, Wölfe, Füchse, Hirsche, wilde Schweine, Hasen und viele andere Tiere.

Der Vorkarpatenraum ist reich an verschiedenen Bodenschätzen. Hier gewinnt man Erdöl und Gas (Dolyna, Roshnjatiw, Nadwirna), Kalisalz, Kochsalz (Kolomyja), Eisen- und Kupfererz, Silber und Gold (Tschywtshynerberge).

Also es gibt gute natürliche Voraussetzungen für ein wohlhabendes und glückliches Leben der Bevölkerung des Vorkarpatenraumes.

LESESTOFFE ZUM THEMA 12

MEINE HEIMAT – DAS VORKARPATENLAND

Dort, wo durch mächtige Wälder und Berge stürmisch das sonnenklare, taufrische Wasser von dem Tscheremosch, dem Prut und der Bystryzja fließt, dort, wo sich bis zum blauen Himmel

empor stolz die Karpaten erheben, erstreckt sich das wunderbare Land. Das Land, das in vielen Sagen und Volksliedern besungen wurde, das Land, das den Namen des großen Sohnes des ukrainischen Volkes Iwan Franko trägt. Wer nur einmal diese bizarre Märchenwelt besuchte, der wird niemals die blühenden Bergwiesen, steile Karpatenpfade, das Flüstern der immergrünen Fichten vergessen.

Das Vorkarpatenland hat eine dramatische Geschichte des Kampfes des freiheitsliebenden Volkes gegen zahlreiche Eroberer hinter sich. Das alte Halytsch, die ehemalige Hauptstadt des Halytsch-Wolynier Fürstentums, erinnert uns an die ruhmreichen Namen von Roman Mstyslawowytsch, Jaroslaw Osmomysl, Danylo Halyz'ky, unter deren Leitung unser Volk seine Unabhängigkeit erkämpft hatte. Für ewig bleiben in der Geschichte der Westukraine die Namen der Helden der Befreiungsbewegung Iwan Mucha, Semen Wysotschan, Oleksa Dowbusch.

Viele Jahrhunderte sind seither vergangen. Jetzt ist der Vorkarpatenraum das Land mit hochentwickelter Industrie, Landwirtschaft und Kultur. Besonders entwickelt sind hier der Maschinenbau, chemische, elektrotechnische und Holzverarbeitungsindustrie, Forstwirtschaft. Durch das Territorium des Gebietes ziehen sich die Erdgasleitungen „Sojuz“. „Progress“, „Bruderschaft“ und die Leitung des energetischen Systems „Frieden“. Jährlich gewinnen unsere Bauern hohe Erträge der landwirtschaftlichen Produktion.

Viele prominente Persönlichkeiten der ukrainischen Literatur und Kunst, Ausgänger aus unserem Gebiet brachten dem Vorkarpatenraum einen guten Ruf. Das sind, zum Beispiel, Schriftsteller – W. Stefanyk, L. Martowytsch, M. Tscheremschyna, D. Pawlytschko, R. Iwanytschuk, N. Kobryns'ka; Maler – J. Petrak, W. Kassijan, M. Brynsky; Komponisten – P. Bashans'ky, J. Lopatyns'ky, A. Kos-Anatols'ky; Sängerin – M. Stefjuk.

Weit über die Grenzen des Vorkarpatenlandes hinaus sind die Namen von S. Puschyk, H. Turelyk, M. Fihol, P. Choma, Ch. Fizalowysch, J. Sursha bekannt.

In unserem Gebiet sind solche Kunstarten wie Majolika, Holzschnitzerei, Weberei, Stickerei und andere zuhause. Die Meisterwerke unserer Volkskünstler sind in ganz Europa bekannt.

Durch eine hohe Meisterschaft zeichnen sich das Ensemble für Tanz und Lieder der Huzulen, „Rossynka“, „Huzulotschky“, „Berkut“, die Chorkapellen aus Horodenka, Kossiw, Halytsch und Rohatyn aus.

Schön sind unsere Städte und Dörfer. Kennzeichnend sind für sie die malerischen Landschaften, die eigenartige Architektur, das Vorhandensein der alten und der neuen Züge in der Baukunst. Besonders attraktiv ist in dieser Hinsicht das administrative Zentrum des Vorkarpatenlandes Iwano-Frankiws'k (bis 1962 Stanislaw). Es wurde im Jahre 1662 gegründet und zu Ehren des Sohnes des polnischen Magnaten Potoz'ky Stanislaw genannt.

Die reiche Natur und das milde Klima, talentierte und arbeitsame Einwohner des Vorkarpatenlandes – das alles lockt in unser Gebiet Tausende Gäste aus allen Ecken und Enden unseres Landes. Das ganze Jahr hindurch stehen für sie die Türen der zahlreichen Sanatorien und Erholungsheime offen, und die Touristenrouten laden sie auf die grünen Waldwiesen, in die malerischen Städte und Dörfer, historische Stätten ein. Und jeder, der sich mit diesem Lande näher bekannt macht, wird es nie vergessen.

Volkskunst und Handwerk

In der Abgelegenheit ihrer Karpaten-Dörfer, fernab der wenigen Städte in Galizien, hatten die Menschen unter den bäuerlichen Lebensbedingungen gelernt, ihre Kleider und Haushaltsgegenstände selbst herzustellen. Von Generation zu Generation wurden ihr Wissen und ihre Fähigkeiten weitergegeben.

Der Waldreichtum förderte die Holzverarbeitung. Anspruchsvolle Holzschnitzereien, Holzgefäße und religiöse Gegenstände aus den heimischen Holzern mit reichen Verzierungen durch eingearbeitete Metalle, Perlen und geschliffene Steine werden das Interesse der Touristen finden. Tonhaltige Erden waren der geeignete Rohstoff für die Töpferei und die Herstellung bemalter Keramik. Dem Besucher seien die bemalten Teller und Schalen mit Szenen aus dem bäuerlichen Leben, der Mythologie, der Natur und der Tierwelt empfohlen, in gelben, grünen und braunen Tönen auf hellem Hintergrund gemalt. Sehr preiswert sind auch Lederarbeiten in der Technik des kalten und heißen Pressens, häufig mit Metallen verziert, und der Schmuck aus Metallen und seltenen Steinen in reichhaltiger Auswahl.

Zur klassischen ukrainischen Volkskunst gehören auch in Galizien die bunten Textilien. In vielen Familien werden noch Kleidung und alle Arten von Tüchern kunstvoll mit Stickereien versehen. In der Fülle der Farben erscheinen die Dörfer mit ihren eigenen Mustern, an denen die Bewohner zu erkennen sind. Das Innere der Häuser ist geschmückt mit gewebten Teppichen, gestickten Tischdecken und Tüchern sowie den wärmenden Wolldecken, "Lizhnyks" genannt.

Ein besonderes Kunstverständnis zeigt sich in der uralten ukrainischen Tradition der Pysanka, der Osterei-Malerei. Je nach der Region unterscheiden sich die Muster und Farben. Die vielfach kreuzenden Linien symbolisieren Fruchtbarkeit, die Ringe und Linien haben weibliche und männliche Bedeutung. In den unterschiedlichen Farben erscheint die umgebende Natur als Wasser, Sonne, Felder und Wiesen. In der Tradition ihrer Vorfahren glauben noch heute Menschen daran, dass diese bemalten und geweihten Ostereier vor dem Bösen beschützen und den Blitzschlag abwenden.

Thema 13. MASSEN MEDIEN

Zu den Massenmedien zählen neben **Printmedien** (Zeitung, Zeitschrift, Buch) **auditive** Medien (Radio, CD), **audiovisuelle** Medien (Fernsehen, Videokassette, DVD) auch die **multimedialen und interaktiven** Medien (Internet).

In modernen Gesellschaften gehören Massenmedien zum Alltagsleben. Sie sind Hauptquelle für politische und gesellschaftliche Information, haben eine Bildungs- und vor allem eine Unterhaltungsfunktion.

Massenmedien in Deutschland

Hunderte Tageszeitungen, Tausende Zeitschriften und Millionen aktive Internetnutzer bedeuten: Deutschland gehört zu den Ländern mit der höchsten medialen Dichte und der größten Pressevielfalt weltweit.

Zeitungen. Deutschland ist nach wie vor ein Leseland: rund 370 Tageszeitungen (über 25 Mio Exemplare) werden hier pro Tag gedruckt. Trotz der Konkurrenz durch elektronische Medien bleibt die Zeitung mit 71,4% Reichweite immer beliebt und aktuell. Sie kann man überall und immer lesen.

Die deutsche Presse nahm ihren Anfang vor 300 Jahren mit dem Druck der Wochenblätter „Aviso“ und „Relation“. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam sie zur Blüte und nach dem 2. Weltkrieg wurde zum wichtigsten Massenmedium. Das liegt daran, dass die Gesetzgeber in Deutschland den journalistischen Medien eine tragende Rolle in der Demokratie zugewiesen haben: Sie sollten nicht nur informieren, sondern auch an der politischen Meinungsbildung der Leser mitwirken und kritisieren.

Die deutsche Verfassung garantiert die Pressefreiheit, und das bedeutet, dass mit der Pressefreiheit auch die Staatsunabhängigkeit der Medien gesichert werden muss. Die Medien mit ihrem Credo der journalistischen Unabhängigkeit sind

die „vierte Macht“ im Staat. Die Leser vertrauen ihren Journalisten.

Es gibt **Tagespresse** und **Wochenendpresse**, darunter große **Regionalzeitungen**, **überregionale Titel** und kleine **Lokalblätter**.

Eine große überregionale Bedeutung haben 5 Zeitungen: die „Süddeutsche Zeitung“ (München), die „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ (Frankfurt a. M.), die „Welt“ (Berlin), die „Frankfurter Rundschau“ (Frankfurt a. M.) und die „Tageszeitung“ (Berlin). Diese 5 Zeitungen repräsentieren das politische Meinungsspektrum: die „Welt“ ist konservativ und hat ältere Leser, die „Frankfurter Allgemeine“ ist konservativ-liberal. Die „Süddeutsche Zeitung“ ist politisch linksliberal und vertritt einen business-freundlichen Kurs. Die „Frankfurter Rundschau“ ist auch linksliberal, die „Tageszeitung“ ist alternativ und systemkritisch.

Unterhalb dieser Spitzengruppe gibt es Regionalzeitungen mit überregionaler Ausstrahlung, darunter die „Stuttgarter Zeitung“ (Stuttgart), der „Tagesspiegel“ (Berlin), der „Kölner Stadt-Anzeiger“ (Köln) und die „Rheinische Post“ (Düsseldorf).

Die meistgelesene Tageszeitung in Deutschland ist die Boulevardzeitung „Bild“ mit 3,3 Mio Exemplaren aus dem Springer-Verlag in Berlin, der auch die „Welt“ herausgibt. Die Zeitung steht aber in der Kritik wegen extremer populistischer Zuspitzungen.

Die populärste Wochenzeitung ist die liberale „Zeit“ (Hamburg), die 491 000 Exemplare verkauft.

Die Medienkrise geht aber auch an den Zeitungen nicht vorbei. Sinkende Auflagen machen einem Großteil der Verlage Probleme. Darum demonstriert der deutsche Pressemarkt immer stärkere Konzentrationstendenzen. So erwarb, zum Beispiel, der Kölner Verlag 2006 die Mehrheit an der „Frankfurter Rundschau“ und 2009 die **„Berliner Zeitung“**. Das südwestdeutsche Medium Holding, das hinter der „Stuttgarter Zeitung“ steht, ist Ende 2007 bei der „Süddeutschen Zeitung“ eingestiegen.

Die deutsche Presse bleibt auch heute überwiegend national: internationale Finanzinvestoren konnten bislang auf dem deutschen Zeitungsmarkt nicht Fuß fassen.

Magazine. Der deutsche Zeitschriftenmarkt ist ein Markt der Superlative mit etwa 2131 Verlagen und 173 Mio Exemplaren pro Quartal. Jeder Hundebesitzer, Reiselustige, politisch Interessierte, Münzsammler oder Teenager findet ein beliebtes Magazin. Hinzu kommen die großen Wochenmagazine wie der „Spiegel“ und der „Stern“, die die öffentliche Diskussion in der deutschen Gesellschaft mitbestimmen. Wie sehr das Medium Zeitschrift in Deutschland zum Alltag gehört, zeigt die Reichweite: 93,5 %.

Den größten Zeitschriftenverlag Europas nennt sich der Hamburger Verlag Grüner+Jahr mit teuren Titeln wie „Brigitte“, „Neon“ und „Geo“. Sehr populär sind auch die Verlage Burda, Bauer.

Der Markt ist in Bewegung und wie alle anderen Branchen natürlich auch von der Finanzkrise getroffen. Aber sie erarbeiten neue Strategien und versuchen die Aufmerksamkeit der Leser durch ungewöhnliche neue Konzepte zu gewinnen. Kreativität bleibt das Markenzeichen der deutschen Verlage.

TV in Deutschland

Kennzeichen der TV-Landschaft ist das duale System: es gibt öffentlich-rechtliche und private Sender. Zu den größten öffentlichen gehören ARD und ZDF.

Die Sender des Programms ARD (das Erste) veranstalten ein gemeinsames nationales Programm mit 57 000 Stunden jährlich. Besondere Stärke: seriöse Nachrichten und politische Informationssendungen und regionale Berichte.

Das ZDF (das Zweite Deutsche Fernsehen) ist ein Kanal, dessen Programme deutschlandweit ausgestrahlt sind. Das ZDF wurde von den Länderregierungen geschaffen und finanziert sich,

wie auch die ARD, durch Rundfunkgebühren und Werbung, aber die Werbezeit ist hier begrenzt. Die Stärke liegt im Bereich Information und Bildung, Show und Sport.

Spezialsender wie der Dokumentationskanal Phönix und der Kinderkanal KIKA mit internationalen Angeboten wie der deutsch-französische Kanal Arte und der Kulturkanal 3Sat ergänzen das Programmangebot von ARD und ZDF. Der Kanal Arte z.B. bietet das Programm für Anspruchsvolle: dreimal in der Woche werden interessante Themenabende mit Spielfilmen, Dokumentation und Talk gesendet.

Die private Mediengruppe schließt die größten Konzerne RTL, Pro Sieben, SAT 1 ein.

RTL ist eine Unterhaltungsmaschine mit großen Spielfilmen, der Formel 1, Shows und Soaps.

Der Pioniersender im Privatfernsehen ist SAT 1. Das Erfolgsrezept bilden Kassenschlager aus Hollywood und für eine Milliarde jährlich eigen produzierte Spielfilme. Außerdem ist SAT 1 die Nummer 1 in Sachen Fussball-Bundesliga.

Ambitioniertes Fernsehprogramm Pro Sieben zielt auf ein junges intelligentes Publikum. Seine Schwerpunkte sind: Spielfilme, Serien, Talk, Nachrichten.

Populär ist auch der klassische Nachrichtenkanal n-tv, er sendet rund um die Uhr News aus Wirtschaft, Politik und Sport. Besondere Stärke bilden Berichte, Börsenkurse und Analysen von den internationalen und nationalen Finanzplätzen.

Zu den berühmten deutschen TV-Stars gehören Thomas Gotschalk (ARD), der Liebling der Nation, Günter Jauch (RTL), der ehemalige Moderator des „Millionärs“, die Ansagerin Christine Christiansen (ZDF).

Thema 14. REISE

Der Wunsch zu reisen und andere Orte zu sehen ist nicht neu. Die Geschichte kennt eine große Anzahl an Reiseberichten. Was aber neu ist, ist die Zahl der Reisenden. Wachsender Lebensstandard, längere Freizeit und die Entwicklung des modernen Flugverkehrs haben dazu geführt, dass immer mehr Menschen durch die Welt reisen.

Eine der Lebensmaximen von Johann Wolfgang von Goethe war: „Was ich nicht gelernt habe, das habe ich erwandert“. Goethes Worte haben heute nichts von ihrer Richtigkeit verloren. Man muss nur die Kunst des Reisens beherrschen.

Reisen ist eine Art Erholung und Abwechslung. Man sagt aber nicht umsonst: Reisen bildet. Auf einer Reise lernt man viel und erfährt man viel Interessantes. Durch Reisen kann man die Welt besser kennenlernen, neue Menschen treffen, schöne Landschaften bewundern, sich mit der Geschichte und Kultur anderer Länder bekannt machen. Man muss es lernen, die Welt mit offenen Augen sehen, nicht blind von Station zu Station hetzen, sondern auch im Alltäglichen Schönheit entdecken.

Von Jahr zu Jahr wächst die Zahl der Menschen, die ins Ausland reisen möchten. Während einer Auslandsreise gibt es auch mehrere Möglichkeiten, seine Fremdsprachenkenntnisse zu vervollkommen. Die beliebtesten Reiseziele sind Frankreich, Spanien, Deutschland, Italien, die Türkei, Bulgarien, Tunis u. a. In der letzten Zeit wurden auch Zypern, Malta, Mallorca und Kanarische Insel bei den Touristen sehr populär. Viele Menschen reisen auch gerne durch die Heimat, weil es auch hier viel Sehenswertes gibt.

Wir sind eine reiselustige Familie. Schon im Januar planen wir für den kommenden Sommer eine See- oder Bergreise. Wir besprechen immer, ob es eine Flug-, Bahn-, Schiff- oder Autoreise sein soll. Jede davon hat ihre Vor- und Nachteile. Mit bequemen Expresszügen erreicht man ziemlich schnell das Reiseziel.

Während der Reise kann man schöne Landschaften bewundern, lesen, schlafen, etwas Geld sparen, weil die Bahnkarten relativ billig sind. Man ist auch vom Wetter unabhängig. Bei der Flugreise spart man Zeit, aber diese Reise ist nicht für alle. Die Tickets sind zu teuer, bei dem schlechten Wetter muss man längere Zeit im Flughafen warten. Das Übergepäck muss man extra bezahlen. Außerdem haben viele Menschen Angst vor dem Fliegen wegen Flugpiraten und Terroristen. Die Seereise ist beim schönen Wetter am angenehmsten, auf dem komfortablen Schiff kann man sich gut erholen, aber im Sturm kann sogar das modernste Schiff untergehen: „Titanik“ ist kein einziges Beispiel. Sehr viele Vorteile hat die Autoreise. Man kann halten, wo man etwas Interessantes entdeckt und alles fotografieren, man kann kaufen, was man will, weil der Kofferraum genug Platz hat. Aber wenn man im Stau tagelang stehen muss oder das Auto plötzlich unterwegs außer Betrieb ist, wird aus einer Traumreise eine Plage.

Darum sind wir meistens für die Bahnreise. Wir wählen für die Reiseroute direkte Züge, um nicht umzusteigen, oder solche, die einen schnellen Anschluss haben. Die Zugkarten kaufen im Voraus. Am Vorabend haben alle Reisefieber: die Koffer und Reisetaschen werden gepackt, das Taxi wird bestellt, für die Topfblumen und Haustiere wird die Betreuung organisiert, von den Verwandten und Freunden wird Abschied genommen. Morgen früh fahren wir zum Bahnhof. Bei der Information oder aus dem Reiseplan, der daneben an der Wand hängt, kann man die Abfahrzeit und den Bahnsteig erfahren. Aber wenn man Geduld hat, kann man auf die Durchsage warten, wo alles Nötige: die Nummer des Zuges, Bestimmungsort, Abfahrzeit, Bahnsteig, Gleis genannt wird. Unser Gepäck ist nicht zu schwer und wir brauchen keinen Gepäckträger. Vor dem Wagen zeigen wir dem Schaffner unsere Zugkarten und er führt uns in unser Abteil. Wir unterbringen unsere Sachen, jeder wählt sich den Platz und der Zug setzt sich in Bewegung. Wir wünschen uns glückliche Reise.

LESESTOFFE ZUM THEMA 14

Auf dem Bahnhof

Wieder muss ich fahren, diesmal mit der Eisenbahn. Am Fahrkartenschalter bekomme ich Auskunft. Der Kassierer fragt mich, wohin ich reisen will. Ich will nach Frankfurt fahren. Hin und zurück. Der Kassierer gibt mir nötige Informationen. Aha, hier ist der Fahrplan. Der nächste Zug nach Frankfurt fährt um 6.30 ab. Das ist ein 1C. Heute hat er 5 Minuten Verspätung. Aber in Frankfurt kommt er rechtzeitig an. Der Zug fährt von Bahnsteig 3, Gleis 5 ab. Er hat Aufenthalt in Bonn und Mainz. In Bonn hält der Zug 15 Minuten. Die Reise dauert also von der Abfahrt bis zur Ankunft 3 Stunden. Nicht lange. Ich kann unterwegs in einer Zeitung lesen. Ich habe noch Zeit und verpasse nicht den Zug. Jetzt rufe ich meinen Freund an. Er holt mich in Frankfurt vom Bahnhof ab und begleitet mich nach Hause. Er muss ein Taxi nehmen. Ich habe großes Gepäck: einen schweren Koffer und zwei Reisetaschen. Also, zum Telefon!

Ablauf der Flugreise

Am Anfang der Flugreise steht logischerweise die Buchung. Man wählt die Flugverbindung, je nach Flugziel muss man Umsteige Flughäfen mit einplanen (bei Langstreckenflügen z. B.). Vor dem Flug legt man in der Regel auch die Buchungsklasse fest. Das hat Bedeutung für den Komfort der Reise. Die billigste Lösung ist in die Economy Klasse. Danach folgt die Business Class und die höchste Stufe ist in der Regel die First Class. Dabei gibt es, je nach Airline, aber noch jede Menge Abstufungen in den Klassen (Super Business, First Economy, Super First, Premium Economy und so weiter). Vor dem Flug werden in der Regel auch die Sitzplätze reserviert und manchmal die Speisen vorbestellt. Ebenfalls vor dem Flug erhält man den Flugschein und bezahlt diesen (incl.

Sicherheits- und Flughafengebühren). 24 Stunden vor dem Abflug wird der Abflugtermin verifiziert.

Am Flughafen meldet man sich am Abflugtag am Check-In Schalter der Fluggesellschaft. Meist gibt die Gesellschaft vor, bis wann man sich zu melden hat (in der Regel zwischen einer halben bis zwei Stunden vor Abflug). Wer sich bis zum Last Call nicht gemeldet hat, darf nicht mehr mit. Der Beförderungsanspruch erlischt dann. Nach Anmeldung gibt man das Reisegepäck auf. Handgepäck bis zu einer bestimmten Größe kann mitgenommen werden. Allerdings dürfen, nach neuen Sicherheitsbestimmungen, viele Dinge nicht ins Handgepäck.

Nach dem Anmelden erhält man eine Bordkarte und wird später zum Flugsteig gebracht. Man passiert dann die Sicherheitskontrolle, wo Gepäck und man selbst untersucht wird. Bis zum Flug wartet man dann meistens in Aufenthaltsräumen. Die sind mal besser, mal schlechter. Oft sind auch hier Economy und First Class getrennt. Dann wird der Zugang zum Flugzeug ermöglicht. Man gibt die Bordkarte ab und behält den Abriss. Mittlerweile üblich ist das Vorzeigen des Ausweises vor Betreten des Flugzeuges. Man geht dann zu seinen Sitzplätzen und verstaut sein Gepäck. Danach folgt die Begrüßung sowie eine kurze Sicherheitsunterweisung vor Abflug. Während des Fluges gibt es in der Regel Speisen und Getränke. Außerdem kann man meistens Musik hören und/oder Videos ansehen. Das hängt von der Gesellschaft ab. Der Umfang der Angebote und Annehmlichkeiten hängt auch von der gebuchten Klasse ab.

Vor Erreichen des Zieles kann es sein, dass man in visumpflichtigen Ländern die Formulare ausfüllen muss. Die werden dann vom Personal eingesammelt. Nach der Landung geht man zur Einreisekontrolle bzw. zur Zollkontrolle. Dort wird man manchmal überprüft. Danach holt man sein Gepäck am Gepäckband ab (sofern es dabei ist...).

Sonstiges Wissenswertes zum Fliegen

Fliegen gehört zwar zu den sichersten Arten der Fortbewegung, aber einige Dinge sollte man schon wissen und beachten:

- Leute mit Problem im Bereich des Gehörs können beim Fliegen bzw. nach der Landung Probleme bekommen (meistens durch Druckausgleichprobleme).
- Weitere mögliche Gesundheitsprobleme: Reizung der Schleimhäute und Augen durch klimatisierte trockene Luft, Gefahr von Thrombosen durch langes und unbequemes Sitzen, Flugangst, Jet-Lag, Rückenschmerzen
- Je nach Wetterlage können Flüge aus Sicherheitsgründen entfallen oder stark verspätet starten
- Weitere Ausfallgründe: Überbuchung, zu wenig Personal, Streiks
- Während des Fluges muss man immer mal mit wetterbedingten Unruhen rechnen (Turbulenzen, Luftlöcher, Gewitter...)

Thema 15. THEATERBESUCH

In unserer Stadt gibt es zwei Theater. Das sind das Dramentheater und das Puppentheater. Außerdem gibt es ein Studententheater an der Fakultät für Theaterkunst der Vorkarpatenuniversität. Alle drei Theater sind unter den Theaterfreunden sehr populär. Besonders schön ist das Gebäude des Dramatheaters, das sich im Zentrum der Stadt in der Nesaleshnostistraße befindet. Das ist ein modernes Gebäude, das im Folklorestil innen und außen wunderschön dekoriert ist. Die Architekten des Theaters wurden mit dem Schewtschenko-Nationalpreis ausgezeichnet. Vor dem Theater gibt es einen schönen Platz mit herrlichem modernem Brunnen und bunten Blumen. Daneben gibt es ein paar gemütliche Cafes, wo man sich nach der Aufführung mit Freunden unterhalten kann. Das Puppentheater ist eines der besten und ältesten im Lande, hier kann man sich die Aufführungen nicht nur für die Kinder, sondern auch für die Erwachsenen ansehen. Alle Theater werden stark besucht und vor den Uraufführungen oder wenn namhafte Sänger, Tänzer oder Truppen ein Gastspiel geben, sind sie oft ausverkauft bis auf den letzten Platz.

Ich bin auch ein großer Theaterfreund. Und seitdem der talentierte Regisseur Dershypilskyj dank seinen erfolgreichen Aufführungen unser Theater auf die höchste Ebene der Theaterkunst gebracht hatte, ist jedes Stück unseres Theaters ein Meisterstück. Vor jeder Uraufführung muss man die Theaterkarten im Voraus lösen. Das letzte Mal besuchte ich das Theater mit meiner Freundin. Wir gingen zum Drama „Die süße Darussja“ nach dem Buch von Maria Matios. Das Stück wurde für das Nationale Schewtschenko-Preis nominiert. Die Aufführung begann um 19 Uhr, aber wir kamen eine Stunde früher. An der Garderobe legten wir ab und nahmen ein Theaterglas und das Programm. Ich steckte die Garderobenmarken in meine Handtasche und wir gingen in das hell erleuchtete Foyer. Hier betrachteten wir Entwürfe von

Dekorationen und Kostüme und Fotos berühmter Schauspieler, die an den Wänden hingen. Es tönte das erste Klingelzeichen und wir gingen in den Zuschauerraum. Die Platzanweiserin zeigte uns unsere Plätze im Parkett – sie waren in der Mitte der 11. Reihe. Fast alle Plätze im Parkett, im Amphitheater, in den Logen und Rängen waren schon besetzt. Wir nahmen unsere Plätze. Da ertönte das dritte Klingelzeichen, das Licht ging allmählich ab, im Saal wurde dunkel. Der Vorgang ging hoch, die Scheinwerfer beleuchteten die Bühne und das Stück begann. Das Regie, die Kostüme, die Bühnenausstattung und Dekorationen, die Musikbegleitung, die Hauptdarsteller, alles machte auf mich einen großen Eindruck. Die Geschichte auf der Bühne erregte uns beide, das leidenschaftliche Spiel der Schauspieler ließ uns alles vergessen, wir waren gespannt auf jedes nächste Bild. Die junge Darstellerin der Titelrolle hat uns fasziniert, wir genossen ihr Spiel. Als die Aufführung zu Ende war und der Vorgang niederging, brach ein Beifallsturm los. Die Schauspieler wurden wieder und wieder herausgerufen, die Zuschauer klatschten stehend Beifall und schenkten ihnen riesige Blumensträuße. Die Aufführung hatte einen großen Erfolg.

Dieser Theaterbesuch war für mich wie immer ein Erlebnis und eine große Freude. Ich bin überzeugt, das Theater ist aus unserem Leben nicht wegzudenken, es lehrt uns leben und handeln, macht uns klüger und besser.

KAPITEL 2. TEXTINTERPRETATION

Auszüge aus dem Roman von Erich Maria Remarque „Die Nacht von Lissabon“

Information über den Autor

Schema der Textinterpretation

1. Für die Textinterpretation habe ich einen Auszug aus dem Roman /Buch von ... gelesen.
2. Der Autor ist ein berühmter deutscher/österreichischer/schweizerischer Schriftsteller (kurze Information über den Autor)
3. Der Autor behandelt das Thema, das auch in der heutigen Welt aktuell ist – das Thema ... (z.B. des Krieges, der Liebe, der Menschenbeziehungen, der menschlichen Identität u.a.)
4. Der gelesene Auszug lässt sich in 2/3 logische Abschnitte gliedern. Den ersten logischen Abschnitt habe ich ... betitelt. Den zweiten habe ich ... genannt. Für den dritten halte ich den Titel ... für passend /Der gelesene Auszug bildet einen einheitlichen Abschnitt. Für ihn scheint der Titel ... passend zu sein /Für ihn würde der Titel ...ziemlich gut passen /Ihn würde ich ... betiteln
5. Im ersten logischen Abschnitt ist die Rede von .../ geht es um .../ handelt es sich darum, dass ...
6. Im zweiten logischen Abschnitt berichtet der Autor, dass ...
7. Im dritten logischen Abschnitt erzählt der Autor, dass ...
8. Der Hauptgedanke lässt sich also folgenderweise formulieren: ...
9. Ich bin der Meinung, dass .../ Ich vertrete den Standpunkt, dass

Beispiel der Textinterpretation

Text 1

Ich starrte auf das Schiff. Es lag ein Stück vom Quai entfernt, grell beleuchtet, im Tejo. Obschon ich seit einer Woche in Lissabon war, hatte ich mich noch immer nicht an das sorglose Licht dieser Stadt gewöhnt. In den Ländern, aus denen ich kam, lagen die Städte nachts schwarz da wie Kohlenruben, und eine Laterne in der Dunkelheit war gefährlicher als die Pest im Mittelalter. Ich kam aus dem Europa des zwanzigsten Jahrhunderts.

Das Schiff war ein Passagierdampfer, der beladen wurde. Ich wusste, dass es am nächsten Abend abgehen sollte. Im harten Schein der nackten elektrischen Birnen wurden Ladungen von Fleisch, Fisch, Konserven, Brot und Gemüse verstaut; Arbeiter schleppten Gepäck an Bord, und ein Kran schwang Kisten und Ballen so lautlos herauf, als waren sie ohne Gewicht. Das Schiff rüstete sich zur Fahrt, als wäre es eine Arche zur Zeit der Sintflut. Es war eine Arche. Jedes Schiff, das in diesen Monaten des Jahres 1940 Europa verließ, war eine Arche. Der Berg Ararat war Amerika, und die Flut stieg täglich. Sie hatte Deutschland und Österreich seit langem überschwemmt und stand tief in Polen und Prag; Amsterdam, Brüssel, Kopenhagen, Oslo und Paris waren bereits in ihr untergegangen, die Städte Italiens stanken nach ihr, und auch Spanien war nicht mehr sicher. Die Küste Portugals war die letzte Zuflucht geworden für die Flüchtlinge, denen Gerechtigkeit, Freiheit und Toleranz mehr bedeuteten als Heimat und Existenz. Wer von hier das Gelobte Land Amerika nicht erreichen konnte, war verloren. Er musste verbluten im Gestrüpp der verweigerten Ein- und Ausreisevisen, der unerreichbaren Arbeits- und Aufenthaltbewilligungen, der Internierungslager, der Bürokratie, der Einsamkeit, der Fremde und der entsetzlichen allgemeinen Gleichgültigkeit gegen das Schicksal des Einzelnen, die stets die Folge von Krieg, Angst und Not ist. Der Mensch war um diese Zeit nichts mehr; ein gültiger Pass alles.

Ich war nachmittags im Casino von Estoril gewesen, um zu spielen. Ich besaß noch einen guten Anzug, und man hatte mich hineingelassen. Es war ein letzter, verzweifelter Versuch gewesen, das Schicksal zu bestechen. Unsere portugiesische Aufenthaltserlaubnis lief in wenigen Tagen ab, und Ruth und ich hatten keine anderen Visa. Das Schiff, das im Tejo lag, war das letzte, mit dem wir in Frankreich gehofft hatten, New York zu erreichen; aber es war seit Monaten ausverkauft, und uns hatten, außer der amerikanischen Einreiseerlaubnis, auch noch über dreihundert Dollar Fahrgeld gefehlt. Ich hatte versucht, wenigstens das Geld zu bekommen, in der einzigen Art, die hier noch möglich war – durch Spielen. Es war sinnlos gewesen, denn selbst wenn ich gewonnen hätte, hätte immer noch ein Wunder geschehen müssen, um auf das Schiff zu kommen.

Doch auf der Flucht und in Verzweiflung und Gefahr lernt man, an Wunder zu glauben; sonst würde man nicht überleben.

Ich hatte von den zweiundsechzig Dollars, die wir noch besessen hatten, sechsundfünfzig verloren.

Der Quai war in der späten Nacht ziemlich leer. Nach einer Weile bemerkte ich jedoch einen Mann, der ziellos hin und her ging, dann stehenblieb und ebenso zu dem Schiff hinüberstarrte wie ich. Ich nahm an, er sei auch einer der vielen Gestrandeten, und beachtete ihn nicht weiter, bis ich spürte, dass er mich beobachtete. Die Furcht vor der Polizei verlässt den Flüchtling nie, nicht einmal im Schlaf, auch wenn er nichts zu fürchten hat – deshalb drehte ich mich sofort scheinbar gelangweilt um und verließ langsam den Quai wie jemand, der vor nichts Angst zu haben braucht.

Kurz darauf hörte ich Schritte hinter mir. Ich ging weiter, ohne schneller zu werden, während ich überlegte, wie ich Ruth benachrichtigen könne, wenn ich verhaftet würde. Die pastellfarbenen Häuser, die am Ende des Quais wie Schmetterlinge in der Nacht schliefen, waren noch zu weit entfernt, als dass ich, ohne Gefahr, angeschossen zu werden, zu ihnen hätte hinüberlaufen können, um in den Gassen zu verschwinden.

Textinterpretation

1. *Für die Textinterpretation habe ich einen Auszug aus dem Roman von Erich Maria Remarque gelesen.*
2. *Der Autor ist ein berühmter deutscher Schriftsteller (kurze Information über den Autor, z.B.: Er ist durch seine Romane „Im Westen nichts Neues“, „Drei Kameraden“ und „Der Triumphbogen“ weltbekannt und beliebt geworden. Das Thema seines Schaffens ist der Mensch des XX. Jh-s, seine Verantwortung und Humanität. Sein Credo ist Toleranz, Unabhängigkeit, Humor.*
3. *Der Autor behandelt das Thema, das auch in der heutigen Welt aktuell ist – das Thema des zweiten Weltkrieges, der Emigration, der Kriegsbedingungen, unter denen der Mensch leidet und trotzdem lebt.*
4. *Der gelesene Auszug lässt sich in 3 logische Abschnitte gliedern. Den ersten logischen Abschnitt habe ich „Das Schiff nach New York – die Arche des Jahres 1940“ betitelt. Den zweiten habe ich „Die letzte Hoffnung – das Spiel im Casino“ genannt. Für den dritten scheint mir der Titel „Ein Unbekannter“ passend zu sein.*
5. *Im ersten logischen Abschnitt spielt die Handlung im Hafen in Lissabon. Es handelt sich darum, dass der Ich-Erzähler die Beladung des Passagierdampfers, der nächsten Abend nach Amerika abgehen sollte, beobachtet. Er vergleicht dieses Schiff mit der Arche, die 1940 Europa verlässt, ihr Berg Ararat ist diesmal New York. Der Faschismus hatte wie eine Flut Europa überschwommen. Lissabon ist die letzte Zuflucht für die Flüchtlinge geworden und wer Amerika nicht erreichen konnte, war verloren. Der Mensch ist um diese Zeit nichts, ein gültiger Pass alles.*
6. *Im zweiten logischen Abschnitt berichtet der Autor, dass der Hauptheld mit einer Frau, Ruth, in Lissabon ist, aber ihre portugiesischen Aufenthaltserlaubnisse laufen in ein paar Tagen ab und für das Schiff haben sie weder Karten noch*

Geld. Und da der Ich-Erzähler noch einen guten Anzug hatte, hat man ihn in Casino hineingelassen, um zu spielen. Das war sein letzter Versuch, Geld zu gewinnen. Auf der Flucht, in Verzweiflung und Gefahr lernt man an Wunder zu glauben. Aber er hatte Pech und verlor fast alles vom Geld, das er noch hatte.

7. *Im dritten logischen Abschnitt erzählt der Autor, dass der Ich-Erzähler wieder zum Quai geht, wo das Schiff steht. Und hier bemerkt er, dass ihn ein Unbekannter beobachtet. Wie jeder Flüchtling hat der Hauptheld die Angst vor der Polizei, darum verlässt er den Quai. Aber der Unbekannte folgt ihm sofort und der Hauptheld glaubt, in Gefahr zu sein.*
8. *Der Hauptgedanke lässt sich also folgenderweise formulieren: Die Kriegsgefahr und die Angst der Menschen vor Faschismus waren so groß, dass sie ohne Mittel und bestimmte Papiere die Heimat verließen, und nach Amerika ausbrachen, Kopf und Kragen dabei riskierend und ihre Freiheit auf das Spiel setzend. ...*
9. *Der Autor zeigt sehr gut die Gründe der Angst und Verzweiflung des Haupthelden. Er muss nach dem Ausweg finden, und ich bin der Meinung, dass in Gefahr alle Mittel gut sind, um das Leben zu retten. ...*

Text 2

Der Mann war jetzt neben mir. Er war etwas kleiner als ich. „Sind Sie Deutscher?“ fragte er auf Deutsch. Ich schüttelte den Kopf und ging weiter. „Österreicher?“

Ich antwortete nicht. Ich sah auf die pastellfarbenen Häuser, die viel zu langsam näher kamen. Ich wusste, dass es portugiesische Polizisten gab, die sehr gut deutsch sprachen.

„Ich bin kein Polizist“, sagte der Mann.

Ich glaubte ihm nicht. Er war in Zivil, aber Gendarmen in Zivil hatten mich ein halbes dutzendmal in Europa festgenommen. Ich

hatte zwar jetzt Ausweispapiere bei mir, die nicht schlecht gemacht waren, in Paris von einem Mathematikprofessor aus Prag, aber sie waren etwas gefälscht.

„Ich sah Sie, wie Sie das Schiff betrachteten“, sagte der Mann. „Deshalb dachte ich...“

Ich streifte ihn mit einem gleichgültigen Blick. Er sah nicht aus wie ein Polizist; aber der letzte Gendarm, der mich in Bordeaux erwischte hatte, hatte so erbarmungswürdig ausgesehen wie Lazarus nach drei Tagen im Grabe, und er war der unbarmherzigste von allen gewesen. Er hatte mich verhaftet, obschon er wusste, dass die deutschen Trappen in einem Tage in Bordeaux sein sollten, und ich wäre verloren gewesen, hatte mich ein barmherziger Gefängnisdirektor nicht ein paar Stunden später freigelassen,

„Möchten Sie nach New York?“ fragte der Mann.

Ich antwortete nicht. Ich brauchte nur noch zwanzig Meter, um ihn niederstoßen und entfliehen zu können, wenn es notwendig war.

„Hier sind zwei Fahrkarten für das Schiff, das drüben liegt“, sagte der Mann und griff in seine Tasche.

Ich sah die Scheine. Ich konnte sie im schwachen Licht nicht lesen. Aber wir waren jetzt weit genug gekommen. Ich konnte riskieren, stehenzubleiben.

„Was soll das alles?“ fragte ich auf Portugiesisch. Ich kannte ein paar Worte davon.

„Sie können sie haben“, sagte der Mann. „Ich brauche sie nicht.“

„Sie brauchen sie nicht? Was heißt das?“

„Ich brauche sie nicht mehr.“

Ich starrte den Mann an.. Ich begriff ihn nicht. Er schien tatsächlich kein Polizist zu sein. Um mich festzunehmen, hatte er solche ausgefallenen Tricks nicht nötig gehabt. Aber wenn die Fahrscheine echt waren, weshalb konnte er sie dann nicht gebrauchen? Und wozu bot er sie mir an? Um sie zu verkaufen? Etwas in mir begann zu zittern.

„Ich kann sie nicht kaufen“, sagte ich schließlich auf Deutsch.
„Sie sind ein Vermögen wert. Es soll in Lissabon reiche Emigranten geben; die werden Ihnen dafür zahlen, was Sie verlangen. Sie sind an den Falschen gekommen. Ich habe kein Geld.“

„Ich will sie nicht verkaufen“, sagte der Mann.

Ich blickte wieder auf die Scheine. „Sind sie echt?“

Er reichte sie mir, ohne zu antworten. Sie knisterten in meinen Händen. Sie waren echt. Sie zu besitzen war der Unterschied zwischen Untergang und Rettung. Selbst wenn ich sie nicht benutzen konnte, weil wir keine amerikanischen Visa hatten, konnte ich morgen Vormittag noch versuchen, daraufhin welche zu bekommen — oder ich konnte sie zumindest verkaufen. Das bedeutete sechs Monate mehr Leben. Ich verstand den Mann nicht.

„Ich verstehe Sie nicht“, sagte ich.

„Sie können sie haben“, erwiderte er. „Umsonst. Ich verlasse Lissabon morgen Vormittag. Ich habe nur eine Bedingung.“

Ich ließ die Hände sinken. Ich hatte gewusst, dass es nicht wahr sein konnte. „Was?“ fragte ich..

„Ich möchte diese Nacht nicht allein bleiben.“

„Sie wollen, dass wir zusammenbleiben?“

„Ja. Bis morgen früh.“

„Das ist alles?“

„Das ist alles.“

„Sonst nichts?“

„Sonst nichts.“

Text 3

Das Lokal war eine Art von Bar mit einem kleinen Viereck zum Tanzen und einer Terrasse, ein Platz, zurechtgemacht für den Touristenverkehr. Man hörte eine Gitarre und sah im Hintergrund eine Fadosängerin.. Auf der Terrasse waren einige Tische mit Fremden besetzt. Eine Frau in einem Abendkleid und ein Mann in einem weißen Smoking waren dabei. Wir fanden einen Platz am Ende der Terrasse.

Man konnte auf Lissabon hinabsehen, auf die Kirchen im blassen Licht, die erleuchteten Straßen, den Hafen, die Docks und auf das Schiff, das eine Arche war.

„Glauben Sie an ein Weiterleben nach dem Tode?“ fragte der Mann mit den Billetts.

Ich blickte auf. Ich hatte alles andere erwartet. Es war eine zu unvermutete Frage. „Ich weiß es nicht“, erwiderte ich schließlich. „Ich war in den letzten Jahren zu sehr mit dem Weiterleben vor dem Tode beschäftigt. Wenn ich in Amerika bin, werde ich gern darüber nachdenken“, fügte ich hinzu, um ihn daran zu erinnern, dass er mir die Billetts versprochen hatte.

„Ich glaube nicht daran“, sagte er.

Ich atmete auf. Ich war bereit, einem Unglücklichen zuzuhören, aber ich hatte nicht gern diskutiert. Ich hatte keine Ruhe dazu. Unten lag das Schiff.

Der Mann saß eine Zeitlang da, als schlief er mit offenen Augen. Dann, als der Gitarrespieler auf die Terrasse kam, wachte er auf. „Ich heiße Schwarz“, sagte er. „Es ist nicht mein richtiger Name; er ist der, der auf meinem Pass steht. Aber ich habe mich an ihn gewohnt, und er wird für heute Nacht genügen. Waren Sie lange in Frankreich?“

„Solange es ging.“

„Interniert?“

„Als der Krieg ausbrach. Wie alle andern..“

Der Mann nickte. „Wir auch. Ich war glücklich“, sagte er dann plötzlich leise und rasch, den Kopf gesenkt, die Augen abgewandt. „Ich war sehr glücklich.“

Glücklicher, als ich je geglaubt hatte, sein zu können..“

Ich drehte mich überrascht um. Er sah wahrhaftig nicht so aus. Er wirkte eher wie ein mittelmäßiger, etwas schüchterner Mann.

„Wann?“ fragte ich. „Etwa im Lager?“

„Im letzten Sommer.“

„1939? In Frankreich?“

„Ja, Im Sommer vor dem Kriege.. Ich begreife jetzt noch nicht, wie alles kam- Deshalb muss ich mit jemand darüber reden.. Ich kenne niemand hier. Wenn ich mit jemand darüber rede, wird es noch einmal da sein. Es wird mir dann ganz klarwerden. Und es wird bleiben. Ich muss es nur noch einmal...“ Er brach ab, „Verstehen Sie?“ fragte er nach einer Weile.

„Ja“, erwiderte ich und fügte behutsam hinzu: „Es ist nicht schwer zu verstehen, Herr Schwarz.“

„Es ist überhaupt nicht zu verstehen!“ erwiderte er, plötzlich heftig und leidenschaftlich. „Sie liegt da unten in einem Zimmer, in dem die Fenster geschlossen sind, in einem scheußlichen Holzсар, tot, und sie ist es nicht mehr! Wer kann das verstehen? Niemand! Sie nicht und ich nicht, und niemand, und wer sagt, er verstehe es, der lügt!“

Ich schwieg und wartete. Ich hatte schon öfter so mit jemand gegessen. Verluste waren schwerer durchzustehen, wenn man ohne eigenes Land war. Nichts stützte einen dann, und die Fremde wurde schrecklich fremd. Ich hatte es in der Schweiz erlebt, als ich die Nachricht erhielt, dass man meine Eltern in Deutschland im KZ umgebracht und verbrannt hatte. Ich hatte immerfort an die Augen meiner Mutter im Feuer des Ofens denken müssen. Es verfolgte mich jetzt noch.

Text 4

Ich bin ein mittelmäßiger Mensch und habe keine besonderen Eigenschaften. Ich hatte mit meiner Frau vier Jahre gelebt, wie man so zu leben pflegte: ohne Schwierigkeiten, angenehm, aber auch ohne große Passion. Nach den ersten Monaten war unser Verhältnis das geworden, was man eine gute Ehe nennt – eine Beziehung zwischen zwei Menschen, die akzeptieren, dass Rücksicht aufeinander die Grundlage für ein behagliches Zusammensein ist. Wie vermissten die Träume nicht. So wenigstens schien es mir. Wir waren vernünftige Menschen. Wir hatten uns herzlich gern.

Jetzt verschob sich alles. Ich begann mich anzuklagen, eine so mittelmäßige Ehe geführt zu haben. Ich hatte alles versäumt. Wozu hatte ich gelebt? Was tat ich jetzt? Ich verkroch mich und vegetierte. Wie lange würde es noch dauern? Und wie würde es enden? Der Krieg würde kommen und Deutschland musste siegen. Es war das einzige Land, das voll bewaffnet war. Was würde dann passieren? Wohin konnte ich kriechen, wenn ich noch Zeit und Atem hatte? In welchem Lager würde ich verhungern? An welcher Mauer durch einen Genickschuss umgelegt werden, wenn ich Glück hatte?

Der Pass, der mir hätte Ruhe geben sollen, trieb mich zur Verzweiflung. Ich lief auf den Straßen umher, bis ich so müde war, dass ich fast umfiel; aber ich konnte nicht schlafen, und wenn ich schlief, weckten mich die Träume wieder auf. Ich sah meine Frau in einem Gestapokeller: ich hörte sie vom Hinterhof des Hotels ums Hilfe rufen; und eines Tages, als ich im Cafe de la Rose eintrat, glaubte ich, im Spiegel, der Schräg gegenüber der Tür hängt, ihr Gesicht zu sehen, das sich mir flüchtig zuwandte – bleich, mit trostlosen Augen – und dann wegglitt. Es war so deutlich, dass ich annahm, sie sei da, und rasch in den hinteren Raum lief. Das Zimmer war, wie immer, voll von Menschen, aber sie war nicht darunter.

Einige Tage lang war das dann eine fixe Idee: dass sie herübergekommen sei und mich suche. Ich sah sie hundertmal um eine Ecke gehen, sie saß auf den Bänken des Luxemburg-Gartens, und wenn ich hinkam, hob sich ein erstauntes fremdes Gesicht mir entgegen; sie kreuzte die Place de la Concorde, gerade bevor der Strom der Automobile wieder einsetzte, und diesmal war sie es wirklich – es war ihr Gang, die Art, wie sie ihre Schultern hielt, ich glaubte sogar ihr Kleid zu erkennen, aber wenn der Verkehrspolizist endlich die Autoschlange stoppte und ich ihr nacheilen konnte, war sie verschwunden, eingeschluckt in den schwarzen Schlund der Untergrundbahn — und wenn ich dort unten auf dem Bahnsteig ankam, sah ich gerade noch die höhnischen Schlusslichter des abfahrenden Zuges in der Dunkelheit.

Ich vertraute mich einem Bekannten an. Er hieß Loser, handelte mit Strümpfen und war früher Arzt in Breslau gewesen. Er riet mir, weniger allein zu sein. „Finden Sie eine Frau“, sagte er.

Es half nichts. Sie kennen die Verhältnisse aus Not, aus Einsamkeit, aus Angst, die Flucht zu etwas Wärme, zu einer Stimme, einem Körper – das Aufwachen in einem elenden Raum in einem fremden Land, wie herabgefallen von der Erde, und dann die trostlose Dankbarkeit, einen anderen Atem neben sich zu hören – aber was ist das gegen den Zwang der Phantasie, die das Blut trinkt und einen am Morgen aufwachen lässt mit dem schalen Geschmack, dass man sich missbraucht hat?

Wenn ich es jetzt erzähle, ist alles unsinnig und widerspricht sich; damals war es nicht so. Aus all den Kämpfen blieb immer das eine übrig: ich musste zurück. Ich musste meine Frau noch einmal sehen. Es konnte sein, dass sie längst mit jemand anderem lebte. Das war gleich. Ich musste sie sehen. Es schien mir vollkommen logisch.

Die Nachrichten über den bevorstehenden Krieg verstärkten sich. Jeder sah, dass Hitler, der sein Versprechen, nur Sudetendeutschland, nicht aber die ganze Tschechoslowakei zu besetzen, sofort gebrochen hatte, nun dasselbe mit Polen begann. Der Krieg musste kommen. Die Bündnisse Frankreichs und Englands mit Polen ließen nichts anderes zu. Und es war nicht mehr eine Sache von Monaten; nur noch eine von Wochen. Auch für mich. Auch für mein Leben. Ich musste mich entschließen. Ich tat es. Ich wollte hinüber. Was nachher kam, wusste ich nicht. Es war auch gleichgültig. Wenn der Krieg kam, war ich ohnehin verloren. Ich konnte geradeso gut das Verrückte tun.

KAPITEL 3. REFERIEREN EINES ARTIKELS

Schema des Referierens

1. Ich habe einen Artikel/ Bericht/ ein Interview unter dem Haupttitel ... referiert.
2. Der Artikel erschien in der Zeitung / Zeitschrift „ ... „ vom ... Juni 2010 / ... unter der Rubrik: Politik/Wirtschaft/ Wissenschaft/ Kultur/ Sport/ ...
3. Der Untertitel lautet ...
4. Der Autor des Artikels ist ...
5. Der Artikel ist dem Thema ... gewidmet. Das Thema zieht sich wie ein roter Faden durch den ganzen Text.
 - Im gelesenen Artikel ist die Rede von ... (z.B. Hier geht die Rede von dem Treffen.../ von dem Präsidenten.../ ...geht die Rede davon, dass ...)
 - Es handelt sich um ...
6. Der Autor berichtet, dass .../ erläutert/ behandelt das Thema
7. Aus derselben Quelle erfahren wir, dass ...
8. Der Autor ist der Ansicht / der Meinung ...
 - Der Autor vertritt die Position/ die Meinung ...
 - Der Autor vertritt den Standpunkt ... (die persönliche Einstellung des Autors)
9. Nach den Angaben des Textes ist es klar, dass ... (Schlussfolgerungen, die im Artikel geäußert sind)
10. Nachdem ich den Artikel bis zum Ende gelesen habe, bin ich der Meinung, dass ...
 - Ich vertrete den Standpunkt, dass ...
 - Es ist mir klar geworden, dass ...
 - Ich bin der Meinung/ der Ansicht ...
 - Meiner Meinung nach ...
 - Ich bin davon überzeugt, dass ...

MUSTER ZUM REFERIEREN

Artikel 1. Ökonomen rechnen mit 45-Stunden-Woche

Die Wirtschaft wächst, jetzt klagen immer mehr Firmen über Fachkräftemangel. Experten warnen: Weil nicht genug gut ausgebildetes Personal zur Verfügung steht, müssen die Deutschen bald länger arbeiten.

Berlin - Es scheint nur diese beiden Alternativen zu geben: Entweder Deutschland wirbt mehr ausländische Fachkräfte an, oder die Bundesbürger müssen länger arbeiten. Angesichts des zunehmenden Fachkräftemangels rechnen Experten mit einem deutlichen Anstieg der Wochenarbeitszeit für Arbeitnehmer.

Die Arbeitszeit könnte bis auf 45 Stunden pro Woche steigen, um den Mangel an Mitarbeitern auszugleichen, sagte der Präsident des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung (DIW), Klaus Zimmermann, der "Bild"-Zeitung. "Mittelfristig geht es nicht ohne längere Arbeitszeiten. 37,5- oder 38-Stunden-Wochen sind in jedem Fall vorbei." Vor allem in den exportorientierten Branchen wie Maschinen- und Anlagenbau, aber auch in der Gesundheits- und der Pflegebranche werde es Bedarf nach längeren Arbeitszeiten geben.

Auch der Präsident des Instituts für Wirtschaftsforschung Halle (IWH), Ulrich Blum, sagte: "Mittelfristig werden wir um längere Arbeitszeiten nicht herumkommen." Dann könnte es 42- oder sogar bis zu 45-Stunden-Wochen geben. Der Vorsitzende der CDU/CSU- Mittelstandsvereinigung, Josef Schlarman, sagte: "Der Fachkräftemangel kann nicht mit Arbeitslosen oder älteren Arbeitnehmern beseitigt werden."

Ministerin: Dauerhaft unter drei Millionen Arbeitslose

Es müsse Zuwanderung geben. Wer das nicht wolle, müsse sich für eine Anhebung der tariflichen Arbeitszeiten von deutlich über 40 Stunden bei entsprechendem Lohnausgleich starkmachen.

Der Direktor des Instituts der deutschen Wirtschaft (IW), Michael Hüther, verwies darauf, dass laut Gesetz sogar eine Wochenarbeitszeit von bis zu 48 Stunden erlaubt sei.

Wie deutlich sich die Wirtschaft erholt, zeigt auch eine Erwartung der Arbeitsministerin: Ursula von der Leyen geht davon aus, dass die Zahl der Arbeitslosen in Deutschland deutlich und dauerhaft unter drei Millionen sinkt.

"Wir werden in diesem Monat die Drei-Millionen-Grenze bei den Arbeitslosen knacken - und das nicht zu knapp. Das ist der geringste Stand seit 20 Jahren", sagte die CDU-Politikerin der "Bild am Sonntag". "Selbst bei einem frühen Kälteeinbruch mit saisonbedingten Entlassungen wird die Arbeitslosenzahl im November sicher unter drei Millionen bleiben." Der Aufschwung erreiche alle - "auch Gruppen mit besonders hoher Arbeitslosigkeit wie ältere Menschen über 50 Jahre, Frauen und Ostdeutsche".

Muster zum Referieren

Der Artikel erschien in einer Internetzeitung „Spiegel ONLINE“ unter der Rubrik Wirtschaft. Der Titel des Artikels lautet „**Ökonomen rechnen mit 45-Stunden-Woche**“. Der Artikel ist dem Thema der längeren Arbeitszeiten und der Arbeitslosigkeit in Deutschland gewidmet. Im gelesenen Artikel ist die Rede von dem Fachkräftemangel in allen Wirtschaftsbranchen. Der Autor berichtet, dass es zwei Lösungen des zunehmenden Problems mit dem Fachkräftemangel gibt: mehr ausländische Arbeitskräfte oder längere Arbeitszeiten für die Bundesbürger. Die Experten aus dem Institut für Wirtschaftsforschung erklären die längeren Arbeitszeiten für den einzigen Ausweg aus der Situation. Sie vertreten die Meinung, dass man sich mit den über 40-Stunden-Wochen beim entsprechenden Lohnausgleich abfinden muss.

Nach den Angaben des Textes ist es klar, dass die Situation mit den längeren Arbeitszeiten in Deutschland eine scharfe Diskussion auslöst. Es ist mir klar geworden, dass die Ukraine in der Frage des Fachkräftemangels keine Ausnahme ist.

Aus dem Gelesenen erfahren wir auch, dass die Zahl der Arbeitslosen in Deutschland dauerhaft unter 3 Millionen sinkt, und das ist natürlich eine positive Erscheinung in der deutschen Wirtschaft.

Artikel 2. Mein Leben als Ausländer Tücken des Broterwerbs

Je ferner die Heimat, desto schlaffer das Brot: Ein Vorurteil deutscher Emigranten, das SPIEGEL-Korrespondent *Christoph Schult* in Jerusalem begraben konnte. Doch dann siedelte er nach Brüssel um - und verlegte sich doch lieber aufs Selberbacken.

Bevor wir vor knapp fünf Jahren nach Jerusalem zogen, kauften wir uns eine Brotbackmaschine. Die Vorstellung, von morgens bis abends Pita-Fladen aus weißem Mehl zu essen, war uns ein Graus. Wie man sich irren kann: Nicht nur im weltoffenen Tel Aviv konkurrieren mittlerweile die Öko-Bäckereien, auch im provinziellen Jerusalem ist es kein Problem mehr, einen Laib mit richtigen Körnern zu kaufen.

Als wir vor zwei Monaten unseren Umzug nach Brüssel vorbereiteten, fanden wir die Brotbackmaschine im Schrank - originalverpackt. Wir mussten schmunzeln, als wir sie in den Container luden. Wenn sie schon in Israel überflüssig war, so dachten wir, dann würde sie wohl in der europäischen Hauptstadt, wo sich viele Deutsche mit heimatlichen Brotgelüsten tummeln, erst recht keine Daseinsberechtigung haben.

Köstliche Petits Fours - und nirgends ein zünftiges Brot

Doch bei der Ankunft in Brüssel erlebten wir erneut eine Überraschung: Zwar stehen die Leute beim Pâtisseries um die Ecke Schlange, um köstliche Tartelettes, Eclairs und Petits Fours zu kaufen. Für ein zünftiges Brot aber muss man in der belgischen

Hauptstadt lange suchen. Jetzt steht die Brotbackmaschine in der neuen Küche.

Zweite kulinarische Enttäuschung: Deutsches Bier gibt es in Brüssel so gut wie nicht zu kaufen, in den Supermärkten dominiert belgisches Gebräu. Wie gut, dass Aachen nicht weit ist; in den dortigen Getränkemärkten sind Deutsche aus Brüssel Stammkunden. Belgisches Bier ist zwar besser als israelisches, aber nicht so gut wie das einzige palästinensische Bier. Es heißt Taybeh und wird von einem Christen in der gleichnamigen Stadt im Westjordanland gebraut, und zwar nach dem deutschen Reinheitsgebot von 1516. Gut dass eine Kiste die Containerfahrt übers Mittelmeer (und den belgischen Zoll) überstanden hat.

Laissez-faire als Kulturgut

Ansonsten haben Israelis und Belgier aus deutscher Sicht gewisse Ähnlichkeiten: Beide fahren schlecht Auto und, zumindest als Kassiererinnen im Supermarkt, sind sie ziemlich langsam. Laissez-faire gilt in beiden Ländern als kulturelle Errungenschaft. Das ist immer dann angenehm, wenn man laute Gartenpartys feiern will und die Nachbarn weghören.

Bei Handwerkern dagegen wünscht man sich manchmal deutsche Wertarbeit. In unser Haus in Jerusalem regnete es fünf Jahre lang rein, der israelische Vermieter ließ das Dach aus Geiz nur notdürftig flicken. Da es in Brüssel mehr regnet als in Jerusalem, waren wir froh, als sich unser Vermieter als Deutscher entpuppte. In unser neues Domizil regnet es nicht nur nicht rein, das Regenwasser wird sogar gesammelt und der Waschmaschine zugeführt. Typisch deutsch.

Christoph Schult ist SPIEGEL-Korrespondent in Brüssel, zuvor war er mehrere Jahre in Jerusalem.

Muster zum Referieren

Der Artikel erschien in einer Internetzeitung „Spiegel ONLINE“ unter der Rubrik Politik. Der Titel des Artikels lautet

„Mein Leben als Ausländer“, der Untertitel – „Tücken des Broterwerbs“.

Im gelesenen Artikel handelt es sich um das Leben und Broterwerb im Ausland. Der Autor des Artikels ist ein deutscher Spiegel-Korrespondent, der mit seiner Familie nach Jerusalem ausreist. Das Hauptthema des Artikels ist die Suche nach dem echten Brot im Ausland, das in dieser Hinsicht als Symbol des Lebens gilt.

Im ersten Teil des Artikels berichtet der Korrespondent von seinem Leben in Jerusalem. Da hat seine Familie einen Laib mit richtigen Körnern genossen und ihre Brotbackmaschine nicht benutzt.

Danach erzählt der Autor von seinem Umzug nach Brüssel, wo es verschiedenes Gebäck gibt. Doch ein zünftiges Brot muss man lange suchen. Deshalb benutzt die Familie ihre Brotbackmaschine, um den Geschmack des Brotes, an das man gewohnt ist, zu genießen.

Vom Autor erfahren wir auch über den Geschmack und die Geschichte des belgischen Bieres, denn das Bier für einen Deutschen auch eine wichtige „Speise“ ist.

Am Ende erfahren wir von der Ähnlichkeit der Israelis und Belgier. Der Autor vertritt dabei die Meinung, dass deutsche Wertarbeit bei Handwerkern wichtig ist. Er schätzt also den deutschen Lebensstil.

Ich bin der Meinung, dass die Emigranten auch im Ausland nach den gewohnten Sachen, in erster Linie nach dem heimatlichen Brot suchen.

Artikel 3. Süße Spots

Verbraucherschützer fordern Verbot von Kinder-Werbung

Süßigkeiten, Limonade, Kartoffelchips - die Fernsehwerbung strotzt vor Spots, die sich direkt an Kinder wenden. Ärzte und

Verbraucherschützer fordern die Regierung auf, den Unternehmen die Reklame zu verbieten. Denn beworben werden vor allem ungesunde Dickmacher.

Berlin - Pro Jahr sieht ein Kind zwischen 20.000 und 40.000 TV-Werbespots - das sind bis zu hundert am Tag. In der Hälfte der Spots würden Speisen und Getränke angepriesen, sagt der Münchener Kinderarzt Berthold Koletzko. Und diese sind zumeist alles andere als gesund. Vor allem werden Produkte beworben, die zu viel Salz, Zucker oder Fett enthalten.

Weil Kinder bis zwölf Jahre besonders anfällig für Werbung sind und deren "überredenden" Charakter noch nicht erkennen können, verstärke die Industrie die Probleme von Übergewicht und ungesunder Ernährung, sagt Koletzko. "Das zeigen Studien der Weltgesundheitsorganisation und der Europäischen Union."

Zudem gebe es eine Tendenz, dass Unternehmen ihre Werbung an immer jüngere Kinder richten - um sie schon frühzeitig auf bestimmte Markenvorlieben zu trimmen. Der Arzt plädiert deshalb dafür, Werbung komplett zu verbieten, die sich an Kinder unter zwölf Jahren wendet.

Doch obwohl die Bundesregierung dies bereits 2008 angekündigt hat, ist laut Verbraucherschützern zu wenig geschehen. Der Chef des Bundesverbands der Verbraucherzentralen (VZBV), Gerd Billen, kritisiert die Verhaltensregeln des Deutschen Werberats als "zu unkonkret" und fordert die Regierung auf, "ihrer Ankündigung Taten folgen zu lassen und für einen Verzicht von Kinderwerbung zu sorgen".

15 Prozent der Kinder sind übergewichtig

Ein großes Problem ist laut Billen, dass selbst die geltenden Regeln nicht eingehalten werden: "Wir führen jährlich viele Verfahren gegen Hersteller, die die Grenze des Erlaubten immer wieder neu austesten", sagt er - und bemängelt, dass es zu wenige Kontrollen und Strafen gebe. Um die Position der Verbraucher zu stärken, brauche es "eine Marktaufsicht, die Werbung und

Marketing systematisch beobachtet und bei Verstößen einschreitet". Das müsse eine unabhängige Instanz sein, fordert Billen.

Denn allein um Schokolade und Süßigkeiten zu bewerben, würden Hersteller dreimal so viel Geld ausgeben wie den Krankenkassen für Gesundheitsprävention zur Verfügung steht. "Die Folge: 15 Prozent aller 3- bis 17-Jährigen sind übergewichtig."

Am offensichtlichsten ist die Kinderwerbung zweifellos im Fernsehen, vor allem bei Privatsendern wird alle 15 bis 20 Minuten ein Werbeblock mit Spots für Schokolade, süßen Joghurts und Limonaden gezeigt. Doch Kinderarzt Koletzko kritisiert, dass die Unternehmen auch im Internet, in Zeitschriften und im Umfeld von Schulen konkret um Kinder werben. Inzwischen gebe es zwar schon in 85 Prozent der Industrieländer Regulierungen für Fernsehwerbung. Doch nur in Schweden und Norwegen sei Werbung, die sich direkt an Kinder unter zwölf Jahren wendet, bislang komplett untersagt.

Muster zum Referieren

Ich habe einen Artikel unter dem Titel „**Süße Spots. Verbraucherschützer fordern Verbot von Kinder-Werbung**“ referiert. Der Artikel erschien in einer Internetzeitung „Spiegel ONLINE“ unter der Rubrik Wirtschaft.

Der Artikel ist dem Thema der Kinder-Werbung und ihrer Folgen gewidmet. Die Rede ist vor allem von dem Verbot von Werbespots für ungesunde Produkte. Es handelt sich um die schädliche Wirkung der Werbung auf Kinder. Nach den Angaben der Weltgesundheitsorganisation und der Europäischen Union verstärkt diese Industrie das Übergewicht.

Im Artikel ist die Meinung des Münchener Arztes Koletzko vertreten. Er plädiert dafür, Werbung für Kinder unter zwölf Jahre zu verbieten, weil sie besonders anfällig für süße Spots sind. Vom Gelesenen erfahren wir auch die Position des Chefs des

Bundesverbands der Verbraucherzentralen (VZBV), Gerd Billen, der den deutschen Werberat kritisiert. Er berichtet, dass es zu wenig Kontrolle und Strafen in der Werbebranche gibt. Billen fordert auch eine unabhängige Instanz, die so genannte Marktaufsicht.

Der Autor erläutert die schlechte Wirkung der Kinder-Werbung, eine der schlechtesten ist Übergewicht. Die einzige richtige Lösung ist also das Verbot der Werbung, die an Kinder, besonders an die unter zwölf Jahren gerichtet ist.

Ich stimme der Meinung des Autors zu. Auch in der Ukraine haben wir mit dem Problem des ungesunden Essens bei den Kindern zu tun. Deshalb bin ich überzeugt, dass die Kinder-Werbung eine besondere Regelung braucht.

ARTIKEL ZUM REFERIEREN

Artikel 1. Qumran-Rollen

Bibelhandschriften kommen ins Internet

Die Dokumente aus Qumran sind 2000 Jahre alt, sie zeigen unter anderem die ältesten Handschriften der Bibel. Nun werden die Rollen digitalisiert und ins Internet gestellt. Spezielle Kameras sollen bislang verdeckte Schriftzeichen sichtbar machen.

Tel Aviv - Die israelische Altertümerbehörde hat den Konzern Google damit beauftragt, die antiken Schriftrollen von Qumran zu digitalisieren. Die Dokumente gehören zu den ältesten des Christentums, sie enthalten unter anderem die frühesten bekannten Handschriften der Bibel. Google solle aus den rund 900 Manuskripten Bilddateien erstellen, teilte die Behörde mit. Bald sollen die berühmten Dokumente im Internet zu lesen sein.

Die auch als Schriftrollen vom Toten Meer bekannten Fragmente bestehen aus vielen tausend Teilen aus Leder,

Pergament und Blech. Sie wurden Mitte des 20. Jahrhunderts in Höhlen im Westjordanland gefunden. Die Entschlüsselung und Konservierung der Schriftrollen erwies sich als problematisch. Digitale Versionen sollen es nun ermöglichen, die Bruchstücke in unterschiedlichen Kombinationen zusammenzufügen und so zu entschlüsseln.

Um die Qumran-Schriftrollen zu kopieren, wurde eine spezielle Kamera konstruiert um bisher eventuell verdeckte Schriftzeichen sichtbar zu machen. Von den Fragmenten sollen Bilder in verschiedenen Wellenlängen aufgenommen werden, die mehrschichtige Aufnahmen des Pergaments erlauben. Die Kosten des Projekts werden auf mehr als drei Millionen Dollar veranschlagt.

Die Qumran-Schriftrollen gehören zu den wichtigsten archäologischen Funden des 20. Jahrhunderts. Auf ihnen sind unter anderem die bislang ältesten handschriftlichen Bibel-Texte festgehalten.

In stinkenden Leinentüchern

Sie heißen Qumran-Rollen, weil sie - zwischen 1947 und 1956 - in elf Höhlen nahe der gleichnamigen Ruinenstätte gefunden wurden. Die Rollen sind eine Sammlung hebräischer, aramäischer und griechischer Schriften. Die ältesten datieren aus dem 3. Jahrhundert vor Christus und die jüngsten aus dem späten ersten Jahrhundert nach Christus.

Während eines aufwendigen Sondierungsprozesses haben Forscher Teile des Alten Testaments, Kommentare zu biblischen Texten sowie Sektenschriften rekonstruiert. Die bedeutendste Schriftrolle ist wohl die relativ gut erhaltene Jesaja-Rolle. Sie ist 7,34 Meter lang und gibt nahezu lückenlos den Text des Propheten Jesaja wieder. Das Original lag 40 Jahre unter Verschluss, bevor es im Sommer 2008 anlässlich des 60. Jahrestages der Staatsgründung Israels im Israel-Museum von Jerusalem ausgestellt wurde.

Die Qumran-Rollen wurden durch puren Zufall gefunden. Ein junger Beduinenhirte suchte 1947 nach einem entlaufenen Tier. Als er Steine in eine Felsspalte warf, zerschlepperte ein Tonkrug. Die Rollen waren in stark riechenden Leintüchern eingewickelt.

Artikel 2. Dreister Diamantenklau bei Cartier Reinkommen, angucken, mitnehmen

Auf denkbar einfache Art und Weise haben zwei Diebe in Rom einen Diamantring im Wert von einer halben Million Euro mitgehen lassen. Sie ließen sich Schmuck zeigen, plauderten mit der Verkäuferin - und zogen dann samt Fünfkäräter von dannen.

Rom - Am späten Dienstagnachmittag betraten zwei etwa 40-jährige Männer die Cartier-Filiale in der eleganten Via Condotti in Rom. Man suche nach einem passenden Geschenk für eine "wichtige Persönlichkeit" ließen sie das Personal laut "Repubblica" wissen. Eine Angestellte zeigte ihnen daraufhin mehrere Brillantringe.

Fachmännisch begutachteten die angeblichen Kunden die Fünfkäräter. Dann erklärte einer der mit französischem Akzent sprechenden, den Ermittlern zufolge vermutlich aus dem arabischen Raum stammenden Männer, er werde jemanden suchen, der ihm beim Übersetzen helfen könne. Er verschwand - genau wie kurz darauf sein Komplize, der vorher einen Diamantring aus Gelbgold in seine Tasche gesteckt hatte.

Augenzeugen sahen die beiden noch in ein Auto mit französischem Kennzeichen steigen - dann verschwanden sie. Bisher fehlt von den Tätern jede Spur.

Ersten Berichten zufolge haben die Überwachungskameras bei Cartier alle Phasen des "Verkaufsgesprächs" und der anschließenden Flucht gefilmt. Derzeit wertet die Polizei die Videos aus.

KAPITEL 4. GRAMMATISCHE ERLÄUTERUNGEN

1. KONJUNKTIV

Im Deutschen werden drei **Modi** unterschieden: *Indikativ-Konjunktiv-Imperativ*.

Im Indikativ und im Konjunktiv gibt es ein entwickeltes Formensystem, das die Verben nach Person, Numerus, Tempus und Genus unterscheidet. Die Verben sind die einzige Wortklasse, deren Elemente konjugiert werden können, d.h. in Person, Numerus, Tempus, Genus und Modus verändert werden können.

Der Indikativ ist der Modus der Gegebenheit und Gewissheit. Er gibt der Aussage objektiven Charakter. Der Indikativ wird als neutraler Modus verstanden:

Indikativ im Aussagesatz: Gabriele telefoniert mit ihrem Vater.

Indikativ im Nebensatz: Es stimmt nicht, dass sie das gesagt hat.

Ich komme nur, wenn sie sich vorher entschuldigt.

Indikativ im Aufforderungssatz: Du machst das nicht!

Komm mal schnell her!

Der Konjunktiv ist der Modus der Möglichkeit, Ungewissheit und Unwirklichkeit. Er gibt der Aussage subjektiven Charakter. **Der Konjunktiv** wird als *Möglichkeits-* oder *Wunschform* verstanden.

Konjunktiv I: Hans sagt, Gabriele telefoniere mit ihrem Vater.

Sie habe heute keine Zeit.

Sie seien für morgen verabredet.

Edel sei der Mensch, hilfreich und gut. (Goethe)

Konjunktiv II: Ich wäre nicht so leichtsinnig wie er.

Wenn er doch nach München käme!

Wenn Rosemarie heute Zeit hätte, ginge sie ins Theater.

1.1. ZEITFORMEN (Tempora)

Im Konjunktiv werden folgende grammatische Tempora unterschieden: **Präsens-Präteritum-Perfekt-Plusquamperfekt-Futur I- Futur II** und zwei besondere Konjunktivformen: **Konditionalis I** und **II (würde-Formen)**. Alle Zeitformen des Konjunktivs werden in 2 Gruppen eingeteilt: **Konjunktiv I** und **Konjunktiv II**, d.h. präsensische und präteritale Zeitformen.

Zu den präsensischen Zeitformen gehören: Präsens, Perfekt, Futur (Konjunktiv I).

Zu den präteritalen Zeitformen gehören: Präteritum, Plusquamperfekt, Konditionalis I und II (Konjunktiv II).

Konjunktiv PRÄSENS

Präsens Konjunktiv bildet man vom Infinitivstamm des Vollverbs mit dem Suffix -e- und entsprechenden Personalendungen (außer 1. und 3. P. Sg.)

Präsens Konj. = Infinitivstamm + Suff. -e + Personalendung

Indikativ

ich gehe
du gehst
er geht
wir gehen
ihr geht
sie gehen

Konjunktiv

ich geh-e
du geh-e-st
er geh-e
wir geh-e-n
ihr geh-e-t
sie geh-e-n

Bei den unregelmäßigen Verben, die im Indikativ in der 2. und 3. P. Sg. Umlaut oder „e/ie, i“ Wechsel haben, gibt es weder Umlaut noch „e/ie, i“ Wechsel:

Indikativ

ich trage
du trägst
er trägt
ich nehme
du nimmst
er nimmt
ich lese
du liest
er liest

Konjunktiv

ich trage
du tragest
er trage
ich nehme
du nimmest
er nehme
ich lese
du lesest
er lese

Hilfsverben

ich	habe	sei	werde
du	habest	seiest	werdest
er	habe	sei	werde
wir	haben	seien	werden
ihr	habet	seiet	werdet
sie	haben	seien	werden

Modalverben

können	müssen	dürfen	wollen	sollen	mögen
ich könne	müsse	dürfe	wolle	solle	möge
du könntest	müssest	dürfest	wolltest	sollest	mögest
er könne	müsse	dürfe	wolle	solle	möge
wir können	müssen	dürfen	wollen	sollen	mögen
ihr könntet	müsstet	dürftet	wolltet	sollet	möget
sie können	müssen	dürfen	wollen	sollen	mögen

Konjunktiv PRÄTERITUM

Konjunktiv Präteritum der regelmäßigen Verben stimmt mit dem Indikativ überein.

Indikativ

ich lebte, machte
du lebstest, machtest
er lebte, machte
wir lebten, machten
ihr lebtet, machtet
sie lebten, machten

Konjunktiv

ich lebte, machte
du lebstest, machtest
er lebte, machte
wir lebten, machten
ihr lebtet, machtet
sie lebten, machten

Konjunktiv Präteritum der unregelmäßigen Verben bildet man vom Präteritum-Stamm des Vollverbs mit dem Suffix *-e* und entsprechenden Personalendungen (außer 1. und 3. P. Sg.). Stammvokale (a, o, u) bekommen Umlaut (ä, ö, ü).

Präteritum. Konj. = Prät.-Stamm + Suff. -e + Personalendung
--

Indikativ

ich schrieb
du schriebst
er schrieb
wir schrieben
ihr schreibt
sie schrieben

Konjunktiv

ich schrieb-e
du schrieb-e-st
er schrieb-e
wir schrieb-e-n
ihr schrieb-e-t
sie schrieb-e-n

ich nahm, half, trug
du nahmst, halfst, trugst
er nahm, half, trug
wir nahmen, halfen, trugen
ihr nahmt, halft, trugt
sie nahmen, halfen, trugen

ich nähme, helfe, trüge
du nähmest, hälfest, trügest
er nähme, helfe, trüge
wir nähmen, halfen, trügen
ihr nähmet, helfet, trüget
sie nähmen, halfen, trügen

Hilfsverben

ich hätte	wäre	würde
du hättest	wärest	würdest
er hätte	wäre	würde
wir hätten	wären	würden
ihr hättet	wäret	würdet
sie hätten	wären	würden

Modalverben

	können	müssen	dürfen	wollen	sollen	mögen
ich	könnte	müsste	dürfte	wollte	sollte	möchte
du	könntest	müsstest	dürftest	wolltest	solltest	möchtest
er	könnte	müsste	dürfte	wollte	sollte	möchte
wir	könnten	müssten	dürften	wollten	sollten	möchten
ihr	könntet	müsstet	dürftet	wolltet	solltet	möchtet
sie	könnten	müssten	dürften	wollten	sollten	möchten

Konjunktiv PERFECT

Perfekt Konjunktiv wird mit den Hilfsverben haben/ sein (im Präsens Konjunktiv) und dem Partizip II des Vollverbs gebildet:

Perfekt Konj. = haben/ sein (Präs. K.) + Partizip II des Vollverbs
(habe/sei + Partizip II)

haben

Indikativ

ich habe gearbeitet, studiert
du hast gearbeitet, studiert
er hat gearbeitet, studiert
wir haben gearbeitet, studiert
ihr habt gearbeitet, studiert
sie haben gearbeitet, studiert

Konjunktiv

ich habe gearbeitet, studiert
du habest gearbeitet, studiert
er habe gearbeitet, studiert
wir haben gearbeitet, studiert
ihr habet gearbeitet, studiert
sie haben gearbeitet, studiert

sein

Indikativ

ich bin gegangen, gekommen
du bist gegangen, gekommen
er ist gegangen, gekommen
wir sind gegangen, gekommen
ihr seid gegangen, gekommen
sie sind gegangen, gekommen

Konjunktiv

ich sei gegangen, gekommen
du seiest gegangen, gekommen
er sei gegangen, gekommen
wir seien gegangen, gekommen
ihr seiet gegangen, gekommen
sie seien gegangen, gekommen

Hilfsverben

haben

ich habe gehabt
du habest gehabt
er habe gehabt

wir haben gehabt
ihr habet gehabt
sie haben gehabt

sein

ich sei gewesen
du seiest gewesen
er sei gewesen

wir seien gewesen
ihr seiet gewesen
sie seien gewesen

werden

ich sei geworden
du seiest geworden
sie sei geworden

wir seien geworden
ihr seiet geworden
sie seien geworden

Konjunktiv PLUSQUAMPERFEKT

Plusquamperfekt Konjunktiv wird mit den Hilfsverben haben/sein (im Präteritum Konjunktiv) und dem Partizip II des Vollverbs gebildet.

Plusquamperfekt Konj. = haben/ sein (Prät. Konj.) + P. II des Vollverbs (hätte/wäre + Partizip II)

haben

Indikativ

ich hatte gearbeitet, studiert
du hattest gearbeitet, studiert
er hatte gearbeitet, studiert
wir hatten gearbeitet, studiert
ihr hattet gearbeitet, studiert
sie hatten gearbeitet, studiert

Konjunktiv

ich hätte gearbeitet, studiert
du hättest gearbeitet, studiert
er hätte gearbeitet, studiert
wir hätten gearbeitet, studiert
ihr hättet gearbeitet, studiert
sie hätten gearbeitet, studiert

sein

ich war gegangen, gekommen
du warst gegangen, gekommen
er war gegangen, gekommen
wir waren gegangen, gekommen
ihr wart gegangen, gekommen
sie waren gegangen, gekommen

ich wäre gegangen, gekommen
du wärest gegangen, gekommen
er wäre gegangen, gekommen
wir wären gegangen, gekommen
ihr wäret gegangen, gekommen
sie wären gegangen, gekommen

Konjunktiv FUTUR I

Futur I Konjunktiv wird mit dem Hilfsverb werden (im Präsens Konjunktiv) und dem Infinitiv I des Vollverbs gebildet.

Futur I Konj. = werden (Präs. Konj.) + Infinitiv I

Indikativ

ich werde gehen, lesen, schreiben
du wirst gehen, lesen, schreiben
er wird gehen, lesen, schreiben
wir werden gehen, lesen, schreiben
ihr werdet gehen, lesen, schreiben
sie werden gehen, lesen, schreiben

Konjunktiv

ich werde gehen, lesen, schreiben
du werdest gehen, lesen, schreiben
er werde gehen, lesen, schreiben
wir werden gehen, lesen, schreiben
ihr werdet gehen, lesen, schreiben
sie werden gehen, lesen, schreiben

Konjunktiv FUTUR II

Futur II Konjunktiv wird mit dem Hilfsverb werden (im Präsens Konjunktiv) und dem Infinitiv II des Vollverbs gebildet:

Futur II Konj. = werden (Präs. Konj.) + Infinitiv II

Indikativ

ich werde gelesen haben
du wirst gelesen haben
er wird gelesen haben
wir werden gelesen haben
ihr werdet gelesen haben
sie werden gelesen haben

Konjunktiv

ich werde gelesen haben
du werdest gelesen haben
er werde gelesen haben
wir werden gelesen haben
ihr werdet gelesen haben
sie werden gelesen haben

ich werde gekommen sein
du wirst gekommen sein
er wird gekommen sein
wir werden gekommen sein
ihr werdet gekommen sein
sie werden gekommen sein

ich werde gekommen sein
du werdest gekommen sein
er werde gekommen sein
wir werden gekommen sein
ihr werdet gekommen sein
sie werden gekommen sein

Die WÜRDE-Form (Konditionalis I und II)

Konditionalis I bildet man von „werden“ (im Präteritum Konjunktiv) und dem Infinitiv I des Vollverbs:

Kond. I = würde + Infinitiv I

ich würde gehen, lesen, schreiben
du würdest gehen, lesen, schreiben
er würde gehen, lesen, schreiben
wir würden gehen, lesen, schreiben
ihr würdet gehen, lesen, schreiben
sie würden gehen, lesen, schreiben

Durch „würde + Infinitiv I“ werden oft Konjunktiv Präsens, Präteritum und Futur ersetzt, wenn sie mit den indikativischen Formen zusammenfallen:

z.B. Sie hat mir erzählt, ihre Eltern leben auf dem Lande. → Sie hat mir erzählt, ihre Eltern würden auf dem Lande leben.

Wenn er regelmäßig trainierte, erreichte er mehr. → Wenn er regelmäßig trainieren würde, erreichte er mehr.

Konditionalis II bildet man von „werden“ (im Präteritum Konjunktiv) und dem Infinitiv II des Vollverbs:

Kond. II = würde + Infinitiv II
--

ich würde gelesen haben, gekommen sein
du würdest gelesen haben, gekommen sein
er würde gelesen haben, gekommen sein
wir würden gelesen haben, gekommen sein
ihr würdet gelesen haben, gekommen sein
sie würden gelesen haben, gekommen sein

z.B. Er erzählte, er habe sie auf der Straße getroffen. → Er würde sie auf der Straße getroffen haben.

1.2. GEBRAUCH DES KONJUNKTIVS IM EINFACHEN SATZ

Konjunktiv PRÄSENS

Das Präsens Konjunktiv hat im einfachen Satz imperativische Bedeutung und wird gebraucht:

1) zum Ausdruck *eines realen erfüllbaren Wunsches* oder *einer Aufforderung* (in Losungen und pathetischer Rede):

z.B. Es lebe der Frieden! Es lebe unser Heimatland!
Edel sei der Mensch, hilfsbereit und gut! (Goethe)
Möge er glücklich sein!
Mögen deine Träume in Erfüllung gehen!

2) zum Ausdruck *eines indirekten Befehls* oder *einer Anweisung* (in Rezepten und Gebrauchsanweisungen):

z.B. Man müsse das akzeptieren!
Man lese und übersetze den Text!
Man schreibe den Text ab!
Man wasche den Reis, trockne ihn auf einem Tuch und gebe in das heiße Öl.
Man nehme 1 kg Mehl und 0,5 kg Margarine.
Man nehme die Arznei 3 mal am Tage ein!

3) zum Ausdruck *einer Annahme in mathematischen Aufgaben*:

z.B. Der Winkel ABC sei 60° gleich.
Die Linie DN sei eine Gerade.
a sei größer als b.

4) zum Ausdruck *einer Einräumung in Wendungen*:

„Koste, was es wolle; komme es, was da wolle.“

z.B. Du musst das Taschentuch finden, koste es, was es wolle.

5) als passivische Umschreibung für den Autorenplural in der Fachsprache (sei + Partizip II): *es sei erwähnt, es sei betont, es sei bemerkt, es sei unterstrichen, es sei hervorgehoben* usw.

z.B. Es sei hier die Vieldeutigkeit des Präfixes erwähnt.
Es sei betont, dass das Problem des Umweltschutzes aktuell ist.
Es seien noch folgende Fragen erwähnt.

Übungen

Übung 1. Konjugieren Sie im Präsens Konjunktiv die folgenden Verben:

fragen, bleiben, singen, helfen, geben, nehmen, empfehlen, fahren, tragen, sich waschen, können, müssen, sein, werden, haben.

Übung 2. Übersetzen Sie ins Ukrainische; beachten Sie dabei die Bedeutung des Präsens Konjunktivs:

1. Es lebe unsere Heimat! 2. Möge unser Land gedeihen! 3. Wer sich einen guten Stil aneignen will, achte darauf, dass die Attribute treffend sind. 4. Möge dieses Buch viele Freunde gewinnen! 5. Wer es auch sei, er möge eintreten! 6. Seien Sie herzlich willkommen! 7. Das junge Paar lebe noch! 8. Man verwende zu diesem Zweck warme Temperaturen.

Übung 3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Хай живе наша молодь! 2. Слід щоденно займатися гімнастикою. 3. Слід щоденно ходити пішки. 4. Не слід забувати, що цілий ряд іменників чоловічого роду відмінюється за слабкою відміною. 5. Слід розчинити 10 г солі у воді. 6. Ліки слід приймати за приписом лікаря. 7. Слід нагадати, що Präsens Konjunktiv рідко вживається у розмовній мові. 8. Припустимо, що кут BCD має 45° . 9. Перш ніж проводити дослід, слід охолодити суміш. 10. Слід вказати на те, що цей роман написаний видатним німецьким письменником.

Konjunktiv PRÄTERITUM/ PLUSQUAMPERFEKT

Bei der Verwendung dieser Konjunktivformen im einfachen Satz handelt es sich um folgende Satzformen:

1. **Der Wunschsatz** drückt einen Wunsch aus: Konjunktiv Präteritum drückt einen hypothetischen Wunsch in der Gegenwart/Zukunft aus; Konjunktiv Plusquamperfekt – einen irrealen, nicht erfüllbaren Wunsch in der Vergangenheit aus:

z.B. Wenn ich dir nur helfen könnte!
Könnte ich dir helfen!(Prät. Konjunktiv, Gegenwart)
Wenn ich doch nichts gesagt hätte!
Hätte ich doch nichts gesagt! (Plusq. Konjunktiv, Vergangenheit)

2. In **irrealen Aussage- und Fragesätzen** dient Konjunktiv II zum Ausdruck einer irrealen Möglichkeit (der potentiale Konjunktiv):

z.B. Aussagesätze: Sie führe nach München.
Er hätte anders gelebt als seine Verwandten.
Du hättest schreiben können.
Fast hätte er den Zug verpasst!
Beinahe wären wir zu spät gekommen.

Fragesätze: Führen Sie nach München?
Hätte er anders gelebt als seine Verwandten?

3. **Der konstatierende Konjunktiv** wird in Feststellungen gebraucht, in denen es um den Abschluss einer Handlung geht:

z.B. Da wären wir alle beisammen, bemerkte er.
Er sagte zu sich: Das wären nun dreißig Jahre.
Da hätten wir die Bescherung!

4. **Der diplomatische Konjunktiv** wird zum Ausdruck einer nicht kategorischen Behauptung gebraucht (der vorsichtige, bestätigende Konjunktiv):

- z.B.** Ich wäre anderer Meinung.
 Dürfte ich Ihnen helfen?
 Ich möchte noch etwas sagen.
 Wie wäre es mit einer Partie Schach?
 Das dürfte ein Irrtum sein.

5. **Die Modalverbkonstruktionen** kommen gewöhnlich nur im Plusquamperfekt Konjunktiv mit den Modalverben „müssen, sollen, dürfen“ vor. Es wird damit **eine nicht erfüllbare Forderung** bezeichnet:

z.B. Sie haben die Arbeit nicht vorbereitet.	→ Sie <u>hätten</u> die Arbeit <u>vorbereiten müssen</u> .
Er hat das Buch vergessen.	→ Er <u>hätte</u> das Buch nicht <u>vergessen dürfen</u> .
Sie haben die Übersetzung nicht durchgelesen.	→ Sie <u>hätten</u> die Übersetzung noch einmal <u>durchlesen sollen/müssen</u> .

Übungen

Übung 1. Konjugieren Sie im Präteritum Konjunktiv und Plusquamperfekt Konjunktiv die Verben:

fragen, arbeiten, schweigen, fliegen, schwimmen, helfen, nehmen, sprechen, essen, tragen, lassen, laufen, kennen, denken, bringen, können, mögen, sein, werden, haben.

Übung 2. Gebrauchen Sie das Verb **haben**:

a) im Präteritum Konjunktiv

b) im Plusquamperfekt Konjunktiv

Muster: Wenn ich jetzt Zeit hätte!
Wenn ich damals Zeit gehabt hätte!

1. Wenn er dieses Buch ...! 2. Wenn du Geduld ...! 3. Wenn er eine Meinung davon...! 4. Wenn du kein Fieber ...! 5. Wenn du diesen Artikel ...! 6. Wenn du keine schlechten Noten ...! 7. Wenn wir keine Fehler im Diktat ...! 8. Wenn wir Theaterkarten ...! 9. Wenn ihr keinen Unterricht ...!

Übung 3. Gebrauchen Sie das Verb *sein*:

a) im Präteritum Konjunktiv

b) im Plusquamperfekt Konjunktiv

Muster: Wenn ich morgen gesund wäre!
Wenn ich damals gesund gewesen wäre!

1. Wenn er fleißiger ...! 2. Wenn ich zu Hause ...! 3. Wenn er hartnäckiger ...! 4. Wenn es nicht so windig ...! 5. Wenn du jünger ...! 6. Wenn wir geduldiger ...! 7. Wenn die Kinder fleißiger ...! 8. Wenn die Kontrollarbeit nicht so schwer ...! 9. Wenn ihr nicht so aufgeregt ...! 10. Wenn du zuverlässig ...!

Übung 4. Übersetzen Sie ins Ukrainische; beachten Sie dabei die Bedeutung des Plusquamperfekt Konjunktivs:

1. Ich hätte gern voriges Mal auf diese Frage geantwortet. 2. Ich hätte gestern diese Novelle mit Vergnügen gelesen. 3. Das Kind wäre damals gern zu Hause geblieben. 4. Sie hätte ihm in diesem Augenblick alles verziehen. 5. Es war schon spät, sonst hätte er uns noch ein Lied gesungen. 6. Der Arzt hätte ihn gesund geschrieben, aber er hatte noch Fieber. 7. Wir hätten uns im vorigen Sommer gern in einem Sanatorium erholt. 8. Es war zu kalt, sonst wärest du

zur Eisenbahn gegangen. 9. Der Student hätte mit dem Dekan gern selbst gesprochen. 10. Ich hätte beinahe mein Heft vergessen. 11. Sie hätte beinahe ihre Handschuhe verloren. 12. Die Studentin wäre beinahe in der Prüfung durchgefallen. 13. Fast hätte er das Diktat ohne Fehler geschrieben. 14. Fast hättest du den Zug verpasst. 15. Die Dynamo-Elf hätte beinahe das Spiel verloren.

Übung 5. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Я би поїхала із задоволенням за кордон. 2. Тобі слід було прийти раніше. 3. Тобі слід було повторити вчора вірш. 4. Цього літа він міг би поїхати на південь. 5. Я би провела тебе до вокзалу, але у мене немає часу. 6. Усі студенти повинні би більше працювати самостійно над своїми знаннями з мови. 7. Він ледь не провалився на екзамені. 8. Дитина ледь не впала. 9. Ми ледь не заблудилися у місті. 10. Співачка ледь не забула слова пісні. 11. Я ледь не забула день твого народження. 12. Вітер ледь не зламав дерево.

Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. „Чи не могли б Ви порекомендувати мені якусь цікаву книгу?“ – запитала дівчина. „Я була б Вам дуже вдячна,“ – додала вона. 2. Йому хотілось би бути присутнім на відкритті виставки. 3. Мені хотілось би послухати класичну музику. 4. „Ось ми і вдома!“ – вигукнули туристи. 5. Чи не будете Ви такі люб’язні передати мені цю книгу? 6. Дозвольте Вам допомогти. 7. Ось ми і досягли мети. 8. Ось так сюрприз! 9. Ми не хотіли б втрачати час! 10. Цю справу завершено!

Übung 7. Formen Sie die Sätze nach dem Muster um:

Muster: Ich wünsche mir, dass der Winter vorbei ist.
→ Wenn der Winter schon vorbei wäre!

Ich wünsche mir, dass Sommer ist.
dass das Semester zu Ende ist.
dass die Prüfungen vorbei sind.
dass ich Ferien habe.
dass ich nach Hause fahren kann.
dass ich bei meinen Eltern bin.
dass ich im See baden kann.

Übung 8. Formulieren Sie die Wünsche aus der Übung 7 ohne „wenn“ mit Spitzenstellung des Verbs:
z.B. Wäre der Winter schon vorbei!

Übung 9. Formulieren Sie folgende Aussagen als irrealer Wünsche:

Muster: Sie sind bei Rot nicht stehen geblieben.
→ Wenn Sie doch bei Rot stehen geblieben wären!
Sie sind bei Rot weitergegangen.
→ Wenn Sie doch bei Rot nicht weitergegangen wären!

1. Sie haben das Auto überholt.
2. Sie sind in der Mitte der Fahrbahn gefahren.
3. Sie haben nicht auf den Gegenverkehr geachtet.
4. Sie haben das Schild übersehen.
5. Sie sind bei Gelb auf die Kreuzung gefahren.
6. Sie haben nicht rechtzeitig gebremst.

Übung 10. Bilden Sie Sätze im Plusquamperfekt Konjunktiv mit Modalverben müssen oder dürfen.

Muster: Ein Schüler hat den Aufsatz nicht korrekt geschrieben. Der Lehrer ermahnt ihn: Du hättest zu Hause noch einmal alles gründlich durcharbeiten müssen.

1. – die Gliederung nicht vergessen.
2. – in den Stunden besser aufpassen.
3. – auch auf die äußere Form achten.
4. – nicht so viele Flüchtigkeitsfehler machen.
5. – sich von den anderen nicht ablenken lassen.
6. – konkrete Beispiele anführen.
7. – auf die heutige Zeit eingehen und die Darstellung nicht auf die Vergangenheit beschränken.

1.3. KONDITIONALSATZ (Bedingungssatz)

Der Konditionalsatz fungiert als Adverbialbestimmung der Bedingung und drückt eine Bedingung aus, unter welcher die Handlung im Hauptsatz spielt.

Der Konditionalsatz antwortet auf die **Fragen: unter welcher Bedingung? in welchem Fall? unter welchen Umständen?**

Der Stellung nach unterscheidet man *Vor-, Nach- und Zwischensätze*, meistens Vor- und Nachsätze.

Der Verbindung nach sind die Konditionalsätze *konjunkional* und *konjunktionslos*. Die konjunkionalen Sätze werden durch die Konjunktionen „**wenn**“, „**falls**“ eingeleitet.

Der modalen Bedeutung nach unterscheidet man *reale* und *irreale Konditionalsätze*. In den realen Konditionalsätzen gebraucht man die Zeitformen des Indikativs und in den irrealen – die Zeitformen des Konjunktivs.

Wenn ich Zeit habe, besuche ich meine Freunde.
Wenn ich Zeit haben werde, werde ich meine
Freunde besuchen.

} *reale
Konditional-
sätze*

Wenn Sie Zeit hätten, könnten wir nach dem
Mittagessen einen Spaziergang machen.
Wenn das Buch mein Eigentum wäre, würde
ich es Ihnen gern leihen.

} *irreale
Konditional-
sätze*

Gebrauch der präteritalen Zeitformen des Konjunktivs in einem irrealen Konditionalsatz

1. *Der hypothetische Konditionalsatz* wird mit dem Konjunktiv Präteritum (oder würde + Infinitiv I) gebildet und bezieht sich auf die Gegenwart oder Zukunft:

z.B. Wenn ich eine Möglichkeit hätte, würde ich eine Auslandsreise machen.
 Wenn Sie Lust hätten, könnten wir ins Theater gehen.

2. **Der irrealer Konditionalsatz** wird mit dem Konjunktiv Plusquamperfekt gebildet und bezieht sich auf die Vergangenheit:

z.B. Wenn ich damals Zeit gehabt hätte, hätte ich meine Freundin besucht.
 Wenn ich im vorigen Sommer eine Gelegenheit gehabt hätte, hätte ich eine Auslandsreise gemacht.

3. **Konjunktiv Präteritum** der schwachen Verben wird durch **Konditionalis I** (*würde + Infinitiv I*) ersetzt, weil die Formen der schwachen Verben im Präteritum Indikativ und Präteritum Konjunktiv zusammen fallen:

z.B. Wenn ich Geld hätte, kaufte ich ein neues Wörterbuch → würde ich ... kaufen.
 Wenn ich eine Möglichkeit hätte, machte ich eine Weltreise → würde ... machen.

4. **Plusquamperfekt Konjunktiv** wird durch **Konditionalis II** (*würde + Infinitiv II*) ersetzt.

Zeitstufe	Hauptsatz	Nebensatz
Gegenwart, Zukunft	Präteritum Konjunktiv/ Konditionalis I (würde-Form)	Präteritum Konjunktiv
Vergangenheit	Plusquamperfekt Konjunktiv/ Konditionalis II (würde-Form)	Plusquamperfekt Konjunktiv

z.B. Wenn ich jetzt fleißig arbeitete, antwortete ich gut.
 → Wenn ich fleißig arbeitete, würde ich gut antworten.

Wenn ich damals fleißig gearbeitet hätte, hätte ich gut geantwortet.

→ Wenn ich fleißig gearbeitet hätte, würde ich gut geantwortet haben.

Wenn ich mehr Freizeit gehabt hätte, wäre ich an die See gefahren.

→ Wenn ich mehr Freizeit gehabt hätte, würde ich an die See gefahren sein.

Übungen

Übung 1. Lesen Sie die folgenden Sätze und erklären Sie den Gebrauch der Zeitformen des Konjunktivs.

1. Wenn ich eine Eintrittskarte hätte, könnte ich das Konzert besuchen. 2. Hätte man ihm helfen können, würden die Ärzte sein Leben gerettet haben. 3. Wenn die Darstellerin der Titelrolle nicht erkrankt wäre, hätte die Vorstellung stattgefunden. 4. Wenn das Theater nicht ausverkauft wäre, könnten wir heute in die Vorstellung gehen. 5. Wenn er seine Angst überwinden könnte, könnte er schwimmen lernen. 6. Hätte ich meinen Regenschirm mitgenommen, wäre ich nicht durchnässt. 7. Wäre sie nicht gefallen, hätte sie sich den Arm nicht gebrochen. 8. Wenn ich Malerin wäre, könnte ich diese schöne Landschaft malen. 9. Wenn wir keine dringende Arbeit hätten, könnten wir jeden Sonntag Ausflüge machen. 10. Wäre der Junge nicht zu spät aufgestanden, hätte er sich zum Unterricht nicht verspätet.

Übung 2. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen das Satzgefüge mit irrealen Konditionalsätzen:

Muster: Es ist dunkel. Ich kann nicht lesen.

→ Wenn es nicht dunkel wäre, könnte ich lesen.

1. Der Artikel ist schwer. Du kannst ihn ohne Wörterbuch nicht übersetzen. 2. Das Zimmer ist klein. Man kann hier nicht tanzen. 3. Im Zimmer ist es kalt. Man kann das Fenster nicht öffnen. 4. Wir haben keine Zeit. Wir können ins Theater nicht gehen. 5. Er hat Zahnschmerzen. Er bleibt zu Hause. 6. Du hast dieses Buch nicht. Du sollst in die Bibliothek gehen. 7. Sie hat kein Geld mit. Sie kann dieses Kleid nicht kaufen. 8. Ich habe in der Stadt keine Bekannten. Niemand besucht mich.

Übung 3. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen das Satzgefüge mit irrealen Konditionalsätzen:

Muster: Gestern war das Wetter schlecht. Man konnte nicht spazieren gehen.

→ Wenn das Wetter gestern gut gewesen wäre, hätte man spazieren gehen können.

1. Der Artikel war schwer. Du konntest ihn ohne Wörterbuch nicht übersetzen. 2. Das Zimmer war klein. Man konnte dort nicht tanzen. 3. Im Zimmer war es kalt. Man konnte das Fenster nicht öffnen. 4. Wir hatten keine Zeit. Wir konnten ins Theater nicht gehen. 5. Er hatte Kopfschmerzen. Er blieb zu Hause. 6. Ich hatte dieses Buch nicht. Ich sollte in die Bibliothek gehen. 7. Ich hatte kein Geld mit. Ich konnte das Kleid nicht kaufen. 8. Wir hatten in der Stadt keine Bekannten. Niemand besuchte uns.

Übung 4. Gebrauchen Sie die Nebensätze mit der Konjunktion „wenn“; beachten Sie die Wortfolge:

Muster: Hätte sie die Prüfung in der vorigen Woche ablegen können, hätte sie es bestimmt getan. (würde ... getan haben).

→ Wenn sie die Prüfung in der vorigen Woche hätte ablegen können, so hätte sie es bestimmt getan.

1. Hättest du deinen Eltern helfen wollen, hättest du das längst getan. 2. Hätte unser Lehrer uns abfragen wollen, hätte er es am Anfang der Stunde getan. 3. Hättest du den Vortrag gestern halten sollen, würdest du dich vorbereitet haben. 4. Hätte er im vorigen Sommer auf die Krim fahren wollen, so hätte er es bestimmt getan. 5. Wäre das Wetter vorgestern besser gewesen, so würden wir aufs Land gefahren sein.

Übung 5. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen das Satzgefüge; achten Sie auf den Gebrauch der Zeitformen:

1. Du bist zerstreut. Du machst viele Flüchtigkeitsfehler. 2. Es ist schon spät. Wir können hier nicht mehr bleiben. 3. Es regnete gestern sehr stark. Ohne Regenschirm konnte man nicht ausgehen. 4. Du liest wenig Deutsch. Du hast keinen reichen Wortschatz. 5. Ich habe Ihre Frage nicht verstanden. Ich kann sie nicht beantworten. 6. Sie hatte keine Zeit. Sie konnte nicht auf mich warten. 7. Ich war auf Dienstreise. Ich konnte deshalb an der Konferenz nicht teilnehmen. 8. Der Artikel ist nicht interessant. Niemand hat ihn gelesen. 9. Er ist fortgefahren. Er hat seinen Freund nicht besucht.

Übung 6. Ergänzen Sie die folgenden Sätze durch passende Haupt- oder Nebensätze:

1. Ich würde Ihnen gern helfen, wenn ... 2. Ich würde gern bleiben, wenn 3. Ich wäre guter Laune, wenn 4. Wir würden uns freuen, wenn 5. Das Theaterstück würde Erfolg haben, wenn ... 6. Wenn ich Schauspieler wäre, ... 7. Wenn die Mutter früher nach Hause gekommen wäre, ... 8. Wenn der Film interessanter wäre, ... 9. Wenn du dir diesen Film schon angesehen hättest, ... 10. Wenn es möglich wäre, ... 11. Wenn ich keine Kopfschmerzen hätte, ... 12. Wenn er gestern nicht fortgefahren wäre, ... 13. Das Kind hätte

sich nicht erkältet, wenn ... 14. Hättest du mich gestern angerufen, so ... 15. Ich könnte Ihnen alles erklären, wenn ...

Übung 7. Beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Worüber würden Sie schreiben, wenn Sie Schriftsteller(in) wären?
2. Welche Rolle würden Sie gern spielen, wenn Sie Schauspieler(in) wären?
3. Was würden Sie heute Abend tun, wenn Sie Zeit hätten?
4. Was würden Sie tun, wenn Sie ein Auto gewonnen hätten?
5. Was würden Sie tun, wenn Sie sich in einer fremden Stadt verlaufen hätten?
6. Was würden Sie tun, wenn Sie Ihre Theaterkarte verloren hätten?
7. Was würden Sie tun, wenn jetzt Sommer (Winter) wäre?
8. Was würden Sie tun, wenn Sie mehr Freizeit hätten?
9. Was würden Sie tun, wenn Sie im Lotto gewonnen hätten?

Übung 8. Ergänzen Sie den Hauptsatz:

1. Wenn ich den Nobel-Preis bekommen hätte, ...
2. Wenn ich Marilyn Monroe gewesen wäre, ...
3. Wenn ich schon als Kind Deutsch gelernt hätte, ...
4. Wenn ich 9 Geschwister hätte, ...
5. Wenn meine Großmutter reich gewesen wäre, ...
6. Wenn Adam den Apfel nicht gegessen hätte, ...
7. Wenn das Auto nicht erfunden worden wäre, ...
8. Wenn niemand Amerika entdeckt hätte, ...
9. Wenn Beethoven nicht taub gewesen wäre, ...

Übung 9. Sagen Sie, dass es besser wäre, wenn ...

Muster: a) Er bezahlt die Rechnung nicht. → Es wäre besser, wenn er die Rechnung bezahlen würde.

b) Er hat die Rechnung nicht bezahlt. → Es wäre besser gewesen, wenn er die Rechnung bezahlt hätte.

1. Ich lasse ihn warten. 2. Ich habe ihn warten lassen. 3. Ich bereite mich auf das Seminar nicht. 4. Ich habe mich nicht genug vorbereitet. 5. Sie bleibt allein zu Hause. 6. Sie ist allein geblieben. 7. Er liest das Buch nicht. 8. Er hat das Buch nicht gelesen. 9. Ich unterschreibe den Vertrag nicht. 10. Ich habe den Vertrag nicht unterschrieben. 11. Wir gehen nicht hin. 12. Sie hat vorher mit ihm gesprochen.

Übung 10. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Якщо людина любить мистецтво, її життя стає змістовним. 2. Якщо б цей письменник так багато не пережив, то не зміг би правдиво зобразити життя у своїх творах. 3. Якщо б ти скористався нагодою, то вже давно отримав би цю книгу. 4. Якщо ви не довіряєте цій людині, то не діліться з нею своїми думками. 5. Якщо б я не була вчора зайнята, я би обов'язково зателефонувала тобі. 6. Якщо б лекція завтра не відбулась, то студентів попередили б про це заздалегідь. 7. Я буду Вам вдячна, якщо Ви забронюєте мені номер у готелі. 8. Якщо б студентка була дисциплінованою, то не запізнилася б на заняття. 9. Якщо б ця картина коштувала дешевше, я змогла б її купити. 10. Якщо ти хочеш, я покажу тобі нову колекцію картин. 11. Якщо б моя сестра добре відпочила влітку, вона почувала б себе краще.

1.4. KOMPARATIVSATZ (Vergleichsatz)

Der Komparativsatz fungiert als Adverbialbestimmung des Vergleichs und vergleicht die Handlung des Hauptsatzes mit der des Nebensatzes.

Der Komparativsatz antwortet auf die **Frage: wie?**

Der Stellung nach sind die Komparativsätze *Nach- und Zwischensätze*.

Der Verbindung nach sind sie *konjunkional* und werden durch folgende Konjunktionen eingeleitet: *wie* (mit dem Korrelat *so*), *als*, *als ob*, *als wenn*, *wie wenn* u.a.

Der modalen Bedeutung nach unterscheidet man *reale* und *irreale Komparativsätze*.

Reale Komparativsätze drücken das Verhältnis der Gleichheit und Ungleichheit aus:

1. Verhältnis der Gleichheit

Der Vergleich erfolgt zum Grad (Qualität) des Geschehens im Hauptsatz, der durch ein Adjektiv oder ein Adverb repräsentiert wird, und ergibt eine Gleichheit zwischen den beiden Sachverhalten:

Konjunktion: *wie*

Korrelat: *so*

Zeitform: *Indikativ*

z.B. Im Februar war es so kalt, wie es im Januar war.

Wir bleiben so lange dort, wie das Wetter schön ist.

Das Wetter ist nicht so kalt, wie es in den letzten Tagen war.

Er arbeitet so gründlich, wie er früher nicht gearbeitet hat.

2. Verhältnis der Ungleichheit

Konjunktion: *als*

Korrelat: *unüblich*

Zeitform: *Indikativ*

z.B. Der Preis war höher, als er noch im vorigen Jahr gewesen war.

Die Sekretärin schreibt schneller, als der Professor diktiert.

Er schreibt langsamer, als er kann.

Irreale Komparativsätze drücken *hypothetisches Verhältnis der Gleichheit* aus: es handelt sich um die Gleichheit mit einem in der gegebenen Situation nicht realen, sondern nur hypothetischen Sachverhalt.

Konjunktion: *als, als ob, als wenn, wie wenn*

Korrelat: *so*

Zeitform: *Konjunktiv*

z.B. Es ist heute so warm, als wäre es Frühling.

Er erzählt so lebendig, als ob er alles selbst erlebt hätte.

Gebrauch der Tempusformen

Zur Wiedergabe der *Gleichzeitigkeit* dient vor allem **Konjunktiv Präteritum**, daneben auch **Konjunktiv Präsens** und **würde + Infinitiv I**.

z.B. Das Kind weint, als ob es große Schmerzen hätte/ habe/ haben würde.

Zum Ausdruck der *Vorzeitigkeit* dient vor allem **Plusquamperfekt Konjunktiv**, daneben auch **Perfekt Konjunktiv**.

z.B. Der Nachbar tut so, als hätte er mich nicht gesehen/habe ... nicht gesehen.

Für die *Nachzeitigkeit* findet neben der **würde-Form** auch **Konjunktiv Futur I** Verwendung.

z.B. Die Frau sieht so aus, als würde (werde) sie gleich umfallen.

Gleichzeitigkeit	→ Prät. Konj. (Präs. Konj., würde-Form)
Vorzeitigkeit	→ Plusq. Konj (Perfekt Konj.)
Nachzeitigkeit	→ Konditionalis I (Futurum I Konj.)

Das Kind sieht so aus, als ob es krank wäre (sei).

Das Kind sieht so aus, als wäre es krank.

Das Kind sieht so aus, als wenn es krank gewesen wäre (gewesen sei).

Das Kind sieht so aus, als würde es weinen (werde weinen).

Beispielsätze

1. Der Mann sieht so aus, als hätte er große Eile. (Gleichzeitigkeit, Prät. Konj.)

2. Er fuhr zusammen, als ob er einen Stoß vor die Brust bekommen hätte. (Vorzeitigkeit, Plusq. Konj.)

3. Das Mädchen sagte es in einem Ton, als wolle es ein langes Gespräch einleiten. (Gleichzeitigkeit, Präs. Konj.)

4. Ich schüttelte nachdenklich den Kopf, als ob es mir leid tun würde. (Gleichzeitigkeit, würde-Form)

5. Beide betrachteten einander aufmerksam, als sähen sie sich zum erstenmal. (Gleichzeitigkeit, Prät. Konj.)

Übungen

Übung 1. Gebrauchen Sie die Verben: a) im Präsens Konjunktiv; b) im Präteritum Konjunktiv

haben Er sieht so aus, als ob er Zahnschmerzen ...

Das Kind sieht so aus, als ob es Fieber ...

Sie eilte, als ob sie keine Zeit ...

Ich tat so, als wenn ich keine Eile ...

Der Junge tut so, als ob er dafür kein Interesse ...

Wir tun so, als ... wir recht.

sein Du siehst so aus, als ob du müde ...
Er sieht so aus, als ob er krank ...
Die Studentin erklärte die Regel so gut, als wenn sie
Lehrerin ...
Er spricht Deutsch so gut, als ob er ein Deutscher ...
Es war so kalt, als ob es schon Winter ...
Sprich nicht so, als ... du ein Kind.

Übung 2. Gebrauchen Sie die Verben: a) im Perfekt Konjunktiv; b) im Plusquamperfekt Konjunktiv

haben Er sieht so aus, als ob er keinen Urlaub ...
Sie sah so aus, als ... sie ein unangenehmes Gespräch ...
Du siehst so aus, als wenn du eine Prüfung ...
Der Arzt sieht so aus, als ... er eine schwere Operation...
Wir tun so, als ... wir recht.

sein Er erzählt alles so genau, als ... er selbst dabei ...
Das Kind sieht so aus, als ... es lange krank ...
Ich erinnere mich so gut daran, als ob es gestern ...
Sie tut so, als ... es nicht ihr Verdienst ...
Du benimmst dich so, als wenn es nicht deine Schuld ...
Du bewunderst diese Landschaft so, als ... du früher hier
nie ...

Übung 3. Ergänzen Sie die folgenden Sätze durch passende irreale Vergleichsätze:

1. Das Haus sah so verlassen aus, als ob ... 2. Das Mädchen erzählte alles so ausführlich, als ... 3. Er fühlte sich so glücklich, wie wenn ... 4. Ihr seid so begeistert, als wenn ... 5. Sie tut, als ob ... 6. Der Mann spricht Deutsch so, als ... 7. Der Kranke sieht so aus,

als ob ... 8. Die Studentin antwortete so, als ... 9. Sein Gesicht veränderte sich so, als ob ... 10. Im Zimmer war es ganz still, als ob ... 11. Er sagte es in einem Ton, als ... 12. Sie schüttelte den Kopf, als ...

Übung 4. Bilden Sie aus folgenden Sätzen das Satzgefüge mit einem irrealen Vergleichsatz:

Muster: Er dankte. Er hatte von uns ein Geschenk bekommen.
→ Er dankte, als hätte er von uns ein Geschenk bekommen.

1. Der Kranke sieht gut aus. Er ist schon gesund.
2. Sie spielt gut Klavier. Sie ist eine Pianistin.
3. Wir sprechen leise. Im Zimmer schläft jemand.
4. Er ist glücklich. Er hat eine gute Nachricht erhalten.
5. Der Mann sprach mich an. Er kennt mich schon lange.
6. Das Kind schrie sehr laut. Es war krank.
7. Er geht so schnell. Er hat Angst, zu spät zu kommen.
8. Der Schüler hebt die Hand. Er will auf die Frage antworten.

Übung 5. Beantworten Sie die folgenden Fragen nach dem Muster:

Muster: Wie hat er in der Prüfung geantwortet?
→ Er hat so gut geantwortet, als hätte er das ganze Jahr tüchtig in diesem Fach gearbeitet.

1. Wie singt diese Studentin?
2. Wie spricht dieser Student Englisch?
3. Wie sieht seine Schwester aus?
4. Wie sieht dieses Haus aus?
5. Wie fühlt sich ihr Bruder?
6. Wie benimmt sich das Kind?
7. Wie antwortet der Student im Unterricht?
8. Wie erklärt die Studentin die grammatische Regel?
9. Wie spielt dieser bekannte Schauspieler?
10. Wie erzählt er den Inhalt des Films?
11. Wie begrüßt sie ihre Schulfreundin?
12. Wie spielt das Mädchen Klavier?

Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Він поводи́в себе так, ніби ми ніколи про це раніше не говорили. 2. Стало так темно, ніби ось-ось буде сильна гроза. 3. Ти виглядаєш так, ніби ти довго хворіла. 4. Цей молодий спеціаліст працює так добре, ніби має великий досвід. 5. Мати перечитала листа від сина ще раз, ніби хотіла запам'ятати кожне слово. 6. Ти розмовляєш зі мною так, ніби я дитина. 7. Під час екзамену студент мав таке відчуття, ніби він усе забув і нічого не знає. 8. На запитання вчителя учень відповів так впевнено, ніби обдумав відповідь наперед. 9. Він аргументував свою тезу так переконливо, ніби не могло бути іншого розв'язання цієї проблеми. 10. Актор зіграв свою роль так, ніби не читав самої п'єси. 11. Цей студент відповідає так погано, ніби не підготувався до заняття.

Übung 7. Bilden Sie die Sätze mit „als ob“ und „als“ nach dem Muster:

Muster: Er tut so, ... (Er schläft fest).
→ Er tut so, als ob er fest schliefe. (Prät. Konj.)
Er tut so, als schliefe er fest.

1. Er tut so, ... (Er weiß alles in Mathematik).
2. Er tut so, ... (Er sieht den Fehler nicht ein).
3. Er tut so, ... (Er versteht kein Wort Deutsch).
4. Er tut so, ... (Er erinnert sich nicht an die Regel).
5. Er tut so, ... (Er hat keine Zeit).

Übung 8. Bilden Sie die Sätze mit „als ob“ und „als“ nach dem Muster:

Muster: Es sieht so aus, ... (Es hat heftig geregnet).
→ Es sieht so aus, als ob es heftig geregnet hätte. (Plusq. Konj.)
Es sieht so aus, als hätte es heftig geregnet.

1. Es sieht so aus, ... (Es hat einen Unfall gegeben).
2. Es sieht so aus, ... (Der Fahrer hat das Verkehrszeichen nicht beachtet).
3. Es sieht so aus, ... (Er ist zu schnell gefahren).
4. Es sieht so aus, ... (Es ist kein größerer Schaden entstanden).
5. Es sieht so aus, ... (Das Kind hat große Schmerzen gehabt).

Übung 9. Bilden Sie die Sätze mit „als ob“ und „als“ nach dem Muster:

Muster: Es scheint so, ... (Es wird Nachtfrost geben).
→ Es scheint so, als ob es Nachtfrost geben würde.
(Konditionalis I)
Es scheint so, als würde es Nachtfrost geben.

Es scheint so, ...

1. Die Kirschblüten werden erfrieren.
2. Die Äpfelbäume werden gut tragen.
3. Der Pfirsichbaum wird eingehen.
4. Das Gras wird verdorren.
5. Wir werden eine gute Tomatenernte haben.
6. Am Ende wird noch alles gut werden.

1.5. INDIREKTE REDE

1. Unter dem Begriff „indirekte Rede“ versteht man eine fremde Aussage, die von einer dritten Person wiedergegeben wird. Zur formalen **Kennzeichnung** der indirekten Rede dienen:

- 1) *der Konjunktiv*
- 2) *redееinleitende Verben*
- 3) *die Nebensatzform*

Keines dieser Mittel ist obligatorisch, doch ist gewöhnlich eines vorhanden, um die indirekte Rede zu kennzeichnen.

2. Ihrer Form nach sind die Sätze mit der indirekten Rede *ein Satzgefüge*.

3. Ihrer Struktur nach ist die indirekte Rede *ein Nebensatz* (meistens ein Objektsatz) und wird durch die Konjunktionen „dass“, „ob“ und Fragepronomen „wann“, „was“, „wer“, „wie“ oder Pronominaladverbien „wofür“, „womit“, „woraus“ u. a. eingeleitet.

4. Zum Ausdruck der indirekten Rede werden sowohl Indikativ, als auch Konjunktiv gebraucht. Indikativ ist in der Umgangssprache vorzuziehen. Konjunktiv ist in der wissenschaftlichen Literatur und Publizistik vorzuziehen.

Der Konjunktiv wird in folgenden Fällen gebraucht:

- 1) wenn die indirekte Rede konjunktionslos ist:
z.B. Sie hat gesagt, sie habe ihn früher oft gesehen.
- 2) wenn die indirekte Rede einen potenziellen Charakter hat:
z.B. Er sagt, dass du viel zu tun hättest.
- 3) wenn die indirekte Rede dem einleitenden Satz vorangeht:
z.B. Der Arzt komme gleich, sagte die Krankenschwester.
- 4) wenn das redееinleitende Verb in einer Vergangenheitsform steht:

z.B. Ich habe ihm gesagt, ich könne ihn abholen.

5. Für die Verwendung des Konjunktivs in der indirekten Rede ist von grundlegender Bedeutung die Unterscheidung nach den Zeitstufen. Bei der indirekten Rede sind **drei Zeitstufen** zu unterscheiden, die sich als *relative* oder *absolute Zeiten* beschreiben lassen. Um relative Zeiten handelt es sich, wenn man von **Gleich-, Vor- oder Nachzeitigkeit** der Handlung mit dem Redemoment spricht. Um absolute Zeitstufen – **Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft** – geht es, wenn man von der in der indirekten Rede ausgedrückten Zeit ausgeht.

a) Zur Wiedergabe der **Gleichzeitigkeit** (Gegenwart) dienen **Konjunktiv Präsens** und **Präteritum**.

Direkte Rede,

Indikativ Präsens

Sie sagt/sagte:

„Ich sehe ihn jetzt selten.“

Indirekte Rede,

Konjunktiv Präs./ Prät.

Sie sagte,

sie sehe/sähe ihn jetzt selten.

b) Zur Wiedergabe der **Vorzeitigkeit** (Vergangenheit) dienen **Konjunktiv Präteritum** und **Plusquamperfekt**.

Direkte Rede,

Prät./ Perf. Indikativ

Sie hat mir gesagt: „Ich sah ihn früher oft. / Ich habe ihn früher oft gesehen.“

Indirekte Rede,

Konjunktiv Perf./ Plusq.

Sie hat mir gesagt, dass sie ihn früher oft gesehen habe/hätte.

c) Zur Wiedergabe der **Nachzeitigkeit** (Zukunft) dienen **Konjunktiv Futurum I** und **würde + Infinitiv I**.

Direkte Rede,

Indikativ Präs./ Futur I

Sie hat mir gesagt: „Ich sehe ihn bald/ Ich werde ihn bald sehen.“

Indirekte Rede, Konjunktiv Futur I/ würde + Infinitiv I

Sie hat mir gesagt, sie werde/ würde ihn bald sehen.

6. Nebensatzform der indirekten Rede

Die indirekte Rede wird in Form von eingeleiteten oder uneingeleiteten Sätzen verwendet:

1) Der indirekte Aussagesatz:

Er sagte mir, dass er sie besucht habe.

Er sagte mir, er habe sie besucht.

2) Der indirekte Fragesatz:

Ich fragte ihn, wen er besucht habe.

Ich fragte ihn, wann er sie besucht habe.

Ich fragte ihn, ob er sie besucht habe.

Ich fragte ihn, wofür er sich interessiere.

Ich fragte ihn, womit er sich beschäftigen werde.

3) Der indirekte Aufforderungssatz:

Ich bat ihn, er solle/müsse/möge sie besuchen.

Der Lehrer sagte zum Schüler, er solle/möge zur Tafel gehen.

Übungen

Übung 1. Ergänzen Sie die Konjunktiv I-Formen von „haben“:

1. Paul sagte, er ... morgen keine Zeit, um zu uns zu kommen. 2. Er sagte, ihr ... heute keine Schule. 3. Er sagte, du ... einen neuen Fotoapparat. 4. Herr Müller erzählte mir, dass seine Tochter eine Stelle bei der Firma 5. Deine Frau sagte mir, du ... keine Arbeit mehr. 6. Wer hat gesagt, dass wir heute keinen Unterricht ...? 7. Ihr Kollege sagte mir, dass Sie bis jetzt noch keinen Urlaub ... 8. Meine Freunde meinten, ich ... gestern bei dem Unfall viel Glück... 9. Der Arzt sagte, die Patientin ... in der letzten Nacht Schmerzen

Übung 2. Ergänzen Sie die Konjunktiv I-Formen von „sein“:

1. Hans sagte, du ... sein bester Freund. 2. Ihre Frau sagte mir, Sie ... nächste Woche in Berlin. 3. Karl sagt, ihr ... morgen nicht zu Hause. 4. Sie sagte, die Kinder ... heute sehr müde. 5. Sagten Sie nicht, dass heute die Banken geschlossen ...? 6. Peter sagte mir, du... immer noch böse auf mich. 7. In der Zeitung stand, dass das gestrige Fußballspiel sehr interessant 8. Die Touristen erzählten, dass während ihrer ganzen Reise das Wetter sehr schön 9. Petra sagte, du ... gestern beim Zahnarzt

Übung 3. Formen Sie die direkte Rede in die indirekte um und gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv:

Muster: Das Mädchen fragte: „Darf ich spazieren gehen?“
→ Das Mädchen fragte, ob es spazieren gehen dürfe.
Der Journalist teilte mit: „Unsere Sportler haben das Wettspiel gewonnen.“
→ Der Journalist teilte mit, dass unsere Sportler das Wettspiel gewonnen hätten.

1. Der Lehrer fragte: „Gibt es im Text unbekannte Wörter?“ 2. Der Student antwortete: „Der Text ist leicht.“ 3. Der Gruppenälteste sagte: „Heute sind zwei Studenten krank.“ 4. Der Lehrer sagte: „Morgen haben wir eine Kontrollarbeit.“ 5. Er erzählte mir: „Zur Zeit studiere ich Englisch.“ 6. Die Mutter fragte: „Wann kommst du heute zurück?“ 7. Er erzählte mir: „Der Wettkampf hat schon stattgefunden.“ 8. Ich fragte meine Freundin: „Hast du schon die neue Ausstellung besucht?“ 9. Sie sagte: „Morgen werde ich an der Konferenz teilnehmen.“ 10. Man teilte uns mit: „In der nächsten Woche findet eine interessante Vorlesung statt.“ 11. Er sagte: „Ich werde die Prüfungen vorsichtig ablegen.“ 12. Meine Schwester bat mich: „Bringe bitte ein interessantes Buch aus der Bibliothek.“ 13. Der Lehrer sagte: „Lest und übersetzt diesen Text zu Hause.“ 14. Ich bat meinen Nachbarn: „Gib mir bitte bis morgen dein

Lehrbuch.“ 15. Der Lehrer sagt: „Prüft noch einmal diese Aufgabe! Korrigiert bitte die Fehler!“

Übung 4. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Він попросив, щоб йому допомогли. 2. Вчитель сказав, щоб ми виконали письмово три вправи. 3. Староста сказав, щоб усі залишились після занять, щоб обговорити важливі питання. 4. Батько попросив, щоб я прийшов сьогодні раніше додому. 5. Сестра попросила, щоб я приніс їй кілька нових журналів. 6. Юнак сказав, що він хоче подивитись цей цікавий фільм. 7. Його запитали, чому він не бере участі в обговоренні книги. 8. Вчора було повідомлено, що завтра відбудеться цікава лекція. 9. Староста повідомив, що змагання уже відбулося і наша група зайняла перше місце.

Übung 5. Ergänzen Sie die Sätze, gebrauchen Sie den Konjunktiv:

1. Der Schriftsteller erzählte, ... 2. Der Korrespondent teilte mit, ... 3. Ein bekannter Wissenschaftler stellte fest, ... 4. Der Arzt meinte, ... 5. Der Professor sagte, ... 6. Der Dekan fragte, ... 7. Die Studentin antwortete, ... 8. Die Touristen erzählten, ... 9. Die Gruppenälteste fragte, ... 10. Der Student erwiderte, ... 11. Es wurde mitgeteilt, ... 12. Es wurde behauptet, ... 13. Mein Freund schreibt in seinem Brief, ... 14. Die Studenten haben versprochen, ... 15. Er meint,

1.6. KONZESSIVSATZ

Der Konzessivsatz fungiert im Satzgefüge als Adverbialbestimmung der Einräumung. Der Konzessivsatz drückt eine Bedingung aus, trotz welcher die Handlung im Hauptsatz spielt. Der Konzessivsatz antwortet auf die **Fragen: *trotz welcher Bedingung? trotz welchen Umstandes? wessenungeachtet?***

Der Stellung nach unterscheidet man *Vor-, Zwischen-* und *Nachsätze*.

Der Verbindung nach sind die Konzessivsätze *konjunkional, konjunktionslos* und *relativ*.

Die konjunktionalen Konzessivsätze werden durch folgende Konjunktionen eingeleitet: *obwohl, obschon, obgleich, obzwar, wenngleich, wiewohl, trotzdem, wenn ... auch, auch wenn* u. a.

Die relativen Konzessivsätze werden a) durch Relativpronomen und Pronominaladverbien eingeleitet: *was, wer, wie, wo, wohin, woher, womit, wovon, woran, worüber* u. a.;

b) durch die Adverbien *so, so sehr, soviel, so wenig* in Verbindung mit einem Adjektiv eingeleitet.

Die konjunktionslosen Konzessivsätze kommen selten vor; haben die Wortfolge eines selbständigen Satzes; das Prädikat wird durch Modalverb „mögen“ in Verbindung mit einem Vollverb ausgedrückt.

Der modalen Bedeutung nach unterscheidet man *reale* und *irreale Konzessivsätze*. In den realen Sätzen gebraucht man die Zeitformen des Indikativs; in den irrealen – des Konjunktivs: Präteritum Konjunktiv und Konditionalis I zum Ausdruck der Gegenwart; Plusquamperfekt und Konditionalis II – zum Ausdruck der Vergangenheit.

Beispielsätze

1. Wenn Länder und Meere uns auch trennen, so werde ich dich dennoch nicht vergessen.
2. Wann immer du kommst, du bist uns herzlich willkommen.

3. Er zieht keinen Mantel an, wenn es auch kalt ist.
4. Auch wenn wir langsam laufen, erreichen wir den Bus.
5. Hat er auch keine gute Prüfung abgelegt, so hat er doch bestanden.
6. Oskar zitterte vor Frost, wiewohl es nicht kalt war.
7. Mich erschüttert das manchmal noch, trotzdem ich es schon seit einiger Zeit weiß.
8. Mag er auch viel zu tun haben, er macht täglich seinen Spaziergang.
9. Auch wenn er nicht kommen sollte, werden wir seinen Beitrag besprechen.
10. Womit sich der Junge auch befasst, ihm gelingt alles.
11. Wann immer du mich besuchst, du bist mir stets willkommen.
12. Ich würde fliegen, obwohl es viel teurer wäre als der Zug.
13. Mit wem er auch sei, der Mensch ist immer allein.
14. An wen ich mich auch gewendet hätte, keiner hätte mir helfen können.
15. Wenn ich auch mehr Zeit hätte, ich würde ins Konzert nicht gehen.
16. Wenn ich auch mehr Zeit gehabt hätte, ich wäre ins Konzert nicht gegangen.
17. Obwohl ich das Gefühl hatte, dass der Mann nicht die Wahrheit sprach, ging ich doch auf seine Worte ein.
18. Mag das Wetter auch kalt sein, wir fahren doch aufs Land.
19. Wo er auch sein mag, wir finden ihn.

Übungen

Übung 1. Verbinden Sie die Sätze zu einem Satzgefüge a) mit einem realen Konzessivsatz; b) mit einem irrealen Konzessivsatz:

Muster: a) Ich habe ihn zehn Jahre nicht gesehen. Ich erkannte ihn sofort.

→ Obwohl ich ihn zehn Jahre nicht gesehen hatte, erkannte ich ihn sofort.

b) Mein Freund geht zum Fluss baden. Es ist heiß.

→ Wenn es auch nicht so heiß wäre, würde mein Freund doch zum Fluss baden gehen (ginge ... baden).

a) 1. Das Gespräch interessierte ihn nicht. Doch warf er ab und zu ein Wort ein. 2. Es ist noch kalt. Doch ist schon der Hauch des Frühlings zu spüren. 3. Dieser Mann hat vor kurzem eine schwere Operation durchgemacht. Er sieht gut aus. 4. Dieser Sportler hat einen großen Erfolg erzielt. Er trainiert hartnäckig weiter. 5. Er antwortete in der Prüfung schlecht. Er hat sich gut vorbereitet.

b) Ich habe dein Telegramm nicht rechtzeitig bekommen. Ich konnte dich vom Bahnhof nicht abholen. 2. Das Wetter ist günstig. Die internationalen Wettspiele finden statt. 3. Wir wussten nicht, dass der Weg schwer ist. Wir haben diese Reise unternommen. 4. Ich war krank. Ich konnte nicht ins Theater gehen. 5. Mein Freund ist schon verreist. Ich konnte ihn telefonisch nicht erreichen.

Übung 2. Ergänzen Sie die folgenden Sätze durch passende Nebensätze:

1. Er hat mich nicht einmal angerufen, obwohl 2. Obwohl sie die ganze Woche mit der Arbeit überlastet war, 3. Kollege N. hätte einen Artikel für unsere Zeitung geschrieben, wenn 4. Es wäre uns nicht gelungen, die richtige Lösung zu finden, wenn 5. Ich fahre aufs Land, auch wenn 6. Der Junge hängt an seinem Bruder, obwohl 7. Wie kalt es heute auch sei, 8. Wenn du zu spät kommst, 9. Auch wenn wir deinen Brief erhalten hätten, 10. Wenn sich der Zustand des Kranken auch verbessert hätte, 11. Was für Beweise er auch anführen mag, ...

Übung 3. Beantworten Sie die folgenden Fragen, gebrauchen Sie dabei irrealer Konzessivsätze:

1. Trotz welchen Umständen würden wir heute im Fluss baden?
2. Trotz welcher Bedingung würden Sie auf die Eisbahn gehen?
3. Trotz welchen Umständen würden Sie an der Konferenz teilnehmen?
4. Trotz welcher Bedingung würdest du mit dieser Arbeit fertig sein?
5. Trotz welcher Bedingung hättest du die Prüfung ausgezeichnet abgelegt?
6. Trotz welcher Bedingung würde er seine Reise fortsetzen?

Übung 4. Formen Sie die gegebenen Sätze in Satzgefüge mit einem relativen Konzessivsatz:

Muster: Sein ganzes Schaffen widmete dieser Schriftsteller aktuellen Problemen seiner Zeit.

→ Was dieser Schriftsteller auch schuf, er behandelte in seinen Werken aktuelle Probleme seiner Zeit.

1. Der Journalist nimmt auf Reisen immer seinen Notizblock mit.
2. Über die besuchten fremden Länder schrieb der Journalist Reiseberichte.
3. In allen Genres hat der Schriftsteller Großes geleistet.
4. Immer hat er einen Band von Heines Gedichten mit.
5. Die Meinung der Kritiker ändert nichts an meiner Einschätzung dieses Werkes.
6. Auch nach vielen Jahrhunderten werden die Werke von J. W. Goethe viel gelesen.

Übung 5. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Хоча життя Бетховена було дуже важким, композитор творив геніальну життєствердну музику.
2. Хоча хворого мучив сильний кашель, він не приймав ліки.
3. Навіть якщо б я була вчора дуже зайнята, я все одно зателефонувала б тобі.
4. Яку мову він не вивчав би, він завжди цікавився історією народу.
5. Хоча я уважно проглянула підручник, я не знайшла там необхідного матеріалу.
6. Якщо б у нас навіть і було мало вільного часу, ми все одно виконали б це завдання вчасно.

2. WORTARTEN UND SATZGLIEDER

Satz:	DER SPIEGEL	berichtete	vor kurzem	über die Ergebnisse	einer Umfrage
Wortart:	<i>Artikel+Subst.</i>	<i>Verb</i>	<i>Präp.+Adj.</i>	<i>Präp.+Artikel+Subst.</i>	<i>Artikel+Subst.</i>
Satzglieder:	<i>Subjekt</i>	<i>Prädikat</i>	<i>Adverbialbestimmung der Zeit</i>	<i>Präpositionalobjekt</i>	<i>nachgestelltes Attribut</i>

2.1. WORTARTEN

Man unterscheidet folgende Wortarten:

Substantive: Zeit, Ergebnis, Jugend, Buch, Lebensgefühl

Verben: hoffen, leben, erleben, berichten, schaffen, kommen, vorkommen

Adjektive: glücklich, teuer, billig, schön, nett, kompliziert

Artikel: ein, eine, ein, der, die, das, die

Pronomen: ich, du, er, sie, es, wir (*Personalpronomen*), sich (*Reflexivpronomen*), mein, dein, sein (*Possessivpronomen*), der, dieser, jener, derjenige, derselbe, solche (*Demonstrativpronomen*), der, welcher (*Relativpronomen*), jemand, niemand, man, jeder, einige, andere, manche, mehrere, etliche, verschiedene, wenige, viele, alle, sämtliche (*Indefinitpronomen*), wer, was, welcher, was für ein (*Interrogativpronomen*).

Adverbien: heute, jetzt, immer, morgen, nie (*Temporaladv.*), dort, hier, überall, oben (*Lokaladv.*), gern, sehr, besonders, fast, vielleicht, wahrscheinlich (*Modaladv.*), deshalb, dafür, trotzdem, sonst (*Kausaladv.*), wo, wohin,

woher, wann, wie, warum, womit (*Interrogativadv.*),
daran, woran, dafür, wofür (*Pronominaladv.*),
außerdem, dagegen, deshalb, nämlich, folglich
(*Konjunktionaladv.*),

Präposition: *Akk.-Präp.* bis, durch, für, gegen, ohne, um, entlang
Dat.-Präp. aus, bei, entgegen, gegenüber, nach, mit,
seit, von, zu, außer
Dat/Akk.-Präp. in, an, auf, vor, hinter, unter, neben,
zwischen, über

Konjunktionen: *nebenordnende* – und, denn, aber, sondern, allein,
doch, jedoch, oder, entweder ... oder, nicht nur
... sondern auch
unterordnende – dass, ob, weil, wenn, als,
nachdem, obwohl, ohne dass, indem, damit,
soweit/insoweit

Partikeln: aber, bloß, denn, doch, eben, nur, sogar, wohl, schon, ja,
mal

Modalwörter: bestimmt, hoffentlich, leider, überhaupt, vielleicht,
wahrscheinlich, wirklich

2.2. SATZGLIEDER

Hauptglieder: Subjekt und Prädikat

DAS SUBJEKT

Frage: *wer* oder *was*?

Kasus: *Nominativ*

Als Subjekt gebraucht man:

a) *ein Substantiv* oder *ein substantiviertes Wort*:

z.B. Der Vater arbeitet im Garten. Der Polizist regelt den Verkehr.
Der Alte braucht Hilfe.
Das Malen ist eine Kunst.
Rot und Grün sind Farben.

b) **ein Pronomen** (meistens Personalpronomen) + substantivisch gebrauchte Indefinitpronomen: man, jemand, niemand, etwas, nichts

z.B. Ich schreibe gerade einen Brief. Wir haben Karten gespielt.
Wer hat angerufen?
Niemand hat nach dir gefragt. Jemand hat nach dir gefragt.
Man darf hier nicht rauchen.
Nichts hat auf dem Tisch gelegen.

c) **unpersönliches Pronomen** „es“ (formales Subjekt)

z.B. Es regnet. Gestern hat es in den Alpen geschneit.
Es ärgert ihn. Es fröstelte mich.

d) ein **Infinitiv** oder eine **Infinitivgruppe**:

z.B. Zuhören ist eine besondere Gabe.
Diese Frage eingehend zu erörtern ist jetzt nicht möglich.

e) ein **Gliedsatz** (Subjektsatz):

Wer etwas sagen will, soll sich melden.

DAS PRÄDIKAT

1. Das Prädikat besteht aus einem **Vollverb** und ist dann ein **verbales Prädikat**:

- Er liest ein Buch.
 - Wir wären gern in Köln.
 - Wir haben das Auto gekauft.
- } einfaches verbales Prädikat

2. Das Prädikat besteht aus einem **Modalverb** und dem **Infinitiv des Vollverbs**:

- Sie können gehen.
 - Dieses Buch kann dir viel nützen.
 - Soll ich ihm schreiben?
- } zusammengesetztes
verbales Prädikat

3. Als **komplex-verbale Prädikate** stehen feste Verbindungen von Verben mit einer anderen Wortgruppe:

in Betrieb nehmen, in Betracht ziehen, in Zweifel stellen, in Ordnung bringen, zu Ende führen, in Frage stellen u. a.

- Wir mussten auch seine Meinung in Betracht ziehen.
- Niemand hat deine Leistungen in Frage gestellt.

4. Als **nominales Prädikat** stehen die Verben **sein, bleiben, werden, scheinen, heißen** (**Kopula**) + nichtverbales Wort (**Prädikativum**)

Als Prädikativum gebraucht man:

- ein Adjektiv: Das Wetter ist schön.
- ein Substantiv: Mein Sohn wird Arzt.
- ein Zahlwort: Wir waren nur drei.
- ein Adverb: Ist er tüchtig? Die Zeitung ist von heute.
- ein Gliedsatz (Prädikativsatz): Du bleibst, wo du bist.

Nebenglieder

Objekt:

Akk.-Objekt: Der Spiegel veröffentlichte seine Umfrageergebnisse.
Er liest den Roman.

Dat.- Objekt: Er hilft seinem Freund. Sie hörten den Jugendlichen gespannt zu.

Gen.- Objekt: Wir gedenken der Opfer. Die Befragung bedurfte der Genehmigung der Schule.

Präpositional-Obj.: Die Jugendlichen warteten auf Journalisten.
Die Jugendlichen freuten sich auf das Interview.

Attribut: *vorangestelltes* – ein hohes Haus, mein Wagen, noch in diesem Jahr, Vaters Hut, Japans Computerindustrie, die an der Umfrage Beteiligten
nachgestelltes – das Leben des Präsidenten, eine Flasche alten Wein, das Haus in Oberbayern, die Straße links, die Leistung von Computern, der Computer von Herrn Mülter

Adverbialbestimmung:

des Ortes – Meine Eltern wohnen in München.
(wo? woher? wohin?)

des Zieles – Die Familie fährt zur Erholung ins Gebirge.
(mit welchem Ziel?)

der Zeit – Mein Freund besucht mich heute (jeden Tag).
(wann? seit wann? wie lange?) Er arbeitet von früh bis spät.

der Art und Weise – Sie spricht laut und deutlich.
(wie?)

des Grundes – Wegen Überlastung unseres Betriebes müssen wir ihren Auftrag ablehnen.
(warum?)

des Zweckes – Wir musizieren zu unserem Vergnügen.
(wozu?)

der Bedingung – Bei gutem Wetter machen wir einen Ausflug.
(unter welcher Bedingung?)

der Einräumung – Er kam trotz seiner Erkältung.
(trotz welcher Bedingung?)

der Folge – Die beiden Schwestern sehen sich zum Verwechseln ähnlich.
(wie/mit welcher Folge?)

3. DER EINFACHE SATZ

3.1. Die Arten des einfachen Satzes

a) Ein selbständiger Satz, der **aus Subjekt und Prädikat** besteht, ist **ein einfacher Satz**:

→ Das Wetter ist günstig. Das ist ein Glück.

→ Er schreibt. Wir lesen.

→ Sie wurde gelobt.

b) Ein selbständiger Satz, der notwendige Ergänzungen und zusätzliche Bestimmungen hat, ist **ein erweiterter einfacher Satz**:

→ Das Obst reift in diesem Jahr sehr früh.

→ Gestern sind wir mit dem Zug in Brüssel angekommen.

c) Nach dem Inhalt des Satzes unterscheidet man:

– **Aussagesätze**: Der Junge ist müde. Seiner Freundin schickte er Blumen.

– **Fragesätze**: Regnet es? Wirst du uns besuchen? Was denkst du über den Vortrag?

– **Aufforderungssätze**: Gib auf deine Sachen acht! Gehen wir! Aufstehen!

– **Wunschsätze**: Möge es euch nützen! Wie schön ist dieses Bild! Wäre sie nur wieder gesund! Hätte ich doch das nicht getan!

3.2. Der erweiterte Satz

Ein einfacher Satz wird zum erweiterten Satz, wenn zu Subjekt und Prädikat nähere Bestimmungen hinzutreten, nämlich:

a) Attribute

b) Objekte

c) adverbiale Bestimmungen

Das Attribut

Als Attribut gebraucht man:

ein **Adjektiv**:

Ein guter Film ist nicht langweilig.

Hast du den neuen Film schon gesehen?

Leider sind gute Filme heute selten.

ein **Substantiv im Genitiv**:

Die Sorgen des Alltags waren zu viel für sie.

Das obere Teil des Rheines ist sehr breit.

Er ist ein Mensch heiteren Gemütes.

ein **Substantiv mit Präpositionen**:

Die Einwohnerzahl von Mainz ist größer als die von Koblenz.

Fräulein Schmidt hat Besuch von ihren Eltern.

ein **Adverb**: Die Straße links; der Schrank oben; das Dorf dort;

ein **Infinitiv** mit „zu“: Ich habe keine Lust zu arbeiten.

Das Objekt

Als Objekt gebraucht man:

Substantive:

Hast du den Brief geschrieben?

Meiner Frau gefällt es in Deutschland sehr gut.

Alten Menschen muss man helfen.

Pronomen:

Der Kuchen schmeckte ihm sehr gut.

Mir schmerzen die Augen.

Warum gehst du mir aus dem Weg?

Substantive mit Präpositionen:

Sie klagt oft über Kopfschmerzen.

Hört auf mit dem Geschrei!

Das Gericht war von seiner Unschuld überzeugt.

Die adverbiale Bestimmung

Als Adverbialbestimmung gebraucht man:

Adverbien:

Wir wohnen oben. Der Gast kommt heute. Er arbeitet bis morgen.

Substantive+Präposition:

Sie zitterte vor Kälte. Aus Angst vor Strafe kam er nicht heim.

Er fährt mit dem alten Fahrrad.

Substantive im Gen.:

Sie ging ihrer Wege.

Walter hat früher des Abends noch lange gearbeitet, aber eines schönen Tages änderte er seine Gewohnheiten.

Substantive im Akk.:

Ich habe den ganzen Tag auf ihn gewartet.

Wir gingen einen Kilometer zusammen.

Muster eines erweiterten einfachen Satzes

Satz	Ich	benutze	dieses Buch	sehr oft	bei meinem Studium.
Satzglieder	<i>Subjek</i>	<i>Prädikat</i>	<i>Akk.-Objekt</i>	<i>Adverbialbestimmung</i>	<i>Adverbialbestimmung mit Attribut</i>

4. DER ZUSAMMENGESETZTE SATZ

Der zusammengesetzte Satz besteht aus zwei oder mehreren Hauptsätzen gleichen Grades (Satzverbindung, Satzreihe) oder aus einem Hauptsatz und einem oder mehreren Nebensätzen unterschiedlichen Grades (Satzgefüge).

→ Er ist zum Flughafen gefahren, denn er will die Maschine um zwei Uhr erreichen. (Satzverbindung, Satzreihe)

→ Er ist zum Flughafen gefahren, weil er die Maschine um zwei Uhr erreichen will. (Satzgefüge)

4.1. DIE SATZREIHE

Eine Satzverbindung besteht aus zwei oder mehreren Teilsätzen (Elementarsätzen), die relativ selbständig sind. Die Teilsätze werden ohne Konjunktionen oder durch nebenordnende Konjunktionen miteinander verbunden.

Grundmodelle

1. konjunktionale Verbindung

Er war in Berlin **und** sie fuhr nach Hamburg.

Er spielt sehr gut Klavier, **aber** er muss noch üben.

Heute gehe ich ins Theater, **oder** ich besuche meinen Freund.

Er ist krank, **deshalb** muss er das Bett hüten.

Ich gehe nicht mit ins Kino, **denn** ich muss noch arbeiten.

Bald fühlte sich der Kranke schon besser, **bald** hatte er wieder Kopfschmerzen.

2. konjunktionslose Verbindung

Er ist krank, er muss das Bett hüten.

An der Ecke steht ein Mann, er raucht eine Zigarette.

Es war furchtbar kalt, da habe ich mir einen Anorak angezogen.

3. Logische Beziehungen in der Satzverbindung

kopulativ

Er hat sich erkältet, und auch sein Bruder fühlt sich nicht ganz wohl.

Er hat sich erkältet, sein Bruder fühlt sich auch nicht ganz wohl.

adversativ

Er ist krank, sein Bruder aber ist gesund.

Er ist krank, aber er geht zur Arbeit.

Inge sitzt schon am Schreibtisch, ich dagegen liege noch im Bett.

kausal

Er kommt heute nicht, denn er ist krank.

Er kommt heute nicht, er hatte nämlich einen Unfall.

konsekutiv

Er ist krank, deshalb muss er das Bett hüten.

Er ist krank, darum muss er zu Hause bleiben.

konzessiv

Es regnete in Strömen, trotzdem gingen wir spazieren.

Es regnete zwar in Strömen, aber wir gingen (trotzdem) spazieren.

restriktiv

Er hat Thüringen mehrmals besucht, jedoch in Eisenach ist er noch nicht gewesen.

Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube. (Goethe)

Die Wortfolge in der Satzverbindung

1) nebenordnende Konjunktionen ohne Einfluss auf die Wortfolge sind:

und → Er war in Berlin und sie fuhr nach Köln.

denn → Wir haben viel zu tun, denn wir legen diese Woche eine Prüfung ab.

allein → Jedermann erwartete die Entspannung der Lage, allein sie trat nicht ein.

aber → Sie spielt gut Klavier, aber sie muss noch viel üben.

oder → Heute gehe ich ins Theater, oder ich besuche meinen Freund.

sondern → Ich rufe ihn nicht an, sondern ich schicke ein Telegramm.

nämlich → Er besucht uns nicht, er hatte nämlich heftige Kopfschmerzen.

2) die Konjunktionen und Adverbien als Bindemittel bewirken die Inversion:

dann → Erst schreibe ich diesen Brief, dann gehen wir spazieren.

deshalb → Es hat vor kurzem geregnet, deshalb sind die Bäume im Garten nass.

darum → Es stürmt und schneit, darum bleiben wir zu Hause.

deswegen → Es stürmt und schneit, deswegen bleiben wir zu Hause.

sonst → Beeile dich, sonst verpasst du den Zug.

trotzdem → Seit Wochen hatten ihre Mitgefangenen nichts anderes von ihr gehört als ihre Geschichte, trotzdem mussten sie die alte Sache nochmals hören.

3) nach den Konjunktionen **entweder ... oder, doch, jedoch, also** schwankt die Wortfolge. Wenn sie am Satzanfang stehen bewirken sie die Inversion.

– Er ist begabt, jedoch mangelt es ihm an Fleiß (jedoch es mangelt ihm an Fleiß).

– Mein neuer Wagen gefällt mir sehr, doch braucht er viel Pflege.

- Mein neuer Wagen ist schön, doch er verbraucht sehr viel Benzin.
- Entweder du gehst in die Universität, oder du bleibst hier.
- Viele Bewerber haben zu geringe Kenntnisse, also bekommen sie keine Stelle.

Zweiteilige (mehrgliedrige) Konjunktionen

sowohl ... als auch (ohne Einfluss auf die Wortfolge)

Diese zweiteilige Konjunktion verbindet zwei gleichwertige Satzteile miteinander:

Man findet sowohl auf dem Markt als auch in der Zeitung Tauschangebote.

Er trinkt sowohl Wein als auch Bier sehr gern.

nicht nur ... sondern auch (ohne Einfluss auf die Wortfolge)

Auch hier werden zwei gleichwertige Satzteile oder zwei Hauptsätze miteinander verbunden:

Nicht nur auf dem Markt, sondern auch in der Zeitung gibt es Tauschangebote.

Man kann nicht nur etwas anbieten, sondern auch etwas in Anspruch nehmen.

Er geht nicht nur jeden Abend spazieren, sondern er macht auch jeden Morgen eine halbe Stunde Gymnastik.

entweder ... oder (schwankt die Wortfolge)

Zwei gleichwertige Satzteile oder zwei Hauptsätze werden miteinander verbunden.

Man kann entweder etwas anbieten oder etwas in Anspruch nehmen.

Er sitzt entweder jeden Abend vor dem Fernseher oder er liest die Zeitung.

weder ... noch (schwankt die Wortfolge)

Die hiesige Zeitung ist weder gut geleitet, noch ist sie gut gedruckt.
Er geht weder gern spazieren noch macht er Sport.

Weder ich kenne diesen Menschen, noch hat ihn meine Schwester kennengelernt.

Weder habe ich ihn gefragt, noch habe er davon gesprochen.

zwar ... aber (schwankt die Wortfolge)

Er hatte zwar wenig Zeit, aber er kümmerte sich um unsere Angelegenheiten.

Zwar hatte er wenig Zeit, aber er kümmerte sich um unsere Angelegenheiten.

Satzreihe. Übungen.

Übung 1. Bestimmen Sie logische Beziehung in der Satzreihe:

1. Die Lehrerin hat entweder Urlaub, oder sie ist krank.
2. Er arbeitet in Dresden, seine Frau ist in Berlin beschäftigt.
3. Wir müssen die Umwelt schützen, denn es besteht die Gefahr einer Umweltkatastrophe.
4. Die Sonne schien den ganzen Tag, trotzdem war es sehr kühl.
5. Vormittags hatte es geregnet, doch danach hatten sich die Wolken zerteilt.
6. Er hatte die Autopanne, deshalb kam er zu spät.
7. Wir haben eigentlich keine Zeit, darum fahren wir in den Urlaub nicht.

Übung 2. Bilden Sie aus folgenden Teilsätzen kopulative Satzverbindungen:

1. Der Arzt hat der Patientin Tabletten verschrieben. Er hat ihr Bettruhe verordnet. (sowohl ... als auch)

2. Der Student hat in den Ferien viele Bücher gelesen. Er hat sich einige Wochen erholt. (nicht nur ... sondern auch)
3. Im Ausland hat er an einer Konferenz teilgenommen. Er hat mehrere Vorlesungen gehalten. (außerdem)
4. Die Ausländer haben einen Betrieb besichtigt. Sie sind mit dem Schiff auf der Elbe gefahren. (und)
5. Der Dieselmotor in diesem Auto hat Vorteile. Er hat auch Nachteile. (nicht nur ... sondern auch)

Übung 3. Bilden Sie aus folgenden Teilsätzen kausale Satzverbindungen (denn, nämlich):

1. Der Tourist muss sich ein Visum besorgen. Er will nach Canada fahren.
2. Er muss sich in Acht nehmen. Er hat gerade eine Grippe hinter sich.
3. Wir müssen uns wärmer anziehen. Das Wetter ist schlechter geworden.
4. Er muss sich einen neuen Bücherschrank kaufen. Er hat sich viele Bücher angeschafft.
5. Die Rentner möchten ins Heim ziehen. Sie können ihre Wohnung nicht mehr in Ordnung halten.

Übung 4. Bilden Sie aus folgenden Teilsätzen adversative Satzverbindungen (aber, doch, jedoch, sondern, dagegen, vielmehr):

1. Er ist mit seiner Frau im Riesengebirge gewesen. Ihre Kinder haben den Urlaub bei Großeltern verbracht.
2. Unser Nachbar ist Bauarbeiter. Seine Frau ist Postangestellte.
3. Auf der letzten Tagung hat er ein Referat gehalten. Diesmal hält er nur einen Diskussionsbeitrag.
4. Ihr wollt im Gebirge viel laufen und viel sehen. Wir wollen uns an der See erholen.

5. Die neue Universität ist im Zentrum konzentriert. Die alten Gebäude waren über die Stadt zerstreut.
6. Die Sekretärin soll noch einige Briefe schreiben. Sie möchte an der Jubiläumsfeier teilnehmen.

Übung 5. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Я давно не бачив свого друга, тому хочу відвідати його цієї неділі.
2. Вона почуває себе погано, але незважаючи на це прийшла на заняття.
3. Ми маємо час, і ми можемо повторити усі слова та вирази до тексту.
4. Викладач читає повільно та виразно, тому ми добре розуміємо його.
5. Мій син систематично і старанно працює щодня, оскільки у нього незабаром екзамен.
6. Приходь вчасно, інакше я піду без тебе.
7. Вчора я відправив своїй подрузі телеграму і привітав із днем народження.
8. Книга дуже сподобалась мені, тому я вирішила її купити.
9. Ми читаємо текст, а потім виконуємо письмові вправи.

Übung 6. Ergänzen Sie die folgenden Sätze:

1. Ich sah mich um, aber ...
2. Die Zuschauer klatschten begeistert Beifall, denn ...
3. An den Straßenkreuzungen gibt es Verkehrsampel, denn ...
4. Entweder ist er krank, oder ...
5. Es war schon spät, deshalb ...
6. Er ist ein zuverlässiger Mensch und ...
7. Es war Mai, die Sonne schien, aber ...
8. Das Kind war warm angezogen, trotzdem ...
9. Ihm stehen viele Schwierigkeiten bevor, doch ...
10. Rühr dich nicht von der Stelle, sonst ...
11. Er hatte eine Panne, darum ...
12. Er wusste es nicht genau, sondern ...
13. Zunächst macht man die mündlichen Hausaufgaben, dann ...

14. Wir besuchen in diesem Jahr sowohl Wien als auch ...

Übung 7. Bestimmen Sie die Art der Verbindung in der Satzreihe:

1. Die beiden neu angekommenen Gäste tranken und aßen mit am runden Tisch, auch sie freuten sich über die duftenden Rosen.
2. Der Junge erhob sich von seinem Sitz, er sprach aber nicht gleich, sondern starrte, immer noch wie abwesend, vor sich hin.
3. Die Straße schlug einen großen Bogen, und in der Ferne konnte man auf einem Hügel am Fluss die Stadt sehen.
4. Eine Weile waren alle ganz still, dann begannen die Kinder alle auf einmal aus Angst zu schreien, doch es gelang, sie schnell zu beruhigen.
5. Man darf nicht mit den Nerven auf die Nerven, sondern man muss mit der Seele auf die Seele wirken.
6. Die Güter Charlottes waren beschlagnahmt, denn sowohl ihr Vater als auch ihr erster Gatte hatten der Religion angehört.
7. Der Vater war gerade gegangen, die Mutter hatte im Garten zu tun, die Kinder schliefen noch, alles war ruhig im Haus.

4.2. DAS SATZGEFÜGE

Ein Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz und einem oder mehreren Nebensätzen.

- **der Stellung nach** unterscheidet man Vor-, Zwischen- und Nachsätze;
- **der Verbindung nach** → konjunktionale, relative und konjunktionslose Sätze;
- **der modalen Bedeutung nach** → reale und irreale Sätze.

Nebensätze können eingeleitet werden durch:

- **unterordnende Konjunktionen:** dass, ob, weil, obwohl, so dass, als dass, wenn, indem, ohne dass, als, als ob, nachdem, bevor, bis usw.
- **Fragewörter:** wann, warum, was, wer, wie, wo, woher, wohin usw.
- **Relativpronomen:** der, die, das; welcher, welche, welches, wer, was
- **Relativadverbien:** womit, worüber, woran, wofür, wo, wohin, woher usw.

4.3. STELLUNG DER SATZGLIEDER IM NEBENSATZ

<i>Hauptsatz</i>	<i>Konjunktion</i>	<i>Nebensatz</i>	<i>Endposition-Verb</i>
Ich weiß,	dass	Berlin wieder Hauptstadt	ist.
Ich weiß,	was	ich mir in Berlin	ansehen will.
Ich weiß nicht,	ob	ich nach Berlin	reisen werde.
Ich weiß es nicht,	weil	meine Terminplanung noch nicht	abgeschlossen ist.

Nebensatz vor dem Hauptsatz

Nebensatz	Hauptsatz
<i>Während</i> der Zug durch den Berliner Untergrund <i>rast</i> ,	<i>fühlen</i> wir uns wie in der Geisterbahn.
<i>Wie</i> erfolgreich das Studium <i>ist</i> ,	<i>hängt</i> auch vom Fleiß des Studenten <i>ab</i> .
<i>Nachdem</i> er in Köln <i>angekommen war</i> ,	<i>besuchte</i> er seinen Freund.
<i>Wenn</i> er <i>auch</i> krank <i>war</i> ,	er <i>kam</i> zur Arbeit.
<i>Wenn</i> das Flugzeug pünktlich <i>ankommt</i> ,	dann <i>können</i> wir uns <i>treffen</i> .

Uneingeleitete Nebensätze

Hauptsatz	Nebensatz
Ich hoffe, Es ist günstiger, <i>Regnet</i> es, <i>Ist</i> der Termin auch kurz, Sie <i>schreibt</i> ihren Eltern,	er <i>hat</i> das Studium <i>abgeschlossen</i> . du <i>fährst</i> mit dem ersten Zug. <i>treffen</i> wir uns am Bahnhof. <i>müssen</i> wir ihn <i>halten</i> . sie <i>kommt</i> pünktlich.

4.4. ARTEN DER NEBENSÄTZE

SUBJEKTSATZ

Fragen: was? wer?

Konjunktionen: dass, ob, Relativpronomen: wie, wann, warum

Grundmodelle

dass-Sätze (Frage: was?)

Dass er mitfährt, freut mich.

Dass er sich schlecht benimmt, ärgert mich.

Es ärgert mich, dass er sich schlecht benimmt.

Es ist wichtig, dass man diese Aufgabe schnell erledigt.

ob-Sätze (Frage: was?)

Ob er gesund ist, interessiert mich nicht.

Es ist fraglich, ob er kommen würde.

Es bleibt abzuwarten, ob sie die Krankheit gut überstanden hat.

w-Sätze (Frage: was?)

Wie sie schläft, beunruhigt mich.

Es ist wichtig, wer das gesagt hat.

Wer die nötigen Kenntnisse besitzt, der kann die Frage beantworten.

Es wäre gut, wenn er kommen würde.

Was wirklich geschah, (das) blieb unbekannt.

OBJEKTSATZ

Fragen: wen? was? → Akk., wem? → Dat., wessen? → Gen.

Konjunktionen: dass, ob, wann, wohin, womit, wofür, wodurch, woran u. a.

Grundmodelle

Sie teilte uns mit, dass sie nach München fährt. (was teilte sie mit?)

Herr Meier will wissen, ob du kommst. (was will Meier wissen?)

Sie fragt, wann der Zug ankommt.

Sie fragt, mit wem ihre Freundin kommt.

Sie fragt, womit er jetzt beschäftigt ist.

Sie fragt, wohin er geht.

Die Eltern interessieren sich, womit ihre Kinder beschäftigt sind.
(wofür interessieren sich die Eltern?)

Inge besteht darauf, dass Karl sich entschuldigt. (worauf besteht Inge?)

Sie beschuldigt mich, ihren Mann verraten zu haben. (worin beschuldigt sie mich?)

} (was fragt sie?)

LOKALSATZ

Fragen: wo? wohin?

Konjunktionen: wo, woher, wohin

Grundmodelle

Er wohnt jetzt (dort), wo sein Freund früher gewohnt hat.

Er fährt (dorthin), wo er arbeiten wird.

Er fährt (dorthin), wohin er fahren muss.

Ihr könnt gehen, wohin ihr wollt.

Wo viel Licht ist, (da) ist auch viel Schatten.

Deinen Eltern ist doch bekannt, wo du dich aufhältst.

Du ahnst nicht, woher ich das weiß.

KAUSALSATZ

Fragen: warum? weshalb? weswegen? aus welchem Grund?

Konjunktionen: da, weil

Grundmodelle

Sie kommt nicht, **weil** sie krank ist.
Da sie krank ist, kommt sie nicht.
Sie kommt **deshalb** nicht, **weil** sie krank ist. } Warum kommt sie nicht?

Sie lernt Deutsch, **weil** sie in Berlin studieren will. → aus welchem Grund lernt sie Deutsch?

Weil er sich gut vorbereitet hatte, bestand er das Examen. → warum? aus welchem Grund bestand er das Examen?

Er ist heute nicht gekommen, **weil** seine Mutter plötzlich erkrankt ist. → weshalb ist er nicht gekommen?

FINALSATZ

Fragen: wozu? zu welchem Zweck?

Konjunktionen: damit

Korrelate: darum, deshalb, deswegen, zu dem Zweck

Grundmodelle

Ich rufe ein Taxi, **damit** mein Freund am Bahnhof rechtzeitig ist.
→ wozu rufe ich ein Taxi?

Er schreibt die Regeln an, **damit** wir sie abschreiben. → wozu schreibt er die Regeln an?

Er spricht laut und deutlich, **damit** alle ihn verstehen (verstehen können). → zu welchem Zweck spricht er laut?

→ **Infinitivgruppe**

Er spricht laut und deutlich, **um** von allen verstanden **zu** werden.

Ich rufe ein Taxi, **um** am Bahnhof rechtzeitig **zu** sein.

ATTRIBUTSATZ

Fragen: welcher (welche, welches, welche)?

Konjunktionen: Relativpronomen *der, die, das, die*
Fragepronomen *welcher (-e, -es, -e)*
dass, ob, wo, wohin, wie u. a.

Grundmodelle

1. *Relative Attributsätze*

mit den Relativpronomen *der, die, das, die*

Die Frage, ***die*** wir besprechen, ist von großem Interesse. →
(welche Frage)

Das Buch, ***das*** wir besprechen, ist von großem Interesse. →
(welches Buch)

Der Text, ***den*** wir besprechen, ist von großem Interesse. →
(welchen Text)

Die Fragen, ***die*** wir besprechen, sind von großem Interesse. →
(welche Fragen)

Der Schüler, ***der*** heute fehlt, muss die Arbeit nachholen.

Das Kind, ***das*** krank ist, liegt im Bett.

Die Studentin, ***die*** heute fehlt, muss die Arbeit nachholen.

Die Studenten, ***die*** das Examen abgeschlossen haben, fahren nach Hause.

mit der Präposition

Der Lehrer, ***an den*** ich mich erinnere, ist jetzt in Berlin.

Das Thema, ***an dem*** wir arbeiten, ist aktuell.

Das Haus, ***in dem*** ich wohne, ist modern.

Genitiv

Mein Freund, ***dessen*** Eltern auf dem Land wohnen, hat mich eingeladen.

Die Schriftstellerin, **deren** Werke wir lesen, ist bekannt.
Dort steht das Kind, **dessen** Mutter meine Freundin ist.
In den Jahren, **in denen** der Winter sehr kalt ist, soll der Sommer
sehr warm sein.

w-Sätze

Die Frage, wer die Aufgabe gelöst hat, ist leicht zu beantworten.
Die Frage, wie die Aufgabe gelöst wurde, ist leicht zu beantworten.

2. Attributsätze mit „dass“ (dass-Sätze)

Die Tatsache, **dass** er kommt, hat mich überrascht.
Er hat die Hoffnung, **dass** er die Prüfungen erfolgreich ablegt.

3. Attributsätze mit „ob“, „als ob“, „als“

Die Frage, **ob** die Aufgabe gelöst werden könnte, ist leicht zu
beantworten.

Im Jahr, **als** der Winter kalt war, war der Sommer heiß.

Die Meinung, **als ob** die Aufgabe falsch gelöst worden wäre,
entspricht der Wirklichkeit nicht.

4. Attributsätze mit „wo“, „da“

Die Tage, **da (wo)** er in dieser Stadt lebte, sind längst vorbei.

Im letzten Jahr, **wo** der Winter sehr kalt war, war der Sommer aber
kühl.

In Freiburg, **wo** er studiert hat, hat er auch geheiratet.

TEMPORALSATZ

Fragen: wann? seit wann? bis wann? wie lange? wie oft?

Konjunktionen: wenn, als, während, seit, seitdem, sobald, bis,
ehe, bevor

Korrelate: dann, da, immer, jedes Mal, so lange

Grundmodelle

Wann?

- einmaliges Geschehen in der Gegenwart und Zukunft* **Wenn** die Gäste morgen ankommen, dann werden wir sie begrüßen.
Die Unterrichtsstunde ist dann zu Ende, **wenn** das Klingelzeichen ertönt.
- wiederholtes Geschehen* **Immer wenn** wir einen Spaziergang machen wollten, begann es zu regnen.
Jedes Mal, wenn wir ihn einladen, hat er keine Zeit.
- einmaliges Geschehen in der Vergangenheit* **Als** wir spazieren gingen, (da) trafen wir einige Bekannte.
Wir trafen meine Freundin, **als** wir am Sonntag im Theater waren.
- gleichzeitiges Geschehen* **Während** ich in Berlin studierte, ging ich oft ins Theater.
Während er arbeitete, spielte das Radio.
- vorzeitiges Geschehen* **Nachdem** sie ihre Prüfung abgelegt hat, geht sie ins Cafe.
Nachdem sie die Arbeit beendet hatte, ging sie ins Cafe.
Nachdem er die Schule absolviert hatte, begann er mit dem Studium an der Universität.

Aufeinanderfolge

- /// **Bevor (ehe)** er abreiste, besuchte er noch
- /// seinen Freund.
- /// Sie bringt das Kind in den Kindergarten, **ehe**
- /// sie zur Arbeit geht.

Seit wann?

Seit(dem) ich ihn kenne, (seitdem) ist er Nichtraucher.

Seitdem sie auf dem Lande wohnte, ging es ihr besser.

Bis wann? wie lange?

*Endpunkt eines
Geschehens*

- /// Sie blieb so lange in Deutschland, **bis** sie mit dem
- /// Studium fertig war.
- /// **Bis** er abreiste, haben wir uns täglich getroffen.
- /// Er bleibt in unserer Stadt, **solange** er noch Ferien hat.

Wie oft?

*wiederholtes
Geschehen*

- /// **Sooft** ich ihn traf, (jedes Mal) erzählte er mir die
- /// gleiche Geschichte.
- /// Er kann die Bibliothek besuchen, **sooft** er keine
- /// Unterrichtsstunden hat.

KONDITIONALSATZ

Fragen: unter welcher Bedingung? in welchem Fall? unter welchen Umständen?

Konjunktionen: wenn, falls

Korrelate: so, dann

Grundmodelle

Wenn (falls) das Wetter gut ist, (**so, dann**) können wir aufs Land fahren. → unter welcher Bedingung, in welchem Fall können wir aufs Land fahren?

Wenn der Zug pünktlich ankommt, (*so, dann*) erreichen wir den Anschlusszug. → unter welcher Bedingung erreichen wir den Anschlusszug?

Falls er die Arbeit nicht allein schaffen sollte, werde ich ihm helfen. → in welchem Fall werde ich ihm helfen?

Ist das Wetter gut, so können wir aufs Land fahren. → unter welchen Umständen?

Wenn das Wetter gut wäre, könnten wir aufs Land fahren. → Gegenwart:
Konj. Prät
Wäre das Wetter gut, würden wir aufs Land fahren. → Konj. Prät –
Kond. I

Wenn das Wetter gut gewesen wäre, hätten wir aufs Land fahren können. → Vergangenheit:
Plusq. Konj.
Wäre das Wetter gut gewesen, wären wir aufs Land gefahren (würden ... gefahren sein). → Plusq. Konj. –
Kond. II

KOMPARATIVSATZ

Frage: wie?

Konjunktionen: wie, als, als ob, als/wie wenn

Korrelate: so, genauso, ebenso

Grundmodelle

Verhältnis der Gleichheit

Im Februar war es *so* (genauso) kalt, *wie* es im Januar war.

Wir bleiben *so* lange dort, *wie* das Wetter schön ist.

Verhältnis der Ungleichheit

Du hast bessere Chancen, *als* du denkst.

Er weiß mehr, *als* er sagt.

hypothetisches Verhältnis der Gleichheit

Es ist heute so warm, *als wäre* es schon Sommer.

Er erzählt so lebendig, *als ob* er alles selbst erlebt hätte.

Er musterte mich so genau, *als ob* er mich noch nie gesehen hätte.

PROPORTIONALSATZ

Frage: wie?

Konjunktionen: je ... desto , je ... umso, je nachdem

Grundmodelle

proportionales Verhältnis

Je mehr ich lese, *umso* reicher wird mein Wortschatz.

Je näher der Prüfungstermin rückte, *desto* größer wurde seine Aufregung.

Abhängigkeitsverhältnis

Je nachdem, ob sie schläft oder nicht, ist sie gut oder schlecht gelaunt.

Die Badesaison ist beendet, *je nachdem*, wann die Temperaturen zurückgehen.

KONSEKUTIVSATZ

Fragen: wie? mit welcher Folge?

Konjunktionen: so dass, „dass“ → Korrelat „so“, „genug“,
ohne dass, „als dass“ → Korrelat „zu“

Grundmodelle

1. Reale Folge (Indikativ)

Er spricht sehr leise, *so dass* man ihn schlecht versteht.

Er hat Fieber, **so dass** er nicht aufstehen darf.
Er spricht **so** laut, **dass** alle ihn verstehen (können).
Er hat **solches** Fieber, **dass** er fantasiert.
Er spricht laut **genug**, **dass** alle ihn hören.

2. *Irreale Folge* (Konjunktiv)

Er war schon zweimal zur Kur, **ohne dass** sich sein Gesundheitszustand gebessert hätte.
Das Wasser des Sees ist **zu** kalt, **als dass** man baden könnte.
Das Wasser war **zu** kalt, **als dass** man hätte baden können.

KONZESSIVSATZ

Fragen: trotz welcher Bedingung? trotz welchen Umstandes?
Konjunktionen: obwohl, obgleich, obzwar, obschon, wiewohl, wengleich, trotzdem, wenschon, wenn ... auch, auch wenn
Korrelate: dennoch, doch, so

Grundmodelle

Obwohl er krank war, (so) kam er (dennoch).
Wir verloren das Spiel, **obgleich** wir uns gut vorbereitet hatten.
Trotzdem sie krank ist, arbeitet sie weiter.
Er zieht keinen Mantel an, **wenn** es **auch** kalt ist.
Selbst wenn wir langsam laufen, erreichen wir den Bus.
Auch wenn er jetzt die Wahrheit sagt, glaubt ihm kein Mensch mehr.
Auch wenn er nicht kommen sollte, werden wir seinen Beitrag besprechen.

relative Konzessivsätze

Womit sich der Junge **auch** befasst, ihm gelingt alles.

Wann immer du mich besuchst, du bist stets willkommen.
Mit wem er **auch** sprach, er bestand doch auf seiner Meinung.

irreale Konzessivsätze

Wenn das Wetter **auch** schlecht wäre, würden wir doch aufs Land fahren. (Gegenwart: Konjunktiv Präteritum – Kond. I)

Wenn das Wetter **auch** schlecht gewesen wäre, wären wir doch aufs Land gefahren. (Vergangenheit: Plusquamperfekt Konjunktiv)

Wenn ich **auch** dein Telegramm rechtzeitig bekommen hätte, hätte ich dich vom Bahnhof nicht abholen können. (Vergangenheit: Plusquamperfekt Konjunktiv)

MODALSATZ

Fragen: wie? auf welche Art? auf welche Weise?

Konjunktionen: indem, dass, ohne dass

Korrelate: dadurch, damit

Grundmodelle

1. Instrumentalsatz

Er verbesserte seine sportlichen Leistungen, **indem** er regelmäßig trainierte.

Dadurch, dass er sofort operiert wurde, konnte ihm das Leben gerettet werden.

Er beruhigte mich **damit, dass** er mir helfen würde.

2. Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes

Er half mir, **ohne dass** ich ihn darum gebeten hätte.

Er verließ die Wohnung, **ohne dass** er sie abschloss.

RESTRIKTIVSATZ

Fragen: wiefern, wie weit, inwiefern, inwiefern?

Konjunktionen: sofern, wofern, soweit, soviel, wenn ... nur, außer dass, außer wenn, nur dass

Grundmodelle

Soviel ich weiß, geht es ihm gut.

Sie unterstützte ihre Mutter, **soweit** (sofern) sie es konnte.

Sofern du mir hilfst, schaffe ich die Prüfung.

Er wird die Prüfung gut bestehen, **soweit** ich ihn kenne.

Soweit ich es beurteilen kann, ist das Experiment sehr wichtig.

Er war geheilt, **außer dass** er in Aufregung ein wenig stotterte.

Ich gehe täglich spazieren, **außer wenn** es regnet.

Er verfügte über ein umfangreiches Fachwissen, **nur dass** er noch nicht genügend Erfahrung hatte.

Ich opfere gern Zeit und Geld, **wenn** du **nur** gesund wirst.

4.5. SATZPERIODE

Als Satzperiode wird ein mehrfach zusammengesetzter Satz bezeichnet. Er entsteht durch die Nebenordnung mehrerer Satzgefüge oder durch Unterordnung mehrerer Nebensätze unter einen Hauptsatz. Die Satzperiode tritt vor allem in literarischer Prosa und in wissenschaftlichen Texten auf.

Man unterscheidet Nebensätze gleichen Grades und Nebensätze verschiedenen Grades.

1. Nebensätze gleichen Grades:

Die Studenten, die ihre Prüfung abgelegt haben und denen die Zeugnisse ausgestellt wurden, verlassen die Universität.

Hauptsatz: Die Studenten ... verlassen die Universität.

1. Nebensatz: die ihre Prüfung abgelegt haben

2. Nebensatz: denen die Zeugnisse ausgestellt wurden

2. Nebensätze verschiedenen Grades:

Die Beispiele zeigen, wie notwendig es ist, dass wir alle Belege prüfen, damit Fehler vermieden werden.

Hauptsatz: Die Beispiele zeigen

Nebensatz 1. Grades: wie notwendig es ist

Nebensatz 2. Grades: dass wir alle Belege prüfen

Nebensatz 3. Grades: damit Fehler vermieden werden.

4.5.1. Das Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen

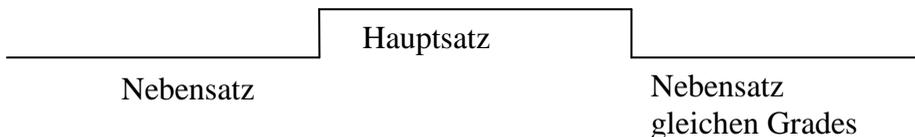
1a) Er vertrieb sich die Zeit, bis die Frau kam, indem er Münzen in den Automaten warf und andere Leute für sich drücken ließ.

Hauptsatz

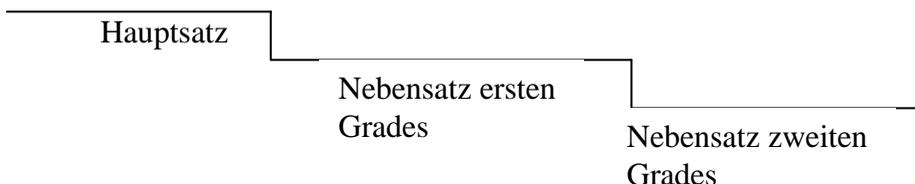
Nebensatz

Nebensatz gleichen Grades
(=zusammengezogener
Nebensatz)

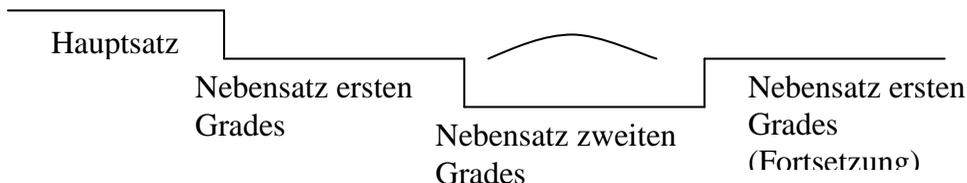
1b) Als Bloch aufschaute, sah er, dass die Sonne unterging.



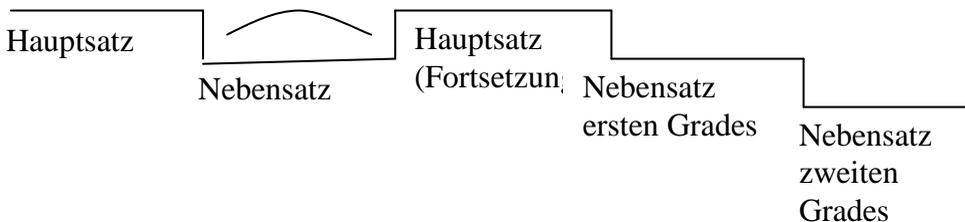
2) Bloch bildete sich ein, Geräusche zu hören, mit denen die Bierflaschen aufs Spielfeld fielen.



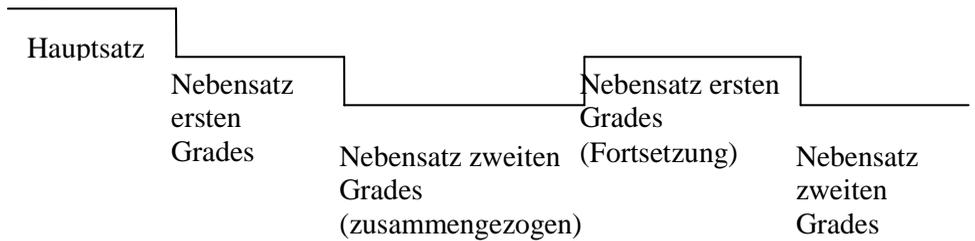
3) Eine Zeitlang hörte er dem Gespräch zu, das er, weil er früher einige Male mit seiner Mannschaft zu einem Turnier in New York gewesen war, leidlich verstehen konnte.



4) Bloch hatte die Ausweise, statt sie den beiden zurückzugeben, nur vor sich hin auf den Tisch gelegt, als sei er gar nicht berechtigt gewesen, sie anzuschauen.



5) Zu der Frau, die ihm schon im Bus, indem sie die Handtasche aufmachte und darin mit verschiedenen Gegenständen spielte, angedeutet hatte, dass sie unwohl sei, sagte er: ...



(Peter Handke: Die Angst des Tormanns beim Elfmeter)

5. 1. MORPHOLOGISCHE ANALYSE

Muster

Das Verb: - ein starkes, ein schwaches Verb
- Grundformen
- Zeitform
- Modus (Indikativ, Imperativ, Konjunktiv)
- Genus (Aktiv, Passiv, Zustandspassiv)

Das Substantiv: - Genus (Maskulinum, Femininum, Neutrum)
- Numerus (Singular, Plural)
- Kasus (Nom., Gen., Dat., Akk.)
- Deklination (starke, schwache, weibliche)

Das Adjektiv: - Genus
- Numerus
- Deklination (starke, schwache, gemischte)
- Kasus

Das Pronomen:

- a) Personalpronomen – Genus, Numerus, Kasus, Person
- b) Demonstrativpronomen – Genus, Numerus, Kasus
- c) Possessivpronomen – Person, Genus, Numerus, Kasus
- d) unbestimmt-persönliches Pronomen „man“ (Indefinitpronomen), unpersönliches Pronomen „es“.

Für die morphologische Analyse habe ich ein Verb:

„*Sie antwortete nicht, aber ich sah, dass es das war.*“ (Drei Kameraden, E. M. Remarque)

antwortete – ein schwaches Verb, Grundformen: antworten-antwortete-geantwortet; Prät. Ind. Aktiv, 3 P. Sg.

sah – ein starkes Verb, Grundformen: sehen-sah-gesehen; Prät. Ind. Aktiv, 1 P. Sg.

„Wenn ich nur meinen Revolver nicht beim Kriechen verloren hätte, ich würde ihn erschießen.“ (Im Westen nichts Neues, E. M. Remarque)

verloren hätte – verlieren – ein starkes Verb, Grundformen: verlieren-verlor-verloren; Plusq. Konj. Aktiv, 1 P. Sg.

würde erschießen – erschießen – ein starkes Verb, Grundformen: erschießen-erschoss-erschossen; Kond. I Konj. Aktiv, 1 P. Sg.

„Sie wird ihn (den Brief) lesen, und er wird darin zu ihr sprechen.“ (Im Westen nichts Neues, E. M. Remarque)

wird lesen – lesen – ein starkes Verb, Grundformen: lesen-las-gelesen; Fut. I Ind. Aktiv, 3 P. Sg.

„Ich will mal versuchen, rief der Mann schon im Weggehen, aber du musst hier so lange warten.“ (Nachts schlafen die Ratten doch, W. Borchert)

will versuchen – wollen – ein Modalverb, Grundformen: wollen-wollte-gewollt; Präs. Ind. Aktiv, 1 P. Sg.

musst warten – müssen – ein Modalverb, Grundformen: müssen-musste-gemusst; Präs. Ind. Aktiv, 2 P. Sg.

Für die morphologische Analyse habe ich ein Adjektiv:

„Du bist ein unersättlicher Mensch, sagte ich, tauchte kurz die rote Plüschherrlichkeit in grelles Licht und machte es schleunigst wieder aus.“ (Drei Kameraden, E. M. Remarque)

ein unersättlicher Mensch – unersättlich – ein Adjektiv, gemischte Dekl., Mask., Nom. Sg.

die rote Plüschherrlichkeit – rot – ein Adj., schwache Dekl., Fem., Akk. Sg.

in grelles Licht – grell – ein Adj., starke Dekl., Neutr., Akk. Sg.

„Ich hatte Frauen gekannt, aber immer waren es flüchtige Begegnungen gewesen. Abenteuer, eine bunte Stunde manchmal, ein einsamer Abend, Flucht vor sich selbst ...“ (E. M. Remarque)

flüchtige Begegnungen – flüchtig – ein Adj., starke Dekl., Nom. Pl.
eine bunte Stunde – bunt – ein Adj., gemischte Dekl., Fem., Nom. Sg.
ein einsamer Abend – einsam – ein Adj., gemischte Dekl., Mask., Nom. Sg.

Für die morphologische Analyse habe ich ein Substantiv:

„Du bist ein unersättlicher Mensch, sagte ich, tauchte kurz die rote Plüschherrlichkeit in grelles Licht und machte es schleunigst wieder aus.“ (Drei Kameraden, E. M. Remarque)

ein Mensch – der Mensch, des Menschen, die Menschen, schwache Dekl., Mask., Nom. Sg.
in grelles Licht – das Licht, des Lichtes, die Lichter, starke Dekl., Neutr., Akk, Sg.

Für die morphologische Analyse habe ich ein Pronomen:

Personalpronomen

„Ich stand auf und sah sie an.“ (E. M. Remarque)

Ich – ein Personalpronomen, 1 P. Sg., Nom.
sie – ein Personalpronomen, 3 P. Sg., Akk.

Demonstrativpronomen

„Alle diese Worte gehören noch in frühere Jahrhunderte.“

diese – ein Demonstrativpronomen, Nom. Pl.
„Ich kann das nicht mehr ertragen, dieses stundenweise Treffen!“ (E. M. Remarque)

dieses – ein Demonstrativpronomen, Neutr., Akk. Sg.

Possessivpronomen

„**Sie legte den Arm um meinen Nacken.**“ (E. M. Remarque)
mein – ein Possessivpronomen, Mask., 1 P. Sg., Akk.

„**Aber ihre Augen waren offen.**“ (E. M. Remarque)
ihre – ein Possessivpronomen, Fem., 3 P. Pl., Nom.

Pronomen „man“

„**Es ist schwer, Worte zu finden, wenn man wirklich etwas zu sagen hat.**“

man – Indefinitpronomen, Nominativform für unbestimmt-persönliche Ausdrucksweise

Pronomen „es“

„**Es ist Liebe und doch etwas anderes.**“

es – unpersönliches Pronomen, wird als Korrelat gebraucht.

5.2. SYNTAKTISCHE ANALYSE

Muster

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„**Unsere Zeit hat für ihre Gefühle die Worte noch nicht.**“

Das ist ein einfacher erweiterter Aussagesatz.

Die Hauptglieder sind:

- unsere Zeit – das Subjekt, wird durch ein Substantiv „Zeit“ ausgedrückt, Nom., Fem., weibliche Dekl.

- hat – einfaches verbales Prädikat, Präsens Ind. Aktiv, 3 P. Sg.

Die Nebenglieder sind:

- die Worte – ein Objekt, wird durch ein Substantiv im Plural ausgedrückt.

- für ihre Gefühle – ein präpositionales Objekt, wird durch ein Subst. mit der Präpos. „für“ ausgedrückt

- nicht – die Negation

- noch – verstärkende Partikel

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Es war an einem Sonntagvormittag im schönsten Frühjahr.“

(Fr. Kafka. Das Urteil)

Das ist ein einfacher erweiterter Satz.

Die Hauptglieder sind:

- es – das Subjekt, unpersönliches Pronomen

- war – einfaches verbales Prädikat, Präteritum Ind. Aktiv, 3 P. Sg. vom Verb „sein“.

Die Nebenglieder sind:

- an einem Sonntagvormittag im Frühjahr – Adverbialbestimmung der Zeit (wann?)

- im schönsten Frühjahr – ein Attribut, wird durch ein Adjektiv „schön“ ausgedrückt.

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Georg stand knapp neben seinem Vater, der den Kopf mit dem struppigen weißen Haar auf die Brust hatte sinken lassen.“ (Fr. Kafka. Das Urteil)

Das ist ein zusammengesetzter Satz,

nämlich das Satzgefüge, und besteht aus einem Hauptsatz: „Georg stand knapp neben seinem Vater“ und einem Nebensatz: „der den Kopf mit dem struppigen weißen Haar auf die Brust hatte sinken lassen“.

Der Nebensatz antwortet auf die Frage „welcher?“ und ist ein Attributsatz;

- der Stellung nach – ein Nachsatz;

- der Verbindung nach – ein relativer Attributsatz, wird durch das Relativpronomen „der“ eingeleitet;

Im Hauptsatz und im Nebensatz gebraucht man die Zeitformen des Indikativs: stand – Präteritum Ind., hatte sinken lassen – Plusq. Ind.

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Als ich mich aufrichtete, sah ich, dass sie weinte.“ (E. M. Remarque)

Das ist ein zusammengesetzter Satz, ein Satzgefüge.

Das Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz: „sah ich“ und zwei Nebensätzen: „Als ich mich aufrichtete“ und „dass sie weinte“.

Als ich mich aufrichtete – ein Temporalsatz, antwortet auf die Frage „wann?“;

- der Stellung nach – ein Vorsatz

- der Verbindung nach – konjunkional, wird durch die Konjunktion „als“ eingeleitet

dass sie weinte – ein Objektsatz, antwortet auf die Frage: „was?“

- der Stellung nach – ein Nachsatz

- der Verbindung nach – ein konjunkionaler Satz, wird durch die Konjunktion „dass“ eingeleitet.

Die Hauptglieder im Hauptsatz sind:

ich – das Subjekt, wird durch ein Personalpronomen ausgedrückt.

sah – einfaches verbales Prädikat, Prät. Ind. Aktiv, 1 P. Sg.

Die Hauptglieder im Temporalsatz sind:

ich – das Subjekt, Personalpronomen, 1 P. Sg.

mich aufrichtete – einfaches verbales Prädikat, Prät. Ind. Aktiv, 1 P. Sg.

Die Hauptglieder im Objektsatz sind:

sie – das Subjekt, Personalpronomen, 3 P. Sg.

weinte – einfaches verbales Prädikat, Prät. Ind. Aktiv, 3 P. Sg.

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Ich wollte ihm etwas entgegen, aber er warf mich kurzerhand raus.“

Das ist ein zusammengesetzter Satz, eine Satzreihe und besteht aus 2 selbständigen Sätzen, sie werden durch die Konjunktion „aber“ verbunden.

Die Hauptglieder im 1. Satz sind:

ich – das Subjekt, das durch ein Personalpronomen ausgedrückt wird.

wollte entgegen – zusammengesetztes verbales Prädikat (Modalverb+Vollverb), Prät. Ind. Aktiv, 1 P. Sg.

Die Hauptglieder im Hauptsatz sind:

er – das Subjekt, Personalpronomen, 3 P. Sg.

warf ... 'raus – einfaches verbales Prädikat, Prät. Ind. Aktiv, 3 P.Sg.

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Es war nur ein Wort gewesen, aber es war ein Wort, das ich so noch nie gehört hatte.“ (E. M. Remarque)

Das ist ein zusammengesetzter Satz, eine Satzreihe, und besteht aus zwei selbständigen Sätzen. Sie werden durch die Konjunktion „aber“ verbunden.

Der erste Satz „Es war nur ein Wort gewesen“ ist ein einfacher Aussagesatz.

Die Hauptglieder sind:

ein Wort – das Subjekt, wird durch ein Substantiv ausgedrückt; das Prädikat – *war gewesen* – einfaches verbales Prädikat, Plusquamperfekt Ind. Aktiv; *es* – ein Korrelat; *nur* – ein Adverb.

Der zweite Satz: „aber es war ein Wort, das ich so noch nie gehört hatte“ ist ein Satzgefüge und besteht aus einem Hauptsatz „aber es war ein Wort“ und einem Nebensatz „das ich so noch nie gehört hatte.“

Der Nebensatz antwortet auf die Frage: welches Wort? und ist ein Attributsatz.

- der Stellung nach – ein Nachsatz;

- der Verbindung nach – ein relativer Satz und wird durch das Relativpronomen „das“ eingeleitet.

Das Relativpronomen kongruiert mit dem Bezugswort in Geschlecht, Zahl und Kasus (das Wort – Neutr., Akk. Sg.)

Die Hauptglieder im Nebensatz sind:

ich – das Subjekt, wird durch ein Personalpronomen ausgedrückt, 1P. Sg.

gehört hatte – einfaches verbales Prädikat, Plusq. Ind. Aktiv, 1 P.Sg.

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Wenn du da jetzt wohntest, brauchtest du nicht einmal einen Badeanzug für deine Sonnenbäder.“

Das ist ein zusammengesetzter Satz, ein Satzgefüge. Das Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz und einem Nebensatz. Der Nebensatz ist: „Wenn du da jetzt wohntest“ und antwortet auf die Frage: unter welcher Bedingung? Es ist ein irrealer Konditionalsatz.

- der Stellung nach – ein Vorsatz;

- der Verbindung nach – ein konjunktionaler Satz, wird durch die Konjunktion „wenn“ eingeleitet.

Die Hauptglieder im Hauptsatz sind:

du – das Subjekt, wird durch ein Personalpronomen ausgedrückt, 2P. Sg.

brauchtest – einfaches verbales Prädikat, Prät. Konjunktiv Aktiv, 2P. Sg.

Die Hauptglieder im Nebensatz sind:

du – das Subjekt, ein Personalpronomen, 2 P. Sg.

wohntest – einfaches verbales Prädikat, Prät. Konj. Aktiv, 2 P. Sg.

Für die syntaktische Analyse habe ich den folgenden Satz:

„Das klingt ja beinahe so, als hättest du es dir schon genau überlegt.“

Das ist ein zusammengesetzter Satz, ein Satzgefüge. Das Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz „Das klingt ja beinahe so“ und einem Nebensatz „als hättest du es dir schon genau überlegt“. Der Nebensatz ist: ein irrealer Komparativsatz und antwortet auf die Frage: wie klingt das?

- der Stellung nach – ein Nachsatz;

- der Verbindung nach – ein konjunktionaler Komparativsatz, wird durch die Konjunktion „als“ eingeleitet.

- der modalen Bedeutung nach - irreal

Die Hauptglieder im Hauptsatz sind:

das – ein formales Subjekt, wird durch ein Pronomen „das“ ausgedrückt.

klingt – einfaches verbales Prädikat, Präs. Ind., 3 P. Sg.

Die Hauptglieder im Nebensatz sind:

du – das Subjekt, wird durch ein Personalpronomen ausgedrückt,
2P. Sg.

hättest überlegt – einfaches verbales Prädikat, Plusq. Konj. Aktiv,
2 P. Sg.

6. BEISPIELSÄTZE **für selbständige Analyse**

1. Ich erklärte Barbara, wenn sie darauf bestünde, würden wir weiterfahren.
2. Barbara lächelte ein wenig mühsam und sah nachdenklich dem Hoteldiener zu, der routinemäßig unser Gepäck in demselben Zimmer ablud.
3. Als der Mann gegangen war, entschied sie, dass ich ins Schlafzimmer zu ziehen habe, sie bleibe im Wohnzimmer.
4. Barbara erzählte, sie habe im vergangenen Jahr ihr Abitur gemacht.
5. Sie war Buchhändler-Lehrling gewesen, weil ihr Vater wollte, dass sie ein Jahr arbeite, und außerdem sollte sie während dieser Zeit ihre polnischen Sprachkenntnisse vervollkommen.
6. Barbara kehrte von der Universität in strahlender Laune zurück.
7. Sie hatte nur noch einen Handschuh.
(Aus: Reise nach Krakau von J. Brezan)
8. Hasse erzählte Robert, dass er Abends nicht mehr richtig äße.
9. Seine Frau sei fast jeden Tag bei den Bekannten, die sie gefunden hätte, und käme immer erst spät nach Hause.
10. Dann las Robert den Brief.
11. Er (der Brief) war von Frau Hasse und bestand aus wenigen Zeilen.
12. Er brauche dann keine Sorgen mehr zu haben, ob sein Gehalt reiche oder nicht.
13. Robert wählte zwischen seinen paar Hemden und Strümpfen, als hätte er zwanzig mal so viel.
14. Es schien mir, als müsse sie gleich aufstehen und fortgehen.

15. Er schüttelte den Kopf mit einem schwachen Lächeln, als wollte er um Entschuldigung bitten.
 16. Eine Woche später fuhr ich zurück.
 17. Es war Abend, als ich ankam, es regnete immer noch und mir schien, als wäre es ein Jahr her, seit ich mit Pat abgefahren war.
 18. Wusste sie denn wirklich nicht, dass sie krank war?
 19. Ich verstand nicht sofort, was sie meinte und weshalb es so wichtig war, dass gerade ich keine Angst haben sollte.
 20. Sie glaubte, ich hätte Angst vor ihr, weil sie krank war.
 21. Sie weinte lautlos, mit weit offenen Augen, und ihr Gesicht bewegte sich nicht.
 22. Ich hatte Frauen gekannt, aber immer waren es flüchtige Begegnungen gewesen.
 23. Es ist schwer, Worte zu finden, wenn man wirklich etwas zu sagen hat.
 24. Unsere Zeit hat für ihre Gefühle die Worte noch nicht.
 25. Die Fenster standen offen, und von den Bäumen draußen hauchte die Nachtluft frisch wie aus einem Wald herein.
- (Aus: Drei Kameraden von E.M. Remarque)

LITERATURVERZEICHNIS

Kapitel 1.

1. Горбачевская С.И., Козьмин О.Г. Здравствуй, Австрия!: Учеб. пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1997. – 112 с.
2. Исакова Л.Д., Хованская Л.В. Немецкий для делового общения: Учеб. для ст. классов школ с углубл. изуч. нем. языка. – М.: Просвещение, 1997. – 96 с.
3. Ярцев В.В. Deutsch für Sie und ... Книга 1. Учебное пособие. Издание 7-е. – М.: Московский Лицей, 2002. – 512 с.
4. Ярцев В.В. Deutsch für Sie und ... Книга 2. Учебное пособие. – М.: Московский Лицей, 2002. – 360 с.
5. Der Weg. Die Zeitschrift für Deutschlernende. - <http://www.derweg.org/index.html>

Kapitel 2.

Erich Maria Remarque „Die Nacht von Lissabon”. Ремарк Э.М. Ночь в Лиссабоне. Роман. На нем. яз. – М.: Издательство «Менеджер», 2004. – 336 с.

Kapitel 3. SPIEGEL ONLINE. - <http://www.spiegel.de>

Kapitel 4.

1. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht / G. Helbig, J. Buscha. – Langenscheidt KG: Berlin, München. – 2005. – 654 S.
2. Übungsgrammatik Deutsch / G. Helbig, J. Buscha. – Langenscheidt KG: Berlin, München. – 2004. – 379 S.
3. Grammatik der deutschen Sprache. Sprachsystem und Sprachgebrauch / Lutz Götze. – Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH Gütersloh, München. – 1998. – 702 S.

4. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene / K. Hall, B. Scheiner. – Hueber Verlag: Ismaning. – 2001. – 431 S.
5. Übungsbuch zur deutschen Grammatik / G. M. Birkenhof, I. D. Moltschanowa. – Москва: Изд-во Института международных отношений, 1963. – 258 с.
6. Der einfache und zusammengesetzte Satz. Übungen / G. Eichbaum, I. Paramonowa. – Л. Просвещение, 1978. – 214 с.

INHALT

Kapitel 1. Texte zum Gespräch

1. Deutschland. Geographische Lage	5
2. Der Staatsaufbau Deutschlands	10
3. Berlin	15
4. Städte Deutschlands	17
5. Feste und Feiertage in Deutschland	25
6. Berühmte Menschen Deutschlands	31
7. Österreich	36
8. Wien	41
9. Berühmte Menschen Österreichs	43
10. Die Ukraine	46
11. Kyjiw	49
12. Vorkarpatenland	51
13. Massenmedien	56
14. Reise	60
15. Theaterbesuch	65

Kapitel 2. Textinterpretation	67
--	-----------

Kapitel 3. Referieren eines Artikels	78
---	-----------

Kapitel 4. Grammatische Erläuterungen.....	89
---	-----------

1. Konjunktiv	89
1.1. Bildung der Zeitformen	89
1.2. Gebrauch des Konjunktivs im einfachen Satz	99
1.3. Konditionalsatz	108
1.4. Komparativsatz	115
1.5. Indirekte Rede	122
1.6. Konzessivsatz	127
2. Wortarten und Satzglieder	131
3. Der einfache Satz	136

3.1. Arten des einfachen Satzes	136
3.2. Der erweiterte Satz	136
4. Der zusammengesetzte Satz	139
4.1. Satzreihe	139
4.2. Satzgefüge	147
4.3. Stellung der Satzglieder im Nebensatz	147
4.4. Arten der Nebensätze	149
4.5. Satzperiode	161
4.5.1. Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen	161
5. Muster für morphologische und syntaktische Analyse	164
6. Beispielsätze für selbständige Analyse	173
Literaturverzeichnis	175
Inhalt	177