

Будник Е. Б. Формирование творческой личности учителя начальных классов в процессе социально-педагогической деятельности // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития : научные труды международной научной конференции Международной академии наук педагогического образования (Москва, 14-15 марта 2013): в 2 частях. – Ч. 2. – М. : МАНПО. – Ярославль : Ремдер, 2013. – С. 204-207.

Е. Б. Будник

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Прикарпатский национальный университет имени Василя Стефаника,
г. Ивано-Франковск, Украина.

Современные тенденции развития образования требуют профессионально компетентного и всесторонне развитого специалиста, способного к профессиональному мышлению, анализу та оценки социально-педагогических явлений, грамотного применения инноваций. Поэтому актуальной считаем проблему подготовки будущих учителей к социально-педагогической деятельности в начальной школе.

В. В. Краевский выделяет такие виды, которые составляют систему целостной педагогической деятельности: работа педагогов-практиков, учителя и воспитателя в непосредственном общении с воспитанниками; административная деятельность в учебном заведении, научно-исследовательская деятельность каждого отдельного ученого и соответствующих институтов в целом, работа методических служб по повышению квалификации педагогических работников и т.п. [1]. Социально-педагогическую деятельность рассматривают как “разновидность профессиональной деятельности, направленной на создание благоприятных условий социализации, всестороннего развития личности, удовлетворения ее социокультурных потребностей или восстановления социально-одобренных способов жизнедеятельности человека” [4, с. 21].

В контексте подготовки будущих учителей начальных классов социально-педагогическую деятельность понимаем как разновидность профессиональной деятельности учителя, которая основывается на общих философско-психологических и педагогических трактовках ее сущности и структуры, одновременно воплощает в себе социальный аспект (социальные проблемы воспитанников, их психолого-медико-педагогическое изучение, социокультурные особенности школьной среды, предотвращение негативного влияния социальных факторов и т.д.).

Профессиональное становление будущего учителя в процессе его подготовке к социально-педагогической деятельности предполагает овладение определенной системой знаний, умений и навыков, его личностное самосовершенствование, воспитание профессионально значимых качеств, активизацию личностно-гуманной позиции по отношению к учащимся.

М. И. Лукьянова акцентирует на проблеме повышения психолого-педагогической компетентности учителя, в содержание которой вкладывает “совокупность определенных качеств (свойств) личности с высоким уровнем профессиональной подготовленности к педагогической деятельности...” [2, с. 56-57]. Рассматривая сущность социально-педагогической деятельности учителя, исходим из общих подходов к структуре личности, изложенных в концепциях Б.Г. Ананьева, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна, а также теории деятельности (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев и др.).

Социально-педагогическая деятельность учителя в условиях учебно-воспитательного процесса начальной школы не может быть стереотипизирована, так как в конкретных условиях общения с учениками следует рассматривать разные варианты педагогического влияния, адаптироваться к социально-воспитательной среде. Поэтому изменяющаяся социальная ситуация усиливает потребность формирования творческой личности учителя, готового участвовать в инновационных процессах и способного решать нестандартные проблемные ситуации.

Под педагогическим творчеством учителя понимаем “целенаправленную созидательную деятельность, предполагающую систематическое совершенствование, с одной стороны, осуществляемой им учебно-воспитательной и общественно-педагогической работы, а с другой – профессионального мастерства посредством овладения новейшими достижениями науки, передового опыта и активизации собственных научно-методических поисков” (Р.П. Скульский) [3, с. 59].

Если социально-педагогическую деятельность учителя в условиях школы подвергнуть тщательному анализу с позиций философско-психологического учения о творчестве, то нетрудно заключить, что в своей сущности она является творческой как по показателям новизны ее конечного результата, так и социальности. Ведь подавляющее большинство решаемых учителем основных профессиональных задач являются творческими. Процесс их решения не поддается алгоритмизации, то есть описанию и, следовательно, управлению посредством применения инструкций, предписаний и т.п.

Основным путем повышения уровня и качества профессиональной подготовки будущих учителей к социально-педагогической деятельности усматриваем в широком приобщении студентов к творческой учебно-исследовательской работе, предполагающей решение наиболее типичных задач теоретического и практического характера. Организация учебно-воспитательного процесса в педагогическом учебном заведении на творческих началах в аспекте обеспечения органической взаимосвязи теории с практикой (за В. В. Краевским) является важнейшим педагогическим условием формирования творческой личности будущего учителя в социально-педагогической деятельности в начальной школе.

Предпосылками творческой социально-педагогической деятельности являются многочисленные психологические свойства и качества личности, предопределяющие характер и уровень актуализации присущих ей мотивационных, интеллектуальных и эмоционально-волевых процессов.

В исследованиях Н.В. Кузьминой, Ф.Н. Гоноболина, А.И. Щербакова, В.А. Слостенина, А.К. Марковой описаны различные педагогически значимые качества, которые служат предпосылкой успешной профессиональной деятельности. Относительно социально-педагогической деятельности учителя, особенно важными являются социально-психологические качества, которые "способствуют межличностному и ролевому взаимодействию учителя и ученика" – рефлексивность, гибкость, эмпатичность, общительность, способность к сотрудничеству, эмоциональная привлекательность и под. [2, с. 58]. Система этих и других свойств, как показывают специальные исследования, наиболее полно проявляются в творческих умениях учителя [3, с. 65].

К их числу относятся: 1) умение осуществлять социально-педагогическую диагностику, объективно оценивать конечные результаты профессиональной деятельности, устанавливать степень их соответствия государственным требованиям к уровню обществоведческой и гражданской компетентности подрастающего поколения и на этой основе определять актуальные проблемы учебно-воспитательной практики; 2) умение осуществлять поиск необходимых для их решения источников педагогической информации с целью всестороннего развития личности ученика, удовлетворения его социокультурных потребностей, реализации функций социального воспитания, успешной социализации; 3) умение осуществлять теоретическое обоснование собственного опыта работы, его описание в понятиях социально-педагогической науки.

Формирование творческой личности учителя в социально-педагогической деятельности с воспитанниками основывается на целесообразной перестройке содержательного и процессуального аспектов академических занятий (лекций, семинаров, практикумов), самостоятельной внеаудиторной учебной и учебно-исследовательской работы студентов, а также педагогической практики в соответствии с требованиями дидактических теорий (проблемного обучения, личностно ориентированного обучения, развивающего обучения, программированного обучения, оптимизации, дифференциации та индивидуа-

лизации обучения). Но главным направлением профессиональной подготовки будущего учителя к социально-педагогической деятельности является его теоретико-методическая готовность к решению практических задач.

Важнейшим звеном в системе учебно-воспитательной работы педагогического учебного заведения, которое может быть использовано для усиления взаимосвязи теории с практикой и формирования творческих умений и навыков будущих учителей, является социально-педагогическая практика. Содержание учебно-воспитательной деятельности студентов в условиях этой практики разрабатывается с учетом задач профессиональной подготовки. При должной ее организации создаются практически неисчерпаемые условия для приобщения студентов к творчеству в социально-педагогической деятельности, направленной на решения проблемных педагогических ситуаций, развития творческих способностей, навыков предупреждения негативного влияния социальных факторов, осуществления социально-психолого-педагогического консультирования воспитанников и их родителей, моделирование этновоспитательной среды в начальной школе с целью сохранения и укрепления физического, психического, духовного и социального здоровья учащихся и т.д.

Таким образом, в процессе профессиональной подготовки будущих учителей к социально-педагогической деятельности необходимо соблюдать ряд условий: развитие личностно-деловых и профессионально значимых качеств студентов; определение педагогического потенциала содержания образования для развития творческой личности специалиста; разработка моделей личностно-профессиональной готовности к решению практических социально-педагогических задач в условиях начальной школы; приобщение к анализу та оценки социально-педагогических явлений и применения инноваций и под.

Литература:

1. Краевский В.В. Методология педагогики : пособие для педагогов-исследователей. – Чебоксары: Изд-во Чуваш, ун-та, 2001. – 244 с.

2. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. . – 2001. – № 10. – С. 56-61.
3. Скульский Р.П. Учиться быть учителем. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
4. Шевців З. М. Основи соціально-педагогічної діяльності : навч. посібник / З. М. Шевців. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 248 с.