

Олег ГУЦУЛЯК

ПОВСТАННЯ СКІФІВ





# ODIN

BRIGHTEN OF  
THE SPEAR

1982

**Олег Гуцуляк**

**ПОВСТАННЯ СКІФІВ**  
*vірші*

**Івано-Франківськ, 2002**

**ББК 84 (4Укр)6**

**Г 97**

**Гуцуляк О. Б. Повстання скіфів: Вірші. –  
Івано-Франківськ: Гостинець, 2002. – 40 с.**

Нова книжка Олега Гуцуляка, українського поета-«дев'ятдесятника», продовжує знайомити читача з непересічним світом інтимної лірики та філософсько-культурологічного пафосу.

**ISBN 966-95321-6-6**

© Гуцуляк О.Б., 2002

© В-во «Гостинець», 2002

□ □ □

*Так, це осінь...*

*Фр. Ніцше*

5

Не Кафка, не Кравчук, не Фарадей.  
Лиш тихий сумнів. Осінь, осінь, осінь...  
Нормальний урбанізм, з десяток кросів.  
На свято з чаркою – повільний марш ідей.

Це – світ... Це наш. Останній Колізей.  
На ньому шлях – до левів і до раю.  
Люби – невірну. Там, за небокраєм, –  
Сілезький Ангел, Мандельштам, Мойсей.

□ □ □

Що світ? – Журба. Лиш посвист злого вітру.  
6 Долає всіх – траву, дуби, моря...  
І тільки в Книзі – поміж плетив літер  
Ще Дух Святий володар... Я – не я,  
Або – або, піти чи відіспатись?  
Старезна світом шкандиба проблема...  
Але щоранку в танці тіл мулаток  
Встає для щастя сонце в діадемах.

□ □ □

Без коханої і без весни.  
Все – без поспіху. Все – без сміху.  
Снів так сто буде ще... Без вини.  
І без милих для серця ігор.

7

□ □ □

За обрієм – молитва. Тут – зима.  
Життя неспішне в простоті буденній.  
Лиш каркнув ворон (завше неврастенік),  
Нам нагадавши: «Тут ви – зокрема!»

□ □ □

8

Повернення зі сну і забуття  
Приносить втіху. Чи надовго?  
Німа петля, державний стяг,  
Гранчак – все ті ж. У вухах – довбиш.

Все повертається? Цейтнот.  
Кумедний кіт, брат дневі, сірий.  
Мене не любиш? Ніч – пустот  
Володарка у серці. Віриш.

## **ПОЕТСІ-ВЕРЛІБРИСІЦІ**

*На перехресті вічності й вівторка*  
Ліна Костенко

**9**

Все, кажеш, заримовано? Авеж,  
«думкам просторо, а словам затісно».  
Не має Дух Святий, направду, меж.  
Та все ж від двох обмежень  
в душах – іскра!..

□ □ □

10

Не втішайся над рядком, Поете!  
Не чванися й не кажи: «Це – я!»  
Що тобі до Гегеля естетик?  
Був – помер. І книжку єсть хробак.

Це брехня, що не горить рукопис.  
Та ще й як! (Згадай Олександрію).  
І майбутнє Неба Книгу в попіл  
Перетворить в битві з Древнім Зміем.

□ □ □

*Ще слів нема...*  
*Ліна Костенко*

11

Ніч розчиняє слово. День –  
Його каталізатор.  
Блукає предок (без пісень) –  
Німий homo viator.  
Серед буття, в четвертий крок  
В свідомості щось зблісне...  
І – знов пітьма, в душі – звірок  
Лякливий, беззахисний.

□ □ □

12

*Поетів ніколи не був мільйон...  
Ліна Костенко*

Поетів не мільйони, а мільярди.  
І кожен крок – священий на землі.  
Під небом всі ми ходимо. Чи марно,  
Не просто ж так молитва – душам лік?  
Не просто в цьому світі все? Та ні,  
Вся неповторність – в дим в Еклезіасті.  
Загине світ, минуту трильйони днів,  
Розтане в небі тінь арійських свастик.  
А чи буддиських?.. Перше слово – «ма».  
«Я маю», – тобто. Сперш з'явився власник.  
А до «Я є» ще кроків – сила, тьма,  
Блукання, мов з пітьми Єгипту, насліп.

*Усе святе, усе неповториме...*

Ліна Костенко 13

Відродження до слова – таїна.  
«Я вас кохаю», – сокровенний Логос.  
Свята Софія, Хрест Андрія – знак  
Русі, де перекинуте все. В когось  
«зломили меч», «розтрощена волторна»...  
Лиш дядько Лев – мудрець поганський –  
спить.

І Лукаш з Мавкою, як завше, неповторні.  
І неповторна та ж сама блакить.

□ □ □

14

*Душа твоя з моєю  
заручена давно...*

*Адам Міцкевич, «До Лаури»*

Моя Лауро, смутку мій і болю!  
Я кожен вечір все молюсь до Бога,  
Щоб була в нас завжди одна дорога:  
Прочанин – я, ти ж – сонце в небі. Долю  
Не вибирають. Хай собі. Ми – є!  
Нас вічний Дух введе в любов і храм,  
Де розпачу смертей, дрібних буденних драм  
Не буде. Тільки – Ти, і зірка, й Віфлієм...

## Оксані С-ць

Так ніч. Так сон. Усміхнене буття.  
Серпнева повінь. Ніжність губ. Троянди.  
Орфей і Еврідіка. Сходи. Данте  
Без Беатріче. Ангел. Крила. Стяг.

15

Німа печать. У роздумах плин Лети.  
Човен Харона. Мідяки в руці.  
Між пальцями – у течію. Зайці  
(ті, не врятовані) влаштовують бешкети,

розраджують, втішають: «Геть печаль,  
любили ви, хоч не любили вас!..»  
Жене на небо звірів Волопас,  
На пашу в рай, де літній запах мальв.

□ □ □

16

Ми знову без Еспанії. Adieu!  
Рушаймо, Золотого полку діти!  
Ми ж так усі хотіли світ любити,  
А нас чекає герцю простір дюн,  
  
Пустелі, океану, гір... А може,  
В законах біосу є виняток для нас?  
Та б'є у бубон невмолимо час,  
І тільки в небо нам зітхати: «Боже!»

**Оксані Забужко**  
*(на презентації АУП)*

Життя. Поезія. Язичник. Холоднеча.

17

Гріховна сила розуму. Музей

Фігур самотніх і скляних дверей

Із фотоелементами. І глечик.

Старий, з Мезоамерики. Його

Ще Одіссея привіз у дар циклопу,

Де навіть в снах не бачили Європу

Верхи на Бико-Зевсі, а «Арго»

У протилежний бік помандрувало...

Ловися, рибко, у тенета світу.

Тут на арені Маріїни кампун

На Картагену кимсь віз Стефаніко

**Прикарпатський університет**

**Відмінна вчителька**

**Іванова Ольга**

18

Рушають дні провінції. А Місто?  
В пожежі віртуальній. І Нерон  
Узяв собі ім'я «ілюзіон»  
І молоде вино запік у тісто.

## Наталя С-ць

Ця любов – через мільйони літ,  
Крізь період Крейдяний і бронзи,  
Знищуючи посмішку у бонзи  
Профанічних кланів і боліт  
Маргінальних кресів... Очі – повні.  
Вповні Місяць. Круглиться живіт.  
І танок в надії Афродіт  
Над проваллям вічності ти сповниш...

□ □ □

20

Я – скіф. Я – звір. Я – воїн Аргімпаси<sup>□</sup>.

Син Дия Ночі. Внук – Змії-на-пів.

Я – крок богів арійських свинопасів,  
Канчук рабам і тятиви я – спів.

Я – дух, я – цар, я – лицар Бористену.  
Німого переляку ворогів.

Причина – я. Вступив, мов у стремено,  
В історію. І в ярий бою гнів.

<sup>□</sup> Аргімпаса – скіфська богиня-войовниця, аналог Артеміди.

Я – муж, я – жах, я – жрець вогню на сході.

Дорога в Герри<sup>□□</sup> і легенда ер.

21

Я – сон забутих внуками мелодій.

Курган – мій сторож, мов Троян – Цербер.

<sup>□□</sup> Герри – священна земля поховань скіфських володарів.

□ □ □

22

На сході – Сварга. Зорі і вогонь –  
На заході. Боги – ще бенкетують.  
І свято щастя чотирьох долонь  
Триває ще. І кінь забув про збрую.

Ще наша ніч. І нашим буде день.  
І нашим вік назвуть ім'ям, Наталю!..  
На пашу вийшов Золотий Олень,  
Шукає грек-мудрець свою сандалю...

## Степанові Процюку

Поезія зростає в порожнечі –  
Чимдалі в обшир, де сумує птаство,  
Фантазії кларнети. Сич-схоластик  
Навчає менестрелів, вбивця-вечір  
Самотнім псом простерся у дворі,  
І річище сухе ховає тінь,  
Що кинула у душі поколінь  
Поеза романтизму. На зорі  
Рівненьких верб Шевченкових та яблук  
Химерно крутять реверанси дню,  
І смаженину чує дідчий нюх,  
І в небі ще не видно дирижаблів.  
Ведичний спів, скуйовджені знамена.

**24**

Удари в бубон животять у лігво,  
І Кайзерлінг дав світові епіграф,  
І зрушила фльотилії Єлена  
У строфи епосу. І світ не мав би шарму  
Без чар її і яблука розбратау  
(надкушене вкраїнцем). Герострату  
наснився вже в Аїді білий мармур  
у маєві пожежі, слави. Ніч  
рудиментарні ніжить сподівання  
і скіф із луком десь на Березані  
До предків – звірів молиться облич.

□ □ □

Химери осені. Мотузка і вузли.  
Мов інка стародавній на осонні,  
Рахую, в'яжу, лік веду. І лик  
Нового Бога. І віки бездонні  
Над Андами, над антами, над світом.  
У хмарах – птаство. У дощах – краса.  
Солодка кава, крем зі свіжим мітом.  
З вершками (хто як любить). І згаса.  
Є в Морі-Окіяні днів Світило.  
На лови вийшов, позіхнув хижак.  
І загнаний олень упав безсило,  
І Зодіак над требищем закляк.

25

## НА ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ НАТАЛІ С-ЦЬ

- 26 Магія чорна троянд у букеті – тобі.  
Оксамитовий вечір, ревнивець, потрапив у  
пастку,  
Подиху п'яну губи сповідують казку,  
Золотом присмерку свічка зорить ворожбі.  
Осінь як осінь... Ти – не така, як завжди.  
Дике ненавчене в небо нявчить кошения.  
Порух долоні грайливий, і мов навмання,  
Стер на піску останніх освідченъ сліди.

Тільки Ти кожен вечір. Ти.  
Слід лиш сонцю піти на спочинок,  
Образ Твій постає з темноти,  
Осяває химерно будинок.  
Мов свіча у долонях горить,  
Обпікаючи пальці і серце,  
Посміх Твій на вустах. Кожну мить  
Ми є ті, хто упали у герці,  
Визволяючи Панну... Дракон  
Переміг, але знову і знову  
Налаштовує лук Купідон –  
І у лицаря в грудях любов'ю  
Розквітає троянда. Тобі  
Піднесе принц її в порятунок  
У Стаснів Полум'яній Добі  
За цнотливий і вдячний цілунок.

□ □ □

28

Втікати в рай на яблука та вишні,  
Троянди, чорнобривці, васильки.  
На білі лілії в ставках. Звивати в пишні  
Тисячоліть букетики роки.  
Втікати в рай. У Літо, сонце, ранок.  
У ластівок небесні віражі.  
У спів щасливий визволених бранок,  
Аж до святих купальських ворожінь.  
Втікати в рай. Втікати знов до Тебе.  
Крізь сумніви, обмови і громи.  
Де дзвін скликає душі на молебень  
Ісрібло ночі вимито слізьми.

□□□

Як фенікс золотий з коштовністю у дзьобі,  
У райський сад потрапити раптово  
З Молочними джерелами. Тут овоч  
Небесний зріє, а пустеля Гобі  
Цнотливо береже шляхи, як діва.  
Праворуч – щастя. На десерт – нектар.  
Розлито в келихи (Тут – інший календар).  
А розмарин, троянда чайна – зліва.  
Чарівні паходці, духмяні пелюстки,  
Вологі лілії, гірлянди і прикраси,  
А на альтанках – лози-ловеласи,  
Зустрічні та втікаючі стежки  
Думок і мрій, пісень і медитацій,  
Молитв, обітниць, сліз, подяк і снів.

І втеча в небо миших серцю брів,  
Орлиним летом. Дичину на таці  
З очима сарни піднесе служниця,  
Вина подастъ утіхами вустам,  
Введе руками, пестячи, в іслам,  
І стан напружить, вигне,

МОВ ВОВЧИЦЯ.

□ □ □

Пегасик з'їв лавровий мій вінок.  
І музা з іншим утекла до шлюбу.  
Дупло трухляве виїв час? Чи дубу  
Еллади Степової – на станок  
Перетворитись в шафу гарнітурну  
В помешканні «нового українця»?  
Чи на тахту (стояти навколінця  
І тішити жону його безжурну,  
Що розпащила вправами любові,  
Віками накопиченими в генах)?  
Удар під корінь – плаче Ойкумена:  
Земля і Кров, та ідол у діброві...

## PERINEUM VITAE

32

Край світу, мов птах марабу,  
Мов бук у сосновому лісі,  
Мов вечір тубільної пісні,  
Блукаю між диско й табу,  
Між долями вуст і танців,  
Між димом і снами вин,  
Вечірок, дівчат, роковин,  
Між парами щиріх коханців,  
Між вдатних поетів і муз,  
Між ангелів і пілігримів,  
Між масок, персон і гримів,  
Між риб і прозорих медуз  
у морі марнот. Я шукаю  
Твій посміх, Наталю, твій сум  
І погляд, неначе у пум  
Священих лісів Парагваю.

□ □ □

...Ось, Наталю, чому в хмарах сонце сумне,  
ось навіщо згортається небо!

33

(Так і вітер нехворі століття жене,  
так і дзвони скликають молебень).

...Ось, Наталю, куди погляд твій і рука  
застигає із джокером ночі!

(То примара, повір, то шумить осока,  
то хвостом миша трави толочить).

...Ось, Наталю, які ти чекаєш слова  
і кого – Казанову, Жофрея.

(Власник башти Стаснів тихим  
поступом льва  
підкрадеться і зробить свою...).

## Гостинець

34

Під зодіаком див і чар  
Палали ватрища Купали –  
Ночей і любоців владар  
Замандрував у древній Галич.

Під зодіаком див і чар  
В гаях молилися невісти,  
Благали предків від почвар  
Уберегти любов – первісток...

Під зодіаком див і чар  
Сторожа пильнувала Тустань,  
І гнав табун в степи мадяр,  
І місяць заглядав у люстро...

Під зодіаком див і чар  
Приносили богам у жертву  
Чужинців, і алан-скотар  
Не сподіався на безсмертя...

Під зодіаком див і чар  
Над Руссю підіймавсь провісник,  
А в келії чернець-книгар  
Навчав малечу акафістів.

## ІВАННІ М-ТА

36

Безперечно, у тобі щось є, — не відоме  
ні кому.

Не беру до уваги вроду арійських степів.  
Не згадаю, що ти з'являлася маєвом снів  
Довго-довго мені. Не згадаю... Поставлю  
лиш кому

I три крапки... Слова — то лиш знаки,  
а сущє — у тому,  
Що не буде ніколи (ніколи, кохана!)  
на «пів-».

Тільки — в цілому (вічності? Богові?). Днів  
Нам налічено разом зустріти багато, у тому

Забуваючи. Сонцю молитись, котромусь.

Не з язичеських ідолів требу складати до ніг, 37

І до вух та очей, та смакуючи каву... Дурні

Забуваючи мрії вчорашні буднів огрому.

## ЗМІСТ

«Не Кафка, не Кравчук, не Фарадей...» ..	5
«Що світ? – Журба...» .....	6
«Без коханої і без весни...» .....	7
«За обрієм – молитва...» .....	7
«Повернення зі сну і забуття...» .....	8
<b>ПОЕТЕСІ-ВЕРЛІБРИСЦІ .....</b>	<b>9</b>
«Не втішайся над рядком, Поете!..» .....	10
«Ніч розчиняє слово...» .....	11
«Поетів не мільйони...» .....	12
<b>INS BLAU .....</b>	<b>13</b>
«Моя Лауро...» .....	14
<b>ОКСАНІ С-ЦЬ .....</b>	<b>15</b>
«Ми знову без Еспанії...» .....	16
<b>ОКСАНІ ЗАБУЖКО</b> (на презентації АУП) .....	17

НАТАЛІ С-ць .....	19
«Я – скіф. Я – звір...» .....	20
«На сході – Сварга...» .....	22
СТЕПАНОВІ ПРОЦЮКУ .....	23
«Химери осені...» .....	25
<b>НА ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ</b>	
НАТАЛІ С-ць .....	26
«Тільки Ти кожен вечір...» .....	27
«Втікати в рай...» .....	28
«Як фенікс золотий...» .....	29
«Пегасик з'їв лавровий мій вінок...» .....	31
PERINEUM VITAE .....	32
«Ось, Наталю...» .....	33
ГОСТИНЕЦЬ .....	34
ІВАННІ М-та .....	36

Літературно-художнє видання

Олег Борисович Гуцуляк

**ПОВСТАННЯ СКІФІВ**

*Birshi*

**ISBN 966-95321-6-6**

Відповідальний за видання І. Я. Третяк

Підписано до друку 25.07.2002.

Умов. друк. арк. 1. Тираж 500.

Видавництво «Гостинець»,

76010, Івано-Франківськ,

вул. Короля Данила, 14<sup>б</sup>/45,

тел. (03422)46801, 45182