

256516

Серія бібліографическихъ указателей.

№ 3.



С. РУСОВА.

**Что читать
по украинской истории
и литературѣ?**

Чистый доходъ поступаетъ въ фондъ на постройку
Учительскаго Дома въ СПБ.

Цѣна 10 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Издание Комитета по постройкѣ Учительскаго Дома, состоящаго
при Постоянной Комиссии по устройству курсовъ для учителей.

1913.

С. РУСОВА.

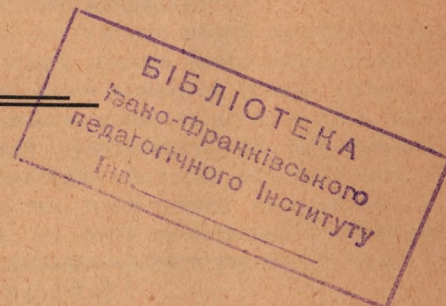
Арх-32939

18.263.9.100

С 589-Ук

Р 88

Что читать
по украинской истории
и литературѣ?



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тип. Т-ва „Нашъ Вѣкъ“, Малая Подьяческая, с. д. 12.

1913.

НБ ПНУС



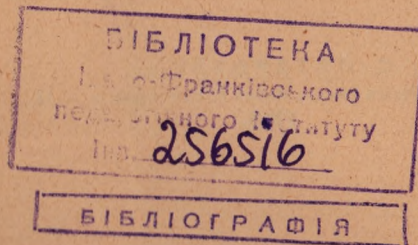
256516

Что читать по украинской истории и литературе?

Въ одномъ изъ номеровъ украинскаго педагогическаго журнала „Світло“ за 1911 годъ была сдѣлана очень интересная попытка обновить программу начального преподаванія исторіи и построить его на иныхъ началахъ, болѣе соответствующихъ современнымъ требованіямъ педагогики ¹⁾. Авторъ останавливается на преподаваніи исторіи Украины и видитъ въ основательномъ знаніи прошлаго родного края одно изъ лучшихъ средствъ для воспитанія въ дѣтяхъ сознательной любви къ отчизнѣ. Но для этого нужно не зубреніе учебника, а дѣйствительное знакомство съ прошлой жизнью народа, послѣдовательно доведенное до пониманія современнаго положенія народа. „Для этого, говоритъ онъ, нужно, чтобы исторія исходила не изъ учебника, а изъ жизни; тогда она не будетъ казаться ученикамъ мертвою и ни для чего ненужною“.

Принимаясь за составленіе новой программы изученія исторіи, г. Нашъ прежде всего предостерегаетъ отъ тѣхъ ошибокъ, какія дѣлаются теперь. Нужно, по его мнѣнію, во-первыхъ, излагать исторію такъ, чтобы ребенокъ все время чувствовалъ, что ему говорится о его родномъ, близкомъ, которое оставило своей неизгладимый слѣдъ въ современной окружающей его жизни и требуетъ къ себѣ сознательнаго отношенія; во-вторыхъ, надо избѣгать давать ученику готовые вы-

¹⁾ См. „Світло“ № 7, 1910—11 г. и № 5, 1912 г., статья: Гр. Нашъ: „Про навчання дітей рідній історії.“



воды, не забивать его голову хронологіей да именами; въ-третьихъ, надо вести преподаваніе исторіи въ видѣ бесѣдъ; необходимо не исторію объяснять живыми примѣрами, а, наоборотъ, современную жизнь освѣщать историческими законами, а для этого прежде, чѣмъ начинать курсъ исторіи, слѣдуетъ ввести ребенка въ пониманіе историческихъ факторовъ“.

Затѣмъ, г. Нашъ предлагаетъ начинать исторію съ выясненія понятій семьи, націи, государства, вызывая дѣтей на самостоятельные отвѣты, т. е. итти тѣмъ же методомъ, какой уже установился въ преподаваніи біологическихъ и физико-математическихъ наукъ — отъ простаго къ болѣе сложному. При знакомствѣ съ понятіемъ „семья“, выясняется родовая связь, общая цѣль и общность интересовъ, необходимость подчиненія личности общей власти, установленія законовъ, выгоды общественной жизни и т. п. Государство уясняется расширеніемъ понятія семьи. При этомъ г. Нашъ рекомендуетъ знакомить дѣтей съ понятіемъ національности, исходя изъ доступныхъ дѣтямъ (въ селахъ Украины) различій языка и вѣры среди населенія. Изученіе историческихъ данныхъ г. Нашъ совѣтуетъ начинать съ разспросовъ о жизни старѣйшихъ членовъ семьи—отца, дѣда и т. п.; слѣдуетъ обратить вниманіе дѣтей на старинныя вещи въ ихъ семьяхъ, затѣмъ осмотрѣть имѣющіяся по сосѣдству развалины, старыя церкви, могилы-курганы и т. п. Мало по малу наглядно выясняется прошлое даннаго села; пріобрѣтенныя знанія постепенно раздвигаются шире и выясняется прошлое роднаго края, историческія судьбы родной народности и, наконецъ, того государства, въ составъ котораго она вошла силою историческихъ условій. Для болѣе яркаго изученія прошлаго рекомендуется знакомство съ народными пѣснями, въ которыхъ такъ правдиво отразились и историческія событія, и дѣятели разныхъ эпохъ, а также и социальныя усло-

вія жизни народной массы („думы“, историческія пѣсни, пѣсни чумацкія, колядки, пѣсни бытовыя и т. п.).

Мы остановились на попыткѣ г. Нашего реформировать преподаваніе исторіи, какъ на очень живой и красивой обработкѣ первоначальнаго курса исторіи. Для украинской школы этотъ планъ очень желателенъ и съ педагогической и съ общественной точки зрѣнія, такъ какъ нельзя отрицать великаго значенія мѣстной исторіи для выработки яснаго гражданскаго самосознанія. Этотъ планъ имѣетъ противъ себя одно возраженіе: онъ требуетъ отъ учащихся значительной подготовки, а при тѣхъ условіяхъ, въ какихъ влечить свое существованіе украинская школа, учителя-украинцы не знаютъ исторіи роднаго края, не знаютъ народной украинской литературы: ихъ не учатъ этому ни въ гимназіяхъ, ни въ учительскихъ семинаріяхъ, ни на учительскихъ курсахъ. Они могутъ овладѣть этими знаніями только самостоятельной работою, только путемъ самообразованія.

Въ этомъ отношеніи имъ можетъ принести кое-какую пользу списокъ тѣхъ книгъ, изъ которыхъ они могли бы узнать, какъ объ историческомъ прошломъ того народа, которому они призваны принести знанія, такъ и о развитіи народнаго поэтическаго творчества на Украинѣ.

По программѣ г. Нашего оба эти отдѣла знаній такъ тѣсно связаны между собою, что для осуществленія его историческаго курса требуется какъ историческая, такъ и литературная подготовка. Зная условія жизни сельскихъ учителей, мы позволяемъ себѣ предложить самый сжатый списокъ источниковъ, расширяя знакомство съ нѣкоторыми отдѣльными частными очерками и изслѣдованіями.

Одной изъ самыхъ необходимыхъ книгъ, являющейся конспектомъ огромнаго, еще не оконченнаго

исторического труда, будетъ книга М. Грушевскаго, „Ілюстрована історія України“, К.-Л., 1911 г. ⁴⁾).

Этo полный систематическій курсъ исторіи Украины, мастерски, вполне доступно и безпристрастно изложенный. Въ текстѣ очень много иллюстрацій и портретовъ.

Для уясненія взгляда на историческія судьбы украинскаго народа не мѣшаетъ ознакомиться со статьями Н. Костомарова: „Двѣ русскія народности“ (Полное собраніе сочиненій, т. III), а также со статьею Грушевскаго „Вступний викладъ з історіи давньої Русії“ (Л., 1894 г., ц. 10 к.).

Ознакомившись съ общимъ ходомъ исторіи украинскаго народа, необходимо пополнить свои знанія о наиболѣе знаменательныхъ моментахъ этой исторіи, ознакомиться съ тѣмъ, что представляли наши степи въ докняжескій періодъ, затѣмъ остановиться внимательно на образованіи Сѣчи Запорожской, на борьбѣ народа за свои національныя права, какъ въ періодъ польскаго владычества, такъ и въ первыя полтора года лѣтъ по присоединеніи Украины къ Россіи.

Для изученія древнѣйшаго, т. е. скифскаго, періода, конечно, лучше всего служатъ археологическія изслѣдованія южныхъ степей. Но они такъ разбросаны, такъ недоступны, какъ всѣ труды разныхъ

¹⁾ Для лицъ, интересующихся украинскою исторіей, но не владѣющихъ украинскимъ языкомъ, можно предложить или изданную на русскомъ языкѣ книгу того же М. Грушевскаго „Очеркъ исторіи украинскаго народа“, Спб., 1906 г., или книгу проф. А. Ефименко, „Исторія украинскаго народа“, въ двухъ выпускахъ. Взгляды историческіе не всегда сходятся у обоихъ авторовъ. А. Ефименко больше останавливается на социальныхъ условіяхъ жизни украинскаго народа, М. Грушевскій—на политическихъ. Эрудиція Грушевскаго шире; взгляды Ефименко глубже, но объ книги даютъ основательныя знанія. Недавно вышла въ русскомъ переводѣ и „Ілюстрована історія України“: Мих. Грушевскій, Иллюстрированная исторія Украины. Авторизованный перев. со 2 укр. изд. съ 387 рис., Спб., 1913 г. Изд. т-ва „Просвѣщеніе“, ц. 3 р. 50 к.

ученыхъ обществъ, ¹⁾ что лучше всего прямо обратиться къ первому тому фундаментальнаго труда профессора М. Грушевскаго „Исторія Украины Руси“ (т. I до XI в., изд. 2-е, Л. 1904 г., ц. 3 р. 50 к.). Злѣсь богатство матеріала, собраннаго умѣлою рукою, вполне удовлетворить желающаго ясно понять древнѣйшія условія, въ которыхъ зарождалась культурная и социаль-экономическая жизнь украинскаго народа.

Для казацкаго періода украинской исторіи можно отмѣтить нѣсколько классическихъ изслѣдованій: В. Антоновичъ, „Изслѣдованіе о происхожденіи казачества“; е-го-же, „Историческіе дѣятели Юго-Западной Руси“ (біографіи гетмановъ), К. 1884 г., ц. 3 р.; е-го же, „Послѣднія времена казачества на правой сторонѣ Днѣпра“, изд. Кіевской Археол. Комиссіи, ц. 2 р. Кромѣ того, въ трудахъ А. Ефименко слѣдуетъ указать ея статью „Очерки исторіи правобережной Украины“ (см. А. Ефименко, „Южная Русь“, т. I, Спб., 1905 г., ц. 2 р.) и, конечно, монографію Н. Костомарова, „Богданъ Хмельницкій“,—всѣ три тома, ц. 4 р. Очень цѣнится для этого же періода старинная, но безсмертная книга Бантышъ-Каменскаго, „Исторія Малороссіи“, Кіевъ, 1903 г., ц. 2 р. 50 к. Она очень популярна на югѣ и найти ее нетрудно. Очень много даетъ также книга Н. Костомарова, „Юго-Западная Русь въ концѣ XVI в.“ (Подготовка къ Уніи).

Съ Запорожьемъ детально знакомитъ трудъ Эварницкаго, „Исторія запорожскихъ казаковъ“, три тома, ц. 4 р.—Важнѣе другихъ первый томъ, рисующій внутреннее устройство Сѣчи.

¹⁾ Въ трудахъ Императорскаго Археологическаго Общества, въ Археологической лѣтописи Южной Руси (Кіевъ, 1899—1904 г.), въ трудахъ Археологической Комиссіи при Кіевскомъ университетѣ, въ журналѣ „Кіевская Старина“, выходившемъ въ Кіевѣ въ теченіе 25 лѣтъ; теперь имѣется печатный указатель всѣхъ статей „Кіевской Старины“.

Эпоха, наступившая въ исторіи Украины послѣ Богдана Хмельницкаго, лучше всего обрисована у Н. Костомарова въ его монографіяхъ: „Гетманство Выговскаго“ (т. II, собр. сочин., ц. 2 р.; „Руина“ (т. XV, ц. 3 р.) и „Мазепа и мазепинцы“ (т. XVI, ц. 3 р.). Для уясненія новыхъ социальныхъ условий, возникшихъ на распадѣ старыхъ устоевъ національной жизни, могутъ служить труды: А. Лазаревскаго, „Люди старой Малороссіи“ (см. въ журн. „Кіевская Старина“ 1882, 1885—1888 гг.); Д. Багалія: „Займанщина въ лѣвобережной Украинѣ“ („Кіевская Старина“, 1883 г., кн. XII); В. Мякотина, „Прикрѣпленіе крестьянъ въ лѣвобережной Малороссіи“ („Русское Богатство“ 1891 г., кн. VIII); А. Ефименко, „Малорусское дворянство и его судьба“ (см. „Южная Русь“, т. I), а также О. Левицкаго, „Очерки народной жизни въ Малороссіи въ XVII в.“, ц. 2 р.

Для обрисовки болѣе позднихъ фактовъ народной жизни можно указать на ст. Ф. Воропанова, „Крестьянская реформа въ юго-западномъ краѣ“ („Вѣстникъ Европы“, 1900 г., кн. VII—IX) и Н. Василенко, „Первые шаги по введенію положенія 19 февраля 1861 г. въ черниговской губ.“.

Эти десять-пятнадцать книгъ дадутъ ясную картину послѣдовательно развертывавшихся историческихъ фактовъ и создавагося подъ ихъ вліяніемъ положенія украинскаго народа.

Если же среди нашихъ читателей найдутся желающіе получить свѣдѣнія объ исторіи нѣкоторыхъ отдѣльныхъ мѣстностей Украины, имъ можно порекомендовать: Ласкаранскій, „Исторія Переяславской земли“, ц. 3 р., Лазаревскій, „Лубенщина и князя Вишневецкіе“, ц. 30 к. По литовскому періоду — Антоновичъ, „Монографіи“, 1892 г., ц. 2 р., съ интересною статью о старомъ Кіевѣ; Лентовичъ, „Очерки исторіи литовско-русскаго права“, 1894 г.

Какъ добавочное пособіе по исторіи Украины въ періодъ казачій можетъ послужить изслѣдованіе Верзилова, „Очеркъ торговли Южной Руси въ XV—XVI в.“

Но для самообразованія учителя украинской народной школы желательно параллельно съ этими основательными историческими трудами ознакомиться и съ тѣмъ, какъ историческія явленія разныхъ эпохъ отразились въ народномъ творествѣ, прослѣдить, какъ въ колядкахъ отпечатлѣлись черты старинной религіи и условія княжескаго періода жизни, какъ въ историческихъ пѣсняхъ и думахъ—этихъ перлахъ украинской народной поэзіи—вылилось отношеніе народа къ болѣе яркимъ личностямъ героическаго періода жизни страны; какъ въ бытовыхъ пѣсняхъ—чумацкихъ, рекрутскихъ, косарскихъ, а также обрядовыхъ,—свадебныхъ особенно,—отразилась семейная и общественная жизнь народа на протяженіи многихъ вѣковъ.

Чтобъ нѣсколько ознакомиться съ этимъ богатымъ матеріаломъ, слѣдуетъ прочесть Н. Костомарова, „Южно-русскія народныя пѣсни“ (Собр. сочин., т. VII); здѣсь объясняется вся богатая символика украинской народной пѣсни и оцѣнивается историческое значеніе народной поэзіи. Прекрасное толкованіе историческихъ пѣсенъ даетъ изданіе Антоновича и Драгоманова, „Историческія пѣсни малорусскаго народа“, а также разъясненія народныхъ думъ П. Житецкаго, „Мысли о малорусскихъ думахъ“, ц. 2 р. Съ бытовыми пѣснями приходится теперь знакомиться по трудамъ Б. Гринченко, „Матеріалы по этнографіи малорусскаго народа“, три тома, изд. черниговскаго земства, хотя помѣщенные въ нихъ варианты далеко ниже тѣхъ образцовъ народной украинской поэзіи, какія собраны Максимовичемъ, Чубинскимъ и другими учеными этнографами; къ сожалѣнію, сборники эти теперь уже трудно достать.

Для уясненія образованія книжной украинской ли-

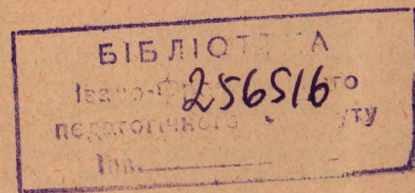
тературы принесутъ большую пользу изслѣдованія П. Житецкаго, „Очеркъ литературной исторіи малорусскаго нарѣчія въ XVII в.“, Кіевъ, 1889 г., ц. 2 р. и „Энеида Котляревскаго“; эта послѣдняя книга прекрасно разбираетъ классическое произведеніе Котляревскаго, положившее начало новой украинской литературы, и вмѣстѣ съ тѣмъ указываетъ тѣ историческія и литературныя явленія на югѣ Россіи въ XVIII в., какія способствовали появленію этого произведенія. По болѣе частному вопросу—по исторіи возникновенія драматической украинской литературы—можно указать книгу И. Стешенко, „Исторія украинской драмы“, ц. 1 р. 60 к.

Познакомившись, такимъ образомъ, какъ съ народной поэзіей, такъ и съ образованіемъ древнѣйшей украинской письменности, необходимо ознакомиться и съ тѣмъ литературнымъ движеніемъ, которое въ теченіе всего XIX в. на своихъ плечахъ вынесло національное самосознаніе украинскаго народа и создало одну изъ лучшихъ современныхъ славянскихъ литературъ. Для этого надо обратиться къ книгѣ С. Ефремова: „Исторія украинскаго письменства“, Кіевъ, 1911 г., ц. 2 р., гдѣ подробно указаны всѣ періоды вѣкового развитія украинской новѣйшей литературы, всѣ господствующія въ ней направленія вплоть до начала XX вѣка. Чтобы лучше понять Шевченко, можно воспользоваться книгою А. Конискаго, „Жизнь украинскаго поэта Т. Шевченко“, ц. 1 р. 75 к. и статью Драгоманова, „Шевченко, украинофилы и социализм“.

Эти всѣ книги до известной степени дадутъ учителю историко-литературную, довольно полную, оцѣнку украинской литературы—давной и современной. Безъ такого ознакомленія учителю невозможно руководить чтеніемъ украинскихъ книгъ среди своихъ учениковъ. Конечно, и этотъ небольшой списокъ источниковъ

изученія украинской исторіи и литературы не по карману скромному учительскому бюджету. Но всѣ эти книги обязательно должны входить въ составъ земскихъ учительскихъ библиотекъ на югѣ Россіи, какъ необходимыя пособія для ознакомленія учителей съ мѣстной исторіей и мѣстной народною литературою.

Какъ ни тяжелы условія нормальной просвѣтительной работы на Украинѣ, но каждый сознательно работающій по народному образованію не можетъ оставлять народную массу въ совершенномъ невѣдѣніи своихъ историческихъ судебъ, своего словеснаго творчества. Поэтому учителю нужна известная мѣстная историческая и литературная подготовка, хотя бы своими силами и по тѣмъ немногимъ, но безспорно научнымъ книгамъ, которыя и указаны здѣсь. Пополнять почерпнутыя изъ нихъ знанія въ настоящее время можно чтеніемъ журнальныхъ статей, такъ какъ послѣ 1905 г. стали выходить газеты и журналы на украинскомъ языкѣ и въ г. Кіевѣ и въ другихъ городахъ. Лучшими изъ нихъ можно назвать ежедневную газету „Рада“ и ежемѣсячный журналъ „Литературно-Науковий Вістник“.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1913 ГОДЪ

на педагогическій журналъ

„УЧИТЕЛЬСКОЕ ДѢЛО“

(„Извѣстія Постоянной Комиссіи по устройству курсовъ для учителей“)

— 3-й годъ изданія —

12 номеръ,
около 30 печ.
лист. обыч-
наго книжн.
формата.

Въ 1913 году „Учительское Дѣло“ будетъ помѣщать **обзоры о положеніи народнаго образованія за границей**, обращая особенное вниманіе на освѣщеніе вопроса о подготовкѣ учащихся въ народныхъ школахъ и новыя теченія въ педагогикѣ. □ Время отъ времени будутъ даваться статьи о **положеніи учительскихъ профессиональныхъ организацій** въ перодовыхъ странахъ 3. Европы. □ Редакція будетъ внимательно слѣдить за **развитіемъ учительскихъ курсовъ, съѣздовъ и образовательныхъ экскурсій**. □ По возможности въ каждомъ номерѣ будутъ печататься **руководящія статьи по различнымъ вопросамъ школьнаго дѣла**. □ Съ особенной заботливостью редакція отнесется къ отдѣлу **самообразованія учителей** и будетъ помѣщать статьи специалистовъ, высказывающія, что **читать учителю, желающему продолжать свое образованіе**. □ Стремясь привлечь самихъ учащихся къ живому органическому участию въ дѣлѣ строительства школы, редакція охотно будетъ помѣщать **статьи и сообщенія учащихся по вопросамъ народнаго образованія**.

1 рубль
въ годъ
съ достав-
кой и пересылкой.

Редакція приложитъ всѣ усилія къ тому, чтобы „Учительское Дѣло“, **самый дешевый педагогическій журналъ въ Россіи**, сдѣлалось необходимымъ изданіемъ для учителей и другихъ лицъ, интересующихся вопросами образованія. Являясь органомъ просвѣтительной организаціи, журналъ заручился со-трудничествомъ лекторовъ учительскихъ курсовъ, устраиваемыхъ Постоянной Комиссіей и многихъ профессоровъ и преподавателей столичныхъ учебныхъ заведеній. Въ 1911—12 гг. въ журналѣ, между прочимъ, помѣстили свои статьи: М. В. Бернацкій, А. К. Бороздинъ, В. Н. Бочкаревъ, Б. Б. Веселовскій, Н. С. Дрентельнъ, Я. И. Душечкинъ, С. А. Золотаревъ, П. С. Коганъ, А. Л. Липовскій, Н. А. Максимовъ, Л. Н. Никоновъ, С. Ф. Русова, С. Е. Савичъ, С. Г. Сватиковъ, Г. К. Соломинъ, Е. М. Чарнолуская, В. И. Чарнолускій, С. А. Яковлевъ.

„Учительское Дѣло“ будетъ выходить одинъ разъ въ мѣсяцъ, выпусками большого формата, размѣромъ отъ 1 до 2 листовъ (16—64 столбца, 2¹/₂—5 печатн. лист. общн. книжн. формата). Номера за августъ и сентябрь могутъ быть соединены въ одинъ двойной выпускъ.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА 1 руб. въ годъ съ доставкой и пересылкой. Подписныя деньги направляются по адресу: Петербургъ, Кабинетская, 18. „Постоянной комиссіи по устройству курсовъ для учителей“. На оборотѣ денежныхъ переводовъ необходимо указывать точный почтовый адресъ, по которому журналъ долженъ высылаться.

Пробный номеръ для ознакомленія высылается бесплатно.

Издатель: *Бюро „Постоянной комиссіи по устройству курсовъ для учителей“.*

Редакторъ: *Я. И. Душечкинъ.*

Новое изданіе Комитета по постройкѣ
Учительскаго Дома въ СПБ.

Серія библиографическихъ указателей.

Вышли на дняхъ выпуски:

1. Е. Соломинъ. Что читать по ручному труду? 16 стр. Ц. 10 к.
2. Н. Дрентельнъ. Что читать по физикѣ? 24 стр. Ц. 15 к.
3. С. Русова. Что читать по украинской исторіи и и литературѣ? Ц. 10 к.
4. А. Яковсонъ. Что читать по астрономіи? Ц. 15 к.

Ранѣе поступилъ въ продажу

СБОРНИКЪ

вычисленій и простѣйшихъ задачъ
II СТУПЕНЬ ЭЛЕМЕНТАРНАГО КУРСА.

Составила А. В. Пѣшехонова.

6-е изданіе,

дополненное, съ методическими указаніями для
учщихъ.

Цѣна 15 коп.

Доходъ отъ изданій поступаетъ въ фондъ на по-
стройку Учительскаго Дома въ СПБ.

СКЛАДЪ ИЗДАНИЙ:

СПБ., Стремянная, д. 6, книжный складъ „Провинція“.
Телеф. 139-97.

СПБ., Невскій, д. 136, книжный складъ П. Г. Кузнецова
Телеф. 177-02.

СПБ., Гороховая, 51, книжный складъ С. Н. Поповой,
Спб., Пет. Ст., Большой пр., № 4, книжн. маг. „Учитель“ А

БИБЛІОТЕКА
Франківської
педагогічного інституту

НБ ПНУС



256516

Товарищество О. Н. ПОПОВОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО и КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

СПБ., Гороховая, 51.

Фирма существуетъ съ 1894 года.

КНИЖКИ ДЛЯ ШКОЛЪ:

Серія „Библиотека нашихъ дѣтей“.

Ученымъ Комит. М. Н. П. допущена, за немн. исключ., въ библиотеки низшихъ учебн. заведеній.

№ 1. Пушокъ и пушинка или самъ себя выручай. Разск. Ж. Массонъ. Съ 5 рис. 5-е изданіе.—5 к.

№ 2. Козочка Господина Сегена. А. Додэ. Съ портр. А. Додэ и рисунок. 4-е изд.—3 к.

№ 3. Приключеніе маленькаго Вигга въ ночь подъ Рождество. В. Рюдберга. Съ 6 рис. 2-е изд.—7 к.

№ 4. Волшебныя сказки Перро. 23 рис. Г. Дорэ. 4-е изд.—25 к.

Каждая сказка Перро издана также отдѣльно:

№ 5. Красная шапочка. Съ 3 рис. 5-е изд.—2 к. № 6. Волшебница. Съ 4 рис. 5-е изд.—3 к. № 7. Синяя борода. Съ 3 рис. 5-е изд.—5 к. № 8 Коть въ сапогахъ. Съ 3 рис. 5-е изд.—5 к.

№ 9. Золушка. Съ 3 рис. 5-е изд.—5 к. № 10. Рикэ-хохолокъ. Съ 1 рис. 5-е изд.—5 к. № 11. Спящая красавица. Съ 4 рис. 5-е изд.—4 к. № 12. Мальчикъ съ пальчикъ. Съ 6 рис. 6-е изд.—5 к.

№ 14. Чудесная прялка. Франц. легенда. 4 рис. 4-е изд.—4 к.

№ 15. Ивонна.—Съ франц. Разск. А. Байи. 4 рис. 4-е изд.—4 к.

№ 16. Отецъ и сынъ. Съ франц. Разск. А. Байи. 4 рис. 4-е изд.—3 к.

№ 17. Императоръ и разбойникъ. Съ франц. по разсказу Р. Домбръ. 3 к.

№ 18. Приключенія Ренара-Лиса и его кума Волка-Изергина. Съ илл.—15 к. (Печатается).

№ 19. Разказы старой бабушки Е. Балабановой. Съ рис. 5-е изд.—25 к.

№ 24. Повѣсть Ф. Бернетъ. Съ илл.—25 к.

Тартарена изъ 25 к.

№ 28. Гора Чудесъ. Индійская повѣсть, соч. Корделія.—10 к. (Печатается).

№ 30. Маленькій лордъ Фуантльрой. Повѣсть Ф. Бернетъ. Съ 26 рис. 3-е изд.—50 к.

№ 31. Маленькая подвижница и Два дня изъ жизни Пичино. Разказы Ф. Бернетъ. Съ илл.—25 к.

№ 32. Кавказскія воспоминанія. Е. Балабановой. Съ рис. 2 изд.—20 к.

*** № 36. Разказы о дикихъ животныхъ Россіи. С. Поспѣлова. Кн. 1-я. Вѣлый медвѣдь. Лось. Волкъ. Бобръ. Тигрь. 2-е изд.—15 к.

№ 40. Кружокъ смерти. Разказъ Марка Твена. Съ илл.—1 р.

№ 42. Принцъ и нищій. Повѣсть Марка Твена. Съ илл.—50 к.

№ 43. Томъ Соэйръ. Повѣсть Марка Твена. Съ илл. 50 к.

*** № 45. Военные разказы. А. Додэ. Пер. съ франц. С. Кружковской.—8 к.

*** № 46. Моя мать Жакъ. А. Додэ. Пер. съ франц. С. Кружковской.—12 к.

*** № 47. Разказы А. Додэ. Книжка I.—10 к.

*** 48. Разказы А. Додэ. Кн. II.—6 к.

*** № 49. Въ гору. Исторія одной глухонѣмой дѣвочки. М. Пеньковой. Съ рисунками Ж. Рейнь. Изд. 2-е.—50 к.

*** № 50. Избранныя сказки В. Гауфъ. Пер. съ нѣм. М. Соломиной. Съ рис.—30 к.

*** № 51. Около желѣзаизолота. Очерки изъ жизни уральскихъ рабочихъ. Е. Гадмеръ. Съ 10 рис.—20 к.

*** № 52. Птицы небесныя. Сборникъ разказовъ и стихотвореній Е. Гадмеръ.—20 к.

Содержаніе: Въ неволѣ.—Любите птичекъ.—Жалобы птичекъ.—Лѣсная птичка.—Красный воробей.—Христосъ Воскресъ.—Перелетныя птицы.—Просьба птички.—Два охотника.—Ярый птицеловъ.—Школьный маршъ.

Средственно отъ издательства, на сумму одного рубля, за пересылку не платять.

НБ ПНУС



256516

Полный каталогъ изданій Т-ва высылается бесплатно.