

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника»  
**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА**  
Інформаційно-бібліографічний відділ



# *Мистецтвознавство*

інформаційний бюлетень  
(І півріччя)



Івано-Франківськ  
2016 рік

**Укладач:** провідний бібліограф Сичик О. В.

**Відповідальний за випуск:** завідувач інформаційно-бібліографічного відділу  
Ражик Є. Ф.

**Комп'ютерний набір:** провідний бібліограф Сичик О. В.

**Комп'ютерна верстка:** бібліотекар I категорії відділу інформаційних  
технологій та комп'ютерного забезпечення  
Кріцак І. Л.

## Мистецтво та історія мистецтва

1. **Кобальчинський І.** Романа Кобальчинська: Подвижництво : [мистецтвознавець, етнограф, музейний діяч] / І. Кобальчинський // Пам'ятки України. – 2016. – № 3. – С. 78-84.
2. **Кожукало Н.** "Коронація" мистецтва Відродження: [конспект уроку] / Н. Кожукало // Зарубіжна література в школах України. – 2015. – № 10. – С. 42–45.
3. **Найдюк О.** Казки – в маршрутках, класична музика – на вокзалі : [з 8 по 12 червня відбудеться PORTO FRANKO GOGOL FEST] / О. Найдюк // День. – 2016. – 3-4 черв. (№ 96-97). – С. 23.
4. **Петрашик В.** "До істини й святості" : [історія українського колекціонування] / В. Петрашик // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 58–62.
5. **Савчук С.** Осінь з українською культурою : [мистецтво та культура українців Підляшшя, фестиваль української культури "Підляська осінь"] / С. Савчук // Над Бугом і Нарвою. – 2015. – № 6. – С. 3–8.
6. **Сторчай О.** Зіркова плеяда перших студентів Української академії мистецтва : Марія Трубецька. Сторінки творчої автобіографії / О. Сторчай // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 85–89.
7. **Супруненко О.** Мистецтво автобусної зупинки : погляди українців та іноземців / О. Супруненко // Дзеркало тижня. – 2016. – 12 берез. (№ 9). – С. 16.
8. **Ткач І.** У вічних пошуках краси : [нарис про англійське мистецтво кінця ХІХ – початку ХХ століття] / І. Ткач // Зарубіжна література в школах України. – 2015. – № 9. – С. 56–61.
9. **Хорунжа Г.** Пошуки нової образності в альтернативному мистецтві Ужгорода (2007-2015 рр.) / Г. Хорунжа // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 44–46.

## Архітектура. Скульптура

10. **Акимов С. С.** [Рецензия] / С. С. Акимов // Вопросы истории. – 2015. – № 11. – С. 159–161. – Рец. на кн.: Каптиков А. Ю. Архитектура старых Нидерландов. Церкви. Замки. Городские укрепления. Площади. Торговые ряды. Беффруа. Ратуши. Здания гильдий. Дворцы. Дома / А. Ю. Каптиков, Д. В. Богданова. – Екатеринбург : TATLIN, 2013. – 184 с., илл.
11. **Алентьева Т. В.** Память о гражданской войне в США (1861-1865) в монументах и мемориалах американской столицы : [памятники, мемориалы, историко-культурное наследие, архитектура, скульптура г. Вашингтона] / Т. В. Алентьева // США. КАНАДА. – 2015. – № 7 Ел. – С. 90–105. – Електронна бібліотека.

- 12. Басс В.** Формальный дискурс как последнее прибежище советского архитектора / В. Басс // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 1. – С. 16–38.
- 13. Биков І.** Сакральна дерев'яна архітектура Київщини : [архітектура церков] / І. Биков // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 38–59.
- 14. Букет Є.** Вікіекспедиції: проект, що допомагає зафіксувати пам'ятки : [пам'ятки архітектури] / Є. Букет // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 82–87.
- 15. Вітченко Д.** Покровська церква в селі Плішивець на Полтавщині : [архітектура церков] / Д. Вітченко // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 63–71.
- 16. Вітченко Д.** Український модерн Євгена Сердюка : [цивільна архітектура: пам'ятка архітектури місцевого значення – головний корпус колишньої Харківської сільськогосподарської дослідницької станції] / Д. Вітченко // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 72–81.
- 17. Гайворонський О.** Східний стиль: пам'ятки Золотої Орди та Кримського ханату в Автономній Республіці Крим : [архітектурна спадщина] / О. Гайворонський // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 16–23.
- 18. Заседа Л.** Гауді під зоряним небом : [архітектор Антоніо Гауді] / Л. Заседа // День. – 2016. – 27-28 трав. (№ 91-92). – С. 18.
- 19. Клейменова О.** Колекційна скульптура: вояж у часі : [виставка "Шедеври світової пластики", Мистецький Арсенал, Київ] / О. Клейменова // Віче. – 2015. – № 23-24. – С. 71.
- 20. Кононенко Е. И.** Современные мечети: поиск идентичности / Е. И. Кононенко // Азия и Африка сегодня. – 2015. – № 8 Ел. – С. 74–75. – Рец. на кн.: Шукуров Ш. М. Архитектура современной мечети. Истори / Ш. М. Шукуров. - М. : Прогресс-Традиция, 2014. – 232 с. – Електронна бібліотека
- 21. Криниця С.** Дві долі. "Замками" Черкащини / С. Криниця, К. Красницька // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 88–95.
- 22. Куц А.** Анатолій Куц : «Українцям час збирати каміння» : [ з відомим українським скульптором / спілкувався Е. Овчаренко] // Слово Просвіти. – 2015. – 17–23 груд. (№ 50). – С. 14.
- 23. Маньковська Р.** Дерев'яне зодчество України у фотооб'єктиві конкурсантів : [архітектура церков] / Р. Маньковська // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 24–37.
- 24. Мілов О.** Скульптор Олександр Мілов : «Моя «Любов» живе в пустелі : [розмову з українським скульптором, який зчинив фурор на американському фестивалі Vuring map пустелі Блен-Рок / вела М. Гудима] // Дзеркало тижня. – 2016. – 4 берез. (№ 8). – С. 10.
- 25. Обезюк М.** Микола Обезюк : «Прагну служити українській національній ідеї» : [з українським скульптуром, митцем М. Обезюком / спілкувався Е. Овчаренко] // Слово Просвіти. – 7–13 січн. (№1). – С. 14.

- 26.** Перелік пам'яток церковної архітектури Київської області / укл. І. Биков // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 60–61.
- 27. Сорока П.** У руслі високої традиції : [силует митця Володимира Мельника; скульптор] / П. Сорока // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 181–183.
- 28. Телячий Ю.** Некрополь Петра Івановича Холодного у Варшаві / Ю. Телячий // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 82–85.
- 29. Цвенгрош А.** Петро Терещук – всесвітньовідомий скульптор з Тернопільщини / А. Цвенгрош // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 98–102.
- 30. Шама О.** Искусство пустоты : [об украинском скульпторе Александре Архипенко] / О. Шама // Новое время. – 2016. – № 17. – С. 62–64.

### **Декоративно-прикладне мистецтво**

- 31. Білоус Л.** Напрестольний хрест 1576 року : [унікальна старожитність з фондової колекції Національного музею українського народного декоративного мистецтва України] / Л. Білоус // Пам'ятки України. – 2016. – № 3. – С. 110–111.
- 32. Гайова Є.** Відроджена давня національна традиція : [писанкарство] / Є. Гайова // Пам'ятки України. – 2016. – № 3. – С. 30–34.
- 33. Дяченко В.** Птах у текстильному просторі : [мистецтво гобелену] / В. Дяченко // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 68–70.
- 34. Коваль Г.** Молода душа Ольги Зеленої : [майстриня аплікації] / Г. Коваль // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 184–185.
- 35. Манько В.** Віра Манько: Писанка оновлюється : [інтерв'ю / вів Ю. Атаманюк] / В. Манько // Пам'ятки України. – 2016. – № 3. – С. 14–22.
- 36.** Обробка сонячного каменю : [про обробку бурштину своїми руками, методику і технологію різання, гранування і поліровки бурштину та виготовлення різних виробів з нього] // Українська родина. – 2015. – № 7-8. – С. 53–58.
- 37. Манько В.** Віра Манько: Писанка оновлюється : [інтерв'ю / вів Ю. Атаманюк] / В. Манько // Пам'ятки України. – 2016. – № 3. – С. 14–22.
- 38. Седова О.** Українські орнаменти. Міжпредметний проект : [вишиванка] / О. Садова, О. Мартиненко // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2016. – № 10 (трав.). – С. 19–24.
- 39. Ткаченко В.** Прародичі українських писанок / В. Ткаченко // Пам'ятки України. – 2016. – № 3. – С. 73–75.

### **Живопис. Графіка**

- 40. Антонович О.** Андрій Андрейчин – львівський літограф, що з Лемківщини пішки по науку до Києва ходив : [відомий друкар-літограф,

художник-гравер, видавець] / О. Антонович // Над Бугом і Нарвою. – 2015. – № 5. – С. 34–39.

**41. Барінова-Кулеба В.** Микола Компанець. Глибока духовна криниця, до якої стежини ведуть звідусіль : [художник] / В. Барінова-Кулеба // Віче. – 2016. – № 1-2. – С. 72–73.

**42. Білаш М.** «Все моє життя – полотні» : [Іван Марчук] / М. Білаш // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 20 трав. (№ 20). – С. 9.

**43. Блаженко А.** Від Серету до Сени : [про художника Олександра Блондера] / А. Блаженко // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 171–172.

**44. Буланова Н.** Художник і час : [про творчість Михайла Мігріна] / Н. Буланова // Слово Просвіти. – 2016. – 12-18 трав. (№ 19). – С. 15.

**45. Василь Кричевський (1873-1952) :** [художник] // Над Бугом і Нарвою. – 2016. – № 1. – С. 32.

**46. Власова Е. Г.** Стрит-арт и дворовое благоустройство как формы освоения городского пространства (на примере современной Перми) : [урбанистика, граффити, стрит-арт, ЖКХ-арт] / Е. Г. Власова, З. С. Антипина // Этнографическое обозрение. – 2015. – № 5 Ел. – С. 73–82. – Електронна бібліотека.

**47. 66.3(4Укр) В 64** **Возняк Т.** Не можна сказати, що Пінзель - український Мікеланджело. Це, м'яко кажучи, не відповідає істині : [інтерв'ю / вела І. Корчук] / Т. Возняк // Ретроспективна політологія: епоха Януковича - і наступила свобода / Т.Возняк. – Львів, 2013. – С. 461–468. – (Сер. Бібліотека журналу "І").

**48. 66.3(4Укр) В 64** **Возняк Т.** Пінзель у найкращому залі Лувру : [інтерв'ю / вів М. Княжицький] / Т. Возняк // Ретроспективна політологія: епоха Януковича – і наступила свобода / Т. Возняк. – Львів, 2013. – С. 454–460. – (Сер. Бібліотека журналу "І").

**49. Волошин Л.** Митрополит Андрей Шептицький у творчій долі Василя Дядинюка / Л. Волошин // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 78–82.

**50. Гаврилюк Ю.** Церква в Лабовій - лемківська "родичка" Полтавського земства : [про церковний розпис] / Ю. Гаврилюк // Над Бугом і Нарвою. – 2016. – № 1. – С. 30–34.

**51. Головка Т.** Як Михайло Гуйда відкривав китайцям Україну. Цьогорічний лауреат Шевченківської премії частину отриманих коштів збирається віддати на потреби своїх підопічних, які постраждали під час проходження служби в АТО / Т. Головка // День. – 2016. – 10 бер. (№ 41). – С. 6.

**52. Гудкова В.** Кому мешали ученые, или Как разгоняли теасекцию ГАХН (Государственная академия художественных искусств) / В. Гудкова // Новое литературное обозрение. – 2015. – № 4. – С. 170–201.

**53. Гуйда М.** Художник Михайло Гуйда : «Частину Шевченківської премії віддам на потреби інвалідів АТО» : [розмову із лауреатом Національної Шевченківської премії 2016 року народним художником України М. Гуйдою / вела К. Константинова] // Дзеркало тижня. – 2016. – 4 бер. (№ 8). – С. 10.

- 53. 76.11 Р 85** Гутник Л. М. Синтез художньої літератури і кіномистецтва в українському кіноплакаті (на матеріалах зібрання українського кіноплаката ХХ ст. з фондів Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / Л. М. Гутник // Рукописна та книжкова спадщина України : археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів / відп. ред. Л. А. Дубровіна. – К., 2014. – Вип. 18. – С. 475–497
- 54. Довгань С.** Не в грошах щастя : [криворізький майстер гравюри на склі Василь Пилка] / С. Довгань // Україна молода. – 2016. – 16 лют. – С. 11.
- 55. Дубровін С.** Ретроспектива "Марія Примаченко. Неосяжне" в Мистецькому Арсеналі стала справжнім вибухом кольору, емоцій, гумору й... смутку / С. Дубровін // Віче. – 2016. – № 5-6. – С. 74–75.
- 56. Дьомін М.** Національне надбання монументального станкового малярства Лідії Спаської: [до 105-річчя від дня народження мисткині] / М. Дьомін // Світогляд. – 2016. – № 2. – С. 52–59.
- 57. Ковальчук А.** Коли ревуть гармати, музи не мають права мовчати : [про картини відомої художниці Марини Соченко] / А. Ковальчук // Українське слово. – 2015. – 16-22 груд. (№ 50). – С. 12.
- 58. Козленко М.** Конкурс "Вікі любить пам'ятки" : [про щорічний міжнародний фотоконкурс, метою якого є фотофіксація об'єктів культурної спадщини] / М. Козленко // Пам'ятки України. – 2016. – № 2. – С. 5–13.
- 59. Константинова К.** Вільна людина Іван Марчук / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 січ. (№ 1). – С. 16.
- 60. Константинова К.** Молоді українські художники : кому вони потрібні? / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 квіт. (№ 14). – С. 14.
- 61. Корнютко-Гринів О.** "Калапик", "фацелик" і "чуганя" (До питання лемківських мотивів у теоретичних працях та художній творчості Святослава Гординського) / О. Корнютко-Гринів // Над Бугом і Нарвою. – 2015. – № 6. – С. 38–39, 43.
- 62. Кот С.** Україна-Голландія : забуте повернення реліквій. 139 малюнків та три гравюри з колекції Кенітса – цей акт став одним із найбільших з початку 2000-х років прикладів реституції культурних цінностей, втрачених внаслідок Другої світової війни, не лише в Європі, а й у світі / С. Кот // День. – 2016. – 10-11 черв. (№ 101-102). – С. 22.
- 63. Кукуй И.** Именно того, что было, я не мог увидеть : нарратив воспоминания в блокадном тексте Павла Зальцмана / И. Кукуй // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 1. – С. 172–181.
- 64. Лисенко Г.** Світогляд душі великого митця : [про Василя Пилип'юка – фотомитця] / Г. Лисенко // Слово Просвіти. – 2015. – 17-23 груд. (№ 50). – С. 15.
- 65. Лубчак В.** Козак Оса проти Бетмена. Чи є майбутнє в українських коміксів? / В. Лубчак // День. – 2016. – 22 берез. (№ 49). – С. 7.
- 66. Луценко І.** Імре Ревес (1859-1945) : [художник Угорщини] / І. Луценко // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 62–64.

- 67. Мамченкова О.** Бэнкси из Донбасса : [художник Сергей Захаров] / О. Мамченкова // Новое время. – 2016. – № 4. – С. 56–59.
- 68. Мамченкова О.** Женщина-скандал : [о самой дорогой американской художнице современности Кэди Ноланд] / О. Мамченкова // Новое время. – 2016. – № 20. – С. 82–85.
- 69. Нікітенко Л.** Нарбутівка, з характером бунтаря. До 100-річчя народного художника України Данила Нарбута «співали для Діда» і згадували його відвертий характер / Л. Нікітенко // Україна молода. – 2016. – 22-23 січ. – С. 14.
- 70. Ніколаєва Н.** Діти розстріляного покоління : [художники-шістдесятники] / Н. Ніколаєва // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 74–78.
- 71. Овчаренко Е.** Подорож у казки Марії Примаченко : [про творчість художниці] / Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2016. – 10–16 бер. (№ 10). – С. 15.
- 72. Павличко Д.** Іван Марчук – «Генотип вольності» : [І. Марчук – український художник] / Д. Павличко // Слово Просвіти. – 2016. – 21-27 січ. (№ 3). – С. 2.
- 73. Палинський В.** Роксоляна Прийма-Таміола: " Молитва на чотках": [так називається авторська композиція; художниця] / В. Палинський // Дзвін. – 2015. – № 8. – С. 97–99.
- 74. Плотников Н. С.** Искусство-знание: художественная теория в ГАХН (Государственная академия художественных искусств) как ответ на кризис культуры: [история русской культуры 20-х годов XX века] / Н. С. Плотников, Н. П. Подземская // Новое литературное обозрение. – 2015. – № 4. – С. 136–149
- 75. Полтавська Ю.** Марія Котляревська. Відродження духу : [художниця-графік] / Ю. Полтавська // Віче. – 2016. – № 3-4. – С. 71.
- 76. Попович К.** Микола Компанець - у безперервному творчому пошуку / К. Попович // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 92–96.
- 77. Прокопенко М.** Ода свободі Івана Марчука. У «Мистецькому Арсеналі» представили ретроспекцію творів славетного художника / М. Прокопенко // День. – 2016. – 15–16 січ. (№ 4-5). – С. 24.
- 78. Прокопенко М.** Український космос. Парадокси неосяжної Марії Примаченко – на новій виставці у «Мистецькому Арсеналі» / М. Прокопенко // День. – 2016. – 11 лют. (№ 23). – С. 12.
- 79. Русначенко А.** Спілка художників УРСР від середини 1950-х до середини 1980-х років / А. Русначенко // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 14–18.
- 80. Рябий М.** Світ належить митцям : [пам'яті Віктора Наконечного – художника світового рівня] / М. Рябий // Літературна Україна. – 2016. – 21 січн. (№ 2). – С. 12.
- 81. Селівачов М.** Наполеонівська Україна : [Наполеон Орда – художник Литви] / М. Селівачов // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 108–110.



- 82. Сорока П.** За вічними законами гармонії та краси, або Степан Шевчук – графік : [штрихи до творчого портрета] / П. Сорока // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 177–178.
- 83. Степаненко О.** Довге повернення Саші Блондера : [художник з Тернопільщини] / О. Степаненко // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 169–171/
- 84. 63.3(4Укр3) Тригуб'як В.** Плешкан Ольга Іванівна (1898-1985 рр.) : Т 67 [видатна українська художниця з Покуття, мистецтвознавець, педагог] / В. Тригуб'як // Видатні постаті покутського села Чортовець / В. Тригуб'як. – Тернопіль, 2014. – С. 123–151.
- 85. Федорук О.** Рефлексії про творчість Іванни Нижник-Винників на еміграції / О. Федорук // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 2. – С. 106–108.
- 86. Хохлова Е. А.** Теорії виникнення пейзажної живописи чинг'єнсансухва в Кореї / Е. А. Хохлова // Проблеми Дальнього Востока. – 2015. – № 6 Ел. – С. 156–160. – Електронна бібліотека.
- 87.** Художник Леопольд Левицький за перших совітів був головою Чортківської міської ради // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 173–174.
- 88. Худицька В.** Шедеври Пінзеля він урятував з вогню : [Борис Возницький] / В. Худицький // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 квіт. (№ 14). – С. 14.
- 89. Чернов А.** Жовті соняшники із чорними серцями. Основоположниця абстрактного мистецтва Соня Делоне-Терк народилася в Градизьку : [художниця з Полтавщини, що жила і малювала в Парижі] / А. Чернов // Слово Просвіти. – 2016. – 14–20 січ. (№ 2). – С. 15.
- 90. Шевчук С.** "Пробуджені царівни" Якова Гніздовського : [художник; українська діаспора в Америці] / С. Шевчук // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 166–168.
- 91. Юрченко О.** Дух лінії Роберта Лісовського : [видатний український графік, громадсько-культурний діяч, педагог] / О. Юрченко // Пластовий шлях. – 2015. – № 3. – С. 46–47. – Рец. на кн.: Яців Р. Роберт Лісовський (1893-1982): дух лінії / Роман Яців. – Львів : Априорі, 2015.

## Дизайн

- 92. Гудима М.** Руслан і Пальміра : [Руслан Хвастов – модельєр і костюмер з Одеси] / М. Гудима // Дзеркало тижня. – 2016. – 29 квіт. (№ 16). – С. 16.
- 93. Дашкова Т.** "Стриптиз нам не нужен, но и чересчур закрываются тоже не следует!" : трансформація інститута моди сквозь призму советського кинематографа 1950-1960-х років / Т. Дашкова // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 1. – С. 109–129.
- 94.** Определимся со стилем : [фирменный стиль отеля] // Отельер. – 2015. – № 6. – С. 38–40.

**95. Тканко З.** Дефіле політики та моди, або "Мода в Україні ХХ століття" : [інтерв'ю з професором Львівської національної академії мистецтв Зеновією Тканко / вела Л. Марчук] / З. Тканко // Віче. – 2016. – № 5-6. – С. 76–77.

### Музика. Музика України

**96. Баран Є.** Йосип Гошуляк. "Та я тільки скромний співак..." / Є. Баран // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 156–157.

**97. Баран Є.** Кирило Цепенда. Його найбільше щастя / Є. Баран // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 158–161.

**98. Блаженко А.** Жанна Боднарук. Любов та Україною зветься : [відома естрадна співачка, заслужена артистка України] / А. Блаженко // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 162–163.

**99. Блаженко А.** Степан Галябарда. "Моя душа до вашої летить і я співаю вам так, як умію..." / А. Блаженко // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 164–165.

**100. Блаженко А.** "Ти прости за розлуку, мій краю...": [про українсько-канадського співака Йосипа Гошуляка] / А. Блаженко // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 157–158.

**101. Вергеліс О.** Джамалугма : [Євробачення – більше політики чи творчості] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 21 трав. (№ 18). – С. 5.

**102. Вергеліс О.** Джамала : «Багатьом людям у Європі близька тема пісні «1944» / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 27 лют. (№ 7). – С. 1, 11.

**103. Вовканич С.** «Запанувати у своїй сторонці». Отець Михайло Вербицький – насамперед соборник / С. Вовканич // Україна молода. – 2016. – 20 січ. – С. 4–5.

**104.** Гармонія сестер, що йде від батька : [з відомою співачкою, заслуженою артисткою України, однією з дуету сестер Тельнюк - Галиною / розмову вів С. Бондаренко] // Літературна Україна. – 2016. – 4 лют. (№ 4). – С. 1, 7.

**105. Демерс Н.** Дякуємо, Джамало, за перемогу! / Н. Демерс // Слово Просвіти. – 2016. – 19–25 трав. (№ 20). – С. 3.

**106. Дорош Є.** Пісня української душі : [«Черемшина» поета Миколи Юрійчука, композитора Василя Михайлюка] / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 20 трав. (№ 20). – С. 20.

**107. Доценко В. Р.** Музикальний авангард и постмодерн Португалії / В. Р. Доценко // Латинская Америка. – 2015. – № 12 Ел. – С. 87–93. – Електронна бібліотека.

**108. Дубовик О.** Філософ рояля Святослав Ріхтер. Народився у Житомирі : [до 100-річчя від дня народження піаніста-віртуоза] / О. Дубовик // Українське слово. – 2015. – 16–22 груд. (№ 50). – С. 10.

**109. Загакайло О.** Мама Кузьми : «Ранній «Скрябін» обов'язково повернеться» / О. Загакайло // Дзеркало тижня. – 2016. – 12 бер. (№ 9). – С. 14.

- 110. Захарчук О.** Чарівник хорového співу : [до 140-річчя від дня народження Олександра Кошиця] / О. Захарчук // Дзвін. – 2015. – № 9. – С. 125–127.
- 111. Захарчук О.** Церковний спів - молитовний спів / О. Захарчук // Дзвін. – 2015. – № 8. – С. 171–172.
- 112. Крالیук П.** Євробачення – 2016. : інтрига на поверхні / П. Крالیук // День. – 2016. – 17 трав. (№ 83). – С. 6.
- 113. Лігус О.** «Він надихає нас з небес...» : [світлої пам'яті видатного хормейстера, педагога, композитора і музично-громадського діяча Михайла Кречка (1925-1996)] / О. Лігус // Слово Просвіти. – 2016. – 5–11 трав. (№ 18). – С. 13.
- 114. Медведик П.** Іванна Синенька-Іваницька : [опера і концертнокамерна співачка] / П. Медведик // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 155–156.
- 115. Мельничук Б.** Чортківське коріння Червої Калини : [про історію і автора пісні " Ой у лузі червона калина..."] / Б. Мельничук // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 91–98.
- 116.** Музика, що окрилює світосприйняття. Композитора О. Яковчука висуното на здобуття Національної премії України ім. Шевченка в номінації «Музичне мистецтво» : [розмову з композитором / записала І. Пашинська] // Слово Просвіти. – 2015. – 17–23 груд. (№ 50). – С. 12.
- 117. Музичук А.** І на тім рушникові... : [співак, народний артист України Олександр Таранець] / А. Музичук // Україна молода. – 2016. – 30 бер. – С. 13.
- 118. Раку М.** Социальное конструирование "советского музыковедения" : рождение метода / М. Раку // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 1. – С. 39–57.
- 119. Самченко В.** «Прилетіла ластівочка...». Чи відзначатимуть на державному рівні 100-річчя українського «Щедрика»? / В. Самченко // Україна молода. – 2016. – 13 січ. – С. 13.
- 120. Самченко В.** Постріл ЧК у подільського Орфея : [95 років тому підіслали вбивцю до автора всесвітньо відомої мелодії «Щедрика» Миколи Леонтовича] / В. Самченко // Україна молода. – 2016. – 20 січ. – С. 12.
- 121. Сігалов А.** БАРДформування української столиці. Київ був першим містом СРСР, яке увічнило ім'я Володимира Висоцького. 25 січня цього року Великому Артисту виповнилося б 78 років / А. Сігалов // Україна молода. – 2016. – 13 січ. – С. 10–11.
- 122.** Україна попрощалася з Дмитром Гнатюком. Пісня піднялася в небеса // Слово Просвіти. – 2016. – 12-18 трав. (№ 19). – С. 8–9.
- 123. Фаріон І.** Мовосвіт композитора Миколи Лисенка / І. Фаріон // Слово Просвіти. – 2016. – 11–17 лют. (№ 6). – С. 6–7. – Закінчення. Початок у № 3, 4, 5 за 2016 р.
- 124. Шалата М.** Людина і митець великого формату : [Йосип Гошуляк – оперний співак] / М. Шалата // Дзвін. – 2015. – № 8. – С. 100–104.

**125. Шуткевич О.** Обірвана кулею нота. Рідкісні документи допомогли розплутати деталі загибелі подільського Шопена – композитора Миколи Леонтовича / О. Шуткевич // День. – 2016. – 15-16 січ. (№ 4-5). – С. 18.

## Театр

**126. Ахмедова Ю.** "Студія "Театральна кав'ярня" : невідомий Марко Кропивницький. Шлях корифея до слави / Ю. Ахмедова // Українська мова й література в школах України. – 2015. – № 10. – С. 27–33.

**127. Бершеда Є.** Швейцарський слід Сергія Лифаря : [танцівник і хореограф, зірка світового балету – українець] / Є Бершеда // Дзеркало тижня. – 2016. – 12 бер. (№ 9). – С. 14.

**128. Вергеліс О.** Бучма. Оптимістична трагедія : [виповнилося 125 років від дня народження Амвросія Бучми (1891-1957)] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 19 берез. (№ 10). – С. 14.

**129. Вергеліс О.** Грядуть «Герої» : топ-10 українських вистав 2016-го / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 січ. (№ 1). – С. 16.

**130. Вергеліс О.** Козак System : [на сцені Львівського театру ім. М. Заньковецької відсвяткував 75-річний ювілей один із класиків українського сценічного мистецтва Богдан Козак] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2015. – 5 груд. (№ 47). – С. 14.

**131. Вергеліс О.** «Ой у полі нивка» : [у Львівському театрі ім. Леся Курбаса відбувалася прем'єра вистави «Ножі в курях, або Спадок мірошника» за п'єсою Девіда Гарровера] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 19 бер. (№ 10). – С. 16.

**132. Вергеліс О.** Рефлексії за Радамесом : [у прем'єрі «Набукко» Дж. Верді (Національна опера України) – партію Ісмаеля виконує дебютант-новачок, лауреат конкурсу ім. М. Глінки Валентин Дитюк] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 квіт. (№ 14). – С. 16.

**133. Вергеліс О.** Світ театру – у «Дзеркалі сцени» : [нова театральна премія видання «Дзеркала тижня» «Дзеркало сцени» – у номінації «Подія року – 2015» став проект «Оскар і Рожева Пані» Івано-Франківського драмтеатру] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 27 лют. (№ 7). – С. 16.

**134. Вергеліс О.** Стукають? Відчиніть. Сім режисерів у пошуках Привида : [Привид – збірний образ театральної реформи] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 13 лют. (№ 5). – С. 14.

**135. Вергеліс О.** Україна, тотальний театр. Нові виклики та нові формати вітчизняної сцени / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 27 лют. (№ 7). – С. 14.

**136. Вертинський О.** Вертинський Олексій : «Навчайся з ранку до ночі, не спи» : [інтерв'ю з артистом театру і кіно Олексієм Вертинським / вела Д. Лановець] // Україна молода. – 2016. – 17–18 черв. – С. 14.

- 137. Гнатюк М.** Віртуальна екскурсія до давньогрецького театру: [ конспект уроку] / М. Гнатюк // Зарубіжна література в школах України. – 2015. – № 12. – С. 57–62.
- 138. Ілленко Л.** Український театр, фестивальна жара : [фестивальний театральний бум в Україні, в т. ч. про театральний фестиваль в Івано-Франківську «Час театру»] / Л. Ілленко // Дзеркало тижня. – 2016. – 14 трав. (№ 17). – С. 16.
- 139. Ільків В.** Дикий, Літературний та Післяігровий. У Києві масово запрацювали альтернативні театри / В. Ільків // Україна молода. – 2016. – 15 бер. – С. 12.
- 140. Єршов П.** Система Станіславського як наука / П. Єршов // Психологія і суспільство. – 2015. – № 3. – С. 62–71.
- 141. Кізлова О.** Верді за гамбурзьким рахунком : [оперу Джузеппе Верді «Луїза Міллер» поставила трупа Гамбурської державної опери] / О. Кізлова // Дзеркало тижня. – 2016. – 29 квіт. (№ 16). – С. 13.
- 142. Костянтинова К.** Україна, церемонія «Оскара» : [театральний арт-проект «Оскар і Рожева Пані» став лауреатом нової театральної премії «Дзеркало сцени»] / К. Констянтинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 4 бер. (№ 8). – С. 12.
- 143. Мамченкова О.** Партия Золушки : [о киевлянке Екатерине Ханюковой, которая за два года превратилась в королеву британской балетной сцены] / О. Мамченкова // Новое время. – 2016. – № 18. – С. 56–57.
- 144. Маслій М.** Почорніла зоря Катерини Рубчакової / М. Маслій // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 147–149.
- 145. Медведик М.** Катерина Рубчакова : [опера співачка, драматична актриса] / М. Медведик // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 145–146.
- 146. Мирослав Коцюлим.** Акторська доля // Золота пектораль. – 2015. – № 1–2. – С. 151–152.
- 147. Небеленчук І.** Єлисаветградські "перлини" театального мистецтва. Діяльність "театру корифеїв" Марка Кропивницького та Івана Карпенка-Карого / І. Небеленчук // Українська мова й література в школах України. – 2015. – № 9. – С. 12–15.
- 148. Ніколенко О.** Дві долі, які поєднала історія... Лесь Курбас і Микола Куліш / О. Ніколенко // Всесвітня література та культура. – 2016. – № 5. – С. 30–37.
- 149. Ніколенко О.** Дві долі, які поєднала історія... Лесь Курбас і Микола Куліш / О. Ніколенко // Зарубіжна література в школах України. – 2015. – № 10. – С. 57–64.
- 150. Пригоровський В.** " Дорогий мені Ніжин наш...": [ з краєзнавчих нотаток про М. К. Заньковецьку] / В. Пригоровський // Наука і суспільство. – 2015. – № 11-12. – С. 54–59.
- 151. Самійленко Л.** «Рояльна кімната» сестер Тельнюк / Л. Самійленко // Культура і життя. – 2015. – 18-24 груд. (№ 41-44). – С. 7.

- 152. Свистун О.** Сягнули голосом небес, або Юрієві Брилинському – сімдесят / О. Свистун // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 153–154.
- 153. Свободни Н.** Танцовщик как писатель : Вацлав Нижинский и телесность языка / Н. Свободни // Новое литературное обозрение. – 2015. – № 5. – С. 56–67.
- 154. 63.3(4Укр3) Тригуб'як В.** Долинський Іван Іванович (1926-1985) : [віртуоз хореографічного балету Гуцульського ансамблю пісні і танцю] / В. Тригуб'як // Видатні постаті покутського села Чортовець / В. Тригуб'як. – Тернопіль, 2014. – С. 49–56.
- 155. Чорпіта О.** Панас Карабіневич. Умів заглянути в душу людини / О. Чорпіта // Золота пектораль. – 2015. – № 1-2. – С. 150–151.

## Кіномистецтво

- 156. Арлаускайте Н.** Пройдем, товарищи, быстрее" : режимы визуальности для блокадной повседневности : [художественные фильмы, посвященные блокаде Ленинграда] / Н. Арлаускайте // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 1. – С. 153–171.
- 157. Бабчук Е.** «Феномен неможливої можливості». Режисер Ольга Самолевська : [українське кіно тримається на ентузіазмі тих, хто його творить; проблеми кінематографів] / Е. Бабчук // Слово Просвіти. – 2016. – 5–11 трав. (№ 18). – С. 14–15.
- 158. Вергеліс О.** Він прийшов : [в афіші столичного театру «Золоті ворота» з'явилася п'єса «Украдене щастя» І. Франка] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 21 трав. (№ 18). – С. 16.
- 159. Вергеліс О.** Рязанов : Усміхніся нам, Господи! / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 6 груд. (№ 47). – С. 16.
- 160. Ветрова Т. Н.** Латинская Америка на экране 37-го Московского международного кинофестиваля : [авторское кино, аргентинское кино, кинематограф Чили и Перу] / Т. Н. Ветрова // Латинская Америка. – 2015. – № 11 Ел. – С. 68–81. – Електронна бібліотека.
- 161. Десятник Г.** Кінотелемонтаж як академічна дисципліна / Г. Десятник // Вища школа. – 2016. – № 3. – С. 101–108.
- 162. Ілленко М.** Шуміла «Толока» : [інтерв'ю з режисером Михайлом Ілленко – про брата Юрія, дружбу з Іваном Миколайчуком і про те, чому ніяк не може дознімати фільм про Тараса Шевченка / вів Т. Здоровило] // Україна молода. – 2016. – 20–21 трав. – С. 20.
- 163. Катасонова Е. Л.** Такаси Мураками - "японский Энди Уорхол" : [японский художник] / Е. Л. Катасонова // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 5. – С. 61–67.
- 164. Константинова К.** Світло і «Тіні» Параджанова / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 26 бер. (№ 11). – С. 16.

- 165. Константинова К.** Ні, я «Жива»! Доля жінки на тлі УПА : [про фільм «Жива» Тараса Хомича, зйомки якого відбуваються на Прикарпатті. Головну роль виконує актриса Івано-Франківського театру Ольга Комановська, головну чоловічу роль – Ростислав Держипільський] / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 21 трав. (№ 18). – С. 10.
- 166. 81 Кузьмин О.** Психолінгвістична характеристика головної героїні  
**С 91** фільму "Темпл Грандін" як особи із аутизмом / О. Кузьмин // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015) : матеріали II Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Н. Я. Яцків : Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 61–64.
- 167. Мамченкова О.** Первая леди экрана : [американская актриса Робин Райт] / О. Мамченкова // Новое время. – 2016. – № 21. – С. 52–54.
- 168. Олійник Т.** О, як натхненно він умів не грати! Акторові Іванові Миколайчуку виповнилося б 75 років / Т. Олійник // Україна молода. – 2016. – 10–11 черв. – С. 14.
- 169. 81 Скобнікова О.** Особливості дослідження кіносценаріїв /  
**С 91** О. Скобнікова // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015) : матеріали II Міжнародної наукової конференції / відп. ред. Н. Я. Яцків : Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 105–106.
- 170. Тасбулатова Д.** Діляра Тасбулатова. Інша : [відомий російський кінокритик, письменник, правозахисниця – про становлення до України і Росії, режисера Олега Сенцова, дебютну книжку, пристрасті в літературі й кіно і таємницю свого імені / вела розмову І. Гордійчук] // День. – 2016. – 5–6 лют. (№ 19-20). – С. 22–23.
- 171. Тимошик М.** Кіно в далекому селі : [історія кіно на селі] / М. Тимошик // Слово Просвіти. – 2016. – 21–27 січ. (№ 3). – С. 10–11.
- 172. Тримбач С.** А тепер ми любитимемо себе... Про деякі підсумки українського кінороку / С. А. Тримбач // День. – 2015. – 26–27 груд. (№ 237–238). – С. 14–15.
- 173. Тримбач С.** Війна. Наші прорахунки. Про розмови на Берлінале – 2016 із Сергієм Лозницею й Андрієм Халпахчі / С. Тримбач // Україна молода. – 2016. – 17 лют. – С. 12.
- 174. Тримбач С.** Всупереч усьому! Згадуємо видатного кіномитця Юрія Іллєнка, якому минуло б 80 / С. Тримбач // День. – 2016. – 11 трав. (№ 79). – С. 11.
- 175. Тримбач С.** Довженкові коні увійшли до... Південної Кореї у Сеулі із геніїв українства – Олександра Довженка / С. Тримбач // День. – 2016. – 10-11 черв. (№ 101-102). – С. 23.
- 176. Чепурко Б.** Зведені брати: [ про перегляд фільму Вікторії Трофименко " Брати"] / Б. Чепурко // Дзвін. – 2015. – № 9. – С. 128–131.

**177. Шерстнев Г.** Обличье приема : к прагматике звукового антирелигиозного фильма : Фильм Я. Протазанова "Праздник святого Йоргена" / Г. Шерстнев // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 2. – С. 170–181.









