

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Державний вищий навчальний заклад
Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
Довідково-бібліографічний відділ



Мистецтвознавство
інформаційний бюлетень
(II–III квартал)



Івано-Франківськ
2012 рік

Мистецтво та історія мистецтва

1. **Александрович В.** Добрий дух із Сянока Ромуальд Біскупський : [про польського дослідника і музейну колекцію ікон] / В. Александрович // Дзвін. – 2011. – № 8. – С. 107–111.
2. **Андрущенко Ю.** Ампір : [загальна характеристика художнього стилю у мистецтві] / Ю. Андрущенко // Дніпро. – 2012. – № 5. – С. 128–133.
3. **Безручко О.** Сергій Олексійович Гіляров : доля вченого та мистецтвознавця на тлі війни / О. Безручко // 3 архівів ВУЧК ГПУ НКВД КГБ. – 2011. – № 1. – С. 295–332.
4. **Вертюк М.** Дівий музейний простір : [з досвіду роботи Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара»] / М. Вертюк // Берегиня. – 2012. – № 1. – С. 27–31.
5. **Глазунова Н.** Мистецтво містифікації : [сучасне мистецтво] / Н. Глазунова // Український юрист. – 2012. – № 7–8. – С. 98–100.
6. **Голубець О.** Українське мистецтво ХХ століття : проблеми національної ідентифікації в часи незалежності / О. Голубець // Артанія. – 2012. – № 1. – С. 6–14.
7. **Голубець О.** Українське мистецтво ХХ століття : проблеми національної ідентифікації ХХІ століття / О. Голубець // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 8–11.
8. **Графова М. А.** Иконография Сил Небесных в раннехристианском и раннесредневековом искусстве / М. А. Графова // Вестник Московского университета. История. – 2012. – № 2. – С. 148–167.
9. **Дацюк Г.** Відродження й апокаліпсис сучасного мистецтва : [Мистецький арсенал] / Г. Дацюк // Україна молода. – 2012. – 1 серпня. – С. 11.
10. **Десятерик Д.** Найкращий апокаліпсис. Кілька нотаток про I Міжнародну бієнале сучасного мистецтва в Україні / Д. Десятерик // День. – 2012. – 13–14 лип. (№ 120–121). – С. 15.
11. **63. 3(4Укр) 63 Д 22** **Дзвінчук Д. І.** Про державне регулювання стратегічного розвитку мистецько-культурного середовища України на основі мультикультуралізму / Д. І. Дзвінчук, В. П. Петренко // 20 років незалежності України : здобутки, втрати і стратегії майбутнього : матер. XI наук. практ. конф. – К., 2011. – С. 150–151.
12. **Іванчук М.** Євген Сагайдачний в українській мистецькій культурі / М. Іванчук // Краєзнавець Прикарпаття. – 2011. – № 18. – С. 56–61.
13. **Клейменова О.** Мистецька наука сну : [перша Київська міжнародна бієнале сучасного мистецтва ARSENALE - 2012] / О. Клейменова // Віче. – 2012. – № 11. – С. 68–69.

- 14. 63.3(4Укр)-8 Б 90** **Король С.** Естетика природи у творах галицьких романтиків : [образотворче мистецтво Галичини пер. пол. XIX ст.] / С. Король // Будитель Галицької України-Руси (до 200-ліття від дня народження Маркіяна Шашкевича) : статті і матеріали / ред. кол.: Я. Дашкевич, З. Білик, О. Киричук, Л. Моравська [та ін.]. – Львів, 2011. – С. 89–94.
- 15. Міщенко Г.** Культура і мистецтво часів козацької держави / Г. Міщенко // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 133–136.
- 16. Мончук О.** Поле безмежної творчості : [міжнародний фестиваль «Арт-поле»] / О. Мончук // Галичина. – 2012. – 21 лип. (№ 106). – С. 7.
- 17. Петасюк О. І.** Національне мистецтво у державотворчому процесі України постновітнього періоду / О. І. Петасюк // Гілея. – 2012. – № 5. – С. 131–136.
- 18. Соколинська О.** Пташка своєї землі : [Анатолій Шевчук – історик мистецтва, етнограф] / О. Соколинська // Артанія. – 2012. – № 1. – С. 116–120.
- 19. 63.3(4Укр)4 Д 55** **Ясіновський Ю.** Гимнографія у пам'ятках доби короля Данила / Ю. Ясіновський // Доба Короля Данила в науці, мистецтві, літературі : матер. міжн. наук. конф., 29–30 лист. 2007 р., Львів. – Львів, 2008. – С. 294–307.

Архітектура. Скульптура

- 20. Береговська Х.** Скульптурний темперамент Григорія Крука / Х. Береговська // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 104–109.
- 21. Бреус Е. М.** Тяньцзинь исправляет свой фэн-шуй : [традиционное и современное градостроительство в Китае] / Е. М. Бреус // Азия и Африка сегодня. – 2012. – № 1. – С. 72–75.
- 22. 63.3(4Укр) Д 85** **Букет Є.** Чи бути козацькому собору? : [про пам'ятки дерев'яної сакральної архітектури] / Є. Букет // Духовні обереги рідного краю / упор.: Л. Голота, Є. Букет. – К., 2011. – С. 36–41. – (Бібліотека «Слово Просвіти»; Кн. 6).
- 23. Гаврилюк Ю.** Галицький класицизм. Епоха не дозволяла Григорію Кузневичу вписатися у велику історію мистецтва. Хоча його талант це дозволяв : [скульптор] / Ю. Гаврилюк // День. – 2012. – 31 лип. (№ 132). – С. 6.
- 24. Глазунова Н.** Барселона : казковий світ Гауді : [архітектор Антоніо Гауді] / Н. Глазунова // Український юрист. – 2012. – № 7–8. – С. 92–96.
- 25. Криконюк К.** Тегеран. Химери Городецького : [архітектор] / К. Криконюк // Україна молода. – 2012. – 21 черв. – С. 14–15.
- 26. Кузенко П.** На пошану славетного Григорія Крука / П. Кузенко // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 1–2. – С. 110–112.

- 27. 63.3(4Укр)4 Лукомський Ю.** Архітектура княжого Галича XIII ст. / Д 55 Ю. Лукомський // Доба Короля Данила в науці, мистецтві, літературі : матер. міжн. наук. конф., 29–30 лист. 2007 р., Львів. – Львів, 2008. – С. 362–375.
- 28.** Погруддя Тараса Шевченка – новий архітвір О. Архипенка // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 1–2. – С. 5.
- 29. Товстенко Т.** Вплив етнокультурної спадщини на сучасний стан забудови в культурно-інформаційному просторі Києва : [сучасна архітектура й містобудування Києва] / Т. Товстенко // Народна творчість та етнографія. – 2012. – № 3. – С. 72–84.
- 30. 63.3(4Укр) Щупак А.** Церква Покрови Божої Матері в Старих Олешцях : історія і мистецтво : [про історію, архітектуру і мистецьке оформлення греко-католицької церкви у Старих Олешцях (Польща)] / А. Щупак // Судентські історичні зошити : зб. студ. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 2. – С. 55–61.

Декоративно-прикладне мистецтво

- 31. Баран Р.** Розвиток гончарства : [селище Кути Косівського р-ну, Івано-Франківської обл.] / Р. Баран // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 98–102.
- 32. Генсіровська К.** Лялька-мотанка – берегиня роду / К. Генсіровська // Галичина. – 2012. – 4 серп. (№ 114). – С. 8.
- 33. 63.3(4Укр)4 Жишкович В.** Кам'яна пластика Галицько-Волинської держави / В. Жишкович // Доба Короля Данила в науці, мистецтві, літературі : матер. міжн. наук. конф., 29–30 лист. 2007 р. Львів. – Львів, 2008. – С. 340–361.
- 34. 63.3(4Укр)6-8 Жоголь Л.** Надія Бабенко – заслужений майстер народної творчості : [килимарство] / Л. Жоголь // Українки в історії. XX–XXI століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.] – К., 2012. – С. 279–282.
- 35. Кобець Л.** Паперові виспиви на згадку : [про народну майстриню витинанок Клавдію Миколаївну Гуржий - Крохмаленко (1928–2006 рр.)] / Л. Кобець // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 123–125.
- 36. Мельничук Ю.** Вишиті рушники XVIII–XIX ст. середньої Наддніпрянщини : [на прикладі збірки Національного центру народної культури «Музей Гончарства»] / Ю. Мельничук // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 138–141.
- 37. Найден О.** Княгиня й Барбі : національний символ і породження глобалізацій : [національна українська культура : лялька-мотанка] / О. Найден // Слово Просвіти. – 2012. – 7–13 черв. (№ 23). – С. 15.

- 38.** Писанка у моїх долонях. Творча майстерня Оксани Білоус : [бесіду з майстринею / вела Г. Шалагінова] // Берегиня. – 2012. – № 1. – С. 2–7.
- 39. Радіонов В.** Будитель національної самосвідомості : [про М. Гаврилка – майстра із художнього різьблення, ліпляра, рисувальника, віршописця] / В. Радіонов // Шлях перемоги. – 2012. – 25 липн. (№ 30). – С. 5.
- 40. 63.3(4Укр)6-8 Рогатинець А.** Тамара Панченко – народний архітектор України / А. Рогатинець // Україна в історії. XX – XXI століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 92–94.
- 41. Саєнко Н.** Національна спілка майстрів народного мистецтва України / Н. Саєнко // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 23–26.
- 42. Сайковська Л.** Гуртки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва : [дослідницька робота на заняттях] / Л. Сайковська // Берегиня. – 2012. – № 1. – С. 39–42.
- 43. Сташук З.** Богиня – Берегиня і магічний світ української писанки / З. Сташук // Берегиня. – 2012. – № 1. – С. 8–14.
- 44.** Ткачук Я. Значущість мініатюрного мистецтва писанки / Я. Ткачук // Берегиня. – 2012. – № 1. – С. 8–11.
- 45. Фіалко Д.** Крила творчості Ніни Саєнко : [майстриня декоративного мистецтва (гобелени, килими, вибійки, малюнки на тканині, вироби з соломи)] / Д. Фіалко // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 57–62.
- 46. Шевченко Є.** Козацькі чайки Степана Ганжі : [килимарство] / Є. Шевченко // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 115–120.
- 47. Щербань О.** Таїна українського глиняного горщика / О. Щербань // Берегиня. – 2012. – № 1. – С. 46–49.

Живопис. Графіка

- 48. Атманова Ю. Г.** Портрет падишаха Джахангира из собрания Музея Востока : к вопросу атрибуции : [монгольський портретний жанр] / Ю. Г. Атманова // Вестник Московского университета. История. – 2012. – № 1. – С. 131–142.
- 49. Бабак В.** Дивосвіт Марії Приймаченко / В. Бабак // Дивослово. – 2012. – № 6. – С. 18–22.
- 50. Бабчук Е.** «Прочитаймо тую славу...» : [про книгу Романа Ковалю «Михайло Гаврилко : і стеком, і шаблею. Історичний нарис»; Михайло Гаврилко – скульптор, художник] / Е. Бабчук // Слово Просвіти. – 2012. – 28 черв. – 4 лип. (№ 26). – С. 12–13.
- 51. 63.3(4Укр) Бажал А.** «Се аз писал грешный, моляся Богу и Пречистой», або Продряпани хроніки Софійського собору : [про графіті на стінах Софійського собору] / А. Бажал // Сила м'якого знака, або Повернення Л. Івшиної. – К., 2011. – С. 119–132.

- 52. Бараневич Л.** Сонце. Щастя. Життя : [про творчий і життєвий шлях художниці Валентини Виродової-Готьє] / Л. Бараневич // Віче. – 2012. – № 11. – С. 71–73.
- 53. 63.3(4Укр)6-8 Борисенко В.** Видатна українська художниця сучасності Марія Томен / В. Борисенко // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 269–273.
- 54. Будкевич А.** Коло Сергія Гнойового, або Як знайти свою Дем'янівку : [про полтавського художника С. Гнойового] / А. Будкевич // Шлях перемоги. – 2012. – 1 серп. (№ 31). – С. 8.
- 55. 63.3(4Укр)6 Бурнашов Г.** Це – шедевр і українського мистецтва : **Б 91** [про художника І. Ю. Репіна та його картину «Іван Грозний і син його Іван»] / Г. Бурнашов // Борітеся-Поборете! : нариси. Публіцистика 1990 – 2000 рр. / Г. В. Бурнашов. – Івано-Франківськ, 2000. – С. 128–131.
- 56. Винник Л.** Любомир Винник : «Не треба бути песимістом» : [інтерв'ю з Л. Винником – журналістом та митцем, автором сатиричних рисунків під назвою картин / вела Л. Тугай] // Галичина. – 2012. – 24 травн. – (№ 74–75). – С. 8.
- 57. Волошин Л.** Артистичний голос рідного Покуття : [художниця з Снятина – Ольга Плешкан (1898 - 1985)] / Л. Волошин // Артанія. – 2011. – № 4. – С. 84–92.
- 58. Гаврилюк Ю.** Никифорове повернення в українській обрій : [про художника Епіфанія Дровняка (Никифора)] / Ю. Гаврилюк // Над Бугом і Нарвою. – 2012. – № 4. – С. 27–29.
- 59. 63.3(4Укр)3 Галина Теремко.** І скло фарбами розмовляло... : [про художницю з Городенківщини] // Ямгорів : літературно-краєзнавчий і мистецький альманах. – Городенка, 2011. – Ч. 18–19. – С. 34–39.
- 60. Голубець О.** Молодість кераміки : [професія художника – кераміста] / О. Голубець // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 62–66.
- 61. 63.3(4Укр)4 Голубець О.** Образ Данила Галицького у творчості сучасних львівських митців / О. Голубець // Доба Короля Данила в науці, мистецтві, літературі : матер. міжн. наук. конф. – 29-30 листопада 2007 р., Львів. – Львів, 2008. – С. 333–339.
- 62. Горицвіт С.** Карпатський Гомер. Минуло 85 років із дня народження Параски Плитки – Горицвіт / С. Горицвіт // День. – 2012. – 7–8 бер. (№ 41–42). – С. 13.
- 63. Гур'єва М.** Мистецтво – як імпульс : [Дмитро Гордіца – художник] / М. Гур'єва // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 1–2. – С. 28–32.
- 64. Дідула Р.** Філософ з пензлем у руці : [про найвидатнішого художника СРСР Володимира Патики з Львівщини] / Р. Дідула // Дзвін. – 2012. – № 2. – С. 148–153.

- 64. Зарецький О.** Творчий тандем Алла Горська та Віктор Зарецький : [художники] / О. Зарецький // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 34–40.
- 65. Карпушина Н.** Странности картин : [происходят когда художники нарушают законы геометрии : случайно или намеренно] / Н. Карпушина // Наука и жизнь. – 2012. – № 2. – С. 84–90.
- 66. Ковцун О.** Забута бойчукістка Віра Кутинська : [до 115-річчя від дня народження художниці] / О. Ковцун // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 84–96.
- 67. Кононенко Є.** Арль Вінсента : [французький художник] / Є. Кононенко // Дніпро. – 2012. – № 6. – С. 125–127.
- 68. Кравченко Я.** Бойчукіст Іван Липківський до 120-ліття від дня народження / Я. Кравченко // Артанія. – 2012. – № 1. – С. 20–22.
- 69. Кравченко Я.** Святослав Владика : нове трактування іконопису / Я. Кравченко // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 1–2. – С. 72–74.
- 70. Кравченко Я.** Exodus та повернення художника-бойчукіста Мануїла Шехтмана : [єврейський художник] / Я. Кравченко // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 46–52.
- 71. 63.3(4Укр)4 Д 55 Купчинська Л.** Портрети Лева Даниловича у збірці Львівської Національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника / Л. Купчинська // Доба Короля Данила в науці, мистецтві, літературі : матер. міжн. наук. конф., 29–30 лист. 2007 р., Львів. – Львів, 2008. – С. 325–332.
- 72. Лопухов М. А.** Классические мотивы и сюжеты в рисунках Филиппино Липпи : [итальянский художник последний трети XV в.] / М. А. Лопухов // Вестник Московского университета. История. – 2011. – № 6. – С. 108–119.
- 73. Мараховська Г.** Від «наскельного» до «настінного» живопису – один... професіоналізм : [про творчість київської художниці Ю. Седюк] / Г. Мараховська // Віче. – 2012. – № 7. – С. 72–73.
- 74. Марусик Т.** Хранителька «Закутка» : [100 років від дня народження української мисткині Іванки Нижник-Винників] / Т. Марусик // Україна молода. – 2012. – 11 лип. – С. 11.
- 75. 63.3(4Укр)6-8 У 45 Міщенко І.** Щире мистецтво Одарки Киселиці : [українська художниця] / І. Міщенко // Українки в історії. XX – XXI століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К, 2012. – С. 264–268.
- 76. Нестеренко П.** Український екслібрис XXI століття : [книжкова графіка] / П. Нестеренко // Артанія. – 2012. – № 1. – С. 92–96.
- 77. Онищенко В.** Графіка як пристрасть : [про художника-графіка Івана Батечка] / В. Онищенко // Шлях перемоги. – 2012. – 18 лип. (№ 29). – С. 8.
- 78. Онищенко В.** Орест Криворучко – мистець із буковинського краю / В. Онищенко // Шлях перемоги. – 2012. – 29 серп. (№ 35). – С. 8.
- 79. 63.3(4Укр)3 Я 53 Петро Юсипчук.** Дві пори року : [художник з Коломиї] // Ямгорів : літературно-краєзнавчий і мистецький альманах. – Городенка, 2011. – Ч. 18–19. – С. 51–54.

- 80. Полтавська Ю.** Квіткові містерії в драмі життя : [про львівську художницю Антоніну Денисюк] / Ю. Полтавська // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 28–32.
- 81. Пошивайло Т.** Велика мандрівка : шляхами подвижника : [до 100-літнього ювілею Івана Гончара] / Т. Пошивайло // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 94–96.
- 82. 63.3(4Укр) Река В.** Історія, «написана» голкою і ниткою : [луцький майстер Юрій Савка відтворює на полотні у портретах найяскравіші сторінки історії України] / В. Река // Заповіт батьків : суспільно-політичний журнал Всеукраїнського об'єднання ветеранів (ВОВ) / гол. ред. В. Гуменюк. – К., 2011. – № 3 (8) грудень. – С. 146–151.
- 83. Різниченко О.** Різдяні листівки з архіву подружжя Слави та Ярослава Стецьків / О. Різниченко // Артанія. – 2012. – № 1. – С. 14–20.
- 84. Савицька Л.** Художній авангард Харкова 2000 / Л. Савицька // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 1–2. – С. 54–58.
- 85. 63.3(4Укр3) Савчук Н.** Натюрморти моєї душі : [про художницю Наталю Савчук з Городенківщини] / Н. Савчук // Ямгорів: літературно-краєзнавчий і мистецький альманах. – Городенка, 2011. – Ч. 18–19. – С. 44–50.
- 86. Самедов Д. Я.** Многообразие граней творчества Камиля Наджафзаде : [художник Азербайджана] / Д. Я. Самедов // Гілея. – 2012. – № 4. – С. 618–622.
- 87. Соловей О.** Всеукраїнська виставка «Україна від Трипілля до сьогодення...» - п'ята! : [художня виставка] / О. Соловей // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 1–2. – С. 12–16.
- 88. Степанова С.** Русская Мадонна Петрова-Водкина / С. Степанова // Наука и религия. – 2012. – № 3. – С. 28–30, 64.
- 89. Томак М.** «Кожен папірець у цій країні породжує в мені страх» : [художник Павло Наків – про творчість, Україну, Харків, а також про мистецтво - сучасне] / М. Томак // День. – 2012. – 23–24 серп. (№ 149–150). – С. 17, 18–19.
- 90. 63.3(4Укр3) Черниш Т.** Естетика життєвого і творчого шляху Опанаса Заливахи : [відомий український художник і шістдесятник] / Т. Черниш // Від граду Рівери до м. Івано-Франківська : Крізь віки в сьогодення та майбутнє : зб. наук. пр. перемож. конк. студ. наук.- практич. робіт / упоряд.: С. Адамович. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 55–63.
- 91. Шкаруба Л.** Письма Ван Гога в культурологическом контексте : [французький художник] / Л. Шкаруба // Зарубіжна література в школах України. – 2012. – № 6. – С. 56–62.
- 92.** Шлях від імпресіонізму до супрематизму : Казимир Малевич (1879–1935) // Шкільний світ. – 2012. – № 32 (серп.). – вкладка : образотворче мистецтво. – С. 17–20.

93. Шопа Г. Геніальний Леонардо да Вінчі / Г. Шопа // Світ фізики. – 2012. – № 1. – С. 14–16.

94. Яців Р. У проміннях сакруму : [графіка Люби Лебідь-Коровай, 90-ті роки ХХ ст.] / Р. Яців // Артанія. – 2012. – № 2. – С. 41–46.

Дизайн. Історія дизайну

95. Гайова Є. Весняно-осінній плечовий одяг Закарпаття / Є. Гайова // Народне мистецтво. – 2011. – № 1–4. – С. 102–106.

96. 63.3(4Укр3) Діда Р. Творіння людських рук та природи : [розвиток садово-паркового будівництва в Україні та Івано-Франківську] / Р. Діда // Алеями міського парку / Р. Діда. – Івано-Франківськ, 2010. – С. 5–7. – (Моє місто; № 22).

97. Марчук Л. Митець-алхімік. Світло крізь скло, світ крізь колір : [гутне скло; творчість митця і дизайнера Романа Дмитрука] / Л. Марчук // Віче. – 2012. – № 9. – С. 72–73.

98. Стар И. Повязки и подвязки : [бельє] / И. Стар // Ательє. – 2012. – № 8. – С. 44–48.

99. Суздалева Л. Ф. Садово-паркове искусство. Влияние на природные ландшафты / Л. Ф. Суздалева // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2012. – № 22–23 (червень). – С. 15–19.

100. Чернікова Л. Любов Чернікова : «Не кожен захоче носити костюм, в якому ходила бабуся 200 років тому» : [інтерв'ю із дизайнером одягу Л. Черніковою / вела О. Мончук] // Галичина. – 2012. – 2 серп. (№ 112–113). – С. 13.

Музика. Музика України

101. 63.3(4Укр)6-8 Борисенко В. Співачка і українознавець Валентина Коротя-Ковальська / В. Борисенко // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 253–255.

102. Вакуленко В. Рок-н-рол живе лише в посвячених! : [про Михайла (Майка) Науменка – лєнінградську зірку рок-н-ролу] / В. Вакуленко // Кур'єр Кривбасу. – 2012. – № 3–4–5. – С. 379–380.

103. Василенко П. Сергій Лифар : ще одне повернення : [Сергій Михайлович Лифар – керівник балету Національної опери Франції] / П. Василенко // Українське слово. – 2012. – 30 трав. – 5 черв. (№ 22). – С. 8.

104. Вергеліс О. Не висовуйся, дочко! Українські музиканти про «справу» Russy Riot : обурюємося, але утримуємося / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2012. – 18 серп. (№ 28). – С. 14.

105. Воронин Л. При свете совести : [о русском композиторе Г. В. Свиридове] / Л. Воронин // Наука и религия. – 2012. – № 2. – С. 14–17.

- 106. Ганущак О.** Чи пісня буде завжди поміж нас? : [про І. Білозіра – українського композитора] / О. Ганущак // Літературна Україна. – 2012. – № 21 (24 трав.). – С. 14.
- 107. Гнатюк Д.** Дмитро Гнатюк : «Ті, хто збурили цю «мовну хвилю» проти народу, проти держави, повинні понести кримінальну кару» : [інтерв'ю із Народним артистом України Д. Гнатюком / вела М. Войцехівська - Павлишин] // Західний кур'єр. – 2012. – 12 лип. (№ 28). – С. 14.
- 108. Головенко І.** Говорить і показує «Арт-поле». Фестиваль етнічної музики відсвяткував свою 10-ту річницю / І. Головенко // Західний кур'єр. – 2012. – 19 лип. (№ 29). – С. 13.
- 109. 63.5(4Укр) Л 64 Грабовський В.** Микола Білан – композитор і диригент з Рожнятівщини : [до 85-річчя мистця] / В. Грабовський // Літопис Бойківщини : журнал, присвяч. досліддам історії, культури і побуту бойківського племені. – Канада-Україна, 2011. – № 2/8(92). – С. 21–23.
- 110. Гуторова Л.** Неземний голос надії : [30 років тому пішла з життя Анна Герман – співачка, яку обожнювали Польща і СРСР] / Л. Гуторова // Україна молода. – 2012. – 23-24 серп. – С. 20.
- 111. 63.3(4Укр)6-8 У 45 Драч І.** Марічка Миколайчук. Розмова з сосновими клепками і дубовим денцем : [співачка, дружина актора Івана Миколайчука] / І. Драч // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 246–252.
- 112. Дункевич С. Г.** Видовищність масової культури : візуальна природа сучасної української хореографії / С. Г. Дункевич // Гілея. – 2012. – № 1. – С. 445–450.
- 113. Зелінський О.** Лишив людям пісню : [про композитора, диригента, музичного педагога Володимира Третьяка ХХ ст.] / О. Зелінський // Дзвін. – 2012. – № 2. – С. 100–102.
- 114. Еріка :** Я – типова кар'єристка, фанат своєї справи : [інтерв'ю зі співачкою / вела О. Козаченко] // Галичина. – 2012. – 6 вер. (№ 131–132). – С. 19.
- 115. Іваницький А.** Це дослідження заслуговує на увагу / А. Іваницький // Шлях перемоги. – 2012. – 22 серп. (№ 34). – С. 8. – Рец. на кн.: Лісецький С. Й. Класицизм – провідний творчий напрямок в українській музиці другої половини ХVIII – поч. ХІХ століття.
- 116. Качкан В.** Стривожене серцебиття Богдана Кучера / В. Качкан // Галичина. – 2012. – 19–20 серп. (123). – С. 7.
- 117. Кияновська Л.** Музика як стратегічна проблема української незалежності: [національна музична культура] / Л. Кияновська // Віче. – 2012. – № 15–16. – С. 64–66.
- 118. Ковальська В.** Український народний танець як невід'ємна частина світової хореографії в українознавстві / В. Ковальська // Українознавство. – 2012. – № 1. – С. 120–125.

- 119. 63.3(4Укр)6-8 У 45** **Коротя-Ковальська В.** Діана Петрененко. Зорепадом летять роки...: [українська співачка] / В. Коротя – Ковальська // Українки в історії. ХХ–ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 232–235.
- 120. 63.3(4Укр)6-8 У 45** **Кушнірук О.** Марія Стеф'юк : поєднання академічного мистецтва з народним : [опера співачка] / О. Кушнірук // Українки в історії. ХХ–ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. К., 2012. – С. 241–245.
- 121. 63.5(4Рум) К 99** **Кюїзенє Ж.** Хора : [дещо про танець та його зв'язок із зоряними орбітами] / Ж. Кюїзенє // Пам'ять Карпат. Тисячолітня Румунія. Погляд зсередини / Ж. Кюїзенє. – Львів, 2004. – С. 84–99.
- 122. Леньо І.** Честь, гідність та добра сила : [інтерв'ю із музикантами І. Леньом та В. Шерстюком (гурт «Kozak System Naydamaky») / вела О. Мончук] // Галичина. – 2012. – 19 трав. (№ 72). – С. 8.
- 123. Мерлянова О. А.** Вплив народного танцю на розвиток національного балету першої половини ХХ ст. / О. А. Мерлянова // Гілея. – 2012. – № 1. – С. 150–154.
- 124. Молчанова Т.** Гортаючи сторінки розвитку музичної культури / Т. Молчанова // Дзвін. – 2012. – № 4. – С. 121–131.
- 125. Набулін О.** Магія міста і містика моменту : Олексій Набулін в Івано-Франківську : [інтерв'ю із московським піаністом О. Набуліним / вела Л. Тугай] // Галичина. – 2012. – 31 трав. (№ 78–79). – С. 9.
- 126. Найдюк О.** Другий після Шопена. Враження від подорожі на батьківщину класика польської музики Короля Шимановського на Черкащині / О. Найдюк // День. – 2012. – 19 лип. (№ 124). – С. 11.
- 127. Поклітару Р.** Хореограф Раду Поклітару : У суспільстві є запит на сучасний балет : [інтерв'ю / вів Г. Пилипенко] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 155). – С. 7.
- 128. Помпа О.** Записи автентичних народних танців «Лінцей» та «Ойра» на Житомирщині / О. Помпа // Народна творчість та етнографія. – 2012. – № 3. – С. 108–112.
- 129. Приходько Л. Ф.** [Рецензія] / Л. Ф. Приходько // Український історичний журнал. – 2012. – № 4. – С. 219–223. – Рец. на кн. : Варварцев М. М. Життя і сцена Миколи Іванова : історія українця в італійському Рісорджименто : [оперний співак] / Варварцев М. М. ; відп. ред. С. В. Віднянський. – К. : Ін-т історії України НАНУ, 2011. – 188 с.
- 130. Ротару С.** Софія Ротару : Своїм становленням як співачки завдякую тим жінкам, з якими працювала в рідному селі Маршинці : [інтерв'ю з співачкою С. Ротару / вела М. Вишневська] // День. – 2012. – 7 серп. (№ 137). – С. 11.
- 131. Стародубец А.** Путевка в життя : [історія «Євровидення» в цифрах, фактах и лицах] / А. Стародубец // Эхо планеты. – 2012. – № 18. – С. 7–9.

- 132. 63.3(4Укр)4 Сиротинська Н.** Музично-поетична інтерпретація празника Успення Пресвятої Богородиці доби короля Данила / Н. Сиротинська // Доба Короля Данила в науці, мистецтві, літературі : матер. міжн. наук. конф., 29–30 лист. 2007 р. Львів. – Львів, 2008. – С. 308–324.
- 133. Стріха М.** Ще раз про мову й оперу. Великий диригент ХХ століття і його невідома стаття : [український диригент Веніамін Савелійович Тольба] / М. Стріха // Березіль. – 2012. – № 1–2. – С. 175–186.
- 134. Тугай Л.** Від класики до танців народів світу : [гастролі польського музиканта і композитора Войцеха Мрозека в Івано-Франківську] / Л. Тугай // Галичина. – 2012. – 7 черв. (№ 81-82). – С. 10.
- 135. Тугай Л.** Шведська ейфорія, удмуртська автетика та наша попса : [Євробачення – 2012] / Л. Тугай // Галичина. – 2012. – 29 трав. (№ 77). – С. 8.
- 136. Чародеев Г.** Баку начинает и выигрывает : [Евровидение – 2012] / Г. Чародеев // Єхо планети. – 2012. – № 18. – С. 2–5.
- 137. Чепалов О.** Королева швидких темпів. Знаменитій харків'янці, зірці класичного танцю Наталі Дудинській минуло б 100 років / О. Чепалов // День. – 2012. – 16 серп. (№ 144). – С. 11.
- 138. Чернов А.** Україна була сонцем його життя : [про М. В. Лисенка] / А. Чернов // Українське слово. – 2012. – 23–29 трав. (№ 21). – С. 11.
- 139. 63.3(4Укр)6-8 Швачко Т.** Марія Литвиненко-Вольгемут – корифей української опери / Т. Швачко // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 216–223.
- 140. 63.3(4Укр)6-8 Швачко Т.** Найкраща у світі Чіо-Чіо-Сан : [про українську оперну співачку Гізелу Альбертівну Циполу] / Т. Швачко // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 236–240.
- 141. 63.3(4Укр)6-8 Швачко Т.** Український соловейко Євгенія Мірошниченко : [опера співачка] / Т. Швачко // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 224–231.
- 142. Яремчук М.** Марія Яремчук : Завдяки «Новій хвилі» на мене подивилися як на звичайну дівчину, а не лише як на дочку Назарія Яремчука : [інтерв'ю зі співачкою М. Яремчук / вела О. Мончук] // Галичина. – 2012. – 7 сер. (№ 115). – С. 8.
- 143. 72 Ярмо М.** Класицистський та романтичний типи музичного мовлення **П 78** як історико-стильові типи музичного мислення / М. Ярмо // Проблеми гуманітарних наук : наукові записки Дрогобицького держ. педагог. ун-ту ім. І. Франка / ред. Кол. І Біленко (гол. ред), В. Скотний, В. Здоровенко [та ін.] – Дрогобич, 2009. – Вип. 23 : Філософія. – С. 56–78.

Театр

- 144. Бенюк Б.** Богдан Бенюк : Головне, щоб твоя душа мала можливість перелетіти рампу і зачіпити іншу душу : [розмову / вела Л. Олтаржевська] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 9 чер. (№ 102). – С. 19.
- 145. Биструшкін О.** Олександр Биструшкін : Мушу відчутти біль кожного поета...: [розмову з актором із Коломиї / вела Т. Кроп] // Літературна Україна. – 2012. – № 31 (сер.). – С. 12.
- 146. Бондарчук Л.** Мелодія творення образу. 16 липня шанувальники таланту української актриси театру і кіно Ади Роговцевої привітали її із 75-річчям / Л. Бондарчук // Урядовий кур'єр. – 2012. – 17 лип. (№ 125). – С. 10.
- 147. ДЕРЕБЕЦЬКИЙ З.** «Польська любов» на прикарпатській сцені : [в Івано-Франківському академічному муздрамтеатрі виступив театр із Польщі ; з директором Балтійського театру З. ДЕРЕБЕЦЬКИМ / розмовляла Л. Тугай] // Галичина. – 2012. – 17 трав. (З 70–71). – С. 9.
- 148. Десятерик Д.** Театр : уроки німецької. Як виникла краща сценічна школа Європи попри нацизм, диктатура Гітлера, війну та розкол країни / Д. Десятерик // День. – 2012. – 23 трав. (№ 86). – С. 11.
- 149. Дмитренко Н.** Портрет на тлі міста : [три адреси у Тбілісі, де можна зустріти актрису Софіко Чаурелі] / Н. Дмитренко // Україна молода. – 2012. – 27–28 лип. – С. 18–19.
- 150. Добряк-Готв'янська Ж.** Жанна Добряк – Готв'янська : «Без мрії немає актора» : [інтерв'ю із заслуженою артисткою України, артисткою Івано-Франківського обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка Ж. Добряк-Готв'янською / вела Н. Стрілець] // Західний кур'єр. – 2012. – № 12 (22 бер.). – С. 1, 17.
- 151. Дорошенко І.** Актриса Ірина Дорошенко : «Зустріч із Зануссі – справжнє відкриття цього неймовірного світу» : [розмову з народною артисткою України Іриною Дорошенко / вела Г. Цимбал] / І. Дорошенко // Урядовий кур'єр. – 2012. – 1 вер. (№ 157). – С. 19.
- 152. Жулинський М.** Самотність у Славі. Про дві останні зустрічі з Богданом Ступкою / М. Жулинський // День. – 2012. – 27–28 лип. (№ 130–131). – С. 14–15.; Літературна Україна. – 2012. – № 29 (2 сер.). – С. 1, 6–7.
- 153. Иванов А.** Каирская лилия : [советский актер Олег Даль] / А. Иванов // Эхо планеты. – № 16. – С. 34–37.
- 154. Иванов А.** Каирская лилия : [актриса Марика Рекк] / А. Иванов // Эхо планеты. – № 17. – С. 44–47.
- 155. Иванов А.** Обыкновенная перестройка : [о советском актере Михаиле Ромме] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 18. – С. 40–43.
- 156. Кадочникова Л.** Лариса Кадочникова : Незіграні ролі тепер у моїх картинах : [розмову з народною артисткою України Л. Кадочниковою / вела Валентина Давиденко] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 сер. (№ 155). – С. 10.
- 157. Карпова Т.** Тетяна Карпова : Лесь Курбас мислив метафорами : [розмова з російською актрисою, народною актрисою СРСР / вела О. Седунова] // Кіно – театр. – 2012. – № 4. – С. 11–15.

158. Клейменова О. Ода Аді : [16 липня Аді Роговцевій виповнюється 75 років] / О. Клеймова // Віче. – 2012. – № 13. – С. 66–67.

159. Кужельний О. Романс життя. 30 серпня відома актриса театру і кіно Лариса Кадочникова відзначатиме ювілей / О. Кужельний // День. – 2012. – 29 сер. (№ 152). – С. 10.

160. Кхукха Т. Тепліз Кхукха : «Ми зробили наш театр національним» : [інтерв'ю із директором драмтеатру ім. В. Гуна грузинського м. Поті Т. Кхукхою / вела Н. Криворучко] / Т. Кхукха // Галичина. – 2012. – 30 сер. (№ 127–128). – С. 19.

161. Липківська А. Перенасичений розчин театральності від Олександра Ковшуна : [режисер театру] / А. Липківська // Кіно – театр. – 2012. – № 4. – С. 15–19.

162. Мончук О. Життя і фільми Богдана Ступки / О. Мончук // Галичина. – 24 лип. (№ 107). – С. 8.

163. Паламаренко А. Анатолій Паламаренко : «Іду від себе до автора» : [з народним артистом України А. Паламаренком / вела розмову Т. Кроп] / А. Паламаренко // Літературна Україна. – 2012. – № 21 (24 трав.). – С. 15.

164. Петрів В. Володимир Петрів : «Якщо куліса пахне порохом, театр живе» : [розмову з директором та художнім керівником Рівненського драмтеатру В. Петрівим / вела Інна Омелянчик] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 сер. (№ 155). – С. 9.

165. Поліщук Т. Епоха під назвою «Богдан Ступка». Сьогодні Україна прощається із легендарним актором / Т. Поліщук // День. – 2012. – 24 лип. (№ 127). – С. 10.

166. 63.3(4Укр)6-8 Пономаренко Н. Наталя Лотоцька – перлина українського театру / Н. Пономаренко, Л. Пиріг // Українки в історії. ХХ – ХХІ століття / Борисенко В., Кононенко П. П., Сверстюк Є. О. [та ін.]. – К., 2012. – С. 256–263.

167. Проклов И. Н. [Рецензія] / И. Н. Проклов // Славяноведение. – 2012. – № 2. – С. 112–115. – Рец. на кн.: Вагапова Н. М. Международные театральные сезоны в Белграде : БИТЕФ 1967–2007 / Н. М. Вагапова. – М., 2011. – 214 с.

168. 63.3(0) Сіромська Г. Заснування театру у Львові крізь призму взаємин «Народного дому» з «Руською Бесідою» (1861–1888 рр.) / Г. Сіромська // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету : зб. наук. пр. – Львів, 2011. – Вип. 12. – С. 254–261.

169. Соколенко Н. Лесь Курбас. Знаний і забутий / Н. Соколенко // Українська мова та література. – 2012. – № 9. – С. 46–47.

170. Степанкова К. Катерина Степанкова : Найкращий мій стан – акторський : [розмову з українською актрисою й режисером / вела Т. Кроп] // Літературна Україна. – 2012. – № 15 (12 квіт.). – С. 15.

171. Ступка Б. Богдан Ступка : И я научился прощать... : [інтерв'ю / вел М. Садчиков] // Эхо планеты. – 2012. – № 28. – С. 41–43.

- 172. Ступка Б.** Герой України Богдан Ступка : Спектакль не розв'язує ні газової проблеми, ні соціальної, є духовним подразником на справжні вчинки у суспільстві : [фрагменти різних інтерв'ю з майстром / вела Галина Цимбал] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 155). – С. 4.
- 173. Танюк Л.** Щоб нашим театром цікавилися за кордоном. Час інтегрувати мистецькі надбання у світовий контекст / Л. Танюк // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 156). – С. 3.
- 174. Тарасенко Л.** «Каприси» і «Перехрестя» виконані вперше у світі. Свій 145-й сезон Національна опера традиційно відкриває твором Георгія Майборода «Ярослав мудрий» / Л. Тарасенко // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 155). – С. 3.
- 175. Тугай Л.** Марна мантра Васі Бальзамінова : [про п'єсу «Фатальні жінки Бальзамінова» в Івано-Франківському драмтеатрі] / Л. Тугай // Галичина. – 2012. – 12 трав. (№ 67-68). – С. 8.
- 176. Швець Ю.** Інстинкт самозбереження, або оступ ніжності в окремо взятому південному місті : [нотатки з XI міжнародного фестивалю «Добрий театр»] / Ю. Швець // Кіно – театр. – 2012. – № 4. – С. 19–22.
- 177. Швець Ю.** Харківська мрія : [театр Харкова] / Ю. Швець // Кіно – театр. – 2012. – № 4. – С. 3–7.

Кіномистецтво

- 178. Безручко О.** Доля кінорежисера Гліба Затворницького / О. Безручко // З архівів ВУЧК ГПУ НКВД КГБ. – 2008. – № 1–2. – С. 433–443.
- 179. Безручко О.** Справа-формуляр «Запорожець» : нові документи про режисера Олександра Довженка / О. Безручко // З архівів ВУЧК ГПУ НКВД КГБ. – 200. - № 2. – С. 327–352.
- 180. Бондарчук Л.** «Під Ступку» створив фільм Зануссі / Л. Бондарчук // Урядовий кур'єр. – 2012. – 24 лип. (№ 130). – С. 8.
- 181. Вишневська М.** У нього боліла душа. 15 червня – день народження Івана Миколайчука. А 3 серпня 25 років тому його не стало / М. Вишневська // День. – 2012. – 14 черв. (№ 101). – С. 11.
- 182. Иванов А.** Как 1812 год создал российский кинематограф / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 29. – С. 38–41.
- 183. Иванов А.** Мисс Удача : [Лайза Миннелли – американская актриса] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 20. – С. 38–41.
- 184. Иванов А.** Нагая пастушка : [о французской актрисе Брижит Бардо] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 13. – С. 44–47.
- 185. Ілленко М.** Михайло Ілленко : «Глядач має право дивуватися» : [розмову з українським кінематографом / вела Т. Синьоок] // Літературна Україна. – 2012. – № 18 (3 трав.). – С. 12.

- 186. Казурова Н. В.** Роль ислама в формировании этнической и эстетической идентичности иранского кинематографа / Н. В. Казурова // Восток. – 2012. – № 2. – С. 67–73.
- 187. Князев А.** Трудности Привоза. Нужен ли Одессе свой кинофестиваль? / А. Князев // Эхо планеты. – 2012. – № 30. – С. 48–49.
- 188. Колганов Н. Ф.** Коммуникативное пространство кино / Н. Ф. Колганова // Философские науки. – 2011. – № 11. – С. 131–144.
- 189. Копилова К.** Україна має кіноматографічний талант. Головний показник успішності вітчизняного кіно – глядач у кінотеатрах на українських фільмах / К. Копилова // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 155). – С. 5.
- 190. 66.4(0) А 43 Леонтьева О.** Традиционные ценности американизма в кинематографе США 90-х годов XX века / О. Леонтьева // Актуальні проблеми міжнародних відносин : зб. наук. пр. – К., 2011. – Вип. 98, Ч.1. – С. 92–94.
- 191. Макарчев В.** Этот неожиданный Каннский фестиваль : [65-й Каннский кинофестиваль] / В. Макарчев // Эхо планеты. – 2012. – № 20. – С. 33–35.
- 192. Михалків І.** П'ять тисяч франків за «Чорнобильський секс» : [український кінематограф] / І. Михалків // Галичина. – 2012. – 19–20 серп. (№ 123). – С. 8.
- 193. Дончук О.** Велосипедом навколо України : [київський гурт «Мармуляда» презентував фільм «Двоколісні хроніки – 2. Країна скарбів»] / О. Дончук // Галичина. – 2012. – 19 квіт. (№ 57–58). – С. 16.
- 194. Обухівська Л.** Останній магнат – романтик. Що ми знаємо про «батька» вітчизняного кіновиробництва Олександра Ханжонкова (1877–1945 рр.) / Л. Обухівська // День. – 2012. – 14 серп. (№ 142). – С. 11.
- 195. Особова О.** Легенда із села Мілуватка Земляки Миколи Мащенко й досі не збагнуть, як простий сільський хлопець став корифеєм світового кінематографа / О. Особова // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 155). – С. 6.
- 196. Пащенко А.** «Гайдамака » : «театр історії» в українському короткометражному фільмі / А. Пащенко // Кіно – театр. – 2012. – № 4. – С. 32–34.
- 197. Приходько А.** Становлення та розвиток науково-популярного і документального кіно в Україні у 20-х – 30-х рр. XX ст. Перші кроки української мультиплікації / А. Приходько // Історія в школі. – 2012. – № 5–6. – С. 38–40.
- 198. Росляк Р.** Державна політика в галузі української кінематографії : формування управлінської вертикалі (друга половина 1920-х – кінець 1930-х рр.) / Р. Росляк // Пам'ять століть. – 2012. – № 1–2. – С. 95–104.
- 199. Савчук М.** Зачинатель українського коміксу ЕКО : [Едвард Козак] / М. Савчук // Галичина. – 2012. – 16 серп. (№ 120–121). – С. 16–17.
- 200. Тарашинська Л.** «Великий українець» та «націоналіст». Параджанов. До Дня Незалежності для відвідувачів відкривають експозицію Музею шістдесятництва / Л. Тарашинська // День. – 2012. – 17–18 серп. (№ 145–146). – С. 21.

- 201. Тетерюк М.** Дорослішання в повоєнний час : [польське кіно] / М. Тетерюк // Кіно – театр. – 2012. – № 4. – С. 37–39.
- 202. Тримач С.** Цивілізація кіно : як із нею порозумітися? Про українські фільми вдома й у світах / С. Тримач // Урядовий кур'єр. – 2012. – 30 серп. (№ 155). – С. 8.
- 203. Удовик В.** Київська кіностудія в період нацистської окупації України / В. Удовик // З архівів ВУЧК ГПУ НКВД КГД. – 2004. – № 1–2. – С. 404–409.
- 204. Холланд А.** Агнешка Холланд : «Кіно може змінити політичне мислення» : [інтерв'ю з польською режисеркою – лауреатом «Кінолева» А. Холланд / розмову вела Юстина Дусан] // Україна молода. – 2012. – 7–8 верес. – С. 19.