**Мистецтвознавство**

1. **Аметова Л. М.** Художньо-образний поліморфізм творчості Є. Гапчинської у контексті масової культури України: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Аметова Лілія Маметівна. – Київ, 2021. – 180 с. – Додатки. – 264 с.
2. **Бабій Н. П.** Художня культура доби бароко в католицьких пам’ятках Івано-Франківської області: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Бабій Надія Петрівна. – К., 2013. – 194 с. – Додатки. – 172 с.
3. **Боб’як Д. Д.** Художні тканини західних областей України кінця ХХ - початку ХХІ столітть: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Боб’як Діана Дмитрівна. – Івано-Франківськ, 2017. – 225 с., (додатки. – 148 с.).
4. **Віштаченко В. А.** Український авангардний живопис: проблеми інспірації (за матеріалами творчості О. Грена): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Віштаченко Вікторія Анатоліївна. – Кам’янець-Подільський, 2012. – 176 с., (додатки. – 82 с.).
5. **Волік К. С.** Дукачі – традиційна народна прикраса в просторі української культури: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Волік Катерина Сергіївна. – Івано-Франківськ, 2015. – 189 с., (додатки).
6. **Галета О. В.** Малі архітектурні форми в художньо-культурному просторі Західної України другої половини ХХ – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Галета Олександр Володимирович. – Івано-Франківськ, 2014. – 218 с. – Додаток А : Схеми, таблиці ; Додаток Б : Альбом ілюстрацій.
7. **Гиса О. А.** Краківська та львівська музикознавчі школи як феномен культури України та Польщі: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гиса Оксана Андріївна. – Івано-Франківськ, 2017. – 217 с.
8. **Гілязова Н. М.** Художні вітражі в громадських і житлових приміщеннях Івано-Франківщини ХХ – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Гілязова Наталія Михайлівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 173 с., (додатки. – Альбом ілюстрацій).
9. **Гончаренко А. О.**Трансформації розвитку української скульптури (в контексті культурно-мистецьких процесів 1990-х – 2000-х рр.): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гончаренко Анастасія Олексіївна. – Харків, 2015. – 242 с., додатки.
10. **Гордєєв В. А.** Український народний танець на Поліссі: регіональні особливості лексики: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гордєєв Володимир Анатолійович. – Рівне, 2020. – 220 с.
11. **Гошовський Р. М.**Декоративно-семантичні чинники сакралізації культових об’єктів українців XVI– початку ХХ століть (Онтологія. Типологія Символіка. Художні засоби): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гошовський Роман Михайлович. – Івано-Франківськ, 2015. – 223 с. – Додатки. – 182 с.
12. **Гуцул І. А.** Мистецька діяльність Володимира Гагенмейстра у контексті розвитку культури Кам’янеччини першої половини ХХ ст.: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гуцул Іван Андрійович. – Кам’янець-Подільський, 2014. – 192 с. – Додатки.
13. **Ґерлах К. Ю.** Феномен міжмодальної синестезії у невербальних мистецтвах: дис. ... канд. мистецтвознав.: 26.00.01 /  Ґерлах Катерина Юріївна. – Ів.-Франківськ, 2015. – 181 с. – Додатки. – 258 с.
14. **Давітадзе А. Г.** Жанр обробки народної пісні в творчості Л. ван Бетховен: дис. … д-ра філософії: 025 / Давітадзе Анастасія Галактіонівна. – Харків, 2021.– 334 с.
15. **Дзундза Р. М.** Особистість українського хорового диригента кінця ХІХ – початку ХХІ століть в контексті проблем ідентичності: дис. … д-ра філософії: 034 / Дзундза Роман Михайлович. – Івано-Франківськ, 2021. –
282 с.
16. **Дуда Л. І.**Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Дуда Лариса Ігорівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 289 с.
17. **Дяків М. В.** Міське меблярство Галичини XIX–XX ст. : історія, типологія, стилістичні особливості: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Дяків Марія Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 187 с., (додаток А – 26 с., додаток Б – 226 с.).
18. **Жовнір С. С.** Творчість латиноамериканських композиторів для гітари: теорія, історія та виконавська практика: дис. … д-ра філософії: 025 / Жовнір Станіслав Сергіфйович. – Івано-Франківськ, 2021.– 287 с.
19. **Золотарчук Н. І.**Процесійні хрести та патериці Західної України XVII – XXIстоліть (традиції, новаторство, художні особливості): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Золотарчук Наталія Ігорівна. – Івано-Франківськ, 2015. – 174 с., (додаток. – 117 с.).
20. **Іваненко С. О.** Українське мистецтво в дослідженнях представників харківської мистецтвознавчої школи першої третини ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Іваненко Світлана Олександрівна. – Харків, 2018. – 257 с.
21. **Калиновська І. М.** Інтер’єри громадських будівель кінця ХІХ–ХХ століть на прикладі Івано-Франківщини: культурологічний аспект: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Калиновська Ірина Михайлівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 186 с., (додатки).
22. **Карпаш О. М.** Театральні фестивалі в культурно-мистецькому житті України кінця ХХ – початку ХХІ століття: історія, типологія, тенденції розвитку: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Карпаш Оксана Мирославівна. – Івано-Франківськ, 2019. – 277 с.
23. **Качковська Н. Н.** Архітектурне ковальство кінця ХІХ – початку ХХ століть у мистецькій спадщині Івано-Франківська: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Качковська Наталія Ничипорівна. – Івано-Франківськ, 2018. – 174 с., (додатки – С. 175–223).
24. **Комарницький А. С.**Образ Богородиці і художня культура Київської Русі (становлення національних особливостей): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Комарницький Андрій Степанович. – Івано-Франківськ, 2014. – 188 с., (додатки).
25. **Конвалюк У. В.** Персонологічний дискурс вокального мистецтва української естради 70-х років XХ – початку XXI століть: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Конвалюк Уляна Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2020. – 252 с., (додатки. – С. 253–320).
26. **Коновалова О. В.** Антропоморфні мотиви української народної орнаментики ХІХ – ХХ століть ( іконографія, символічний контекст, художні особливості): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Коновалова Ольга Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 196 с., (додатки – С. 198–426).
27. **Корнєв А. Ю.**Героїка Хмельниччини як культурна і мистецька парадигма XVII – XIXстоліть: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Корнєв Андрій Юрійович. – Івано-Франківськ, 2015. – 211 с., (додатки. – С. 212–273).
28. **Костюк Д. В.** Архітектурно-мистецькі комплекси маєтків XVIII–ХІХ століть на території Хмельницької області (типологічні, конструктивні, стильові особливості): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Костюк Денис Володимирович. – Кам’янець-Подільський, 2013. – 176 с., (додатки – 127 с.).
29. **Красовська І. В.** Весільна обрядовість Сокирянщини кінця ХХ – початку ХХІ ст.: структурно-семантичні та художні трансформації: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Красовська Ірина Василівна. – Харків, 2020. – 359 с.
30. **Кузів М. В.** Музично-просвітницька діяльність Зденека Комінека у культурному житті Кам’янеччини першої половини ХХ ст.: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Кузів Марії Василівни. – Кам’янець-Подільський, 2019. – 210 с., (додатки – С. 211–284.).
31. **Курбанова Л. В.** Різновекторна діяльність Павла Мацека в контексті української музичної культури ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Курбанова Лідія Валеріївна. – Івано-Франківськ, 2019. – 234 с., (додатки – С. 235–313.).
32. **Лампека М. Г.** Порцеляна Київського експериментального кераміко-художнього заводу в контексті мистецької культури України ХХ –початку ХХІ століть: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Лампека Микола Геронтійович. – Київ, 2021. – 210 с. – Додатки. – 370 с.
33. **Лєрмонтова О. О.** Творчість музиканта-домбриста: виконавсько-психологічний (на матеріалі діяльності Харківської школи): дис. … д-ра філософії: 025 / Лєрмонтова Олена Олександрівна. – Харків, 2021.– 217 с.
34. **Лосик Г. І.** Народне декоративно-прикладне мистецтво Опілля і бойківського Підгір’я кінця ХІХ – ХХ століття (типологія, художні особливості, порівняльний аспект): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Лосик Галина Іванівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 182 с., (додатки – 204 с.).
35. **Лотоцька В. М.** Проблематика ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві ХVI – ХХ століть (жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Лотоцька Віта Миронівна. – Івано-Франківськ, 2017. – 230 с.
36. **Мазур І. В.** Концепт української музичної етнографія першої чверті ХХ ст. : дис. … канд. мистецтвозн. : 26.00.01 / Мазур Ірина Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2020. – 337 с.
37. **Макогін Г. В.** Український традиційний одяг як феномен національної культури (за матеріалами вбрання західних областей України ХІХ – початку ХХІ століть): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Макогін Ганна Василівна. – Івано-Франківськ, 2014. – 200 с. – Додатки.
38. **Максимлюк І. В.** Мистецтво графіки Івано-Франківщини ХХ – початку ХХІ століття: культурологічний аспект: дис. … канд. мистецтвозн. : 26.00.01 / Максимлюк Ірина Василівна. – Івано-Франківськ, 2019. – 213 с. – Додатки. – 93 с.
39. **Маловічко С. М.** Тернопільщина в культурологічних дослідженнях кінця ХІХ – початку ХХІ ст.: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Маловічко Сергій Миколайович. – Івано-Франківськ, 2016. – 214 с., (додатки – 40 с.).
40. **Марищук Т. В.** Художньо-промислові тканини в Україні другої половини ХХ – початку ХХІ століть: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Марищук Тетяна Василівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 182 с., (додатки).
41. **Маркевич Л. А.** Трансформація системи художньої мови української національної балетної вистави в 20-80 роках ХХ ст.: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 /Маркевич Лариса Анатоліївна. – Івано-Франківськ, 2019. – 201 с., (додатки. – С. 202-212).
42. **Марусик Н. І.** Гуцульська хореографія як складова національних мистецько-культурних процесів кінця ХІХ–ХХІ століть: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Марусик Наталія Іванівна. – Івано-Франківськ, 2019. – 244 с. – Додатки. – 204 с.
43. **Марченко М. О.** Інтерпретаційна модель партесного твору в українській виконавській культурі на межі ХХ-ХХІ ст.: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Марченко Марія Олександрівна. – Київ, 2021. – 222 с. – Додатки. – 245 с.
44. **Матоліч І. Я.**Соціальні та культурологічні засади українського мистецтвознавства кінця XX початку XXI століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Матоліч Ірина Яремівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 225 с. – Додатки. – 147 с.
45. **Мельник У. В.** Художній аспект оновлення міського історичного середовища Івано-Франківщини кінця ХХ – початку ХХІ століття: дис. ...канд. мистецтвознав.: 26.00.01 /  Мельник Уляна Володимирівна. – Ів.-Франківськ, 2015. – 197 с. – Додатки.
46. **Миронова Т. В.**Суспільно-культурні складові контемпорарної проектної діяльності у контексті Художнього музею України: дис. ...канд. мистецтвознав.: 26.00.01 /  Миронова Тетяна Володимирівна. – Ів.-Франківськ, 2015. – 276 с.
47. **Мільчевич С. І.** Промисловий дизайн Закарпаття 40-х років ХІХ – 30-х років ХХ століття: культурологічний аспект: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Мільчевич Сергій Іванович. – Львів, 2009. – 219 с., (додаток: ілюстрації).
48. **Младенова Т. В.** Крим у діалозі культур «Захід/Схід» на прикладі музичної творчості: дис. … д-ра філософії: 025 / Младенова Тетяна Валеріївна. – Львів, 2021.– 247 с.
49. **Москвічова Ю. О.**Соціокультурна динаміка розвитку Вінниччини періоду незалежності України(1991–2014 рр.): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Москвічова Юлія Олександрівна. – Івано-Франківськ, 2015. – 229 с., дод.
50. **Нагорняк Х. М.** Художньо-конструктивні особливості народного вбрання на Покутті кінця ХІХ – середини ХХ століття (історія, типологія, художня система строю): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Нагорняк Христина Михайлівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 168 с., (додатки. – 175 с).
51. **Новосад М. Г.** Українська пісня в контексті художнього життя Галичини другої половини ХІХ – початку ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.01 / Новосад Марія Гнатівна. – К., 2002. – 184 с.
52. **Ожога-Масловська А. В.** Японізм в мистецтві України кінця ХХ – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Ожога-Масловська Алла Валентинівна. – Харків, 2021. – 217 с., (додатки).
53. **Олексюк-Тихоліз Я. Б.** Гуцульський одяг кінця ХІХ – початку ХХІ століття. Культурологічний аспект: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Олексюк-Тихоліз Ярослава Богданівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 180 с., (додатки).
54. **Олійник А. В.** Музична освіта як структуротворчий компонент культурної політики сучасної Німеччини: дис. … д-ра філософії: 034 / Олійник Аліна Валентинівна.– Івано-Франківськ, 2021.– 259 с.
55. **Осадча О. А.** Українська хатня ікона-образ кінця XVIII – ХХ століть як етнокультурний феномен (історія, типологія, художні особливості): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Осадча Олена Анатоліївна. – Івано-Франківськ, 2010. – 219 с., (додаток А – 20 с., додаток Б – альбом ілюстрацій).
56. **Осадчук Т. Р.**Творчість Федора Стригуна у контексті театральної культури України останньої третини ХХ – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Осадчук Тетяна Романівна. – Івано-Франківськ, 2017. – 276 с.
57. **Откович Т. М.** Іконостас Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит Манявський (Богородчанський іконостас). Культорологічний контекст: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Откович Тарас Мирославович. – Івано-Франківськ, 2012. – 225 с., (додатки).
58. **Панфілова О. Г.** Мистецьке життя Кременеччини 20–30-х років ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Панфілова Олександра Георгіївна. – Івано-Франківськ, 2009. – 184 с., (додатки. – 70 с.)
59. **Патер А. Р.** Виконавські виміри української сакральної музики: дис. … д-ра філософії: 025 / Патер Анастасія Романівна. – Львів, 2021.– 237 с.
60. **Петрик О. О.** Балетнатрупа Львівськоготеатру опери та балету другої половини ХХ – початку ХХІ ст. художньо-творчий аспект : дис. … канд. мистецтвозн. : 26.00.01 /Петрик Олег Олегович. – Львів, 2016. – 227 с.
61. **Підгурний І. С.** Культурно-мистецька спадщина Поділля у художніх фотографіях Михайла Грейма (др.. пол. ХІХ – поч. ХХ ст.): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Підгурний Іван Станіславович. – Кам’янець-Подільський, 2011. – 226 с., (додатки. – 78 с).
62. **Плахотнюк О. А.** Сучасний джаз-танець як феномен художньої культури: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Плахотнюк Олександр Анатолійович. – Львів, 2016. – 294 с.
63. **Попенюк В. М.**Кивоти Гуцульщини другої половини ХІХ – ХХ століть як сакрально-літургійних центрів вівтаря дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Попенюк Володимир Миколайович. – Івано-Франківськ, 2015. – 180 с., (додатки).
64. **Прокоп’як В. Б.** Українська театральна культура Галичини періоду окупації (1941-1944рр.): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 /Прокоп’як Віра Богданівна. – Івано-Франківськ, 2020. – 214 с.
65. **Радомський М. Т.** Вітражне мистецтво Харкова другої половини ХХ – початку ХХІ століття: (ґенеза, стилістичні трансформації): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Радомський Микола Тадеушевич. – Харків, 2014. – 201 с. – Додатки.
66. **Радченко А. Г.** Дерев’яний та металевий декор у міській архітектурі Гуцульщини і Покуття наприкінці ХІХ – у першій третині ХХ ст. (генезис, типологія, стилістика): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Радченко Анна Григорівна. – Львів, 2008. – 170 с., (додаток: альбом ілюстрацій).
67. **Рось З. П.**Розвиток джазово-фестивального руху в соціокультурному просторі України періоду Незалежності (1991-2012 рр.): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Рось Зоряна Петрівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 322 с.
68. **Рублевська Н. В.** Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Рублевська Наталія Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2021. – 223 с. – Додатки. – 421 с.
69. **Сапфірова Н-Н. М.** Ювелірна справа Й. Маршака в художній культурі кінця ХІХ – початку ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 /Сапфірова Наталія Норічко Миколаївна. – Київ, 2021. – 219 с. – Додатки. – 327 с.
70. **Семчук Л. Я.** Вишивка в народному одязі Українських Карпат ХХ століття (художні особливості): дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Семчук Леся Ярославівна. – Івано-Франківськ, 2008. – 185 с., (додаток: ілюстрації).
71. **Сидор М. Б.** Галицька придорожня каплиця другої половини ХІХ – ХХ століть: культурологічний аспект: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Сидор Михайло Богданович. – Дрогобич, 2011. – 193 с., (додатки. – 216 с).
72. **Скрипка Х. В.** Культурно-мистецькі аспекти діяльності української діаспори Великобританії (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Скрипка Христина Васілівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 290 с.
73. **Степанюк І. В.** Вокально-хореографічна культура Волині другої половини ХХ – початку ХХІ століття: джерела та сучасні тенденції функціонування: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Степанюк Ігор Віталійович. – Луцьк, 2017. – 404 с. – Додатоки.
74. **Стеф’юк Р. Г.** Художнє різьблення в облаштуванні інтер’єру дерев’яних церков Гуцульщини XVII – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.06 /  Стеф’юк Роман Григорович. – Ів.-Франківськ, 2015. – 185 с. – Додатки. – 234 с.
75. **Стребкова І. В.**Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Стребкова Ірина Веніамінівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 201 с. – Додатки. – 115 с.
76. **Теслюк І. С.** Українська промислова вибійка другої половини ХХ – початку ХІХ століття: культурологічний аспект: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Теслюк Ірина Святославівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 208 с., (додаток А – ілюстрації, додаток Б – таблиці, світлини).
77. **Тихонюк О. В.** Мистецтво витинанки в Україні кінця ХХ – початку ХІХ століть: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Тихонюк Олена Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 177 с., (додаток А, Б).
78. **Тріска О. О.** Народна ікона на склі другої половини XVIII – ХІХ століття: європейський контекст: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Тріска Оксана Олегівна. – Львів, 2009. – 178 с., (додатки: альбом ілюстрацій).
79. **Фединчук О. Б.** Нагрудні та нашийні прикраси Північної Буковини: типологія, етнічні особливості: дис. … канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Фединчук Ольга Богданівна. – Івано-Франківськ, 2019. – 188 с., (додатоки. – 169 с.).
80. **Халайцан В. П.** Мистецтво парко будування в культурному житті Поділля кінця ХVIII – початку ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Халайцан Володимир Петрович. –Хмельницький, 2019. – 234 с., (додатки. – С. 235-356).
81. **Харковина Є. Г.** Мистецтво килимкарства Полтавщини ХVIII – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Харковина Євгенія Григорівна. – Київ, 2021. – 237 с., (додатки. – С. 238-369).
82. **Чигер О. О.** Діяльнісна сутність вокального мистецтва української діаспори ХХ століття: історико-культурологічний контекст: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Чигер Олег Олександрович. – Івано-Франківськ, 2017. – 229 с., (додатки. – С. 230-459).
83. **Чучман В. М.** Творча спадщина Є. Вахняка в хоровій традиції Галичини: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Чучман Василь Мар’янович. – Івано-Франківськ, 2019. – 203 с., (додатки. – 179 с.).
84. **Чучук С. М.** Стильові особливості інформційного поля міст Івано-Франківської області в контексті розвитку культури середини ХХ – початку ХХІ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Чучук Соломія Маркіянівна. – Івано-Франківськ, 2021. – 282 с., (додатки).
85. **Шулик А. Г.** Мистецтво графіки у художній культурі Кам’янеччини ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Шулик Алла Григорівна. – Кам’янець-Подільський, 2012. – 202 с., (додатки. – 67 с).
86. **Шульц Н. А.** Творчість і педагогічна діяльність Дмитра Жудіна в контексті культурного життя Кам’янеччини кінця ХІХ – початку ХХ століття: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Шульц Ніна Анатоліївна. – Кам’янець-Подільський, 2014. – 198 с. – Додатки.
87. **Щур Л.** **Б**. Народна хореографічна культура Західного Поділля: трансформація та збереження танцювальної традиції: дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Щур Людмила Богданівна. – Тернопіль, 2021. – 220 с. – Додатки. – 221-371 с.
88. **Юрчишин Ю. Б.** Традиції народного вбрання у творчості сучасних дизайнерів одягу (історико-культурні передумови та мистецькі інтерпретації): дис. … канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Юрчишин Юлія Богданівна. – Київ, 2021. – 226 с., (додатки).