

## ГОЛОД РОМАН БОГДАНОВИЧ

доктор філологічних наук

2017

1. *Голод Р.* Європа та Росія в системі культурологічних орієнтирів Івана Франка / Р. Голод // Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : зб. статей / редкол. І. В. Козлик. – Івано-Франківськ, 2017. – Вип. 1. – С. 12–23.

2016

2. *Голод Р.* Діяльний співробітник Європейської цивілізаційної праці. До проблеми геополітичного вибору Івана Франка / Р. Голод // Перевал. – 2016. – № 1–2. – С. 20–32.

3. *Голод Р.* Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літературно-критичному осмисленні Івана Франка / Р. Голод // *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 355–370.

4. *Голод Р.* Європейський вибір Івана Франка / Р. Голод // Ідейний провідник української нації : до 160-річчя від дня народження І. Я. Франка / [уклад. Гах Й. М.]. – Івано-Франківськ, 2016. – С. 81–95.

5. *Голод Р.* Один із героїв мого Пантеону / Р. Голод // Вертепи доли. Спогади про Романа Гром'яка / [упор. З. Лановик]. – Тернопіль, 2016. – С. 395–399.

6. *Голод Р.* Романтизм творчості Юрія Федьковича в літературно-критичній рецепції Івана Франка / Р. Голод // Етнос і культура Сер. Гуманітарні науки : зб. наук.-теорет. статей / [гол ред. Кононенко В. І.]. – Івано-Франківськ, 2016. – Вип. 12–13. – С. 27–35.

2015

7. *Голод Р.* Іван Франко і німецький літературний натуралізм / Р. Голод // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015) : матеріали II Міжнародної наукової конференції / [відп. ред. Н. Я. Яцків: Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника]. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 232–235.

8. *Голод Р.* Ідеалізм як складник естетичної свідомості Івана Франка / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія – Івано-Франківськ, 2014–2015. – Вип. 42–43. – С. 80–85.

#### 2014

9. *Голод Р.* Символізм у структурі творчого методу Івана Франка / Р. Голод // Прикарпатський вісник НТШ Сер. Слово / [гол. ред. В. М. Мойсишин]. – Івано-Франківськ, 2014. – № 2 (26). – С. 42–53.

10. *Голод Р.* Франкове оповідання "Поки рушить поїзд" у світлі теорії імпресіоністичного мистецтва / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2013–2014. – Вип. 40–41. – С. 64–71.

#### 2013

11. *Голод Р.* "Він був сином мужика і став володарем у царстві духа". Творчість Тараса Шевченка в літературно-критичній рецепції Івана Франка / Р. Голод // Прикарпатський вісник НТШ. Сер. Слово. – Івано-Франківськ, 2013. – № 2 (22). – С. 334–349.

12. *Голод Р.* Що прочитано в книзі буття... / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Серія : Філологія. – Івано-Франківськ, 2012–2013. – Вип. 38–39. – С. 431–433. – Рец. на кн. Піхманець Р. Із покутської книги буття : Засади творчого мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича : моногр. / Р. Піхманець. — К. : Темпора, 2012. – 580 с. (Сер. «Бібліотека "ЛітАкценту"»).

#### 2012

13. *Голод Р.* Дискурс романтичної традиції у спадкоємності творчих зв'язків Маркіяна Шашкевича та Івана Франка / Р. Голод // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. Праці філологічної секції – Львів, 2012. – Т. ССLXIII. – С. 116-129.

14. *Голод Р.* Діалектика "старого" і "нового" в літературних взаєминах Івана Франка та Василя Стефаника / Р. Голод // Вісник Прикарпатського

університету. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 34–35. – С. 25–31.

15. *Голод Р.* Натуралізм / Р. Голод // Дивослово. – 2012. – № 4. – С. 50–56.

## 2010

16. *Голод Р.* Мікропоетика інтер'єрного опису у прозі Івана Франка / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – Вип. 23–24. – С. 149–156.

17. *Голод Р.* Мікростудія одного Франкового "Спомину" (оповідання "У столярні" у світлі теорії імпресіонізму та натуралізму) / Р. Голод // *Semper tiro* : наук. зб. на пошану із нагоди 70-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора, академіка АН ВШ, заслуженого діяча науки і техніки України Качкана В.А. / за заг. ред. Романюка М. М. – Івано-Франківськ, 2010. – С. 68–79.

18. *Голод Р.* "Світлом науки і знання..." / Р. Голод // Етнос і культура : часопис. – Івано-Франківськ, 2010. – № 6–7. – С. 185–187. – Рец. на кн. : Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Івано-Франківська область / ред. рада вид.: В. Г. Кремень (гол.) [та ін.] ; редкол. тому: Б. К. Остафійчук (гол.), В. І. Кононенко (відп. ред.) [та ін.]. – К. : Знання України, 2010. – 335 с.

19. *Голод Р.* Світоглядно-філософське підґрунтя літературного імпресіонізму / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2010. – Вип. 27–28. – С. 11–18.

## 2009

20. *Голод Р.* Український європеїзм Володимира Матвіїшина / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2009–2010. – Вип. 23–24. – С. 359. – Рец. на кн. : Матвіїшин В. Український літературний європеїзм : моногр. – К. : Академія, 2009. – 263 с.

## 2008

21. *Голод Р. Б.* "Дріада" Івана Франка у світлі теорії імпресіоністичного мистецтва / Р. Б. Голод // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Івано-Франківськ, 2008. – № 2 (2). – С. 73–78.
22. *Голод Р.* Поетика символізму в літературно-критичній рецепції та художній практиці Івана Франка / Роман Голод // Вісник Прикарпатського університету імені В. Стефаника. Сер. Філологія (літературознавство). – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. XVII–XVIII. – С. 41–47.
23. *Голод Р.* Позитивізм як світоглядно-філософське підґрунтя творчого методу Івана Франка / Р. Голод // Іван Франко : дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І.Франка. – Львів, 2008. – Т.1. – С. 274-284.
24. *Голод Р.* "Раса", "середовище" та "момент" у системі позитивістської методології мислення Івана Франка / Р. Голод // Етнос і культура : часопис Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника : зб. наук.-теорет. ст. Гуманітарні науки / гол. ред. Кононенко В. І. – Івано-Франківськ, 2008. – № 4–5. – С. 45–50.
25. *Голод Р.* Французький натуралізм у літературно-критичній рецепції Івана Франка / Р. Голод // "Для добра мільонів хай вічно живе..." : зб. наук. праць на пошану 150-річчя від Дня народження Івана Франка. – Івано-Франківськ, 2008. – С.183–198.

## 2007

26. *Голод Р.* Джерела та самоусвідомлення українського експресіонізму (на матеріалі поезії і прози початку ХХ ст.) / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. XIII–XIV. : Літературознавство. – С. 103–109.
27. *Голод Р.* Експресіонізм у творчості Івана Франка / Р. Голод // Вісник Львівського
28. Голод Р. Іван Франко і західноукраїнська поезія початку ХХ ст. / Р. Голод // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В Стефаника. Сер. Філологія (літературознавство). – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. XIII–XIV. – С.14–18.

29. *Голод Р.* Елементи експресіонізму в структурі художнього мислення Івана Франка / Р. Голод // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. XIII–IV. : Літературознавство – С. 3–7.

30. *Голод Р.* Елементи експресіонізму у структурі художнього мислення Івана Франка / Р. Голод // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Філологія – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. XIII–XIV. : Літературознавство. – С. 3–7.