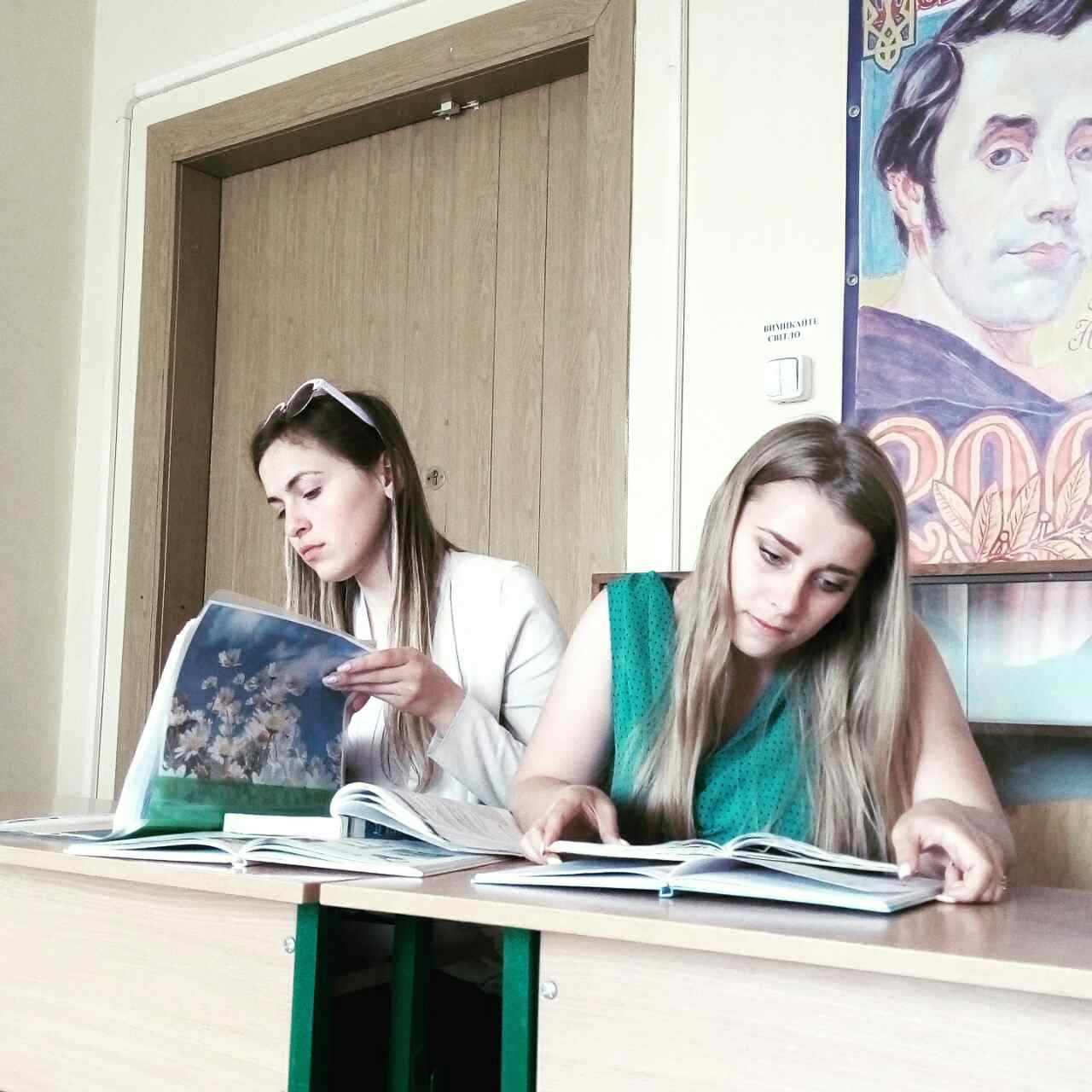
***Матвеєва Н.***

**САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ:**

**ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК**



***Матвеєва Н.***

**САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ:**

**ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК**



**Навчально-методичний посібник**

**ББК 74.04**

**УДК 37.011.31:371.14**

**Матвеєва Н.О.**

Самостійна робота студентів: особливості формування професійних умінь і навичок. Навчально-методичний посібник/Н.Матвеєва. – Івано-Франківськ: НАІР, 2017. – 278 с.

Робота присвячена проблемі самоосвіти майбутніх педагогів. Доведено, що самостійна робота студентів слугує не лише задоволенню особистісних потреб щодо ознайомлення з необхідною інформацією, поглиблення набутих знань, формування умінь та навичок практичної діяльності, а є важливим чинником у процесі професійного удосконалення майбутніх фахівців.

Проаналізовано психолого-педагогічну літературу з означеної проблеми, вивчено стан самореалізації та самоствердження майбутнього педагога у практичній діяльності, визначено основні шляхи підвищення ефективності професійного розвитку учителя. Праця базується на Національній доктрині розвитку освіти України в ХХI ст., Галузевій концепції розвитку неперервної педагогічної освіти, Законах України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», Типовому положенні про атестацію педагогічних працівників України.

Спрогнозовано умови підвищення професійного рівня майбутніх учителів на основі аналізу їх участі у різних формах науково-методичної роботи у процесі здобуття вищої освіти, активній самостійній діяльності тощо.

Видання прислужиться фахівцям у галузі педагогіки, працівникам системи освіти, студентам ВНЗ.

***Рецензенти:***

*Оліяр М.П.* – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

*Кіліченко О.І.* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Рекомендовано до друку Вченою радою педагогічного інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 9 від 30 червня 2017р.).

©Матвеєва Н.О., 2017

**ЗМІСТ**

ВСТУП…………………………………………………………………………….3

РОЗДІЛ I. СТРУКТУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЇЇ ОСОБЛИВОСТІ…………………………………………………………………...9

* 1. Професійний вибір та його значення у подальшій самореалізації особистості………………………………………………………………9
  2. Професійна підготовка майбутніх учителів у системі неперервної освіти…………………………………………………………………...53
  3. Моніторинг готовності майбутніх фахівців до підвищення професійного рівня…………………………………………………………………...102

РОЗДІЛ II. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ: ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ………….139

* 1. Особливості самоосвіти та самовиховання студентів ВНЗ……………………………………………………………..139
  2. Педагогічні здібності та їх значення у професійному зростанні особистості…………………………………………………….167
  3. Підвищення рівня педагогічної майстерності майбутніх учителів: проблемні ситуації та їх розв’язання…………………………………………………….199

ЗАКЛЮЧЕННЯ………………………………………………………………...233

ЛІТЕРАТУРА…………………………………………………………………...237

ДОДАТКИ………………………………………………………………………250

**ВСТУП**

Розбудова державності в Україні зумовила нові тенденції щодо розвитку освіти. З’явилася нагальна потреба суспільства у творчих, діяльних обдарованих, всебічно розвинених громадянах. А тому центром концепції розвитку навчальних закладів сьогодні є творча особистість, індивідуальна робота з обдарованою молоддю. Мета розвитку кожного учня, починаючи від школяра й завершуючи студентом інституту післядипломної освіти – допомогти реалізувати свої індивідуальні якості, розвинути творчий потенціал, який стане у пригоді оточуючим, суспільству. Отже, на часі – підготовка висококваліфікованих працівників, ерудованих спеціалістів, духовно багатих з стійкою громадською позицією особистостей, здатних до прийняття нестандартних рішень, тих, що уміло йдуть у ногу з часом, суспільством.

Практика показує, що більшість спеціалістів як в Україні, так і поза її межами відчувають дефіцит правових, економічних, технічних, соціально-політичних знань, тому що рівень їх освітньої та професійної підготовки не відповідає вимогам сьогодення. Швидке старіння наукової інформації, поява нових технологій, реформування соціально-економічної системи створили в суспільстві ситуації, коли стало неможливо навчатися чогось один раз на все життя, і тим самим заклали потребу поглиблювати й оновлювати знання, уміння й навички постійно, через певні проміжки часу. Звідси потреба удосконалювати освітню галузь, підвищувати рівень підготовки майбутніх фахівців і, у першу чергу тих, хто готує педагогічні кадри.

Національна система підготовки педагогічних кадрів головним чином зорієнтована на оволодіння учителями певною системою теоретичних знань, засвоєння зовнішніх вимог, спеціальних умінь і навичок. Безперечно, окрім належного рівня теоретичної підготовки, основним інструментом роботи сучасного учителя має виступати його власна особистість: моральні цінності, усвідомлення свого образу та навколишнього світу, самооцінка, прагнення постійного саморозвитку. Так, нині акцентується увага на підготовці педагога нового ХХI століття – висококваліфікованого, компетентного, культурного, творчого, результатом педагогічної діяльності якого буде розвиток здібностей його вихованців. Саме учитель створює атмосферу, яка може надихати учня чи руйнувати упевненість в собі, заохочувати чи пригнічувати його інтереси, розвивати чи ігнорувати здібності, розвивати чи гальмувати творче начало.

Головна мета інновацій – створення умов для неперервного навчання на основі новітніх технологій; надання освітньої, професійно-орієнтованої інформації широким колам педагогічних працівників упродовж їх життєдіяльності; вивчення, узагальнення та упровадження передового досвіду у педагогічній практиці кожного учителя; прагнення педагогів до самонавчання та саморозвитку. З іншого боку, це внесення коректив у навчально-виховний процес вищих навчальних закладів щодо підготовки майбутніх фахівців, прищеплення їм необхідних професійних умінь і навичок, чільне місце з-поміж яких посідає бажання та уміння систематично оновлювати набуті знання та розвивати здібності. За такого підходу розуміємо, що самостійна робота нині студентів, а завтра учителів – одна з важливих ланок у системі загальної професійної підготовки.

Отже, на часі – проблема створення інноваційної системи підготовки вчителів, яка сприятиме формуванню їх професіоналізму, розвитку навичок самоосвіти та прагненню до самовдосконалення. Зокрема, професійний, науковий, методичний рівень майбутнього вчителя має бути приведений у відповідність до освітніх вимог. Сучасна школа покликана стати майстернею творчості, якій би у повній мірі відповідав як учень, так і учитель. Своєю чергою інноваційний освітній заклад потребує педагога, який би умів орієнтувати власну діяльність на основі досягнення науки; неперервно досліджував свою систему роботи; конструктивно приймав нові ідеї; володів системним мисленням, умінням визначати перспективу подальшого професійного і загального свого розвитку. Ці та інші аспекти потребують від майбутніх педагогів таких якостей як-от:

* *спеціаліст* (знання педагогічної теорії та психології, володіння педагогічною майстерністю, технологіями навчання і виховання);
* *працівник* (уміння визначати мету і досягати її, правильно розподіляти час; систематичне і планомірне підвищення кваліфікації; самоосвітня діяльність; спрямованість на підвищення продуктивності праці; розвиток творчих здібностей);
* *людина* (високі моральні якості, активна участь у громадському житті, повага до законів держави, національна гідність, патріотизм, особистий приклад в усьому, здоровий спосіб життя, гуманізм тощо).

Вже усталила думка про те, що учитель з його світоглядом, професійною майстерністю, загальною культурою є носієм вічного й сучасного. Мінливість технологій, видів і засобів виробництва, професійної діяльності, службових функцій, зріст потоків інформації і необхідність з ними працювати, інтенсивний розвиток духовної сфери життя, розширення творчого змісту праці висувають нові вимоги до педагогічного працівника, його моральної зрілості, загальнокультурного і інтелектуального рівнів. А тому сьогодні актуалізується освіта, яка базується на гуманістичній теорії та зумовлюється прагненням особистості до самоосвіти, самовдосконалення та самоактуалізації. Це складний і багатоплановий процес, який потребує системного підходу й концептуального осмислення та відбувається упродовж усього життя особистості.

Ми прагнемо розглянути учителя як рушійну силу у процесі творення обдарованої особистості, її розвитку. Від майстерності та професіоналізму педагога сьогодні залежать успіх усієї справи – навчання й виховання, розвиток творчого потенціалу, здібностей та таланту кожного вихованця. Сучасний педагог повинен систематично прагнути самовдосконалення та самореалізації; вивчати новітні досягнення та приймати сміливі рішення; прагнути творчості. Тільки тоді, під виховним впливом творчого наставника, може розвинутись особистість цікава, з високим інтелектом, багатим внутрішнім світом, обдарована й талановита. «Цінність школи дорівнює цінності учителя…», - твердив А.Дістервег, що своєю чергою свідчить про потребу суспільства у освічених фахівцях, здатних до вияву світоглядної позиції і компетентної професійної дії. При цьому, відмінність компетентного фахівця від кваліфікованого полягає у тому, що він не лише володіє рівнем знань, умінь і навичок, але й реалізує їх у роботі; має внутрішню мотивацію щодо якісного здійснення своєї професійної діяльності і ставиться до своєї професії як до цінності. Компетентний фахівець здатний виходити за межі свого предмета, власної професії, він обов’язково має необхідний творчий потенціал.

Видатний педагог В.Сухомлинський стверджував: «Учитель – це перший, а потім і головний світоч в інтелектуальному житті школяра, і він продовжує в дитині жадобу знань, повагу до науки, культури, освіти. Але для цього він сам має навчатися постійно…». Морально-духовний розвиток учителя, його краса, фізична досконалість і всебічна гармонійна освіченість визначає його фахову підготовку. Як відомо, майстерність педагога проявляється у його діяльності, засвідчуючи рівень його освіченості, вихованості, любові до праці.

Шлях від учителя до учителя-майстра нелегкий. Він передбачає цілеспрямований рух уперед фахівця, що має на меті реалізувати потребу виробити у собі такі особистісні якості й індивідуальні особливості, які б у результаті забезпечували успіх його у діяльності й житті взагалі, уможливлювали досягнення професійного ідеалу. Цьому слугує участь майбутніх фахівців у різних видах науково-методичної роботи, організація власної самопідготовки до подальшої професійної діяльності.

**РОЗДІЛ I. СТРУКТУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЇЇ ОСОБЛИВОСТІ**

* 1. **Професійний вибір та його значення у подальшій самореалізації особистості**

Складне й багатогранне питання професійної підготовки молоді, як відомо, є стрижневим у прогнозуванні та проектуванні майбутнього будь-якої держави. Характерно, на сучасному етапі молодь вільна у своєму виборі на ринку праці, причому актуалізується потреба у формуванні поглядів на престижність тієї чи іншої професії з урахуванням об’єктивних суспільних потреб. Натомість останнім часом різко змінився рівень трудової зацікавленості молодих людей. Так, як засвідчують статистичні дані, нині близько 10% молоді поповнюють сферу матеріального виробництва, 30% - сферу посередницької фінансової діяльності та торгівлі, 15% - сферу так званої нерегламентованої зайнятості. Близько 20% стають на шлях неробства, наркоманії, шахрайства тощо; кожна четверта людина з середньою освітою не працює й не прагне продовжувати навчання. Кожний шостий фахівець із вищою освітою не може працювати за спеціальністю, перебуваючи у постійному пошуку роботи.

Слід зазначити, що упродовж тривалого часу молоді відводилося другорядне місце у сфері праці, що своєю чергою призвело до матеріальної та психологічної залежності від старших поколінь (близько 90% молодих людей живуть за допомогою батьків). А тому на часі – зміцнення професійного статусу молоді шляхом економічного регулювання молодіжної зайнятості; докорінна реформа системи профтехосвіти; розробка спеціальних економічних та юридичних гарантій, які попереджатимуть чи компенсуватимуть різні можливі форми дискримінації молоді. З іншого боку актуалізується проблема зміни трудової етики молодих людей, а саме:

* руйнуються стереотипи про неприпустимість найманої праці;
* нівелювання постулату «існування за рахунок нетрудових доходів є аморальним»;
* зміцнення орієнтації на нетрадиційні цінності (приватна справа, мале підприємництво);
* гендерні зміни (заміна ролі чоловіка жінкою як основним здобувачем матеріального у родині);
* неусвідомлення потреби систематичної самоосвіти як важливої складової особистого успіху тощо.

Ситуація, що склалася, засвідчує, що особливо гостро постають питання включення праці до системи освіти як умови всебічного розвитку особистості, організація та здійснення профорієнтаційної роботи з молоддю; надання допомоги у свідомому виборі професії, визначенні життєвих цілей та орієнтирів; набуття вищої освіти молоддю як гаранту подальшого успішного життя та діяльності, кар’єрного росту тощо.

Як показує практика, більшість випускників шкіл обирають спеціальність без знання справи, а нерідко і не мають психо-фізіологічних можливостей для її реалізації. Це пояснюється своєрідною ідеалізацією заняття бізнесом; перекосами соціальної свідомості щодо ціннісних орієнтирів у професійному вибору молоді. А тому перед педагогікою стоїть нелегке завдання – протистояти омані влади і тих, у чиїй компетенції перебуває система трудової підготовки і виховання шкільної молоді. Саме тому трудове виховання більшості європейських країн стає невід’ємною складовою навчально-виховного процесу і здійснюється шляхом створення умов, що слугують ранньому залученню дітей до справжньої продуктивної праці, формуванню особистості трудівника та господаря.

Зрозуміло, трудове виховання, яке здійснюється у школі, являє собою педагогічну діяльність, спрямовану на формування в учнів готовності до праці в умовах ринку, а саме: розвитку широкого діапазону індивідуальних і соціальних мотивів трудової діяльності (моральних, матеріальних, пізнавальних, естетичних, результативного і процесуального плану діяльності); надання допомоги у визначення суб’єктивних цілей праці, що відповідають мотивам діяльності учня і його особистим можливостям; педагогічну підтримку у прояві власного «Я»; навчання самоконтролю, самооцінці та самокорекції власної трудової діяльності тощо. Відтак важливою є інформація, що дозволяє школярам зробити правильний вибір власного трудового шляху. Зокрема особиста значущість професії підвищується за умови, що вона престижна, має творчий характер, високо оцінюється матеріально.

Отже, варто наголосити, що у сучасному суспільстві одним із найважливіших завдань профорієнтаційної роботи є збалансування на ринку праці попиту і пропозицій. Зокрема *ринок праці* – сфера, у якій формуються і реалізуються грошові і соціальні відносини з приводу купівлі-продажу робочої сили. А тому основними причинами неконкурентності на ринку праці є брак інформації про обрану професію; недостатність інформованості молоді про свої здібності, нахили тощо. Власне сучасна школа покликана якомога краще озброїти своїх учнів необхідною інформацією про можливі професії; надавати дієву допомогу у виявленні здібностей, задатків та талантів, професійному самовизначенні.

Науковці та учителі-практики одностайні тому, що особливого значення набуває забезпечення високого рівня якості та наступності змісту саме загальної середньої та вищої освіти, вагомим засобом реалізації яких може стати так звана «профілізація шкіл». Зокрема запровадження принципів профілізації шкіл створить умови для урахування індивідуальних особливостей, інтересів і потреб учнів, формування орієнтацій на певний вид майбутньої професійної діяльності. Відповідно, головною метою є забезпечення можливостей для рівного доступу учнівської молоді до здобуття загальноосвітньої профільної та початкової допрофесійної підготовки, неперервної освіти упродовж усього життя, виховання особистості, здатної до самореалізації, професійного зростання й мобільності в умовах реформування сучасного суспільства.

На особливу увагу заслуговує наступність у навчанні та вихованні як безперервний зв'язок між окремими його етапами і ступенями; осмислення наявних знань і підкріплення їх новими; узгодженість усіх компонентів освіти, що своєю чергою забезпечує ефективний поступальний розвиток, успішне виховання і навчання. Так, відповідно до Ст.6 Закону України «Про освіту», основними її принципами є «єдність і наступність системи освіти, а також безперервність і різноманітність», а, отже, принцип наступності змісту освіти притаманний усім її рівням: дошкільній освіті, загальній середній освіті, позашкільній освіті, професійно-технічній освіті, вищій та післядипломній освіті тощо. Забезпечення наступності процесу здобуття вищої освіти, згідно Cт.3 пункту II Закону України «Про вищу освіту», визначається базовим принципом державної політики у галузі вищої освіти. Таким чином, процес навчання має бути послідовним переходом кількісних змін у якісні з оновленням попереднього досвіду і переосмисленням набутих знань, що супроводжуються розвитком. З іншого боку, ураховуючи методологічний аспект, наступність необхідна для упередження розривів у розвитку при навчанні, позаяк наступність характеризує сутнісні відносини між різними рівнями та етапами становлення цілісної системи по відношенню до формування знань, умінь і навичок, досвіду діяльності; відіграє роль системо утворюючого чинника.

Отже, наступність є необхідною умовою будь-якого розвитку. Так, в основі філософського поняття «розвиток» лежить ідея зміни об’єкта, що характеризується низкою істотних особливостей, як-от: цілісна зміна, перехід до більш складної структури; неможливість повного повернення до вихідного положення; спрямованість до розвитку від нижчого до вищого; наступність тощо. Зокрема поняття «наступність» трактується як зв'язок між різноманітними етапами чи щаблями розвитку, сутність яких полягає у збереженні тих чи інших елементів цілого або окремих його характеристик при переході до нового рівня.

Натомість під «*наступністю*» у навчанні розуміють складний педагогічний феномен, який забезпечує неперервне та результативне здійснення навчальної діяльності; удосконалення й систематизацію знань, формування умінь і навичок учнів, а також їхній психічний розвиток (виявлення та розвиток задатків і здібностей, покращення пам’яті та ін.).

На методичному рівні розв’язання проблеми наступності припускає тісний зв'язок різних аспектів, а саме: дидактичного (зв'язок наступності змісту, засобів, форм, методів навчання); психологічного (облік закономірностей формування навчальної діяльності й розвиток психічних функцій дитини); методичного (розробка нових підходів до формування математичних понять, що слугують підвищенню ефективності інтелектуального розвитку учнів тощо).

На особливу увагу заслуговує саме проблема наступності вищого навчального закладу і середньої школи як взаємопов’язаного комплексу, мета якого полягає у підвищенні якості навчання та виховання у обох ланках освіти. Так, з метою підвищення якості рівня профілізації сучасних шкіл, вищі навчальні заклади повинні підтримувати профілізацію середньої освіти; надавати допомогу у створенні та розвитку профільних класів та закладів нового типу; створенні та оновленні програм для профільних класів, проведенні факультативних занять тощо.

За такого підходу важливою є динаміка розвитку особистості учня, абітурієнта та студента, формування їх внутрішньої позиції та одержання початкової допрофесійної та професійної підготовки. Слід сказати й про те, що ефективність навчання студента узалежнюється умінням здобувати знання у період навчання у школі. Так, організація навчання студентів потребує уміння запам’ятовувати інформацію, наявності навичок самостійно переробляти наукові знання; становлення спеціаліста в умовах неперервної професійної освіти, що вміє швидко адаптуватися до мінливих умов, здатен до ризику, самостійного вибору сфери діяльності, прийняття відповідальних рішень та виявлення саморегуляції поведінки. Проте ця підготовленість може бути досягнута різними шляхами спадкоємного зв’язку допрофесійної і професійної підготовки в навчальній діяльності старшокласників та студентів. Важливими є сформовані уміння та навички навчатися у школі, формування мотиваційної сфери та життєвих планів старшокласників, у цілепокладанні, плануванні та організації, контролі та аналізі отриманих результатів, спадкоємності переходу учнів на наступний рік навчання та у подальшому на навчання у інші навчальні заклади, спадкоємності процесів психолого-педагогічних новоутворень і якостей особистості та ін.

Навчання у вищому навчальному закладі у порівнянні зі шкільним має більш прагматичну спрямованість, яка наближена до практики. У школі прагматизм виражається у підготовці до вступу у ВНЗ, причому чим краще сформована професійна перспектива учня, тим ефективніше його навчання у закладі. Науковець І.Зімняя підкреслює: «Результати досліджень показують, що рівень уявлень студента про професію (адекватно-неадекватно) співвідноситься з рівнем його відношення до навчання, а саме: чим менше студент знає про професію, тим нижче у нього позитивне відношення до навчання» [38, 239]. Натомість період навчання у ВНЗ характеризується складним структуруванням інтелекту особистості, що своєю чергою надзвичайно індивідуальне.

Нині навчання випускників шкіл та студентів ВНЗ є показником демократизації освітньої галузі, реалізації особистісно-орієнтованого навчання. Вже усталила думка про те, що одним із завдань навчання та виховання у школі є підготовка юної особистості до професійного вибору на основі певних знань і навичок. В умовах ринкової економіки від особистості вимагається надійна, якісна праця на благо народу, нації, суспільства. З одного боку, основною вимогою часу є інтелектуально розвинена, творча особистість, а з іншого – відмінний працівник, конкурентоспроможний фахівець, здатний реагувати на інноваційні зміни. Праця учня, включена до системи освіти, є умовою всебічного розвитку дитини, важливим чинником впливу на формування його громадянської позиції. Натомість, завдяки залученню до різних видів діяльності на уроці та у позаурочний час учні мають можливість обрати для себе ту галузь, у якій вони прагнуть розвиватись надалі.

Ураховуючи ті зміни, які супроводжують життєдіяльність кожного (перехід людства від індустріального виробництва до науково-інформаційних технологій, формування суспільства високого інтелекту) об’єктивно вважаємо науку найбільш пріоритетною сферою, що продукує нові знання та освіту, що своєю чергою акцентує необхідність утвердження розуміння пріоритетності навчання, формування у підростаючого покоління уявлення про те, що від інтелектуального рівня людини залежить успіх будь-якої сфери виробництва. З іншого боку задля того, щоб готувати людину, здатну до ефективної життєдіяльності у ХХI столітті, необхідно здійснити модернізацію освітянської діяльності, а саме:

1. суттєво скоригувати спрямованість освітнього процесу: освіта повинна готувати людину, здатну сприймати зміни, творити, розцінювати змінність як складову власного способу життя тощо;
2. інформаційна багатоманітність обумовлює включення людини у складну систему взаємовідносин, що зумовлює потребу підготовки розвиненої, самостійної, самодостатньої особистості;
3. переведення матеріально-технічної бази навчального процесу на сучасний рівень (комп’ютеризація, створення новітніх кабінетів) та ін.

Загалом реалізація змісту освіти повинна допомогти випускнику школи визначити своє місце в житті, засвоїти життєві чи соціальні ролі. Сучасна система освіти повинна будуватись так, щоб викладачі, студенти, учні були активними учасниками освітнього процесу, причому педагоги мають виступати в ролі суб’єктів організації освітньoго процесу, а вихованці – в ролі суб’єктів начальної (навчально-професійної) діяльності.

Навчання у школі, подальший професійний вибір та самореалізація школярів мають місце у найбільш відповідальний період життя дитини – у підлітковому віці, час закінчення навчання у школі та подальшому самостійному житті. Все це, безумовно, вимагає від школяра гнучкості, мобільності, уміння інтегруватися у суспільство та бути конкурентоспроможним фахівцем, презентувати себе на ринку праці. Характерно, ці та інші якості можливі за умови отримання належного рівня знань, сформованості умінь і навичок майбутнього спеціаліста. Так, приміром, життя ставить перед сьогоднішнім випускником школи такі *вимоги*, які потребують кропіткої праці над собою, самовиховання та самоосвіти, уміння самореалізації. Основними з-поміж них є:

* критичне мислення;
* уміння використовувати набуті знання на практиці;
* здатність генерувати нові ідеї;
* вимогливість до себе та інших, відповідальність за прийняті рішення;
* комунікативна культура;
* цілеспрямоване використання власного потенціалу задля самореалізації та самоствердження;
* прагнення розвиватись, досягати успіху тощо.

Слід зазначити, що з-поміж низки новоутворень дітей старшого шкільного віку на особливу увагу заслуговують соціальна свідомість учнів та їх професійне самовизначення, яке своєю чергою пов’язане із усвідомленням себе як члена суспільства, що знаходить відображення у новій суспільно значущій позиції особистості. Саме на даному етапі навчальний заклад посідає важливе місце у житті людини. Загальноосвітня школа покликана надавати дієву допомогу учням у професійному самовизначенні, а зокрема:

а) сформувати в учнів чітке усвідомлення себе як людини праці;

б) розвинути широкий діапазон мотивів праці;

в) допомагати у визначенні цілі праці, яка б відповідала особистим можливостям вихованців;

г) сформувати уміння ураховувати умови праці, необхідні для досягнення високих результатів своєї трудової діяльності та успіху;

д) надавати педагогічну підтримку у процесі самоактуалізації та самореалізації учнів;

е) сформувати в учнів уміння та навички самоконтролю, самооцінки власної трудової діяльності та іншe.

Зрозуміло, ще у шкільному віці особистість повинна зробити вибір вирішального для неї напряму, способу життя; визначити головні його цілі, етапи досягнення, тобто смислові орієнтири. За такого підходу варто звернутися до творчої спадщини Л.Виготського, який вважав, що «…життя розкривається як система творчості, постійної напруги і подолання, постійного комбінування і створення нових форм поведінки. Таким чином, кожна думка, кожний рух і переживання є прагненням до створення нової дійсності, приводом вперед до чогось нового…» [34, 16]. Як результат – життєвий замисел, своєрідний проект, наповнюючись змістом, переростають у життєву програму. І саме школа покликана навчити дітей програмувати власний життєвий шлях, сформувати у них вміння і навички життєтворчості. Головне – забезпечити єдність виховання і практичних дій дітей, здійснення організації виховання не як сукупності заходів, а цілісної системи творчої діяльності учнів, використання життєвих і виховних ситуацій для переживання емоційних станів вибору. З іншого боку, школа повинна коригувати вплив зовнішнього середовища з тим, щоб кожен вихованець міг правильно обирати цінності та орієнтири власного життя. На думку О.Вишневського «…вихователь сьогодні – не той, хто «впливає» з метою формування в дитині кимось надуманих рис, а той, хто допомагає їй формувати в собі якості, потрібні саме їй для якомога повнішої самореалізації».

Цікавими, на наш погляд, є твердження К.Роджерса, викладені у книзі «Freedom to learn for the 80’s», де зокрема пропагується, що основою змін у поведінці людини є її спроможність рости, розвиватись і навчатися з опорою на власний досвід. Як зазначає автор, неможливо змінити людину лише шляхом передачі їй готового досвіду. Натомість можна створити ті сприятливі умови, за яких особистість розвиватиметься. Створення такого середовища К.Роджерс називає «полегшенням». Сама модель, запропонована автором книги отримала назву Person Centered Approach – концентрація на особистості. Іншими словами, навчальний заклад, який відвідують вихованці, повинен попередити дітей про небезпеки життя, зберегти у кризових ситуаціях, озброїти особистісними механізмами, що дозволяють молодій людині успішно подолати проблеми. А тому, вважаємо, що стрижневою метою сучасної школи є формування культури життєвого самовизначення.

Палітра можливостей творчого розвитку і саморозвитку дитини виходить далеко за межі навчання. Приміром, чим раніше учні залучаються до різних видів діяльності, творчості, тим глибше вони розуміють життя і духовний зміст майбутньої трудової діяльності, що веде до усвідомленого ними прояву активного ставлення до реалізації себе як особистості. Важливо, виявлені та розвинені у ранньому віці здібності дитини упродовж усього життя впливають на свідоме і неперервне духовне самовдосконалення особистості: «Життєдайним повітрям для слабкого вогника прагнення знань є лише успіх дитини в навчанні, усвідомлення і переживання тієї думки, що я роблю крок уперед, піднімаючись крутою стежиною пізнання…» [154, 109].

Зрозуміло, шлях розвитку кожної дитини індивідуальний. Вчитель повинен відкрити перед кожним учнем його сферу діяльності, у якій той може досягти вершини, проявити себе та реалізувати: «…кожна людина може досягти вищого ступеня всебічного розвитку – стати неповторним творцем не тільки матеріальних, а й духовних цінностей, якщо в ній розкрити її задатки, обдарування, талант…» [153, 290]. А тому одним із основних завдань школи та педагога зокрема є стимулювання позитивної мотивації кожного школяра в процесі організації різноманітних видів діяльності. Це дає підстави виокремити ті *принципи мотивації*, на які повинні опиратися у практичній діяльності учителі:

* залучення кожного школяра до різноманітних видів діяльності (за уподобаннями, здібностями та ін.); забезпечення її привабливого характеру;
* чітке визначення мети і результатів роботи, способів її оцінювання;
* делегування відповідальності учня та надання йому права самостійно приймати рішення та ін.

Отже, особистість повинна розглядатись як суб’єкт життєдіяльності, здатна до саморозвитку і творчості, самореалізації власного життя і діяльності. Проте, слід зазначити, що основою самореалізації особистості є її прагнення до вищих досягнень, успіху, удосконалення, активна життєва позиція, позитивне мислення та віра у власні сили. Дані аспекти виражають так званий життєтворчий підхід щодо розвитку виховної системи, а саме:

* вивчення дитини як цілісного феномена; створення належних умов задля пізнання самої себе, прогнозування особистісного розвитку;
* орієнтація дитини на постійний саморозвиток, самовдосконалення, мотивація досягнень; прагнення життєвого успіху;
* створення умов для творчої самореалізації кожного учня, емоційного піднесення і успіху; органічне поєднання пізнавальної і практичної діяльності в контексті реальної соціально-економічної ситуації, освоєння життєвих і соціальних ролей учня;
* підтримка і захист кожної дитини, яка спрямована на розвиток її індивідуальності, унікальності й неповторності (спільне визначення з учнями їх особистих інтересів, надання допомоги у самоствердженні та самореалізації) та ін. [34, 85]. Діяльність педагога включає низку етапів, кожному з яких властиві певні дії (див. табл. 1.1):

**Табл. 1.1.**

**Співпраця педагога та учнів щодо їх самореалізації**

|  |  |
| --- | --- |
| *Назва дії* | *Очікувані результати* |
| Мотивація учнів на освоєння нового виду діяльності | Формування бажання творити  Розвиток мотиваційної сфери |
| Педагогічна діагностика початкового рівня знань і умінь учнів | Діагностика і самодіагностика сформованих якостей дитини, формування впевненості у собі |
| Прогнозування навчально-виховного процесу | Побудова перспективи діяльності учнів, визначення свого статусу |
| Визначення змісту навчально-виховного процесу | Визначення учнями ресурсів особистісного зростання |
| Постановка навчально-виховних завдань, планування діяльності | Формування умінь та навичок ставити цілі, організовувати свою діяльність; самовизначення учнів; створення розвивального середовища, визначення перспектив самореалізації |
| Вибір навчально-виховних форм і методів | Розвиток рефлексії, організація самоконтролю, рух до досягнення поставленої мети |
| Організація занять | Зміцнення віри учнів в успіх, розвиток творчої активності та здібностей, життєвої компетентності |
| Аналіз та оцінка результатів | Закріплення позитивних якостей дитини, визначення орієнтирів на перспективу |
| Корекція навчання та виховання | Зростання професійної майстерності педагога |

*Джерело: [34].*

Для того, щоб готувати учнів до «ринку праці», школа має орієнтувати вихованців на майбутню діяльність. Цьому слугує зокрема *система профорієнтаційної роботи*, яка включає в себе:

1. створення профільних класів на виконання проекту «Атестат для кожного»;
2. співпраця з університетами, інститутами (організація та здійснення проекту «Перспективна освіта»);
3. тестування випускників практичним психологом з метою виявлення нахилів учнів до тієї чи іншої професії;
4. проведення місячника профорієнтації;
5. проведення ярмарку професій із запрошенням представників різних галузей виробництва, освіти тощо;
6. проведення загальношкільних батьківських зборів учнів та інше.

Відтак профорієнтація у школі бере свій початок з вивчення особистості школяра. Так, учитель, виявивши певні здібності, нахили та таланти учнів, повинен їх всебічно підтримувати та розвивати. Як відомо, у людини від народження і до старості розвиваються різні властивості – інтелект, здоров’я, знання, навички, уміння та ін. Проте, розвиток особистості може відбуватися у певний період життя, за конкретних умов. Натомість визначення форм розвитку певних властивостей особистості може слугувати певним критерієм оцінки ефективності її життєдіяльності.

На наше переконання, важливо наголосити, що більшість властивостей людини розвивається внаслідок її освіти, яка своєю чергою пов’язана з засвоєнням культурних надбань людства та суспільного досвіду. За такого підходу освіту розуміємо як «процес і результат окультурнення людини, освоєння нею культурного досвіду» [72, 18]. Відтак слід ураховувати й те, що освіта передбачає як здобуття нових знань, формування умінь та навичок у спеціальних закладах, так і основну її форму – самоосвіту особистості. Звідси, форма розвитку особистості буде визначатись превалюючим впливом того чи іншого напрямку освіти. Зокрема вчений В.А.Козаков виокремлює такі основні складові освіти особистості та її розвитку [50, 27]:

1. *Довільний розвиток* особистості:

* становлення;
* зміна психологічних властивостей;
* регуляція;
* соціалізація;
* самовиховання, самовдосконалення;
* основний шлях самоосвіти - самонавчання

1. *Цілеспрямований розвиток* особистості:

* цілеспрямована зміна психологічних властивостей;
* координація зусиль на досягнення поставленої мети;
* навчання;
* інституціональна освіта.

Окрім того, науковці В.Козаков, Д.Дзвінчук стверджують, що цілі за ступенем їх визначеності мають ступеневу ієрархічну систему, а тому включають:

1. причини необхідності освіти;
2. ідеал як найвищу мету, якої прагне досягнути особистість;
3. орієнтовні цілі;
4. загальну мету;
5. конкретну мету, операціоналізовану ціль (опис результатів з наведенням норм, параметрів; вищий щабель) [50, 28].

Ці та інші явища дають підстави стверджувати, що учні поставлені в умови складного вибору тієї професії, яка б приносила не лише задоволення, а й дозволяла розвиватись, творити, жити в достатку. А тому школярам у процесі здійснення професійного самовизначення слід орієнтуватися на такі вимоги:

а) усвідомлення того, що життєвий термін професій, спеціальностей суттєво скорочується і необхідно змінювати спеціалізацію декілька разів у ході трудової життєдіяльності;

б) здатність до неперервного самостійного навчання; готовність до спілкування;

в) здатність вижити під час змін; уміння творчо оволодівати новими ситуаціями та здатність до самоаналізу;

г) вияв сутності проблеми та пошук шляхів її розв’язання; виокремлення життєво важливих цінностей;

д) уміння отримувати необхідну інформацію та її використовувати, нестандартно мислити; здатність змінюватись відповідно до вимог часу тощо.

Це ще раз доводить, що для педагогічної науки і практики надзвичайно важливими стають відповіді на запитання «Як допомогти учневі знайти професію, що відповідає його сподіванням, оволодіння якою принесе неабияку користь як самій особистості, так і суспільству?»

Основне завдання учителя при спрямованості профорієнтаційної роботи полягає у тому, щоб викликати у школярів бажання дізнатися про професії більше, ніж вони бачать у повсякденному житті, чули та знають. За такого підходу на особливу увагу заслуговує виховання, підготовка школярів до подальшого життя, а зокрема *професійна орієнтація* – система допомоги учням у виборі професії відповідно до уподобань, особистісних нахилів, здібностей, що здійснюється у різних формах (бесіди, зустрічі, екскурсії, конференції, конкурси, клуби, гуртки).

Ми свідомі того, що значущість професії значно підвищується, якщо вона престижна, має творчий характер, дозволяє досягти матеріального благополуччя та передбачає внутрішнє задоволення особистості. Зрозуміло й те, що нині, у час стрімких змін та інновацій, учні потребують широкого спектру інформації про професії, підтримки й допомоги під час професійного *самовизначення* й на початку професійного становлення. Так, приміром, педагог повинен ураховувати особливості сучасності; знати рівні тривожності вихованців; володіти інформацією про психофізіологічні особливості учнівського колективу тощо. Навчальну роботу учитель повинен будувати відповідно до індивідуальних та вікових особливостей школярів, з урахуванням рівня їх інтелекту, професійної мотивації у навчанні, спрямованості на той чи інший предмет, здатності до асоціювання. Уже, починаючи зі школи, дитина має навчитися пізнавати, опанувати навичками життєвої компетентності, навчитися жити. Саме ці уміння та навички молодій людині належить «пронести» крізь усе життя, здійснюючи неперервну самоосвіту та самовиховання.

Вчені визначають професійне та особистісне самовизначення, де професійне залежить від зовнішніх умов, а особистісне – від самої людини. Зокрема професійна орієнтація включає такі складові:

*1)професійну освіту* – сукупність знань, практичних умінь і навичок, необхідних для виконання роботи у певній галузі виробництва. Характерною особливістю професійної освіти є система цінностей, що складають основу подальшої професійної діяльності. Головна мета як особистісного розвитку, так і професійної освіти – формування умінь і навичок орієнтування у основних цінностях суспільної системи, де повинна самовизначитись особистість. Професійну освіту частково здійснюють і середні школи у процесі профорієнтаційної діяльності, на факультативних заняттях, шляхом залучення учнів до різних видів гуртків, надаючи учням інформацію про соціально-економічні, психофізіологічні особливості професій, потреби виробництва;

*2)професійну діагностику* – вивчення учнів за допомогою різноманітних методик (тести, опитувальники, ділові ігри) з метою вироблення рекомендацій щодо вибору професії, яке здійснюється задля ознайомлення з інтересами, нахилами, здібностями майбутніх фахівців;

*3)професійну консультацію* – надання рекомендацій і порад щодо професійного самовизначення (встановлення відповідності між вимогами до професії та індивідуальними особливостями учня);

*4)професійний відбір* – рішення, що підкреслює ближню життєву перспективу школяра;

Так, вивчаючи специфіку улаштування людської долі та впливу на неї, Е.Берн виокремлював життєві позиції як «своєрідні програми послідовного розвитку, що були закладені у ранньому віці під впливом батьків і визначають поведінку індивіда у важливих аспектах його життя».

*5)професійну адаптацію* – процес пристосування особистості до умов професійної діяльності тощо.

Заслуговує на увагу те, що підготовку та розвиток учнів до самостійного вибору спеціальності здійснює педагогічний колектив, батьки, медичні працівники та інші фахівці шляхом вивчення їх особливостей; підбору професії на підставі наявних задатків, можливостей; здійсненням підготовки до професійного самовизначення. Варто звернутись до твердження В.Франкла про те, що «…основне завдання освіти – не передача традицій і знань, а формування здібностей знаходити унікальні смисли…» [161].

Важливо, старшокласники та студенти ВНЗ у навчальному закладі повинні не лише професійно, а й особистісно розвиватись. Особистість професійно формується разом із індивідуальним розвитком учня-підлітка, студента і вже працюючого спеціаліста. Натомість важливе значення має у виборі професії мотивація й, зокрема, бажання продовжувати навчатись у вищому навчальному закладі, що не лише слугує розвитку інтелекту особистості, але виступає рушійною силою удосконалення та її всебічного розвитку.

Практика показує, що формування мотивації в учнів до навчально-пізнавальної діяльності є однією з основних проблем сучасної школи. *Мотив* – внутрішнє спонукання особистості до того чи іншого виду активності, пов’язане із задоволенням певної потреби. Із зміною часу ми спостерігаємо зміни соціального замовлення суспільства. На сучасному етапі актуалізується потреба підвищення якості навчання та виховання, формування та розвиток особистості інтелектуально розвиненої, духовно багатої, здібної, креативної, творчої. Натомість основними мотивами подальшого навчання школярів-випускників ЗОШ є: особистісний розвиток, інтереси до певного виду діяльності, результати цієї діяльності, бажання у майбутньому досягти вершин успіху у обраній професії, потреба у пізнанні тощо. Відтак, кожен із вище перелічених мотивів може мати різне місце у кінцевій мотивації щодо вибору майбутньої професії. Здебільшого виокремлюють такі *мотиви*:

* *професійно-ціннісні* (вступають в дію на етапі вибору професії і оволодіння професійною освітою), що відображають прагнення школяра отримати професійну підготовку для участі у продуктивній сфері життєдіяльності;
* *соціальні* – прагнення шляхом навчання утвердити свій соціальний статус;
* *пізнавальні* проявляються у пробудженні пізнавальних інтересів і реалізуються шляхом отримання задоволення від навчання та його результатів (визначаємо як одні з основних, позаяк пізнавальна діяльність особистості є провідною у житті);
* *спонукальні* пов’язані з впливом на свідомість школяра вимог батьків та старших членів родини, авторитету педагогів, колективу однолітків;
* *меркантильні*, що мають своїм підґрунтям матеріальну вигоду діють лише залежно від індивідуально-психологічних особливостей конкретної особи.

Практика доводить, що з кожним роком втрачається інтерес до навчання, спостерігається психологічна неготовність до подальшої пізнавальної діяльності, збільшується чисельність сімей, що негативно ставляться до навчання як у школі, так і надалі у вищому навчальному закладі. Так, приміром, на сьогодні близько 56% учнів, які закінчили середню школу, продовжують навчання. Однак, як показує практика, серед дітей віком від 15-ти років зростає кількість тих, хто виходить із стін школи лише з довідкою про навчання. Тим більше, прагнення продовжувати навчання у вищому навчальному закладі має в основі певні негаразди шкільного навчання (зниження пізнавального інтересу на уроках, конфлікти з однолітками та учителями, погана успішність, негативний приклад батьків). Проте, основною причиною небажання навчатись сьогодні є нерозуміння школярами причини необхідності здобуття вищої освіти. Доволі часто старшокласники не сповна розуміють, що по закінченні навчального закладу стануть повноправними господарями своєї долі і від того, яку освіту вони здобудуть, залежить їхнє майбутнє.

За такого підходу варто зауважити, що особливу роль відіграє приклад учителя – педагога, на уроки якого діти йдуть із задоволенням. Педагог, який сумлінно готується до кожного уроку, творчо викладає, ерудований і цікавий власним прикладом впливає на учнів та їх вибір; його поведінка, моральне обличчя здійснюють неабиякий виховний вплив на формування позитивного мотиву навчання.

Спільно з педагогом яскравим взірцем для наслідування, як ми вже зазначали, є батьки, що своєю чергою допомагають дітям розвивати впевненість у собі, власні сили, заохочуючи до навчання. З іншого боку, як зазначають вчені, прагнення здобувати освіту узалежнюється наслідуванням певних генів, успадкованих від батьків. Так, приміром, науковці США у результаті проведеного експерименту визначили, що бажання і мотивація дитини до навчання на 50% залежить від генетичного фактора, не зважаючи на вік дитини, національність, фізіологічні особливості. Натомість, 47% - результат виховання у сім’ї, правильний вибір методів навчання і виховання з боку старших та учителів. І лише 3% узалежнюються від впливу навколишнього середовища. А, отже, це свідчить про те, що учителі шкіл повинні особливу увагу приділяти спільній роботі з батьками учнів, здійснюючи педагогічний всеобуч, залучаючи до різних форм виховної роботи тощо. Дослідження американських науковців доводить, що прагнення навчатись – складне новоутворення, яке потребує детального вивчення та аналізу [24].

Важливо, сучасна освіта покликана орієнтуватись не на енциклопедичні знання, а на формування у дітей уміння збирати інформацію, ефективно її використовувати у процесі практичної роботи, шукати та правильно обирати ті шляхи подолання проблем, що мають місце. А тому мета навчання виховання на сучасному етапі – соціальне і професійне самовизначення молоді через створення умов для самопізнання, самооцінки, самопрограмування та самоорганізації в творчій, цікавій для особистості діяльності. Основними завданнями освітнього процесу сьогодні є навчання сучасним технологіям самопізнання, самоосвіти, саморозвитку і самовдосконалення; формування мотивації до самореалізації в активній діяльності в інтересах особистості, суспільства, держави. Звідси, навчання та виховання підростаючого покоління має базуватись на принципах довіри, поваги, любові, гармонії та свободи вибору.

Результати досліджень низки науковців засвідчили наявність в української молоді таких психологічних якостей та властивостей як-от:

а) тривожність особистості (90%), боязкість, підозрілість;

б) низький рівень самооцінки (80%);

в) перевага екстернального типу контролю (70%) тощо, що дає підстави стверджувати, що українській молоді властиві ті риси, що не можуть не впливати на підходи до всіх аспектів управління навчанням, особливо з огляду на об’єктивну необхідність застосування активних його способів. Загалом вплив на поведінкові аспекти у навчанні можна охарактеризувати як:

*- дистанція* до наставника, керівника (характеризує схильність до покірності) спостерігається у певній віддаленості учителя (в ЗОШ) та викладача у ВНЗ від суб’єкта навчання та виховання, неврахуванні його бажань та прагнень, не сприйнятті критичних міркувань та зауважень іншої сторони. Уцілому – це монолог педагога;

*- тривожність* як прояв молодої людини (школяра, студента) хвилювання щодо очікування несприятливого розвитку подій, власного безсилля щодо впливу на успіх в діяльності (навчальної) та занижений рівень самооцінки як прояв своєрідного комплексу неповноцінності.

Наявність тривожності у дітей шкільного віку та студентської молоді буває як ситуативним, так особистісним. Вихованці здебільшого переймаються тим, як навчальні ситуації можуть вплинути на їх престиж, авторитет серед ровесників; натомість відштовхуються від них у процесі самооцінки та самоаналізу власних дій. А, отже, слід зазначити, що навчання, яке супроводжується почуттям страху, підозрілістю, невпевненістю у собі, вразливістю, залежністю від інших (бажань, прагнень, думок), підвищеним почуттям провини, очікуванням можливих помилок рідко формує особистість ініціативну та активну, здатну до нестандартних рішень, прийняття нових думок та ідей.

*-прагнення уникнути невизначеності*, убезпечення себе у процесі прийняття рішень, що своєю чергою характеризує наше суспільство як консервативне, закрите до всього нового і нестандартного;

В українській школі (як середній, так і вищій) склалася тенденція до чітко структурованого навчального процесу з конкретними цілями та методичними рекомендаціями щодо їх досягнення; визначеними завданнями навчання і виховання; намагання досягти обов’язковості відвідування навчальних занять згідно розкладу тощо. Лише в останні роки ми намагаємось змінити освітню систему, своє відношення до навчання загалом, особистості вихованця та інше.

*-рівень самостійності* (активність, ініціативність, творчість, наполегливість), що визначає здатність ефективно діяти без керівництва та чітких вказівок з боку педагога;

*-співвідношення індивідуального та колективного*, що узалежнюється вище означеною рисою, позаяк потреба в опорі на іншого яскраво демонструє самостійність особистості у власних діях та рішеннях;

*-чутливість* представників «жіночого» суспільства та властиві їм схильність до хвилювань, внутрішніх переживань. Так, приміром наші вихованці здебільшого часто хвилюються за власний вигляд перед іншими, правильність відповіді, потреби слідувати тому чи іншому рішенню тощо [50, 49].

Вище означене дозволяє стверджувати, що наявність тих рис і якостей молодих людей, які здійснюють навчання, є, безумовно, наслідком певних соціально-психологічних умов їх навчальної діяльності, що сформувались на пострадянському просторі; проявом ментальності та індивідуальних особливостей тощо.

Слід зазначити, що певні ознаки вище означених характеристик вперше проявляються у роки навчання в школі, коли формується особистість, починає розвиватись та самостверджуватись у первинному колективі. А тому, на наше переконання, слід особливу увагу приділяти формуванню особистості кожного вихованця, вивченню його задатків та здібностей, інтересів та нахилів, що у подальшому слугуватиме правильному професійному вибору. Натомість перед випускником школи постає чимало проблем у процесі професійного вибору та самовизначення. А тому варто виокремити низку *протиріч,* що існують на шляху вирішення завдань щодо здобуття допрофесійної та професійної підготовки у процесі навчання:

* між необхідністю в профільній школі і ВНЗ вирішувати завдання, визначені в змісті Національної доктрини розвитку освіти в Україні, Болонського процесу, Державних стандартів освіти, Концепції профільного навчання, Концепції неперервної освіти і фактичною відсутністю науково розроблених основ і механізмів наступності в сучасних умовах роботи школи і ВНЗ, формування допрофесійної та професійної підготовки старшокласників та студентів у навчальній діяльності;
* невідповідності розвитку педагогіки та переважної організації навчання в ВНЗ в межах традиційних технологій, які не відповідають вимогам часу;
* між вимогами самого вищого навчального закладу до випускників ЗОШ та їх реальним виявленням знань, умінь і навичок, рис та якостей особистості, потреб і установок, інтересів щодо професійної спрямованості;
* між необхідністю формування у навчальній діяльності учнів шкіл та студентів такої допрофесійної і професійної готовності, в основі якої лежить рефлексія самозміни особистості і неготовністю їх підвищувати власний рівень відповідальності на шляху становлення фахівця;
* між технологіями допрофесійного навчання та виховання учнів шкіл і технологіями професійного навчання та виховання студентів педагогічних вищих закладів освіти, які не відповідають вимогам наступності тощо.

Задля розв’язання низки завдань, що передбачають формування висококваліфікованого фахівця слід визначити основні *принципи* наступності загальноосвітнього навчального закладу та ВНЗ, а саме:

1. Організація та здійснення профільної підготовки та навчальної діяльності учнів ЗОШ з подальшим поглибленим вивченням та опануванням спеціалізації у навчальній діяльності.
2. Здійснення індивідуального і особистісного розвитку учнів шкіл та студентів ВНЗ в навчальній діяльності.
3. Підвищення розумової працездатності, формування культури інтелектуальної праці в навчальній діяльності учнів та студентів.
4. Принцип моніторингу, діагностування та оцінювання стану наступності школи і ВНЗ у навчальній діяльності вихованців.

Відтак практична реалізація змісту принципів наступності у системі навчально-виховного процесу та початковій допрофесійній та професійній підготовці майбутніх фахівців передбачає слідування таким *вимогам*:

* загальноосвітні навчальні заклади повинні цілеспрямовано готувати учнів до майбутньої професійної підготовки в вищому навчальному закладі – навчати, виховувати і розвивати школярів упродовж усього навчання;
* залучати учнів шкіл до участі у конкурсах, олімпіадах з метою поглибленого вивчення наук, необхідних для подальшої професійної діяльності та розвитку їх здібностей та таланту;
* формувати в учнів установку на високий професіоналізм у подальшій діяльності, самостійність у навчанні; залучати до активної участі у різних видах навчально-професійної діяльності та суспільно-корисній праці;
* організовувати навчально-виховний процес з опорою на результати вивчення розумової працездатності учнів шкіл та студентів викладачами вищих навчальних закладів; виокремлювати періоди напруження психіки з подальшим їх урахуванням при розробці розкладів занять, виборі форм навчальної діяльності;
* підвищувати працездатність шляхом узгодження навчальної та позакласної роботи (введення бібліотечного дня, озброєння учнів та студентів методами самостійної роботи, оптимізація виконання домашніх завдань, збільшення годин на заняття фізкультурою);
* діагностувати якості учнів задля вияву можливостей рівня їх розвитку, прогнозування професійного вибору;
* включати учнів ЗОШ (кращих) до спільних досліджень з науковцями ВНЗ, що своєю чергою підвищуватиме інтерес до творчої діяльності, розвиватиме уяву, інтуїцію, нестандартне мислення;
* усувати прояви консерватизму, стереотипів педагогічного мислення у навчально-виховному процесі закладів; створювати атмосферу інтелектуальної творчості; вводити програми індивідуального розвитку та саморозвитку особистості;
* створювати належні умови щодо подоланнями учнями школи труднощів переходу від шкільного навчання до вищої школи;
* організовувати взаємодію та співпрацю викладачів вищих навчальних закладів, студентів, учителів та учнів загальноосвітніх шкіл задля створення передумов скорочення термінів адаптації випускників шкіл до життя у ВНЗ;
* формувати студентські колективи при активному включенні колишніх учнів школи у реалізацію основних навчально-виховних завдань вищої школи та ін.

Отже, наступність шкільного навчання та вищої освіти потребує зв’язків між різними компонентами навчальної роботи, її розвиток шляхом формування навичок самостійності та творчості вихованців, підвищення якості життєвих планів та професійного самовизначення. А тому основними методами моніторингу наступності в умовах реалізації означених принципів вважаємо: спостереження, бесіду, анкетування, інтерв’ювання, метод соціометрії та діагностування тощо, що дозволяють якомога глибше виявити стан наступності. Своєю чергою показниками досягнення наступності школи та вузу (ЗОШ і ВНЗ) в навчальній діяльності учнів та студентів є: високий ступінь самостійності, творчість, пізнавальний інтерес, якість життєвого плану та професійне самовизначення.

Це все потребує від кожного освітянина відповідального ставлення й високої професійної компетентності, досягнення високого рівня майстерності та професіоналізму. Належний професійний рівень педагога набуває особливого значення, бо саме у школі закладається основний фундамент подальшого розвитку українського суспільства. На це націлюють, власне, й основні державні документи про освіту. Так, у Законі «Про загальну середню освіту» йдеться про те, що «педагогічним працівником повинна бути особа з високими моральними якостями, яка має відповідну педагогічну освіту, належний рівень професійної підготовки, здійснює педагогічну діяльність, забезпечує результативність та якість своєї роботи, фізичний та психічний стан здоров’я якої дозволяє виконувати професійні обов’язки у навчальних закладах середньої освіти…» [37]. Як зазначав Я.Коменський: «…учителями повинні бути люди чесні, діяльні і працьовиті; не тільки для годиться, а й насправді вони повинні бути живими взірцями чеснот, що їх вони мають прищепити іншим…» [17, 33]. Учитель залишається головною постаттю у навчально-виховному процесі: «Дитина росте і навчається у школі, а учитель – і є школа» (Ш.Амонашвілі) [3, 27].

Сучасні вимоги до професійного рівня учителя суттєво відрізняються від традиційних, радянських запитів. Так, під час інтенсивного розвитку інтеграційних соціально-педагогічних і освітніх процесів природним стало поєднання соціальних та педагогічних функцій учителя. У сучасній педагогічній науці й практиці існує два суперечливих погляди на навчально-виховний процес і роль учителя в ньому. Одні педагоги (як правило, виховані за радянської доби) схильні до думки, що учитель – головна фігура навчально-виховного процесу, яка навчає, вимагає, демонструє тощо. Інші вважають, що педагогічна діяльність соціальна: лише учитель своїми знаннями і методами роботи може вплинути на учнівський колектив [51, 47].

Вже усталила думка про те, що учитель з його світоглядом, професійною майстерністю, загальною культурою є носієм вічного й сучасного. Мінливість технологій, видів і засобів виробництва, професійної діяльності, службових функцій, зріст потоків інформації і необхідність з ними працювати, інтенсивний розвиток духовної сфери життя, розширення творчого змісту праці висувають нові вимоги до педагогічного працівника, його моральної зрілості, загальнокультурного і інтелектуального рівнів. Професійна компетентність учителя не обмежується вузькопрофільними рамками, а пов’язана з вирішенням широкого кола соціальних, культурологічних, психологічних, фізіологічних та інших проблем. Провідними серед рис і характеристик особистості нового учителя є соціально-моральна, професійно-педагогічна та пізнавальна спрямованість. З іншого боку, завдання педагога полягає у тому, щоб навчити вихованця у будь-якій ситуації робити оптимальний вибір. Воно ускладнюється тим, що саме сьогодні індивідуальність вихованця потребує особливої уваги, позаяк освітній процес протікає в епоху демократичних змін і перетворень, здійснення вимог прав людини, підготовки всебічно розвиненої талановитої особистості.

Проблема розвитку та удосконалення шкільної освіти в сучасних умовах спрямовано у площину цінностей особистісного розвитку, варіативності й відкритості школи, що зумовлює необхідність переосмислення ролі учителя [5, 18]. Одним із стратегічних завдань, окреслених у Державній національній програмі «Освіта», є створення умов для формування творчої особистості. Сьогодні актуалізується проблема виховання нової генерації педагогічних кадрів, розробки комплексу теоретичних і методичних основ щодо забезпечення підготовки педагога. Натомість планування методичної роботи будь-якого навчального закладу здійснюється на діагностично-прогностичній основі, шляхом аналізу стану професійної компетентності педагогів, їх задоволення даною роботою, професійних потреб і подолання труднощів; вивчення якісного складу педагогів. Саме тому у практику адміністрації ЗОШ повинен широко увійти моніторинг, що своєю чергою забезпечить науковий підхід до організації роботи з педагогічними кадрами, їхній професійний розвиток і саморозвиток, розкриє шляхи допомоги і консультативної підтримки тощо. Своєю чергою, школа ХХI століття потребує педагога, який би умів орієнтувати власну діяльність на нові досягнення науки; постійно досліджував свою систему роботи; конструктивно приймав нові ідеї; володів системним мисленням, умінням визначати перспективу подальшого професійного і загального свого розвитку.

Практика показує, що рівень загальної та фахової підготовки педагогів навчальних закладів, навіть одразу ж після закінчення ВНЗ, не завжди відповідає вимогам сьогодення. На часі – зміна вимог до особистості педагога, основними якостями якого мають стати динамізм та мобільність, високий професійний рівень та конкурентоспроможність, здатність до постійного особистого та професійного зростання, творчості. Саме від майстерності кожного педагога залежить якість освіти майбутнього покоління, його підготовленості до життєдіяльності.

Як засвідчує аналіз результатів досліджень (К.Біла, А.Щербакова, Г.Яковлева) для оволодіння педагогічною професією лише знань, умінь і навичок недостатньо, потрібні ще й професійні здібності, наявність яких прискорює процес професійної підготовки і слугує надійним підґрунтям педагогічної майстерності. Учитель як центральна фігура у підготовці дітей і молоді до життя (вибору професії, поведінки, формування світогляду) повинен завжди бути на висоті, взірцем для наслідування. За такого підходу, сучасний учитель повинен поєднувати у собі декілька *компетентностей*, а саме:

* *соціальну* (рольова ідентифікація, комунікативні здібності, організаторські здібності, емпатія, стиль поведінки у конфліктних ситуаціях);
* *професійну* (особистісна зрілість, педагогічна майстерність, здатність до неперервної самоосвіти, особисті досягнення, здібності до інноваційної діяльності, ерудиція й досконале володіння предметом);
* *загальнокультурну* (стиль педагогічної діяльності, мовленнєві навички, толерантність, ціннісні орієнтації, педагогічний такт, імідж);
* *здоров’язберігаючу* (фізичне, психічне, соціальне та духовне здоров’я);
* *компетентність з інформаційних та комунікативних технологій* (комп’ютерна грамотність, інформаційна культура) [57].

Суспільство спонукає сучасного педагога бути особистістю творчою, конкурентоспроможною, здатною до самоствердження. Від того, наскільки учитель буде готовий до таких викликів, залежить майбутнє держави, позаяк освіта в добу високих технологій – фактор стабілізації ефективного економічного розвитку й процвітання країни, конкурентоспроможності та національної безпеки [75, 65].

За такого підходу стає зрозумілим, що професійна компетентність учителя не обмежується вузькопрофільними рамками, а пов’язана з вирішенням широкого кола соціальних, культурологічних, психологічних, фізіологічних та інших проблем. Провідними з-поміж рис та характеристик сучасного педагога є соціально-моральна, професійно-педагогічна та пізнавальна спрямованість (див. Рис. 1.1):

**Рис.1.1. Домінантні якості сучасного учителя**

Учитель – наставник молоді повинен вміло скеровувати здібності юних талантів у потрібне русло; поважати дітей і бути розумно вимогливим до них; розвивати самостійність в усіх видах діяльності; бути завжди уважним до психічного стану учня; довіряти і систематично перевіряти навчальну та іншу роботу; поєднувати в собі діловий та емоційний характери відносин з учнями тощо. Не кожна людина може бути у цій професії, позаяк вона потребує великої сили духу, самопожертви, самовідданості, працьовитості. Ці та інші аспекти дають підстави звернутись до вимог щодо сучасного педагога, які виражаються термінами «професійна придатність» і «професійна готовність». Під *професійною придатністю* розуміють сукупність психічних і психофізіологічних особливостей людини, які необхідні для досягнення успіху в обраній професії. Натомість під *професійною готовністю* – психологічну, психофізіологічну, фізичну готовність (тобто професійну придатність) та науково-теоретичну і практичну підготовку педагога. Загалом ці та інші характеристики педагога сучасного навчального закладу узалежнюють успіх не лише навчально-виховного процесу школи у певний момент, а й стабільне економічне та соціальне майбутнє України.

Від учителя сьогодні, його особистості, власного прикладу, діяльності, прагнень залежить професійний вибір кожного учня. Василь Сухомлинський стверджував: «Пам’ятайте, що наймогутніша сила, яка змушує школяра вчитись, будить у нього інтерес до праці – віра у самого себе, почуття поваги до самого себе. Доти, поки в дитячому серці живе ця сила, Ви -майстер-вихователь, Ви – людина, яку дитина поважає…» [200, 97]. Натомість педагог наголошував: «Якщо ви хочете, щоб дитині хотіло добре вчитись, і цим вона прагнула приносити радість матері й батькові, бережіть, плекайте, розвивайте в неї почуття гордості трудівника…» [154, 98]. Саме учителю належить навчити кожну дитину працювати, думати, спостерігати, усвідомлювати, пізнавати радість від власної праці (навчання) та інше.

Соціально-економічна перебудова в Україні передбачає своєю чергою реформацію школи на новій виробничо-господарській основі. У Законі України «Про освіту» підкреслено, що освіта – основа духовного, соціального, економічного і культурного розвитку суспільства. Натомість соціальне замовлення суспільства системи освіти визначається його суспільними потребами в інтелектуальному потенціалі народу, забезпеченні усіх соціально-економічних сфер кваліфікованими фахівцями. Як відомо, Україна в Законі «Про освіту» визнала освіту пріоритетною сферою соціально-економічного, духовного і культурного поступу суспільства, виокремивши основні завдання щодо розвитку талантів особистості, її розумових та фізичних сил і здібностей, глибокої духовності та моральних цінностей [112, 44].

Організація та проведення педагогічної профорієнтації серед школярів ускладнюється тим, що життя демонструє молоді переваги іншого життя, більш легкого й доступного, можливо, цікавішого, аніж професія учителя. Високі вимоги до сучасного педагога тісно переплітаються із низьким матеріальним становищем, психоемоційною напруженістю тощо. Так, учитель нової формації не тільки повинен мати високий рівень професійної підготовки, а й володіти усіма рисами високоморальної, культурної особистості. Проте практика показує, що професійний розвиток педагога відбувається поряд із проявами таких негативних тенденцій як-от: авторитаризм, моббінг, синдром «професійного вигорання», негативне стереотипне мислення, стреси, неврози, підвищений рівень тривожності, управлінський безапеляційний суб’єктивізм, професійна амбіціозність тощо. Однією з проблем сучасності є нівелювання ореолу «обраності сіячів розумного, доброго, вічного…» і учителя, на жаль, вже не вважають носієм абсолютної істини. З іншого боку, на результат досягнення образу ідеального учителя має вплив уявлення освітнього оточення про нього – учнів, батьків, колег та інше.

Як засвідчують статистичні дані, починаючи з 70-х років ХХ ст., кількість учителів-практиків постійно змінювалась. Беручи до уваги дані ЮНЕСКО, Ради Європи та національної статистики різних країн світу, можна стверджувати, що суспільний запит на працю вчителя почав стрімко зростати (майже у чотири рази). Сьогодні користуються попитом так звані репетитори, тьютори, наставники, педагоги-практики, вихователі на кшталт «домашньої няні» та інші. Усі вони є педагогами, яким належить навчати та виховувати, вести молоду людину (дитину) по життю, допомагати їй у виборі. Загальна кількість учителів по цілому світу налічує близько 60 млн. й саме педагоги нині є найбільш численною соціально-професійною групою, що становить 1,6% населення планети віком від 18 до 64 років.

Наголошуючи на необхідності й вагомості першої важливої професії у житті будь-якої людини – учитель, починаючи зі шкільної лави, кожному педагогу належить привити любов і повагу до цієї професії, відкрити ті шляхи й перспективи росту, які можливі на даному нелегкому шляху. З перших днів у школі молодші школярі повинні усвідомити, що професія учителя є початком усіх інших професій, адже без педагога не може бути ні вченого, ні політики, ні художника, ні бізнесмена. З іншого боку, від таланту й майстерності учителя, його професійного рівня залежить наскільки молоде покоління буде підготовленим до подальшого життя. За словами Василя Сухомлинського «…педагогічна професія – це людинознавство, постійне й безупинне проникнення у складний духовний світ людини. Головне призначення педагога – навчити дитину з малих літ бути Людиною» [154, 65].

Система педагогічної профорієнтації учнівської молоді має своїм підґрунтям первинне ознайомлення з професією учителя у перші дні навчання у школі, слідування прикладу наставника, спостереженню за ним та його діяльністю з боку учнів та їх батьків, формування прагнення копіювати та продовжувати його справу на власному життєвому шляху.

Цікавим є той факт, що сьогодні молодь здебільшого прагне обирати ті професії, які є престижними й є відмінним матеріальним джерелом доходів. Так, статистичні дані проведених опитувань респондентів, спостережень, вивчення аналізу результатів низки досліджень доводять, що більшість педагогів обрали дану професію через любов до дітей (див. Рис. 1.2):

**Рис.1.2. Результати анкетування учителів-початківців щодо їх професійного вибору**

Заслуговує на нашу увагу й той факт, що 50% опитаних респондентів вступили на навчання у вищі педагогічні заклади випадково, 25% студентів, що навчаються на педагогічних спеціальностях байдужі до своєї майбутньої професії, а 30% намагається не потрапити на роботу до загальноосвітньої школи. Ці та інші дані дають підстави задуматися про те, що сучасні недобросовісні учителі чи ті, що не люблять свою професію й не прагнуть далі у ній розвиватись – велика кількість поламаних дитячих доль, характерів, не виявлення обдарованих дітей та уникнення їх подальшого розвитку. Погані учителі, які з різних причин потрапили у школу, не є взірцем для наслідування, більше того, вони не заохочують школярів до правильного професійного вибору. Так, приміром, ті ж статистичні дані показують, що з-поміж 19 найбільш престижних професій серед дівчат, професія учителя лише на 7 місці, а серед хлопців – тільки на 13. А тому сьогодні задля того, щоб виявити молодь, схильну до педагогічної професії, належить кожному учителю зокрема і педагогічному колективу в цілому вивчити своїх учнів, виявити їх нахили та здібності, інтереси, цілі у житті.

Відтак розуміння сутності педагогічної професії з боку школяра приходить у процесі виконання певних завдань, допомоги своїм товаришам та учителям, виконанню різноманітних обов’язків. Організаторські здібності та уміння працювати з іншими, яких так потребує професія педагога, успішно формуються й виявляються у проведенні виховних заходів, наставництві кращих учнів над слабшими, участі в учнівському самоврядуванні тощо.

Практика показує, що доволі часто учням подобається професія учителя, але вони не прагнуть її здобути й продовжити. Як правило це результат впливу сім’ї (негативного чи пасивного ставлення батьків до зауважень учителя), однокласників чи ровесників, які прагнуть обрати престижні професії, що дозволяють матеріально збагатитись; економічні умови родини, які не дозволяють навчатись у вищому навчальному закладі та ін.

Саме тому учителю слід якомога більше приділяти уваги демонструванню переваг своєї професії над іншими, накопиченню та розповсюдженню різноманітної інформації щодо педагогічної діяльності тощо. Зрозуміло, на даному етапі виникають певні труднощі, покликані щоденним спостереженням з боку учнів за різного роду труднощами, проблемами, недоліками, які можуть виникати у процесі роботи учителя. З-поміж них: низький матеріальний рівень як самого учителя, так і навчального закладу (а зокрема ЗОШ); психологічне напруження; робота з батьками, які не хочуть йти на співпрацю з учителем; «важковиховувані учні» та їх виховання тощо. За такого підходу заслуговують на увагу педагогічні здібності учителя, які своєю чергою є джерелом позитивного сприймання його професії. Окрім того учителю належить спільно з шкільним психологом працювати над виявленням рис особистості учня, якому властивий той мінімум психологічних знань, що допоможе сформувати його професійно значущі якості. Як правило саме ті педагоги, що люблять свою професію, дітей, спілкування; прагнуть розвиватись й не бояться нового; багато працюють над собою, щоб йти в ногу із часом та запитами сучасних учнів, здатні переконливо продемонструвати переваги педагогічної професії над іншими. Цікаво, найвищим результатом педагогічної діяльності такого педагога є вибір його вихованцями професії наставника як найвищий показник слідування й вшанування свого учителя.

Відтак, готовність і здатність до постійних творчих змін у виборі змісту та організаційних форм і методів діяльності є першою ознакою хорошого педагога.

Специфіка педагогічної діяльності ставить перед учителем низку вимог до особистості, які характеризують інтелектуальну, емоційно-вольову її сторони, суттєво впливають на процес професійно-педагогічної діяльності і формують індивідуальний стиль педагога. Так, учені визначають набір особистісних якостей, важливих для професії учителя. Це*: домінантні* – якості, відсутність кожної з яких унеможливлює ефективне здійснення педагогічної діяльності; *периферійні* – якості, які не здійснюють вирішального впливу на ефективність педагогічної праці, проте сприяють її успішності; негативні – якості, що призводять до зниження ефективності педагогічної діяльності; *професійно-недопустимі* – ті, що ведуть до професійної непридатності учителя. Своєю чергою домінантними вважаємо:

* гуманність (любов до дітей, уміння поважати людську гідність, потреба і здатність надавати кваліфіковану педагогічну допомогу в особистісному розвитку);
* громадянська відповідальність та соціальна активність;
* інтелігентність як показник високого рівня інтелекту, освіченості, ерудиції, високої культури поведінки;
* правдивість, справедливість, порядність, чесність, працьовитість, самовідданість;
* інноваційний стиль науково-педагогічного мислення, готовність до створення нових цінностей і прийняття творчих рішень;
* любов до професії, потреба в знаннях та систематичній самоосвіті;
* здатність до міжособистісного спілкування, ведення діалогу, наявність педагогічного такту.

Відповідно периферійними якостями вважаємо: привітність, почуття гумору, артистизм, мудрість (наявність життєвого досвіду), зовнішня привабливість тощо. У цьому сенсі слід зазначити, що до зовнішніх ознак і атрибутів прояву педагогічної майстерності відносимо все те, що спрацьовує на зовнішню привабливість і артистизм учителя. Так, приміром, методика К.Станіславського базується на принципах:

* створення власного іміджу й зміна його у відповідності до обставин;
* використання можливостей костюму для підкреслення переваг своєї фігури, постаті, вдачі;
* оволодіння технікою голосу;
* опанування магією впливу на вихованців власною персоною;
* опанування красивою поставою;
* право на творчість;
* майстерність спілкування та інше.

К.Станіславський назвав талантом «щасливу комбінацію багатьох творчих здібностей людини у поєднанні з творчою волею». До творчих здібностей педагог-реформатор відносив спостережливість, вразливість, пам'ять, темперамент, фантазію, уяву, внутрішній та зовнішній вплив, уміння перевтілюватися, смак, розум, відчуття зовнішнього та внутрішнього ритму і темпу, музичність, щирість, безпосередність, володіння собою тощо. На думку К.Станіславського, актор (педагог) повинен бути вольовою особистістю, розвиненою інтелектуально та емоційно, з яскраво вираженими цільовими установками.

Належить розрізняти *педагогічні здібності* і *педагогічні уміння*: педагогічні здібності – це особливості учителя, а інші – окремі акти його педагогічної діяльності. Важливо, що доволі часто майстерність учителя визначають окремі здібності, інші ж можуть бути або розвинені, або компенсовані. На думку В.Кан-Калика, у класі вихователь реалізує творчий задум через свою особу, у якій поєднуються актор і режисер, творець і виконавець водночас. За такого підходу акцентується увага саме на розвитку педагогічної майстерності учителя як сукупності його найкращих рис (людини, фахівця, творця) (див. Табл. 1.2):

**Табл. 1.2**

**Узагальнена модель сучасного педагога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Професійно значимі якості* | *Периферійні якості* | *Педагогічні вміння* |
| * гуманність * громадянська відповідальність, соціальна активність * інтелігентність * правдивість, справедливість, порядність, чесність, гідність, працьовитість, самовідданість * інноваційний стиль науково-педагогічного мислення * створення нових цінностей * неперервна самоосвіта, самовдосконалення * здатність до спілкування, педагогічний такт | * привітність * почуття гумору * артистизм * мудрість * зовнішня привабли   вість | * аналітичні уміння * прогностичні уміння * проективні уміння * рефлексивні уміння * мобілізаційні уміння * інформаційні уміння * розвивальні * орієнтаційні * комунікаційні * перцептивні * педагогічна техніка |

*Джерело: [41]*

Можливість досягнення високого рівня майстерності, безумовно, опирається на особистісну загальну освіту, внутрішню й зовнішню культуру, постійний пошук шляхів до успіху. На сьогодні усталила думка про те, що особистісно-професійна культура здатна здолати будь-які перепони на шляху до педагогічної майстерності. Якщо учитель з вірою, надією та наполегливістю буде рухатись до удосконалення організації та здійснення виховного процесу, результат завжди буде позитивним.

Отже, сучасний учитель повинен добре орієнтуватись у різних галузях науки; бути обізнаним з новими дослідженнями, відкриттями й гіпотезами; направляти свою педагогічну діяльність на основі досягнень науки; уміти неперервно досліджувати свою систему роботи та постійно вивчати передовий педагогічний досвід з подальшим його упровадженням у власну практичну діяльність; системно мислити, визначати перспективу подальшого професійного і загального свого розвитку. Тільки такий висококваліфікований, творчий, компетентний педагог може забезпечити умови для генералізації інноваційних технологій, передових ідей, навколо яких вибудовується захоплююча діяльність учнів, створюється динамічна система взаємозв’язків з оточенням, що слугує поглибленню знань, розширенню кругозору, розвитку інтелектуальних здібностей учнів, формуванню їх соціального досвіду: «Практична педагогіка – це знання й уміння, не тільки доведені до ступеня майстерності, але й підняті до рівня мистецтва…» (В.Сухомлинський). Продовжуючи думку видатного педагога, варто сказати, що завдання сучасного учителя полягає у тому, щоб зробити кожного вихованця щасливою людиною, що означає сприяти її навчанню; розвивати пізнавальну активність шляхом самовдосконалення, досягнення найвищого рівня педагогічної майстерності та професіоналізму, тобто дотримуватись принципу «компетентний учитель – компетентний учень».

Діяльність учителів повинна поєднуватись із впливом різноманітних чинників задля створення необхідних умов розвитку особистості, формування стійкого інтересу до професії, свідомого професійного самовизначення. Так, професійному вибору молоді слугують різноманітні форми, види профорієнтаційної і допрофільної підготовки, а саме:

* *школи «Юний педагог»* та *педагогічні класи*;
* *факультативи педагогічного спрямування*;
* *гуртки* відповідного профілю;
* *олімпіади, конкурси майбутніх педагогів*;
* *співпраця ВНЗ і школи;*
* *Дні відкритих дверей* у ВНЗ та організація відвідування їх учнями ЗОШ;
* *навчання на підготовчих курсах* при педагогічних вищих навчальних закладах;
* *педагогічні ліцеї* [156, 10].

Зокрема створення педагогічних класів у навчальному закладі є перспективною формою щодо підготовки майбутніх педагогічних кадрів. Їх мета – формування готовності до вступу у ВНЗ та спрямованості на педагогічну професію, набуття необхідних знань, умінь та навичок. Слід зазначити, що ЗОШ може здійснювати профорієнтаційну роботу з школярами у різних напрямах. Проте незважаючи на наявність таких класів у школі, педагогічному колективу закладу належить вирішувати ті завдання, результатом яких стане формування когорти учнів, схильних до професії учителя. Основними з-поміж них є:

* розповсюдження інформації про професію;
* формування уявлень про професію педагога, її значення, характер, особливості;
* підвищення пізнавальної активності учнів на шляху професійного вибору;
* засвоєння учнями школи необхідних знань, необхідних для подальшої професійної діяльності;
* виявлення та подальший розвиток організаторських здібностей учнів;
* формування уміння впливати на інших з метою їх виховання;
* виховання любові, поваги та шанобливого ставлення до представників даної професії;
* пізнання «самого себе» учнями, виявлення власних задатків та педагогічних здібностей; усвідомлення професійних можливостей та ін.

Вище означені завдання передбачають теоретичну підготовку молоді до подальшої діяльності, формування необхідних учителю умінь і навичок; поглиблене спрямування розвитку учня на подальшу професійну діяльність; розвиток творчого потенціалу.

Основними *вимогами* щодо створення комфортних умов профорієнтаційної роботи, спрямованої на професію учителя є:

1. створення соціально-педагогічних умов для єдності дошкільного, родинного та шкільного навчання та виховання; упровадження новітніх моделей взаємодії вище означених ланок;
2. удосконалення системи педагогічної профорієнтації учнівської молоді;
3. удосконалення навчального, методичного, інформаційного забезпечення загальноосвітніх шкіл;
4. тісна співпраця учителів ЗОШ, викладачів педагогічних вищих навчальних закладів, батьків учнів з метою подальшої професійної підготовки молоді;
5. надання дієвої допомоги школярам у їх професійному виборі та самовизначенні;
6. залучення усіх без винятку учнів до процесу активного самопізнання;
7. формування соціальної зрілості дітей, їх творчої спрямованості, постійного зростання;
8. правильний вибір та упровадження різноманітних засобів, форм та методів профорієнтаційної роботи у навчально-виховний процес школи;
9. організація та проведення діагностування учнівської молоді з метою визначення професійно придатних до роботи учителя молоді;
10. аналіз готовності учнів до подальшої педагогічної діяльності;
11. корекційно-розвивальна робота з учнями навчального закладу;
12. психолого-педагогічна просвіта всіх учасників навчально-виховного процесу;
13. вивчення, узагальнення та упровадження кращого передового педагогічного досвіду щодо здійснення педагогічної профорієнтації серед молоді та інше.

Оцінка педагогом здібностей учнів часто є вирішальною при зарахуванні дітей у педагогічні класи, гімназії чи ліцеї. Та й, зокрема, вона впливає на успіхи дітей у навчанні, формування їх особистісних якостей, стосунки з оточуючими. Саме тому вважаємо, що учителі мають бути добре підготовленими до профорієнтаційної роботи, позаяк їм належить здійснювати кваліфіковане оцінювання школярів.

Зокрема *первинна діагностика* базується на спостереженнях, практичному досвіді, інтуїції вчителів, батьків, учнів і самих дітей. Вона дає ту інформацію, яка повинна бути підґрунтям у подальшому прийнятті рішень щодо залучення школярів до різних видів діяльності подальшого професійного спрямування. Так, до методів первинної діагностики відносимо різноманітні шкали, опитувальники, самоопитувальники, спостереження, інформацію про продукти діяльності. Зокрема спостереження можна проводити як у природній ситуації навчання у школі, так і в спеціально змодельованих ситуаціях. Такий підхід дозволяє упорядкувати враження та оцінити поведінкові прояви учнів, характерні для обдарованих.

Наступним етапом у виявленні схильності учнів до педагогічної професії є тестування, яке потребує професійної психологічної підготовки. Окрім того, тестування – трудомістка й дорога процедура, яку можна іноді замінити й первинною діагностикою. Зокрема виявленню педагогічно обдарованих учнів для учителів-практиків слугує так звана «модель послідовної стратегії прийняття рішень» К.Хеллера. За такого підходу, пошук талантів відбувається поступово, з послідовним прийняттям рішень на кожному з відрізків часу.

У нагоді педагогам може стати «модель діагностики розвитку» (Ю.Бабаєва, А.Асмолов), за якою перевіряються не стільки наявні знання дитини і уміння ними оперувати, скільки здатність до їх подальшого розвитку. Даний варіант знайшов своє відображення як у багатьох масових загальноосвітніх школах, так і в освітніх закладах нового типу. В основу моделі покладено:

* попереднє психодіагностичне обстеження учня;
* установлення причин виникнення психологічних перепон до розвитку;
* типологічна діагностика;
* прогнозування можливих наслідків розвитку;
* розробка педагогічних рекомендацій з оптимального навчання та розвитку дитини (індивідуально).

Практика доводить, що таке тестування з метою вияву ознак певного виду обдарованості у дітей не є надійним, бо не завжди може виявити приховану, потенційну обдарованість. Проте, шляхом спостережень та вивчення індивідуальних особливостей учнів, використовуючи тестування тощо, можна визначити коло претендентів для спеціальних занять у групах за програмою для обдарованих дітей. Саме методика педагогічного спостереження є найбільш доступною і прийнятною у сучасних масових загальноосвітніх школах. Загалом на основі анкетування, тестування чи діагностики педагоги школи можуть виокремити учнів-лідерів, яким властиві ініціативність, наполегливість, творчий підхід, нестандартне мислення. Наступним кроком роботи з такими школярами є кропітка педагогічна робота щодо розширення кола учнів, відповідальних за певні ділянки роботи, потім – за життєдіяльність усього колективу. За такого підходу кожен учень набуває початкових навичок у різних видах діяльності, виокремлюючи для себе ту, що найбільш до вподоби. Як результат, школярі повинні чітко усвідомити значущість тієї сфери, що обрали; правильно оцінити свої можливості і здібності, зміст конкретних видів діяльності і функцій.

Різноманітні форми роботи з молоддю дозволяють пізнати себе, виокремити недоліки і здібності; визначити відношення до певного роду діяльності, інтереси й захоплення, мету життя. Натомість чітке уявлення про свою життєдіяльність дозволить школярам оволодіти навичками самоорганізації, саморегуляції; слугуватиме формуванню уміння раціоналізувати власне життя, відпрацьовуючи режим; здобувати навички режиму праці і відпочинку тощо. Важливо, любов і повага до кожного вихованця, звернення до його внутрішнього світу, опора на позитивне, підтримка і розвиток здібностей є тими факторами, що слугують створенню простору вибору для учня, який своєю чергою означає відчуття власної цінності, значущості, людської гідності, інтересу до людей та життя, почуття зростаючих можливостей дитини.

Як ми зазначали, принцип комплексного, динамічного підходу у дослідженні дітей, схильних до професії педагога, передбачає вивчення їх особистості з різних позицій упродовж певного часу. Він включає в себе:

1. всебічне спостереження за поведінкою, діяльністю, перебігом розумових операцій у дитини;
2. виявлення й дослідження психічного стану дитини та інтересів шляхом власної оцінки;
3. визначення коефіцієнта розвитку інтелекту;
4. дослідження вербальних здібностей дитини;
5. вивчення продуктів творчої діяльності;
6. всебічний аналіз конкретних випадків – дає змогу простежити самовираження дитини.

За такого підходу учителю слід проводити бесіди й анкетування учнів; соціометричні й тести з використанням опитування; вести записи життєвих випадків у журналах фіксації поведінки тощо.

Натомість учитель повинен пам’ятати, що гармонія у розвитку здібностей дитини досягається за умови, коли існує свобода вибору виду діяльності і належна підтримка з боку наставника. Зокрема, цьому слугує й метод ейдетики – формування мислення, на основі якого відбувається запам’ятовування нової інформації через образи, асоціації й відчуття. Саме тоді в учнів розвивається уява, фантазія, гнучкість мислення. Іншим ефективним методом є створення проблемних ситуацій, постановка запитань, які залучають школяра до дослідницької, пошукової діяльності.

Удосконалити навчально-виховний процес, дати ґрунтовні знання учням озброїти їх практичними навичками й уміннями з основ наук допомагає правильно організована позакласна робота, а саме залучення школярів до участі у конкурсах, виставках, змаганнях, олімпіадах тощо. З цією ж метою доречно проводити КВК, турніри, конкурси знавців, вікторини, інтелектуальні аукціони, ігрові тренінги, семінари, інтелектуальні марафони тощо. Відтак у роботі з школярами учитель повинен поєднувати різні *форми*: індивідуальну, групову та масову. А тому слід:

* стимулювати відповідальність й незалежність учнів щодо вибору професії;
* акцентувати увагу на самостійних розробках, спостереженнях, відчуттях, узагальненнях, зіставленнях;
* надавати можливість та заохочувати до висловлювання власної думки про професію педагога, ідей, поглядів; підтримувати уяву та фантазію учнів;
* підтримувати захоплення дітей, підвищувати їх інтелектуальний рівень;
* забезпечувати атмосферу розуміння (прийняття);
* творчо використовувати знання у самостійній практиці; застосовувати на уроках вправи, які стимулюють творчість дітей, їх професійну спрямованість;
* розв’язувати запитання, які поставили учні, та заохочувати подальші;
* цінувати оригінальність і прагнення школярів у подальшому професійному виборі;
* заохочувати різні форми самовираження таких учнів тощо.

Для кожного учня повинна бути знайдена педагогом та сфера діяльності, ті засоби, прийоми, методи виховання і навчання, за яких будуть виявлятись позитивні його сторони, розвиватимуться здібності, талант. Натомість майстерний учитель повинен бути умілим організатором навчально-виховного процесу, психологом; добре володіти сучасними педагогічними технологіями, систематично підвищувати свій загальний, культурний, методичний, науковий рівень; займатись самоосвітою; бути талановитим, здатним до експериментальної й творчої діяльності; інтелігентним, моральним і ерудованим; виявляти гнучкість, бути готовим до перегляду своєї позиції.

Добре підготовлений учитель, якому притаманні кращі загальнолюдські риси та якості, зможе підготувати собі подібного вихованця – високоморального, духовно багатого, упевненого у собі, конкурентоспроможного громадянина. У тандемі з батьками школярів, педагогічним колективом школи такий педагог досягне високих результатів педагогічної діяльності, своєю чергою збагатившись особисто: у процесі спілкування, спільної творчості з особистостями цікавими, творчими, неординарними.

* 1. **Професійна підготовка майбутніх учителів у системі неперервної освіти**

Динамізм сучасних економічних перетворень викликає до життя потребу у фахівцях, які вміють аналізувати мінливі соціально-економічні тенденції, приймати та реалізовувати нестандартні рішення в ситуації ринкової конкуренції. На часі – підготовка кваліфікованих кадрів, здатних до творчої праці, професійного розвитку, опанування та упровадження наукоємних і інформаційних технологій. Серед основних шляхів відродження національної системи навчання, зазначених у Державній програмі «Освіта», пріоритетними є: постійне духовне самовдосконалення, творча самореалізація, задоволення інтелектуально-культурних потреб особистості, підвищення професіоналізму педагогічних кадрів, формування здатності учителів динамічно реагувати на запити громадського життя та виклики часу, оволодіння передовими освітніми технологіями, які сприяють всебічному розвитку школяра тощо. А тому основним завданням освітньої галузі стає формування та розвиток професійно мобільного фахівця, здатного до зміни видів діяльності; умілого використання системи професійно узагальнених прийомів для виконання будь-яких завдань; нестандартно мислячого й того, що не боїться нового, йде в ногу із часом та його запитами.

З розгортанням реформ та суспільних трансформацій в Україні кожен вищий навчальний заклад (ВНЗ) вступив у систему ринкових відносин. Об’єктивно зумовлена необхідність отримання адекватного потребам суспільства рівня професійної підготовки є результатом та наслідком дії основного економічного закону інтенсивного розвитку виробництва, що, своєю чергою, дозволяє стверджувати про те, що якість професійної підготовки на рівні особистості, роботодавця, держави та суспільства – гарант успішної діяльності випускників ВНЗ на ринку праці.

Останніми роками науковий та практичний інтерес до професіоналізації студентів на етапі навчання у виші підвищився у зв’язку з трансформацією стратегій та моделей процесу навчання, посилення тенденцій особистісно-зорієнтованого підходу до навчання, у тому числі й професійному. Сьогодні однією з найбільш вагомих складових соціального та економічного зростання держави стає професіоналізм майбутнього фахівця як складне явище, що своєю чергою передбачає підвищення активності особистості та її відповідальності перед обраною професією, її реалізацією, потребами суспільства: «Особливо високу актуальність проблема особистісно-професійного розвитку студента має в умовах підготовки майбутніх педагогів, оскільки саме для дітей… педагог є однією з найбільш референтних особистостей, прикладом для наслідування, еталоном для «копіювання» як зразків поведінки, так і особистісних якостей. Тому важливим аспектом особистісно-професійного розвитку майбутніх педагогів є формування у них системи ціннісних орієнтацій, з переважанням гуманних цінностей, оскільки саме ціннісні орієнтації багато в чому зумовлюють як становлення професіоналізму майбутнього педагога, так і специфіку того еталонного образу, який буде сприйматися дітьми як приклад для наслідування…» [11, 59].

Аналізуючи тенденції сучасної вищої освіти слід виокремити ті *протиріччя*, що їх супроводжують: між глобальними і локальними проблемами, між традиціями і новаторством, між конкуренцією у досягненні успіхів та прагненням до рівності можливостей в освітній сфері [135; 174]. Натомість у програмному документі ЮНЕСКО «Реформа і розвиток вищої освіти» визначено три основні тенденції, спільні для систем і навчальних закладів всього світу – кількісне зростання контингенту студентів та збереження нерівності на міждержавному та міжрегіональному рівні стосовно доступу до освіти; диверсифікація інституціональних структур і форм освіти; фінансові труднощі у діяльності закладів освіти [174].

При вивченні тенденцій розвитку вищої освіти країн Європи виокремлюємо загальні *напрями її розвитку*, до яких належать:

* доступність вищої освіти для всіх верств населення;
* розвиток науково-технічного прогресу потребує паралельного упровадження нових технологій в освітній галузі, відкриття нових спеціальностей, модернізації методів і засобів навчання;
* тенденція до неперервного набуття нових знань (професійне зростання) як головна передумова стійкого прогресу суспільства та підвищення якості життєдіяльності;
* упровадження дистанційної форми навчання як елементу швидкого накопичення інформації;
* демократичне управління освітою, децентралізація та перерозподіл повноважень адміністративних структур, відкрита конкуренція між державними та приватними ВНЗ;
* автономія університетів як елемент саморозвитку закладу;
* підвищення статусу вищої освіти як інституції неперервної освіти;
* підвищення системи моніторингу і ефективне забезпечення якості вищої педагогічної освіти;
* тенденція зростання мобільності студентів, викладачів та науковців як елемент глобалізації всіх рівнів знань та засіб досягнення поставлених цілей тощо.

Підготовка студента як майбутнього педагога є складним феноменом, який виступає об’єктом багатьох наукових досліджень з філософії, психології та педагогіки, зокрема вивченню питання загально педагогічної підготовки (В.Андрущенка, О.Абдуліної, Є.Барбіної. І.Беха, А.Богуш, Н.Волкової, І.Глазкової, І.Зязюна, Н.Кічук, В.Кременя, Н.Кузьміної, С.Максименка, Н.Ничкало, О.Савченко, С.Сисоєвої, Н.Тализіної, А.Троцко, О.Щербакова), готовності особистості до професійної діяльності (О.Виговська, І.Гавриш, А.Линенко, С.Литвиненко, Б.Теплов, В.Ягупов), питання професійно-творчого саморозвитку майбутніх фахівців (В.Андреєв, Д.Богоявленська, Л.Виготський, П.Кравчук, Л.Лазарєва, О.Лапицький, Є.Лукіна, О.Лук, А.Маслоу, О.Пєхота, Я.Пономарьов, Ю.Фокін, В.Фрицюк) та ін.

Професійна підготовка фахівців у вищій школі завжди була у центрі уваги науковців, як-от: М.Вачевського, С.Гончарова, І.Каленюк, О.Кукліна, А.Маркової, А.Нісімчука, О.Пєхоти, Н.Чухрай та ін. Так, приміром, Н.Чухрай виокремлює проблему підвищення якості професійної підготовки як одну з актуальних на сьогодні та вказує на шляхи її розв’язання, а саме:

1. посилення практичної спрямованості соціально-економічних дисциплін, оптимальне використання їх виховного потенціалу;
2. перегляд державних вимог до мінімуму змісту й рівня професійної підготовки;
3. підвищення уваги до набуття ключових фахових компетенцій;
4. удосконалення освітніх технологій та урахування потреби у міждисциплінарному характері професійної підготовки [48].

Натомість А.Кузьмінський вважає, що задля кардинального підвищення якості професійної підготовки майбутніх спеціалістів слід докорінно переглянути філософсько-ціннісні джерела та функції освіти в Україні [60, 54]. Вчений М.Вачевський наголошує, що якість професійної підготовки майбутніх фахівців тісно пов’язана з інноваційним розвитком шляхом послідовного використання у змісті освіти культури проектування інноваційних освітніх практик тощо [12]. Однак вчені одностайні у тому, що чим більше ресурсів вкладатиметься у професійну підготовку, тим вищою буде її ефективність у різних площинах. Зокрема ефективність професійної підготовки з боку держави повинна визначатись через рівень демократичності суспільства, а, отже, навчання у ВНЗ має бути зорієнтованим на формування та розвиток самодостатньої, талановитої, унікальної особистості.

Ефективність *професійної підготовки* щодо особистості виявляється через пристосування останньої до умов життя, що склалися. Зокрема О.Куклін визначає її як граничну індивідуальну, що для кожної окремо взятої особистості може виражатись у задоволенні її внутрішніх потреб, підвищенні рівня доходів, соціального статусу і є суб’єктивною. Окрім того, дослідник зауважує про поділ професійної підготовки на *внутрішню*, що визначається рівнем успішності навчання, співвідношенням обсягу вступників та випускників ВНЗ тощо та *зовнішню*, що своєю чергою визначається рівнем кваліфікації фахівців й адаптованості до подальшої життєдіяльності. Цікавим, на наш погляд, є виокремлення О.Кукліним так званої економічної ефективності професійної підготовки, що дорівнює показнику зростання матеріального добробуту людини та суспільства у цілому.

Низка інших вчених (Я.Гаврись, О.Гірна, Н.Чухрай) наголошують на тому, що ефективність слід вимірювати через виконання *цілей* професійної підготовки, а саме:

а) *інтелектуальних* (базисні когнітивні навички аналізу й синтезу та передача специфічних професійних знань);

б) *політичних* (надають допомогу у асимілюванні на основі законів суспільства);

в) *соціальних* (спрямовані на соціалізацію студентів відповідно до їх професійних ролей);

г) *економічних* (об’єднують підготовку до майбутньої професійної діяльності та подальше підвищення кваліфікації) тощо.

Все вище означене дає підстави стверджувати, що професійна підготовка фахівців покликана формувати спеціаліста із випередженням потреб життя та часу.

Зміст фундаментальної підготовки фахівців відображено у документі «Галузева концепція розвитку неперервної педагогічної освіти», яка передбачає такі *умови розвитку неперервної професійної освіти* педагогів як-от:

* приведення змісту фундаментальної, психолого-педагогічної, методичної, інформаційної, комунікаційної, практичної та соціально-гуманітарної підготовки педагогічних і науково-педагогічних працівників до вимог інформаційного суспільства та змін, що відбуваються у соціально-економічній, духовній та гуманітарній сфері, у дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних навчальних закладах;
* модернізація навчальної діяльності вищих педагогічних навчальних закладів, що здійснюють підготовку педагогічних і науково-педагогічних працівників, на основі інтеграції традиційних та новітніх технологій навчання, а також створення нового покоління підручників, навчальних посібників і дидактичних засобів;
* запровадження двоциклової підготовки педагогічних працівників за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра і магістра та забезпечення мобільності у Європейському просторі вищої освіти;
* вдосконалення системи відбору молоді на педагогічні спеціальності, розширення цільового прийому та запровадження підготовки педагогічних кадрів на основі тристоронніх договорів;
* оптимізація мережі вищих навчальних закладів та закладів післядипломної освіти з метою створення умов для неперервної освіти педагогічних працівників;
* створення у структурі вищих навчальних закладів дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів – лабораторій, центрів практичної підготовки студентів, тренінгових центрів та центрів педагогічних інновацій;
* першочергове забезпечення педагогічних навчальних закладів новітнім програмним забезпеченням, комп’ютерною та мультимедійною технікою, поліграфічним та лабораторним обладнанням і шкільними підручниками [119].

Необхідність та потреба вищих навчальних закладів у формуванні особистості майбутнього вчителя, здатного реалізувати вище зазначені шляхи відродження освіти, формувати творчу особистість учня; вчителя, здатного до самоаналізу й самокритики, самооцінки та самовдосконалення є першочерговими завданнями сучасної педагогічної освіти. Слід сказати, що серед *факторів*, які зумовили необхідність перегляду пріоритетів у системі професійної підготовки майбутніх педагогів є:

1. системні трансформації в національній освітній галузі (запровадження новітньої парадигми освіти, реалізація ідей гуманної педагогіки, введення освітніх стандартів);
2. соціально-педагогічні зміни в системі освіти (готовність освітян до прийняття й продукування прогресивних інноваційних змін у культурі, соціумі, освіті);
3. готовність освітян до оцінки нових педагогічних технологій, визначення їх відповідності потребам і можливостям конкретного навчального закладу; здатність педагогів до конкретної експериментальної перевірки інноваційних ідей.

На часі – необхідність формування професійної досконалості кожного майбутнього фахівця, підвищення його ініціативності та діловитості, розвиток творчого потенціалу, спрямованості на нове й нестандартне. Загалом ці та інші фактори є стрижневими у процесі удосконалення усієї професійної структури суспільства, зміні професійних пріоритетів та переваг на даному етапі. Не можна оминути те, що для індивідуального розвитку особистості необхідні свобода й незалежність, а необхідність адаптації до соціального середовища і прагнення бути самостійним й вільним породжують потребу у творчості [128].

Проблема творчого розвитку особистості в цілому та формування професійно-творчої особистості, зокрема творчого учителя, здатного до постійної самореалізації, креативного, особливо гостро постає сьогодні, позаяк від того, яким буде педагог залежить результат його діяльності – пасивні або ж творчі діти. Саме тому у стінах вишу слід формувати в студента прагнення розвиватись через здійснення самоаналізу та самооцінки власних дій, саморозвитку та самореалізації у навчальному процесі та у житті в цілому. І це зрозуміло, оскільки через вияв творчості можна простежити наявні якості духовного багатства, інтелектуальної культури, любові до обраної професії, індивідуальність загалом: «творчість – це боротьба з усім хворобливим, …це прояснення і духовне очищення…» [128, 56]. Проте для індивідуального розвитку особистості необхідні свобода й незалежність, що зумовлює її креативність. За такого підходу слід звернутися до тверджень П.Фрейре: «…великим викликом для демократично налаштованого педагога є завдання передати сенс обмежень, що були б етично інтегровані в саму свободу. Що свідоміше свобода приймає необхідні обмеження, то більше влади вона матиме…для того, щоб продовжувати боротися в ім’я самої себе…» [109, 17]. Науковець визначає, що «краще підкреслювати свободу дітей у прийнятті рішень, навіть якщо вони ризикують припуститися помилки, ніж просто слідувати рішенням батьків. Саме при ухваленні рішень ми вчимося вирішувати…», підкреслюючи, що «…ніхто не стає раптово зрілим у двадцять п’ять років. Ми або стаємо більш зрілими з кожним прожитим днем, або ні. Автономія – це процес становлення особистості, процес змужіння, входження в доросле життя…У цьому сенсі педагогіка автономії повинна зосереджуватися на тих заняттях, які стимулюють прийняття рішень і відповідальність, іншими словами, на заняттях, що поважають свободу…» [109, 96].

Основними показниками творчої особистості майбутнього фахівця є творчі здібності (уява, пам'ять, нестандартне мислення, творчий підхід до вирішення завдань, фантазія, інтуїція) та характерологічні особливості (активність, ініціативність, упевненість, наполегливість, цілеспрямованість, працездатність, комунікативність, самостійність) та інше. Важливо, одним із чинників впливу на формування творчої особистості майбутнього учителя є неперервність та послідовність, цілеспрямованість процесу професійної підготовки, що своєю чергою виступає стрижневим у подальшій готовності до творчої самореалізації в обраній професії.

Натомість, творчий потенціал особистості, що реалізується в навчанні у вищому навчальному закладі, стане продуктивною силою лише за умови єдиного спрямування внутрішнього спонукання студента та об’єктивних завдань, поставлених викладачем ВНЗ. Своєю чергою, це означає, що передусім необхідно створити належні дидактичні умови, що сприятимуть процесу розвитку творчого потенціалу кожного майбутнього учителя. За такого підходу важливим є вибір форм, методів, способів роботи з майбутніми фахівцями як під час навчальних занять, так і в процесі проходження ними педагогічної практики [56].

Практична підготовка студентів є складовою частиною освітнього процесу і спрямована на оволодіння ними системою професійних умінь і навичок, первинним досвідом педагогічної діяльності, підвищення інтересу до обраної професії. Вона дозволяє студенту спробувати свої сили в обраній професії; навчитися застосовувати в професійній діяльності знання, отримані на навчальних заняттях. Особливо важливо це при оволодінні професіями сфери «людина-людина», «людина-природа», «людина-техніка».

*Мета практики* – оволодіння студентами сучасними технологіями навчання, методами й формами організації педагогічної праці, навичками майстерності; формування у них на базі одержаних у вищому навчальному закладі знань, професійних умінь і навичок роботи з учнями початкових класів, а зокрема творчими, обдарованими та особливими дітьми; формування світогляду та його розширення задля прийняття самостійних рішень у процесі педагогічної діяльності; виховання потреби систематичного оновлення набутих знань та творчого їх використання на практиці, прагнення самоосвіти, самовиховання, самовдосконалення та самореалізації; підготовка майбутніх вчителів до професії.

Педагогічна практика студентів передбачає розв’язання низки проблем сучасної школи, з-поміж яких чільне місце посідають рівень підготовки фахівця, його особистісні та професійні якості. Окрім того основними *завданнями педагогічної практики* студентів є:

* реалізація знань, набутих у вищому навчальному закладі на практиці
* ознайомлення із основними напрямами та змістом педагогічної діяльності; її аналіз
* організація накопичення студентами загальних прийомів, умінь, способів розумової праці; формування активної позиції студентів, підвищення їх пізнавальної активності
* формування умінь та навичок розв’язання проблем, які виникають у роботі з дітьми, зокрема з обдарованими, з особливими потребами
* формування умінь виокремлювати і формулювати проблеми, самостійно їх вирішувати, використовуючи для цього набуті знання, уміння і навички; аналізувати власні рішення та результати діяльності
* активізація розумової діяльності студентів шляхом залучення їх до розв’язання різного роду завдань, що потребують неординарного, нестандартного, швидкого рішення й творчого підходу.
* організація та здійснення навчальної, виховної роботи з дітьми
* формування умінь ведення шкільної документації
* формування умінь та навичок роботи із учнями початкових класів та їх батьками, колегами
* використання індивідуального підходу при роботі із дітьми
* надання основних видів допомоги учням: інформаційної, педагогічної, психологічної тощо
* здійснення самостійної роботи студентів (робота із літературними джерелами, обмін досвідом та ін.)
* формування висококваліфікованого педагога, якому притаманні глибока духовність, високі моральні норми, глибинний культурний, методичний, науковий та загальний рівень.

Заслуговує на увагу й те, що у ході педагогічної практики майбутні учителі доповнюють теоретичні знання практичними; набувають професійні навички та уміння; вирішують проблеми, що виникають; приймають рішення у нестандартних ситуаціях. Іншими словами, майбутні фахівці набувають комплекс умінь і навичок, необхідних для становлення професійних якостей, своєю чергою розвиваючи професійну мобільність. Важливим є й те, що розвиток умінь у процесі практичної діяльності в загальноосвітньому навчальному закладі передбачає:

* придбання навичок планування трудової діяльності студентом;
* поширення та упровадження у свою роботу та роботу всієї школи новацій і передового педагогічного досвіду;
* розробку прикладних технологій, проектів та програм; їх упровадження;
* виконання дослідницьких і прикладних задач;
* розвиток активності студента;
* розвиток самоврядування і створення умов для самореалізації та самоствердження у якості педагога кожного майбутнього спеціаліста [23, 36].

Саме перебуваючи у стінах школи, класу, працюючи із дітьми, майбутні учителі матимуть змогу проявити творчість як вияв власного розвитку та самореалізації.

Зрозуміло, сучасний учитель повинен стати носієм творчості, а школа – її домівкою, бо саме педагог надихає дітей на творчий розвиток, формує упевненість у свої сили. Загалом *творчість* майбутніх учителів розглядаємо як властивість до зміни, створення нового продукту, слідування власним запитам та інтересам, що загалом здатні перетворювати як навчально-виховний процес, так і кожного учасника зокрема. Метою і результатом педагогічної творчості є творчий розвиток школярів, що своєю чергою передбачає поступове формування прагнення творити нове, поєднує внутрішні мотиви, творчі уміння й психічні процеси, які у результати дають високі показники. Неможливо не пригадати твердження видатного педагога В.Сухомлинського: «Працю вчителя ні з чим не можна ні порівняти, ні зіставити. Ткач уже через годину бачить плоди своєї роботи. Сталевар через кілька годин радіє з вогненного потоку металу. Хлібороб, сіяч через кілька місяців милується колосками і жменею зерна, вирощеного в полі…А вчителеві треба працювати роки, щоб побачити предмет свого творіння, буває минають десятиріччя і ледве-ледве починає позначатися те, що замислив…Учитель зобов’язаний перед суспільством, перед батьками – працювати тільки правильно, тільки добре…» [153, 213].

На наш погляд, для реалізації якісного навчання та оволодіння професійними якостями у вищому навчальному закладі необхідно створити умови для неперервного, послідовного, цілеспрямованого навчального процесу. Важливо, систематична робота студентів у такому режимі є підґрунтям до формування їх готовності до творчої самореалізації у майбутній професійній діяльності. А тому викладачі ВНЗ повинні ураховувати особливості індивідуальності та риси творчої людини, як-от:

* спрямованість на самореалізацію, де проявляються духовно-естетичні якості; бажання досягнути мети, коли творчість є сенсом життя;
* самостійність і незалежність думок;
* відкритість і щирість, аутентичність особистості;
* оригінальність вирішення проблеми, гнучкість і ініціативність;
* віра у власні сили і їх адекватна оцінка;
* високий рівень рефлексії, самокритичність і критичність у судженнях; відкритість досвіду;
* сприйняття незвичайного, нового, оригінального у навколишньому світі й передача власного ставлення до світу тощо.

З іншого боку, формування професійних умінь і навичок у процесі навчання у виші є пріоритетним напрямом ефективного професійного і особистого становлення кожного, що своєю чергою визначає морально-духовний саморозвиток, ступінь конкурентоздатності, характер професійного зростання тощо. До ефективної професійної діяльності слід готувати в процесі керованої роботи, яка передбачає оволодіння алгоритмами пізнавальної діяльності, методами наукового дослідження, прийомами рефлексії, навичками улаштування самостійної роботи та інше.

Майбутні фахівці, що здобувають освіту у педагогічних вищих навчальних закладах України, у процесі навчання повинні оволодіти високим рівнем професійних знань, досвідом їх удосконалення та самостійного здобування; сформувати готовність до оперативного відбору та реалізації оптимальних способів вирішення проблем, що виникають у практичній діяльності з опорою на передовий педагогічний досвід та світові освітні тенденції; здобути навички орієнтації в кон’юнктурі ринку праці тощо.

Професіоналізм як найвищий ступінь трудової діяльності людини є не лише потребою тієї сфери, у якій намагається себе реалізувати фахівець, а й повинен сьогодні стати властивим для кожного майбутнього педагога, його основною рисою та якістю у роботі. Зрозуміло, що у процесі педагогічної діяльності реалізується не тільки особистість, а й мотивований суб’єкт, включений в систему соціальних зв’язків і відносин, що своєю чергою засвідчує, що професійний розвиток не зводиться до удосконалення внутрішніх структур, а яскраво демонструє досягнення високого соціального і культурного рівня людиною. Так, перед студентами педагогічних навчальних закладів постає необхідність у прояві власних якостей та здібностей у напрямку майбутньої професійної діяльності у поєднанні з якісним оволодінням та використанням теоретичного й практичного матеріалів, постійне удосконалення та розширення діапазону власних знань, умінь та навичок, творче використання їх під час навчання та практичної діяльності.

Проблеми формування професійних якостей, навичок та умінь майбутніх фахівців неодноразово розкривали педагоги та психологи, філософи та соціологи, зокрема торкаючись різноманітних аспектів професійної діяльності. Загалом дані дослідження дозволяють виокремити *професіоналізм* як цілісну інтегративну характеристику суб’єкта професійної діяльності, що виявляється у досконалому здійсненні та стабільних високих результатах цієї діяльності, проявляється у здатності до професійної самоорганізації, самоактуалізації, само зміни та професійного саморозвитку [47, 17]. Натомість якість вищої освіти визначається різними *показниками*:

* фінансовими та людськими ресурсами, що інвестуються в освіту;
* доступом населення до освіти;
* матеріально-технічною базою навчального закладу;
* змістом навчання і навчально-методичним забезпеченням;
* системою організації процесу навчання в ВНЗ;
* освітнім середовищем тощо.

Це ще раз доводить, що перед студентами педагогічних спеціальностей треба розкрити весь спектр сучасних технологій та підходів, прийомів й методів та забезпечити їх практичне оволодіння. Завдання вищої освіти – надати студентам – майбутнім учителям інформацію та відповідний рівень оволодіння особистісно-зорієнтованим підходом, технологією співпраці та розвивального навчання, проблемним, пошуковим, творчим підходами. Все це дозволить формувати уміння працювати з інформацією, розвиватиме комунікативні здібності; створить належні умови для здобуття професійних знань, умінь і навичок; посилюватиме мотивацію молоді до навчання.

Характерним є те, що інформаційні технології можна використовувати на всіх етапах навчання майбутніх фахівців: при проведенні лекційних занять, на практичних та лабораторних заняттях, під час організації самостійної підготовки, при проведенні контролю. Загалом достатнє інформаційно-аналітичне та методичне забезпечення навчального процесу слугуватиме формуванню стабільності навчання; сприятиме підвищенню інтересу до навчання та його результатів, творчому розвитку, його самореалізації під час навчального процесу й оволодіння професією; допомагатиме у формуванні відповідних професійно значимих якостей майбутніх педагогів [59].

В умовах сьогодення стає очевидним, що повільна реакція системи освіти на проблему розвитку професійної мобільності незмінно приводить до зниження конкурентоспроможності фахівців. Значення професійної мобільності зумовлено зовнішніми та внутрішніми причинами, з-поміж яких зовнішні узалежнюються змінами у середовищі життєдіяльності особистості, можуть мати глобальний та індивідуальний характер. Так, глобальні зміни відображаються у першу чергу на реформуванні структури зайнятості, пов’язаної зі структурними зрушеннями в економіці: перетворення галузевої структури господарства, зміні співвідношень правових форм підприємства, складними змінами у свідомості українських громадян, що стосуються перетворення ставлення до необхідності та можливості зміни професійного статусу і роду занять стільки разів за життя, скільки буде необхідно. Натомість внутрішні чинники зумовлені індивідуальними особливостями, пов’язаними зі спрямуванням особистості [42, 7]. Зокрема так звана «*професійна мобільність*» майбутніх педагогів включає три компоненти:

1. Соціологічний;
2. Психологічний;
3. Педагогічний,

що своєю чергою складаються з властивостей (здібності, уміння та навички, знання та ін.), передбачених освітньо-кваліфікаційною характеристикою, якостей та рис, необхідних для продовження педагогічної діяльності. Характерно, важливою педагогічною умовою, що впливає на формування професійної мобільності є:

1. створення позитивної мотиваційної настанови на професійну мобільність;
2. організація фізичної підготовки майбутніх педагогів і формування у них готовності до здорового способу життя;
3. розвиток індивідуальних здібностей студентів як найбільшої цінності навчально-виховного процесу тощо.

Ці та інші якості слугують формуванню у молодих людей професійного самовизначення та формування професійної мобільності.

На сучасному етапі розвитку освітньої галузі необхідно реформувати навчально-виховний процес вищого навчального закладу, підвищити якість навчання студентів, створити науково-педагогічні умови, які б своєю чергою забезпечили високу ефективність підготовки високо кваліфікованих, комунікативних, професійно мобільних фахівців.

Звісно, критеріями професійного рівня майбутніх учителів є: рівень професійних знань і якостей; рівень «надпрофесійних» знань та сформованих якостей; рівень сформованості позитивної «Я-концепції»; прагнення до професійного та кар’єрного зростання [159, 32]. Так, у навчальні програми повинні входити інтегровані курси з різних фундаментальних та прикладних дисциплін, що полегшить вивчення суміжних спеціальностей, своєю чергою створить умови вільного орієнтування на ринку праці молоді, чіткого усвідомлення професійних обов’язків і прав. Приміром, визначаючи рівень підготовки майбутніх учителів до професійної діяльності, варто використовувати два підходи: по-перше, *критеріально-орієнтований підхід*, що спрямований на оцінку відповідності професійної підготовки майбутніх учителів освітнім стандартам (відображеним у ОКХ і ОПП спеціальностей) та *нормативно-орієнтований*, який визначається на основі статистичних норм, притаманних групі (академічній, професійній). Так, при застосуванні першого підходу оцінки навчальних досягнень окремих студентів слід ураховувати, що вони не залежать від результатів навчання інших, а виставляються на основі порівняння засвоєних знань, сформованих умінь та навичок зі стандартами майбутньої професійної діяльності на двох рівнях: а) відповідають (не відповідають) стандарту; б) фіксується рівень засвоєння матеріалу (% співвідношення відповідності стандартам). Такий підхід дозволяє встановити реальний стан якості підготовленості майбутніх фахівців, задовольняючи потреби працедавців, освітніх запитів. Натомість відповідно до нормативно-орієнтованого підходу навчальні досягнення студентів інтерпретуються залежно від навчальних досягнень інших учасників, порівняно з їх результатами навчання, що засвідчує використання методу ранжування. Так, зокрема оцінювання не залежить від змісту професійної освіти та носить суб’єктивний характер за рахунок середніх показників успішності.

Третій підхід щодо визначення якості підготовки студентів – *індивідуально-орієнтований*, який спрямований на фіксацію та порівняння конкретного рівня навчальної успішності конкретного студента протягом певного періоду. Іншими словами, основою для оцінювання результатів навчання студента виступає об’єм засвоєного навчального матеріалу в порівнянні з початком навчання.

Спробуємо звернутися до дослідження С.Єрмакової, методологічна основа педагогічного моніторингу якої визначається «установленням причинно-наслідкових зв’язків явища, що спостерігається, на основі інформаційних даних, отриманих через моніторингові індикатори, які є передумовою для усвідомлення специфіки методик і технологій моніторингу із забезпечення функцій цілепокладання, передбачення, прогнозування і планування професійної підготовки…» [32, 289]. Виходячи з цього, визначення якості підготовки студентів до подальшої професійної діяльності демонструє ідеальну модель сучасного випускника ВНЗ, яка визначається за такими критеріями:

1. *мотиваційний* (відображає силу спрямованості студента на оволодіння навчальним матеріалом і подальшу професійну реалізацію);
2. *когнітивний* (виявляє якість навчальних і професійних знань, сформованих умінь і навичок);
3. *гносеологічний* (виражає характер сформованості навчальних компетенцій майбутніх педагогів).

Зрозуміло, у поняття якісної освіти входять не тільки рейтингові показники успішності студентів, високопрофесійна підготовка професорсько-викладацького складу вищих навчальних закладів, компетентності дипломованих спеціалістів, а й всебічний розвиток особистості, представлений високим рівнем загальнолюдської культури, самоствердження і самореалізації молодої людини. Аналіз досліджень означеної проблеми засвідчує, що до основних тенденцій розвитку освіти ХХI століття належать: зближення націй та народів, держав через створення спільного освітнього простору; перехід до науково-інформаційних технологій та формування освіченого суспільства. Ці та інші тенденції виступають як пріоритетні напрямки розвитку у сфері вищої освіти і науки.

У процесі нашого дослідження було встановлено, що для значної частини студентів важливими є особисті (34%) та професійно-прагматичні (22%) орієнтації. Особистісно-розвивальні орієнтації у майбутніх учителів посідають 25% і 19% позиції. Зрозуміло, особистісні, предметно-діяльнісні чи професійні орієнтації посідають значне місце у житті кожної людини. З огляду на особливості професійної діяльності учителів, можна відзначити, що збагачення власної системи цінностей потрібно спрямовувати на орієнтації, зумовлені розвитком педагогічної культури студентів, з’ясування наявності їх організаторський і лідерських якостей, комунікативного та інноваційного потенціалу, упевненості у правильності професійного вибору.

Натомість кількісні та якісні показники як результат діагностування майбутніх педагогів демонструють перевагу в основному психолого-педагогічних знань у студентів; недостатній аналіз власної діяльності; усвідомлення майбутніх проблем на інтуїтивному рівні (до початку проходження педагогічної практики); послуговування у процесі навчання лише власним досвідом та інше.

Важливо, принципом забезпечення якісної кваліметричної оцінки рівня навчальних досягнень студентів є *моніторинг*, що своєю чергою дозволяє виявити реальний стан викладання (форм і методів), результативності окремих навчальних дисциплін тощо. Характерно, з метою підвищення якості навчання, досягнення високих результатів у набутті професійно значущих рис та якостей, знань та умінь, удосконалення освітнього простору на підвищення ефективності навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі необхідно здійснювати оцінку індивідуальних та групових навчальних досягнень студентів. Здійснюючи зокрема індивідуальний підхід до кожного зі студентів, у ВНЗ слід створити всі необхідні умови для пошуку здібних, талановитих молодих людей, які складають цвіт нашої нації та її майбутнє. Зокрема цілеспрямоване набуття майбутніми фахівцями знань, рівень сформованості їх умінь і професійно значущих навичок, їх трансформація в компетентність слугуватимуть особистісному культурному розвитку, а також подоланню розриву між фактичними вимогами ринку праці й соціальними та професійними компетентностями фахівців. Саме за такого дворівневого контролю складаються передумови подальшої роботи з мотивацією навчальної діяльності як окремих студентів, так і всього колективу, а також побудови траєкторії навчання, спрямованої на неперервну професійну освіту [33].

Загалом, показниками вище означених критеріїв встановлено (див. Табл. 1.3)

**Табл. 1.3**

**Показники критеріїв оцінювання якості підготовки студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| *Назва критеріїв* | *Показники даного критерію* |
| *Мотиваційний* | * ставлення до навчання * розвиток пізнавальних інтересів * глибина та свідомість професійного вибору * розуміння необхідності оволодіння навчальними та професійними знаннями, уміннями * наявність системи цілей оволодіння професією * потреба професійного зростання |
| *Когнітивний* | * рівень навчальної успішності * рівень якості знань * систематичність відвідування занять * виконання навчальних завдань * рівень володіння пізнавальними уміннями й навичками |
| *Гносеологічний* | * научуваність * рівень навчальної адаптованості * активна пізнавальна діяльність * участь у науково-дослідницькій роботі вишу * гнучкість мислення * темп навчання |

Натомість системність запропонованих критеріїв і показників підтверджується виокремленими Є.Буценко групами індикаторів педагогічного моніторингу (див. Рис.1.3.)

**Рис. 1.3. Індикатори педагогічного моніторингу майбутніх педагогів**

Така розроблена критеріально-показникова система відповідає принципу кваліметричності педагогічних досліджень навчальної успішності студентів, коли показники якості професійного навчання співвідносяться з певною бальною шкалою (мотивація до професійного навчання, рівень загальних і професійних знань, умінь і навичок, рівень навчальної/професійної адаптованості, навчальних компетенцій).

На сучасному етапі у професійну модель випускника навчального закладу закладається ідея всебічної підготовки і виховання індивіда не лише як спеціаліста, професіонала своєї справи, а й як особистості. Сучасний вищий навчальний заклад потребує такого викладача та студента, який у своїй професійній діяльності орієнтувався б на досягнення науки, неперервно досліджував свою систему роботи, конструктивно приймав нові ідеї, володів системним мисленням та уміннями визначати подальшу перспективу професійного зростання.

Значить, на те, яким чином і якою мірою педагог буде виконувати поставлені перед ним завдання, розв’язуватиме проблеми, впливають його знання, уміння та навички, а також особистісні риси та ставлення до обраної професії. Інструментом модернізації освіти на сучасному етапі стає компетентнісний підхід, який покликаний забезпечити підготовку фахівців, що відповідають потребам ринку праці з урахуванням глобалізаційних процесів: «…компетентнісний підхід орієнтується на професійну компетентність як якість особистості майбутнього фахівця, що характеризує рівень його інтеграції у середовище професійної діяльності, як і в різні соціальні середовища, входження в які виявляє необхідність виконувати різні соціальні ролі» [15, 14]. А тому особливу увагу слід звернути на поняття *компетентність* – потенціал людини діяти таким чином, щоб відповідати вимогам даного робочого місця в межах вимог організації, що своєю чергою приносить очікувані результати. На думку Спенсера (1990) компетентність є довільною індивідуальною рисою, яку можна виміряти для того, щоб виявити відмінності між ефективною і мало результативною діями. Згідно Фурнхема (1990) компетентність являє собою фундаментальні здібності та якості, необхідні для виконання певного виду діяльності людини. Поняття «компетентність» (за Робертсом) визначається як пов’язані із роботою особистісні риси, знання, уміння, цінності, які застосовує певна особа з метою виконання довіреної їй роботи. У працях дослідниці А.Маркової компетентність розглядається як прояв професіоналізму, пов'язаний з подальшою оцінкою чи вимірюванням кінцевого результату діяльності фахівця. Зокрема науковець співвідносить професіоналізм із різними аспектами зростання спеціаліста, виокремлюючи:

* *спеціальну компетентність* (володіння професійною діяльністю на високому рівні, здатність проектувати подальший професійний розвиток та кар’єрне зростання);
* *соціальну компетентність* (оволодіння спільною професійною діяльністю, співпрацею та прийомами професійного спілкування відповідно до обраної професії);
* *особистісну компетентність* (оволодіння особистісним самовираженням, саморозвиток);
* *індивідуальну компетентність* (оволодіння прийомами саморегуляції й розвитку індивідуальності в рамках професії, готовність до професійного зростання, уміння організовувати раціонально власну працю) та ін. [80, 34].

Л.Галіцина виокремлює соціальну компетентність як сукупність певних знань про частину відображуваного свідомістю світу у поєднанні з низкою умінь, що забезпечують взаємодію у системі ділових та особистісних стосунків на основі досвіду, цінностей та соціальних умов.

Згідно тлумачення поняття «*компетентний*» (від лат. *compet*es, від *compete* – належний, здатний) у довідниках трактується як «той, що володіє знаннями, який має право за своїми знаннями і повноваженнями робити або вирішувати що-небудь, судити про що-небудь» [70, 191]. А, отже, компетентність виступає здатністю виконувати поставлені завдання, включаючи поняття якісних особистісних характеристик людини (мобільності, ініціативності, креативності тощо).

Важливо, у професійній освіті країн Європейського Союзу особливого значення надається таким ключовим компетенціям, як-от:

* *соціальна компетенція* – здатність прийняти на себе відповідальність, спільно вирішувати та приймати участь у реалізації, толерантність до різних етнокультур та релігій, уміння поєднувати особисті інтереси з потребами підприємства і суспільства;
* *соціально-інформаційна компетенція* – володіння інформаційними технологіями і критичне мислення фахівця;
* *когнітивна компетенція* – готовність до неперервної самоосвіти, потреба в реалізації особистісного потенціалу, уміння та навички самоосвіти, систематичний саморозвиток;
* *комунікативна компетенція* – володіння технологіями усного й письмового спілкування різними мовами; здатність особистості будувати власну мовленнєву поведінку відповідно до реальних ситуацій спілкування, передусім професійного;
* *спеціальна компетенція* – рівень підготовленості фахівця до самостійного виконання професійних дій, оцінювання власних результатів тощо.

Професійне навчання майбутніх педагогів включає й формування їх соціальної компетенції як виміру соціальної зрілості особистості. Як ми вже зазначали сучасному педагогу властиво декілька компетентностей, однак саме соціальна допоможе у майбутній життєдіяльності, слугуватиме правильному руху в процесі розвитку як особистісного, так і професійного. Отже, компетентний педагог має бути повноцінною, професійною особистістю, яка володіє не тільки системою спеціальних знань, умінь і навичок, а й здатністю діяти в конкретній ситуації, будувати комунікацію з іншими людьми, здійснювати нормативну мовленнєву діяльність, уміти застосовувати інформаційні технології для оптимізації професійної діяльності, формування та розвитку у собі здатності вирішувати завдання тощо. З іншого боку, уміло використовуючи різноманітні технології у процесі навчання та практичної діяльності майбутні фахівці мимовільно створюють усі належні умови для успішного продовження освіти протягом усього життя та використання набутих умінь у своїй професійній галузі.

На думку Є.Вербана існує так звана *психологічна компетентність*, яка охоплює уміння адекватно оцінювати власні здібності та можливості; обирати найбільш ефективні варіанти поведінки в певній ситуації; регулювати власні емоційні стани, долати критичні життєві ситуації. В основі психологічної компетентності – знання загальної та вікової психології, психічних процесів, уміння визначати рівень і мотиви розвитку особистості й позитивно впливати на вдосконалення спеціаліста.

Слід наголосити на *професійній компетентності* як сукупності особистісних якостей, знань та умінь, що забезпечують високий рівень самоорганізації професійної діяльності, її результатів, самопізнання та саморозвиток кожного учня й достатньої для саморозвитку. Саме поняття «професійна компетентність» увійшло в термінологію у 80-ті роки ХХ ст. з праць Ю.Бабанського, С.Баранова та В.Сластьоніна і вважалась складовою професіоналізму. На сучасному етапі «професійна компетентність» є доволі вживаним терміном серед науковців і часто розглядається як поглиблене знання, стан адекватного виконання завдань та здібність до виконання певного виду діяльності. Так, низка науковців (Т.Браже, Н.Запрудський) під професійною компетентністю розуміють системне явище, яке містить знання, уміння, навички, професійно значущі якості особистості фахівця, що забезпечують виконання ним власних професійних обов’язків. Р.Гуревич вважає, що професійна компетентність – це особлива організація знань та умінь, що дозволяє фахівцю успішно діяти у своїй галузі за будь-яких, у тому числі й екстремальних умов. Науковець Н.Ничкало виокремлює її як набір знань і умінь, необхідних для ефективної професійної діяльності, уміння використовувати інформацію, аналізувати та передбачати наслідки своєї праці.

Загалом у енциклопедії (за ред.В.Креміня) сформульовано таке визначення професійної компетентності як «інтегративної характеристики ділових і особистісних якостей фахівця, що відображає рівень знань, умінь, досвіду, достатніх для досягнення мети з певного виду професійної діяльності, а також моральну позицію фахівця». А, отже, аналіз тлумачень, запропонованих вченими, засвідчує, що першорядним й стрижневим у визначенні професійної компетентності показником є знання, досвід, навички та уміння, професійно значущі якості особистості, що необхідні йому для здійснення ефективної професійної діяльності. Окрім того, заслуговує на увагу те, що вчені одностайно наголошують на необхідності таких компонентів професійної компетентності як-от: культура праці; відповідальність; здатність до соціальної адаптації; здатність до конструктивного спілкування; саморозвиток особистості; самоосвіта, самовдосконалення.

У контексті нової освітньої парадигми професійна компетентність визначається не лише як загальна культура, суспільно-економічна поінформованість чи система знань, умінь і навичок, а уміння мобілізувати отримані знання та досвід у необхідне русло вирішення завдань, нестандартних ситуацій тощо. Професійна компетентність відіграє важливу роль у соціальному та професійному житті індивіда. Такі особисті риси як упевненість у власних силах, віра в успіх, відповідальність та ініціативність, працьовитість й цілеспрямованість вважаються окремими науковцями ключовими аспектами професійної компетентності. Зокрема науковці О.Вознюк, О.Дубасенюк вважають «професійну компетентність здатністю особистості здійснювати професійну діяльність на основі набутих професійних компетенцій, які сприяють розвитку творчого потенціалу особистості, її професійному саморозвитку та самовдосконаленню» [15]. Отже, характерними складовими професійної компетентності майбутнього кваліфікованого фахівця є (див. Рис.1.4.):

**Рис. 1.4. Структура професійної компетентності майбутнього педагога**

На наш погляд доцільно більш детально зупинитися на суб’єктній складовій професійної компетентності, що є її інтегральним компонентом й виражає рівень активності особистості, без формування якого реалізація інших складових буде неможливою. Так, структура суб’єктної складової включає:

1. актуалізацію суб’єктних проявів у професійній компетентності;
2. напрацювання завдань самореалізації у майбутній професійній діяльності особистістю (прогнозовані результати діяльності; виокремлення шляхів їх досягнення; основних етапів самореалізації);
3. самореалізація у конкретних видах діяльності (побудова та здійснення дій відповідно поставлених завдань та плану);
4. аналіз й оцінка результатів самореалізації (виокремлення результатів самореалізації; зіставлення виокремлених результатів із запланованими раніше завданнями; аналіз труднощів та упущень у процесі діяльності; планування шляхів реалізації досягнутого).

Як бачимо, розвиток особистості майбутнього педагога, її інтересів повинен відбуватися за умови переорієнтації навчального процесу з вузько-предметного характеру викладу і вивчення навчальних дисциплін на розвиток у студентів професійно-зорієнтованої й наукової форми мислення; прояву творчості та креативного підходу. Відтак сучасний зміст освіти набуває ознак багатокомпонентності, включаючи не лише знання, а й способи практичної діяльності, творчий досвід, ціннісні орієнтації особистості, що забезпечують відповідний рівень фахової компетентності. Своєю чергою оновлення системи підготовки фахівців нової формації передбачає наявність у працівників освіти конкурентно придатного рівня кваліфікації, що допомагає особистості адаптуватись у динаміці сучасних реалій життя та спрямований на постійну оптимізацію розвитку школярів.

На наше переконання, особливо важливими у формуванні готовності до подальшої професійної діяльності є емоційно-вольові якості, уміння самостійно здобувати нові знання, прагнення систематично вдосконалюватись, що у майбутньому впливатиме на створення власного іміджу, стилю роботи. Цьому слугує *методична компетентність*, яка включає знання методологічних і теоретичних основ методики навчання, концептуальних основ, структури й змісту засобів навчання, уміння використовувати мову у науково-педагогічній діяльності, виконувати основні професійно-методичні функції. Зокрема дана компетентність є результатом опанування студентами фахових предметів, спецкурсів і спецсемінарів; участі у науково-дослідній і науково-методичній роботі та педагогічній діяльності. Окрім того, науково-дослідна робота студентів з використанням різноманітних технологій є невід’ємною складовою освітньої діяльності і здійснюється з метою інтеграції наукової, навчальної і практичної роботи.

Як показали наші спостереження, випускники вищих навчальних закладів, у яких сформовано навики науково-дослідної та пошукової роботи під час навчання у виші, творчо підходять до своєї професії, використовують нетрадиційні форми роботи, мають високий рівень готовності до подальшої самореалізації у професійній діяльності та значно коротший період адаптації до неї. Важливо, участь у науково-дослідній діяльності студентів слугує формуванню їх професійної мобільності та дозволяє привчати студентів до самостійної постановки завдань та отримання результатів; формує комунікативні уміння, якості за рахунок роботи у науковій групі (колективі); прищеплює почуття впевненості у собі та власних здібностях; дає знання реалій соціуму та професійного середовища в умовах упровадження результатів досліджень [83, 60].

Все вище означене дає підстави стверджувати, що процес формування у майбутніх фахівців необхідних компетентностей полягає у першу чергу у цілеспрямованій взаємодії, спільного для викладача і студента процесу творчої діяльності в у спеціально організованих умовах із застосуванням необхідних форм, методів та засобів навчання [94, 33]. Натомість високі результати у процесі формування особистості майбутнього педагога забезпечує *особистісно-креативний підхід* (за І.Кукуленко-Лук’янець), що передбачає актуалізацію особистісного потенціалу усіх учасників освітнього процесу. Власне під ним автор розуміє сукупність концептуальних і методичних засобів розвитку і реалізації творчого потенціалу особистості з метою нейтралізації психологічних проблем суб’єкта, розблокування його креативного потенціалу, покращення успішності його професійної підготовки [63].

Зрозуміло, провідна роль у педагогічній діяльності учителя належить світогляду, спрямованості, мотивам, що визначають його поведінку. *Спрямованість особистості* педагога – мотиваційна зумовленість його дій, учинків, всієї поведінки конкретними життєвими цілями, джерелом яких є потреби й суспільні вимоги [20, 13]. Так, зокрема, ідейна переконаність визначає всі інші властивості і характеристики особистості, які виражають соціально-моральну спрямованість педагога, зокрема, його соціальні потреби, моральні й ціннісні орієнтації, почуття суспільного обов’язку і громадянської відповідальності.

Основою педагогічної спрямованості є інтерес з боку майбутнього учителя до власної професії, який знаходить своє відображення у позитивному ставленні у подальшому до школярів, колег-педагогів, керівництва ЗОШ, батьків учнів; педагогічної діяльності у цілому; прагненні неперервної самоосвіти та самовдосконалення тощо. Водночас хочемо зауважити, що гарантом успіху на шляху підвищення професійного рівня є *педагогічне покликання* – схильність, що базується на усвідомленні особистості власної здатності до педагогічної справи, в основі якої лежить любов до дітей – сили, здатної впливати на духовний світ вихованців. Поза сумнівом, хорошому учителю має бути притаманне почуття педагогічного обов’язку і відповідальності. Саме ці якості педагога є важливою передумовою його цілеспрямованого саморозвитку, оволодіння професійно значимими якостями, які характеризують професійно-педагогічну спрямованість учителя.

Основу пізнавальної спрямованості особистості складають її духовні потреби та інтереси, які виражають особисті запити учителя у самоосвіті, постійному оновленні вже набутих знань та умінь. Як відомо, педагог має на професійному рівні здійснювати повноцінну організацію шкільного життя; проводити позашкільну роботу на засадах взаємоповаги, доброзичливого партнерства, тісного зв’язку з громадськістю; враховувати традиції та звичаї родинного виховання та народу. Показниками високого рівня сформованості педагогічної культури слід вважати: гуманістичну спрямованість особистості педагога; психолого-педагогічну компетентність і розвинуте педагогічне мислення (аналітичне, креативне, критичне, рефлексивне); освіченість у галузі свого предмета, володіння педагогічними технологіями; досвід творчої діяльності, уміння аналізувати власну педагогічну діяльність; культуру педагогічної поведінки тощо. Такий учитель має свій індивідуальний стиль, не лише зберігає та відтворює духовні освітні цінності, а й сам створює їх.

У процесі формування себе як майбутнього педагога студенти ВНЗ повинні розв’язувати різноманітні завдання за такими рівнями:

1. *рецептивно-керовані* завдання, що мають на меті активізацію репродуктивного типу мислення, тобто формування системи знань про інтелектуальну працю, пізнавальну діяльність, педагогічну творчість, ефективну мотивацію;
2. *креативно-самостійні* завдання, орієнтовані на виявлення наукового, педагогічного та творчого потенціалу студента; мають на меті вивчення різноманітних проблем, що можуть виникати у процесі професійної діяльності та створення власної моделі самоосвітньої діяльності; активізують педагогічні дії з формування інтелектуальної ініціативи;
3. *продуктивно-алгоритмізовані* завдання, які спрямовані на продукування нових ідей на основі упровадження алгоритму їх дослідження; слугують внесенню інновацій у окремі аспекти педагогічної науки [48, 90].

Формування професійної компетентності здійснюється через зміст освіти, що своєю чергою включає певний перелік навчальних дисциплін, необхідних для засвоєння майбутньому фахівцю, професійні уміння та навички, які формуються у процесі навчання. Разом вони слугують оволодінню засобами саморозвитку особистості та її самовдосконаленню, реалізації творчого потенціалу як у житті, так і професійній діяльності. Натомість важливими є *принципи*, що відповідають пріоритетним стратегіям у професійній підготовці майбутнього вчителя, спрямованої на саморозвиток та конкурентноздатність:

* принцип єдності аксіологічного й культурологічного підходів до організації професійного навчання майбутніх педагогів;
* принцип взаємодії концептуального й технологічного рівнів у процесі професійної підготовки студентів;
* принцип активізації процесів самопізнання, самооцінки, самовизначення, самоврядування, самокорекції, максимальної самореалізації;
* принцип орієнтації на оволодіння сучасними прийомами педагогічної діяльності;
* принцип співтворчості педагога-майстра і студента – майбутнього учителя;
* поєднання індивідуальної та колективної форми навчальної діяльності та ін.

Цілком зрозуміло, що задля досягнення високих результатів у процесі формування особистості майбутнього учителя особливе місце посідають різноманітні технології та їх використання, а саме: психологічні тренінги, рольові і ігрові методики, захист проектів, участь у створенні дидактичних матеріалів, КТС; вивчення передового педагогічного досвіду, розробка планів-конспектів проведення нестандартних уроків; робота у наукових, пошукових гуртках і проблемних групах; участь у науково-практичних конференціях, інтернет-конференціях, семінарах; олімпіадах і конкурсах на кращу наукову роботу; підготовка публікацій тощо. Загалом ці та інші види діяльності студентів дозволяють сформувати ставлення до навчального предмета і педагогічного процесу у цілому як до засобу самореалізації, що своєю чергою слугує створенню підґрунтя для професійного саморозвитку; розвитку їх креативності, мовленнєвої культури, комунікативності; уміння передбачати реакцію партнерів; виробити та розширити стратегії педагогічної поведінки; активізувати особисту позицію майбутніх педагогів.

Важливими у процесі формування компетентного фахівця є такі якості як віра у себе, у добро, кожного вихованця з опорою на його позитивні сторони як віра в людину – велика моральна сила, що втілює у собі саму суть відносин у нашому суспільстві. А тому, майбутні учителі повинні передовсім вірити у власні сили, перспективи саморозвитку та розвитку своїх учнів. Задля цього, починаючи з навчання у виші, слід вчитися упродовж усього життя: вчитися бути доступним й зрозумілим, цікавим й неординарним, відкритим та розумним, щирим й порядним, духовно багатим та морально стійким. Навчання у ВНЗ потребує неабияких зусиль для того, щоб не лише опанувати необхідні знання з предмету та методик викладання, а й стати справжнім учителем.

Важливою складовою підготовки у вищій школі є формування *професійної свідомості* майбутніх фахівців. Це одна із найбільш важливих категорій, що відображають сутність процесу професійного становлення й розвитку фахівця. Як зазначають науковці, не слід плутати професію зі спеціальністю, що зазначається у кваліфікаційних документах і визначається через предмет діяльності. Зрозуміло, професія – поняття значно ширше, аніж спеціальність. Це діяльність, яка має чітко визначену мету, продукт праці, засоби та прийоми. Формування *професійної свідомості* упродовж навчання має опиратись на розуміння професії у широкому її значенні. Це форма свідомості особистості, психічне утворення, що інтегрує професійні знання і уміння, які структуруються у певні програми професійних дій, а також знання людини про себе як представника професії. Професійна свідомість, з іншого боку, репрезентує характер і рівень професіогенезу і є важливою для виконання професійних функцій.

Поняття «професійна самосвідомість» тісно пов’язане з поняттям «самосвідомість особистості». Зокрема професійна самосвідомість містить професійно спрямований зміст Я-образів (Я – професіонал тепер, Я – професіонал в минулому, Я – професіонал через 5 років та ін.), що своєю чергою визначається специфікою професійної діяльності. Регулює професійну поведінку і взаємини між суб’єктами професійної діяльності; основними компонентами професійної самосвідомості виступають ті, що харaктеризують афективний, поведінковий, когнітивний рівні та процеси професійної ідентифікації. Важливо, досягнення певного рівня особистісної і професійної самосвідомості виступає важливою умовою, яка дозволяє особистості стати суб’єктом саморозвитку.

Відтак, майбутні фахівці повинні сформувати власне професійне мислення. Основним показником визначення рівня професійної спрямованості майбутнього педагога вважаємо усвідомлення ним своєї діяльності як неперервного процесу вирішення психолого-педагогічних завдань задля розвитку науки, освіти, держави у цілому. На етапі навчання, професійної адаптації формується також індивідуальний стиль діяльності майбутнього спеціаліста, що базується на його індивідуальних особливостях, психологічних характеристиках. Прагнення професійного зростання та удосконалення є важливою умовою формування та розвитку педагога.

Отримуючи необхідні знання у вищому навчальному закладі, майбутні фахівці повинні здійснювати *професійне самовдосконалення* – свідоме та цілеспрямоване підвищення рівня професійної компетенції і розвитку професійно важливих рис та якостей відповідно до соціальних вимог, умов професійної діяльності і власної програми розвитку. Вже зі студентської лави молоді люди повинні усвідомити, що:

* педагогічна діяльність – не робота, а стан душі;
* педагог не повинен припускатися помилок;
* це спосіб дати іншим людям можливість відчути власну силу й потенціал;
* це взаємини, у яких кожен служить гідній меті, може продемонструвати високий моральний дух, сміливість, щирість і довіру;
* це процес самоосвіти, який триває усе життя.

Професійне самовдосконалення відбувається шляхом систематичного й послідовного самовиховання та самоосвіти студентів, які паралельні навчальній діяльності у вищій школі. Зокрема самоосвіта студентів покликана удосконалювати наявні знання, уміння та навички, розширювати їх кругозір та збагачувати досвід, що своєю чергою слугуватиме досягненню високого рівня професійної компетенції.

Окрім того, самостійна робота та самопідготовка неможливі без здійснення самоаналізу, самооцінки власних дій як у процесі навчальної діяльності, так і поза нею. А тому кожен майбутній учитель повинен активно й цілеспрямовано, систематично й чітко формувати і розвивати свої позитивні сторони та якості, долаючи негативні прояви, недоліки характеру тощо. Важливо, самовиховання є тривалим процесом, що містить декілька етапів. Усі вони схожі до тих, які особистість здійснювала раніше, навчаючись у школі: самопізнання, планування життєвого шляху, реалізація власної програми та ін. (див. Рис.1.5):

**Рис. 1.5. Складові процесу самовиховання майбутнього педагога**

Навчання у вищому навчальному закладі повинно озброїти завтрашніх учителів професійними знаннями, уміннями та навичками; розумінням суспільства та соціальних процесів, власної значущості та причетності до них. Студенти мають розвивати у собі комунікабельність, відкритість, чуйність; дотримуватись та примножувати загальнолюдські та освітні цінності; виховувати принципи «педагога по духу». Натомість сформовані соціально-психологічні характеристики особистості молодої людини дають їй можливість приймати єдине правильне рішення в різних життєвих ситуаціях як сьогодні, так і у подальшій професійній діяльності. Важливе місце серед них посідають: *емоційна самосвідомість* як здатність аналізувати власні емоції та їх вплив, використання інтуїції під час прийняття рішень; *емпатія* – відчуття емоцій інших людей, розуміння їх; *організаційна свідомість* – розуміння поточних тенденцій, системи прийняття рішень та освітньої політики; *інспірація* – керування та мотивування за допомогою позитивного бачення; *спрямованість на успіх* – прагнення досягати вищих результатів, яке базується на високих внутрішніх стандартах; *ініціатива та оптимізм* – готовність діяти та використовувати нові можливості, уміння бачити позитивні аспекти тощо.

Пауло Фрейре писав: «Як учитель я повинен знати, що я не можу ані навчати, ані навчатися, якщо мною не рухає, не тривожить і не примушує мене до пошуку та енергія, яку допитливість вносить у моє існування. Задоволення допитливості закликає до уяви, емоцій і здатності узагальнювати й порівнювати при дослідженні пізнавального об’єкта, а також його суті…» [109, 45]. Отже, особливого значення у процесі формування особистості майбутнього педагога відіграє пізнавальний інтерес та активність, які виступають рушійною силою самовдосконалення, самоосвіти та самореалізації.

Не можна оминути такого важливого аспекту як *соціальна зрілість* майбутнього педагога – його соціальну активність, розуміння та усвідомлення відповідальності за власне життя і здоров’я, здатність захищати і пропагувати свою позицію, допомагати іншим і підтримувати у складних життєвих ситуаціях. Як відомо, будь-якому учителю школи має бути властивий педагогічний оптимізм як яскраве вираження віри у високі результати праці, у свої сили, учнів.

Серед чинників формування творчого педагога можна назвати позитивну мотивацію на професію учителя; чітку громадянську позицію студента; професійну самосвідомість й педагогічну культуру; педагогічну рефлексію. Так, *професійний світогляд* – чинник формування творчої особистості, свідоме прагнення людини охопити навколишній світ. На рівні світогляду, що відповідає стратегії всієї життєвої і професійної діяльності особистості, формується гранично узагальнене уявлення про навколишній світ. Натомість професійній готовності педагога слугує визначення власного місця у житті, його ролі у процесі розвитку творчих здібностей школярів; загально-психологічна підготовка у ВНЗ, що є підґрунтям для формування власного стилю роботи учителя. Як зазначає В.Моляко, загальна структура творчого потенціалу особистості включає:

* задатки, нахили, інтереси, їх спрямованість й частоту;
* загальний інтелект, швидкість засвоєння нової інформації;
* допитливість та бажання створювати щось нове;
* наполегливість, цілеспрямованість;
* швидке оволодіння уміннями та навичками, майстерністю виконання певних дій;
* здібності до реалізації власних стратегій і тактик, вирішення проблем та труднощів;
* пошук виходу із ситуації, що склалася, нестандартні рішення, креативність [86, 2].

Отже, образ сучасного творчого учителя включає в себе інтелeктуальний, мотиваційний і саморозвивальний компоненти, що віддзеркалюють сукупність особистісних рис і якостей, здібностей особистості, її психологічного стану, рівня знань, умінь і навичок, необхідних для саморозвитку та самореалізації через актуалізацію власних творчих сил і можливостей.

Важливо, стрижневим регулятором і значущою складовою самосвідомості й соціальної поведінки є ідентичність особистості. Так, професійне становлення, під час якого здійснюється перетворення індивіда на професіонала, супроводжується зміною уявлень людини про себе, своє місце у професійній спільноті, тобто набуттям професійної ідентичності. Зокрема професійна ідентичність розглядається вітчизняними та зарубіжними науковцями як основа сенсу життя особистості (К.Абульханова-Славська, А.Маслоу, В.Петровський, В.Франкл); як спосіб виконання життєвих завдань (Е.Еріксон), досягнення за допомогою професії певного стилю життя (Л.мітіна, Л.Орбан-Лембрик та ін.). Натомість розглядаємо *професійну ідентичність* як інтегративне поняття, яке поєднує елементи особистісної та соціальної ідентичності, багаторівневу динамічну структуру, що містить компоненти різного рівня усвідомлення, складову самосвідомості, результат професійного самовизначення, характеристика особистості з погляду її професійної взаємодії з навколишнім світом тощо. З іншого боку професійна ідентичність тісно пов’язана з такими категоріями як професіоналізація, Я-концепція, професійне самовизначення, професійна самосвідомість, професійний статус тощо. Вона виражає взаємозв’язок особистісних характеристик, що забезпечують орієнтацію у світі професій, що, своєю чергою дозволяє більш повно реалізувати особистісний потенціал у професійній діяльності, а також прогнозувати можливі наслідки професійного вибору [36].

Характерно, професійна ідентичність передбачає функціональну та екзистенційну відповідність людини і професії, уміння ефективно виконувати професійні функції, відчуття власної компетентності, ефективності і особистісної впливовості. Так, Л.Шнейдер зазначає, що за умови розгляду розвитку суб’єкта праці як процесу досягнення профідентичності, типи самовизначення можна співвіднести з об’єктивними чи ситуативними складовими профідентичності, а рівні реалізації можливостей самовизначення – із суб’єктивними. Натомість спрямованість на професійне зростання визначає зміст ціннісно-мотиваційного компонента професійного самовизначення студентів ВНЗ, причому особистісний компонент визначається розвитком інтелекту і тих рис та якостей особистості, що впливають на процес професійного самовизначення. Останній тісно пов'язаний із прийняттям професії студентами у процесі навчання у ВНЗ, формуванням у них професійної самосвідомості.

Професійна ідентичність виступає важливою характеристикою особистості і розглядається як особлива форма організації особистого досвіду, набутого у процесі засвоєння професійної діяльності. Відтак на особливу увагу заслуговує зв'язок професійної та особистісної ідентичності; професійна ідентичність акцентує увагу на специфіці професійного шляху як сфери розвитку ідентичності.

О.Єрмолаєва розглядає професійну ідентичність як компонент особистісної ідентичності, що забезпечує успішну професійну адаптацію, і як домінантний фактор професійної кар’єри, що базується на компетентності, професійній придатності, зацікавленні та інтересу до обраної професійної діяльності тощо. Зокрема науковець виокремлює такі *функції професійної ідентичності* стабілізуюча та перетворююча. Характерною є спільність рис професійної та соціальної ідентичності особистості, зокрема усвідомлення своєї приналежності до соціальної групи. Так, Л.Шнейдер наголошує на двох аспектах усвідомлення себе представником певної професії та професійної спільноти. Науковець Н.Іванова зазначає, що у процесі професійного становлення суб’єкт ідентифікує себе з подібними, а саме представниками власної професії, що володіють певними професійними знаннями, уміннями та навичками або із самим собою як професіоналом на певних етапах розвитку, що своєю чергою засвідчує тяжіння професійної ідентичності до соціальної.

Професійна ідентичність має низку відмінностей від соціальної, позаяк вона розглядається як частина професійного Я особистості – продукту професійної самосвідомості, яка є психологічною категорією, результатом визначення людиною власної позиції в системі професійних взаємин. Професійна ідентичність об’єднує у собі якості суб’єкта, що визначають її зміст і спрямованість та забезпечують розвиток. Елементами професійної ідентичності є потреби, установки, нахили, інтереси та інші характеристики особистості, що реалізуються у процесі професійного шляху. Натомість основними *засобами* досягнення професійної ідентичності стають відповідні знання і здібності, які забезпечують реалізацію активності, спрямованої на досягнення заданої професійної ідентичності. Її формування відбувається на основі комплексу різноманітних механізмів (когнітивного, мотиваційного, ціннісного). Саме тому перетворення індивіда у професіонала розглядається як процес формування суб’єкта професійного шляху, що здатен вирішувати завдання щодо професійного розвитку у цілому. Так, Д.Завалишина зазначає, що когнітивна складова полягає у засвоєнні норм, цінностей і традицій відповідної професійної групи. Окрім усвідомлення себе як професіонала, у процесі ідентифікації відбувається усвідомлення себе всередині професійного середовища як частини професійного простору (колеги, підлеглі, керівники, об’єкт праці). Важливо зазначити, що *професійний простір* – система об’єктів, з якими має справу професіонал; спільнота людей, з якими він взаємодіє, що стосуються реалізації його професійних функцій; ступінь залучення у даних подіях. Є.Конєва зазначає, що за такого підходу легко визначити зв'язок із професійною ідентичністю – відчуття людиною себе як професіонала.

Згідно твердження Е.Еріксона, побудова професійної ідентичності – процес створення власної моделі поведінки з властивими йому характеристиками (мінливість упродовж життя людини; тривалий термін реалізації та ін.).

*Професійна ідентичність* – основний показник та критерій професійного розвитку особистості, провідна риса суб’єкта праці. Натомість її досягнення слугує зниженню рівня тривожності особистості, підвищенню особистісного потенціалу, зменшенню дистанції між «Я-функціональним» та «Я-екзистенційним». Є.Кир’янова визначає професійну ідентичність як стійке узгодження індивідуальних ознак, умов і змісту професії, що забезпечує досягнення на конкретному етапі певного суб’єктивного рівня професіоналізму, який обумовлює подальше професійне зростання, можливість реалізації набутих знань, сформованих умінь і навичок у нові умови діяльності. Відтак професійна ідентичність виступає як основа адаптації фахівців у професійній сфері в межах іншої культури.

Професійна ідентичність містить уявлення особистості про своє місце в професійній спільноті, що супроводжується ціннісними і мотиваційними орієнтирами, суб’єктивним ставленням до власної професійної належності. Показником сформованості професійної ідентичності є соціальний статус людини. Професійна спільнота сприяє розвиткові самоповаги, упевненості, захисту особистісної та соціальної безпеки, зниженню рівня тривоги. А тому у професійній групі, з якою себе ідентифікує людина, створюються ті умови, що слугують її особистісному та професійному росту, самовдосконаленню, індивідуалізації. З іншого боку, сприйняття себе як фахівця слугує «безконфліктному» для самої особистості структуруванню часу й простору, відкриває широкі можливості для планування та прогнозування власного життєвого шляху, сприяє пошуку сенсу життя та ін. А, отже, сутність розвитку професійної ідентичності полягає у проектуванні власної системи професійних цінностей і позицій, характерних для конкретної професійної спільноти (у нашому випадку педагогічної).

Як ми зазначали, формування сучасного педагога відбувається в умовах складного соціально-економічного стану нашої держави. Освітня галузь зокрема також схиляється й потребує змін, відповідно до часу та запитів. А тому ці та інші фактори ускладнюють роботу зі студентами вишу, створюючи певні труднощі на шляху формування «Я-концепції» майбутнього фахівця. Варто виокремити ті якості, що є надміру важливими для особистості майбутнього учителя на даному етапі :

* уміння та навички виокремлювати важливе з власного досвіду;
* прагнення систематично вивчати, узагальнювати та упроваджувати у власну практичну діяльність передовий педагогічний досвід;
* здатність своєчасно, швидко включатись у роботу;
* спроможність протистояти негативним впливам;
* уміння розв’язувати проблемні ситуації, педагогічний оптимізм;
* уміння співпрацювати;
* самооцінка, самоконтроль, самокорекція;
* потреба у розвитку, самовдосконаленні та інші.

Аналіз означених якостей людини з вищою освітою доводить, що на сучасному етапі розвитку вищої школи важливо не те, що викладають, а те, як навчаються майбутні фахівці та культурне середовище, у якому вони здобувають необхідні професійні уміння та навички. Своєю чергою це потребує дотримання таких *умов*:

* фактичний матеріал навчання повинен включати відповідні світоглядні позиції, морально-етичні норми і загальнолюдські цінності;
* викладач ВНЗ є не лише носієм інформації, а власним прикладом повинен утверджувати відповідні морально-етичні норми та загальнолюдські цінності студентів;
* навчання гуманістичне спрямоване з балансом «свобода – відповідальність»;
* методи і форми навчання спрямовуються на досягнення пізнавальних цілей;
* знання мають ставати переконаннями, ерудицією та визначати спрямованість особистості;
* доведення умінь і навичок майбутніх учителів до майстерності;
* досвід емоційно-ціннісного ставлення до світу як запорука оптимальної поведінки в усіх життєвих ситуаціях тощо.

Натомість, досягнення високих результатів у навчальній діяльності потребує від молодих людей, високого рівня самосвідомості, оскільки згідно твердження А.Дістервега «розвиток і освіта кожної людини не можуть бути надані або повідомлені»; кожен має досягти цього своєю діяльністю, власними зусиллями та працею. Сучасний світ настільки динамічний, що вимагає постійної адаптації і внутрішніх змін молодої людини з тим, щоб вона могла відчувати себе потрібною, затребуваною, професіоналом на рівні. Окрім того потенційні можливості та внутрішні ресурси особистості є невід’ємними складниками процесу її творчого саморозвитку, а творчі можливості, реалізуючись як у професійній діяльності, так і побуті, є засобами самоствердження, самовираження та саморозвитку майбутнього фахівця. Особливо важливо, на наш погляд, це у педагогічній професії, яка потребує постійного, неперервного самонавчання та самовдосконалення. Будучи студентом, молоді люди повинні чітко усвідомити потребу неперервного ознайомлення з передовим педагогічним досвідом, що загалом дозволить сформувати у собі ті необхідні професійні якості, які у подальшому слугуватимуть застосуванню інновацій. З-поміж основних стимулів особистісного та професійного саморозвитку сучасних студентів педагогічних вищих навчальних закладів існує наступна градація (див. Рис. 1.6.):

**Рис. 1.6. Основні стимули професійного зростання сучасної молоді**

З огляду на те, що мотив діяльності ґрунтується на ціннісних орієнтаціях, світоглядних, моральних установках і виступає спонукальною силою в досягненні поставленої мети, слід виокремити ієрархію ціннісних орієнтацій молодих людей (за методикою М.Рокича):

1. *пізнання* (можливість розширення своєї освіти, кругозору, загальної культури, інтелектуальний розвиток);
2. *розвиток* (робота над собою, систематичне фізичне та духовне удосконалення);
3. *продуктивне життя* (використання своїх можливостей, сил та здібностей);
4. *творчість* (можливість творчої діяльності).

Попри високий рівень професійної спрямованості студентів залишається актуальною проблема формування цінностей пізнавальної діяльності, підвищення рівня продуктивного та творчого життя майбутніх фахівців як важливого чинника впливу на успішне професійне становлення та розвиток у обраній галузі. З іншого боку, успіх у діяльності, досягнення прогнозованого результату та поставленої мети позитивно впливають на самооцінку, дають віру в свої сили, знімають бар’єри, викликають бажання рухатись далі до досягнення нових цілей особистості.

Культивування пізнавальних цінностей, усвідомлення власної потреби в розвитку та самовдосконаленні, формування здатності до самопізнання, самоаналізу, формування здатності до самоуправління власної траєкторії розвитку позитивно впливають на формування готовності майбутніх педагогів до професійної діяльності, самореалізації, самовдосконалення.

Характерно, сучасні науковці звертаються до інновацій в освіті як процесу створення, поширення й використання нових засобів для розв’язання тих педагогічних проблем, які досі розв’язувались по-іншому; результату творчого пошуку оригінальних, нестандартних способів розв’язання труднощів; утворень, що виникають як результат активної діяльності ініціативних педагогів, учителів-новаторів. Такі інновації стають перспективними для еволюції освіти і позитивно впливають на її подальший розвиток, а, отже, й на особистісний розвиток кожного учасника освітнього процесу. На це націлює твердження сучасної вченої Л.Даниленко: «Демократія нічого не варта, якщо в державі не діють механізми висування насправді талановитих громадян. Тому першим кроком до створення повноцінної еліти є філософське конструювання навчально-виховного процесу в мережі інноваційних начальних закладів, а головною ознакою інноваційної школи є її модульна організація, яка складається з великих автономних шкіл, що поєднуються єдиною виховною системою та службами психологічного забезпечення і здоров’я…» [79, 54].

Як засвідчують наші спостереження, доволі часто майбутні учителі опираються нововведенням, причиною чого здебільшого слугують небажання добре навчатись, пасивність, високий рівень тривожності, невпевненість у собі; комунікаційні бар’єри; відсутність власної системи цінностей; відчуття загрози, занижене почуття власної цінності; недостатня довіра; та ін. З іншого боку, певні проблеми у процесі навчання у вищій школі ґрунтуються на страхах студентів як-от: занепокоєння майбутніми обов’язками; зміна планів (життєвих та програми власного розвитку); занепокоєння необхідністю докладати більше зусиль щодо підвищення власного професійного рівня; відчуття загрози бути «переможеним» іншими та ін. Задля подолання тих труднощів, які виникають у молодих людей, варто тісно співпрацювати із ними, постійно спостерігаючи та вивчаючи індивідуальні та психологічні особливості майбутніх фахівців; шляхом роз’яснення та щирого спілкування; залучення до участі у різних видах діяльності; заохоченням та підтримкою, наданням дієвої допомоги (за потреби).

Високих результатів навчально-виховного процесу можливо досягти за умови всебічного включення усіх учасників освітнього процесу до програми професійного та особистісного зростання. Однак успіх залежить від кожного студента зокрема, його свідомого вибору – бути хорошим фахівцем у майбутньому, Педагогом з великої літери, що надихає інших людей на пошуки власного покликання. А тому вища школа має ураховувати принципи навчання та виховання, які висуває сучасність; природні таланти студентів, серед яких свобода вибору та розумові здібності. Слід зазначити, що останні поділяємо на: ментальні (розум) – бачення; фізичні/економічні (тіло) – дисципліна; емоційні/соціальні (серце) – пристрасть, бажання та прагнення; духовні (душа) – сумління. Навчання та виховання у вищій школі мають базуватись на довірі, співробітництві, взаєморозумінні та взаємоповазі. Варто виховувати у сучасних молодих людей такі риси та якості: інтелект, прагнення до знань; домінантність; упевненість у собі; емоційна врівноваженість, стресостійкість; креативність, завзяття; надійність, відповідальність; незалежність.

Програма саморозвитку і її реалізація – одна з найбільш важливих особистісних і професійних цілей майбутнього педагога. На думку психологів, до програми варто включити такі аспекти, як-от:

* розвиток особистісних якостей, що сприяють ефективній педагогічній діяльності;
* розвиток професійних умінь і навичок, удосконалення організаторських здібностей;
* розвиток комунікативних умінь та навичок.

Варто наголосити й на *творчому самовдосконаленні* – процесі неперервного саморозвитку та самовдосконалення професійних і особистісних рис учителя, що допомагає йому піднятися на вищий щабель і успішно вирішувати життєві завдання та проблеми. Майбутні учителі повинні бути свідомі того, що особистий успіх, професійне зростання залежить від багатьох чинників, у тому числі й їх освітнього рівня, знань, отриманих у процесі навчання у ВНЗ, сформованих умінь та навичок, набутого під час практики досвіду.

Зрозуміло, кінцевим результатом професійної підготовки фахівця є формування *конкурентоспроможності* (сукупності знань, умінь, навичок, компетенцій. Якостей і властивостей, що забезпечують спрямованість фахівця на успішну професійну діяльність та обумовлюють задоволення ним особистісних і суспільних потреб у професійному становленні й розвитку в умовах ринку праці). Зокрема конкурентоспроможність майбутнього фахівця включає такі компоненти:

а) *кваліфікаційний потенціал* як показник професійної компетентності і професійної спрямованості;

б) *особистісний* формують соціально значущі й професійно важливі якості;

в) *психофізіологічний потенціал* є результатом розвитку психологічних і біопсихологічних властивостей.

Проте, слід наголосити, що основою є «трудовий потенціал», створення якого у процесі підготовки виступає запорукою конкурентоспроможності фахівця (див. Рис.1.7):

**Рис. 1.7. Складові конкурентоспроможності майбутнього фахівця**

Таким чином, *основною метою вищого навчального закладу* на сучасному етапі розвитку освіти є підготовка кваліфікованого фахівця, готового до ефективної роботи зі спеціальності у шкільних навчальних закладах, постійного професійного росту, соціальної й професійної мобільності; того, що володіє фундаментальними методологічними, професійними знаннями, цілісним гуманістичним світобаченням; здатного до інтеграції соціально-педагогічних психологічних та гуманітарних знань; реалізації новітніх технологій; втілення нових ідей та досягнень педагогіки й психології, методів і прийомів роботи з учнями. Своєю чергою це потребує зміни організаційного освітнього простору, в основі якого – підготовка майбутніх педагогів, здатних до адаптації у сучасних умовах розвитку освіти, їх успішній самореалізації як у професійній діяльності, так і соціумі.

Професійна творча самореалізація студентів педагогічного фаху безпосередньо залежить від якості освіти, удосконалення системи психолого-педагогічних умов формування творчої індивідуальності майбутніх педагогів. Процес забезпечення якісної підготовки майбутніх учителів в умовах вищого навчального закладу реально пов'язаний зі стратегічною метою його функціонування, а саме підвищення якості навчання; спрямованості на професійну підготовку фахівців, які є конкурентноздатними на вітчизняному, європейському та світовому ринках праці; обґрунтована політика щодо підготовки наукових кадрів.

Сприяння самореалізації молодих людей підсилює їх віру у власні сили, можливості й перспективи, що надзвичайно важливо для професійного становлення кожної особистості, підвищує рівень якості професійної діяльності та якість освіти в цілому. Такий підхід в освітньому процесі вищого навчального закладу створює передумови для реалізації особистісного потенціалу студентів за будь-яких обставин. З іншого боку навчання у вищому навчальному закладі має слугувати формуванню зрілої особистості, готової до здійснення власних досягнень на професійній ниві; ерудованої, здібної до інноваційної діяльності; загальнокультурної (з розвиненим мовленням, власним стилем діяльності, толерантної і тактовної); компетентної у багатьох галузях; духовно багатої та фізично здорової.

* 1. **Моніторинг готовності майбутніх фахівців до підвищення професійного рівня**

Вітчизняна система освіти переживає складний період існування у зв’язку із особливостями сучасного соціально-економічного стану країни. Все це вимагає від кожного освітянина відповідального ставлення й високої професійної компетентності, досягнення високого рівня майстерності та професіоналізму.

Високий професійний рівень педагога набуває особливого значення, бо саме у школі закладається основний фундамент подальшого розвитку українського суспільства. Нині життя висуває суспільні запити на виховання творчої особистості, здатної самостійно мислити, генерувати оригінальні ідеї, приймати сміливі та нестандартні рішення. Як бачимо, вимоги часу, суспільства у цілому потребують відповідності професійного рівня педагогічних кадрів. Окрім того, на часі боротьба педагога за, власне, творчу працю в умовах існуючих протиріч, а саме:

* між високими вимогами замовників (учнів, батьків, школи) до рівня володіння професійними знаннями, уміннями та навичками спеціаліста;
* між змістом сучасних підручників та можливостями суб’єкта навчальної діяльності;
* між рівнем професійних знань учителя та володінням ним методикою викладання предмета;
* між опанованими традиційними методиками викладання предметів та сучасними запитами школярів, упровадження засобів інноваційних педагогічних технологій, у тому числі й інформаційних;
* між відчуттям молодого учителя себе професіоналом і розумінням необхідності підвищення власного професійного рівня та ін.

Різноманітні трактування сутності готовності та її видів зумовлені передовсім завданнями та специфікою педагогічної діяльності.

*Педагогічна діяльність* – вид соціокультурної діяльності, що спрямований на передачу накопичених людством культури й досвіду старших поколінь до молодшого покоління, створення умов для його гармонійного розвитку та підготовки до виконання певних соціальних ролей у суспільстві. Відтак задля ефективного виконання професійних обов’язків педагогу належить усвідомлення мети в завдань освіти, місця свого предмета в її реалізації. Отже, *метою професійної діяльності* виступає створення умов для всебічного гармонійного розвитку особистості учня, його самореалізації, розкриття індивідуальності та творчого потенціалу: «Якщо ви хочете, щоб вас шанували, будьте провідником дітей на стежці подиву, зачудування істиною, яку ви відкриваєте разом із дітьми…» (В.Сухомлинський).

У широкому розумінні педагогічна діяльність розглядається як діяльність, метою якої є виховання підростаючого покоління. Відповідно до *структурного підходу* до педагогічної діяльності, головними її складовими є:

* мета, мотиви;
* педагогічні дії;
* педагогічні уміння та навички.

Причому *мета педагогічної діяльності* – формування творчої особистості учня у процесі навчання та виховання, а *педагогічні цілі* (загальні та конструктивні) передбачають спрямованість роботи та зумовлюють рівень розвитку знань, умінь і навичок школярів на певному етапі розвитку. *Мотив педагогічної діяльності* – внутрішня рушійна сила, що спонукає особистість до виконання професійної діяльності. До них належать: ідеали, інтереси, переконання, соціальні установки та професійні цінності педагога.

*Педагогічні дії* – складові операційної сфери педагогічної діяльності, яка охоплює різновиди психомоторних та розумових дій. Зокрема розумові дії тісно переплітаються з розв’язанням завдань, що потребують професійної уяви та уваги, мислення, спостережливості учителя.

*Педагогічні уміння й навички* – сформовані уміння у процесі здійснення професійної діяльності (бачення проблеми; робота зі змістом навчального матеріалу; виявлення навчальних можливостей учнів; передбачення; педагогічна комунікація; уміння спілкуватися; усвідомлення значущості власної професії; усвідомлення перспективи професійного розвитку; уміння повідомляти знання, прийоми навчання та виховання; уміння знаходити нове рішення у тій чи іншій педагогічній ситуації; створення нових елементів педагогічних знань; конструювання нових прийомів; здатність до самоосвіти та систематичного самовдосконалення тощо).

*Об’єкт педагогічної діяльності* – процес керівництва навчально-пізнавальною діяльністю учнів, який є активним суб’єктом діяльності.

Ці та інші аспекти дозволяють стверджувати, що учитель повинен глибоко знати предмет на сучасному науковому рівні; у процесі професійної діяльності розвивати ділові й міжособистісні стосунки; впливати на особистісний, індивідуальний та діяльнісний розвиток учнів, їх саморозвиток та самовдосконалення. За таких умов педагог буде спроможний належно оцінити свою роль в успіхах і невдачах дітей, їх моральному становленні тощо.

Натомість відповідно до *функціонального підходу* педагогічна діяльність дозволяє реалізувати наступні *функції*:

а) *термінальні (функції цілі):*

- навчальна (оволодіння учнями системою знань);

- виховна (оволодіння теоретичними надбаннями людства, формування моральний якостей та інше

- розвивальна (створення можливостей для контролю й спрямування особистісного розвитку учнів);

- функція життєзабезпечення (формування умов для особистісної самореалізації, задоволення потреб учителя та учнів);

- функція соціалізації (підготовка школярів до встановлення взаємних стосунків з іншими людьми);

б) *тактичні (функції-засоби*), що сприяють успішній реалізації стратегій:

- інформативна (повноцінний обмін повідомленнями, нормами поведінки, описом вимог щодо ставлення до інших);

- експресивна (доступно й цікаво передана інформація, що викликає емоційне піднесення);

- смислоутворювальна (сприяє привнесенню сенсу в усі аспекти шкільного життя, розкриттю загальнолюдських, загальнокультурних смислів та професійної й індивідуальної значущості педагогічної дії);

- діагностична (постійний зворотній зв'язок, що дозволяє робити висновки про емоційно-вольовий стан учнів, їх рівень знань, вихованість та розвиток);

- індивідуалізаційна (задовольняє індивідуальні особливості учнів та їх прагнення);

- спонукальна (передбачає пошук шляхів переведення учня у стан суб’єкта власної життєдіяльності, спонукає до активності та саморозвитку);

- прогностична (виявлення та аналіз можливих змін у поведінці та розвитку учнів);

- культурологічна (демонстрування власного рівня культури педагогом, спонукання учнів до наслідування);

- психотерапевтична (забезпечення глибокого розуміння учителем особистості учня, надання йому у разі необхідності допомоги);

- рекреаційна (визначення адекватного рівня навантаження учнів, можливостей його зниження тощо);

в) *функції-прийоми (операційні):*

- функції оцінювання (пошук, удосконалення інформативних форм і техніки вимірювання важливих показників);

- методична (зіставлення мети і засобів педагогічної діяльності з її результатами, виявлення недоліків, аналіз);

- управлінська (керівництво діяльністю учнів, спрямування їх у необхідному напрямі);

- координаційна (передбачення дій учасників педагогічного процесу, внесення змін у власну діяльність);

- самоствердження (сприяє усвідомленню учнями власного «Я»);

- функція формоутворень (зовнішнє оформлення вербальних висловлювань, невербальних проявів залежно від характеру педагогічної діяльності, умов її здійснення, особистих якостей педагога та учнів).

У такій сукупності функції втілюються у основні *напрями* педагогічної діяльності, а саме:

* викладацький;
* виховний;
* дослідницький.

Педагогічна діяльність має неперервний, динамічний характер. Їй притаманні цілісність, варіативність, постійне пізнання. Цілі та основні завдання педагога завжди нестандартні, а його професійна діяльність має специфічний набір знарядь праці, до яких відносимо не лише знання, а й види діяльності, до яких має залучати учнів педагог. Педагогічна діяльність, як правило, залежить від педагогічного такту учителя, його техніки та рівня майстерності. *Показником продуктивності педагогічної діяльності* є формування в учнів механізму внутрішньої регуляції та самоконтролю, що орієнтований на соціально прийняті норми поведінки [41, 10].

Учитель виступає у ролі організатора і керівника пізнавальної діяльності учнів, створюючи умови, за яких вони можуть найбільш повно вчитися. А тому педагогічна діяльність включає такі види роботи педагога як-от: контроль за навчальною дисципліною та її аналіз; створення комфортного психологічного клімату; здійснення чергування занять й нормування домашньої навчальної роботи; постановка мети й завдань перед учнями. Водночас учитель є вихователем учнів, а, отже, повинен дбати про розумовий, фізичний та духовний розвиток школярів. З іншого боку у процесі здійснення професійної діяльності учитель повинен добре знати особливості учнів, що є запорукою успішного управління їх пізнавальною діяльністю. Відтак педагогічна діяльність потребує високого професіоналізму її виконавця, а тому, учителю належить бути вправним у справі вибору тону і стилю спілкування зі школярами та їх батьками; управлінні увагою на уроці; виборі потрібного темпу навчальної діяльності та інше (див. Рис. 1.8.):

**Рис. 1.8. Складові викладання педагога**

Третім підходом до визначення сутності педагогічної діяльності вважаємо *рефлексивний* – розгляд педагогічної діяльності, спрямованої на керівництво учнями у навчально-виховному процесі у процесі спілкування. Зокрема *рефлексивне керівництво* ґрунтується на уявленні, за яким учень виступає у ролі центральної постаті навчання та виховання, що своєю чергою потребує від педагога створення належних умов розвитку кожної дитини.

Отже, *професійно-педагогічна діяльність –* діяльність учителя, змістом якої є керівництво діяльністю учнів у навчально-виховному процесі. *Особливостями* педагогічної діяльності та здійснення професійних обов’язків є:

* учитель – організатор освітнього процесу та життєдіяльності, що забезпечує потреби учнів у самоактуалізації;
* з одного боку, педагог готує вихованців до потреб певного моменту, а з іншого – є носієм культури, що містить позачасові чинники;
* діяльність педагога суспільно зумовлена і спрямована на соціалізацію людини, але кінцева її мета повинна виходити із пріоритетів самої особистості вихованця;
* виконання професійних обов’язків у сфері «людина-людина», що базується на глибокому усвідомленні своєї місії, любові до дітей та професії, самопожертві та ін.

Як бачимо, педагогічна діяльність включає низку компонентів, а саме:

**Рис. 1.9.Структура діяльності педагога у процесі навчання**

Аналіз психолого-педагогічної літератури дозволяє виокремити низку напрямів, у межах яких осмислюється проблема готовності: психологічна готовність до різних видів діяльності (А.Дьяченко, Л.Кандибович, В.Моляко); морально-психологічна готовність (Л.Кондрашова), професійна готовність (А.Денисова, Н.Рибакова); готовність до педагогічної діяльності (В.Сластьонін, А.Линенко); готовність педагога до інноваційної діяльності (В.Сластьонін, Л.Даниленко, В.Довбищенко); підготовка майбутнього педагога до упровадження новітніх технологій (О.Пєхота) та ін. Так, на думку М.Дьяченка *готовність* виступає важливою рисою особистості, що являє собою складне психологічне утворення; стан, актуалізацію та адаптацію можливостей особистості щодо успішної дії у певний момент. Натомість складність проблеми готовності психологи вбачають у тому, що успіх у новій діяльності не гарантується простим переносом сформованих якостей у нову ситуацію і вимагає отримання майбутнім фахівцем самостійності під час навчання та процесу адаптації до професійної діяльності.

З педагогічної точки зору *професійна готовність* виявляється у сукупності професійно зумовлених вимог до вчителя і є критерієм результативності процесу підготовки майбутніх педагогів у вищому навчальному закладі, установкою на педагогічну діяльність. Науковець А.Линенко розглядає готовність до педагогічної діяльності як інтегроване системою утворення особистості, що характеризує її вибіркову прогнозуючу активність під час підготовки та включення до діяльності. Відтак готовність тісно пов’язана з досвідом людини, що своєю чергою ґрунтується на формуванні позитивного ставлення до дійсності, усвідомленні мотивів і потреб у даній діяльності.

Позаяк процеси самореалізації та творчості є взаємопов’язаними, актуальним для визначення готовності педагога до творчої самореалізації у професійній діяльності є дослідження А.Капської, яке визначає її як професійно орієнтовану творчість, що поєднує потребу і здатність реалізувати власні сили, задатки і здібності у інтересах виховання підростаючого покоління. Аналіз актуалізованих джерел з означеної проблеми дозволяє виокремити *готовність до педагогічної творчості* як інтегроване системою властивостей та відносин утворення особистості, що характеризує її:

* вибіркову прогнозуючу активність при підготовці та включенні у діяльність;
* здатність до творчої діяльності, яка орієнтується на професійну творчість і поєднує у собі потребу й здатність вчителя реалізувати свої сили і можливості в інтересах виховання творчої особистості учня та особистісної самореалізації [68, 7];
* здатність до відкриття вже відомого в науці та практичній діяльності поєднання методів, прийомів та умов їх використання, яка виникає у результаті сформованості дивергентного мислення;
* готовність до діяльності, що породжує якісно нове, яка має риси неординарності, геніальності та загальноісторичної унікальності;
* готовність до діяльності, спрямованої на постійне розв’язання нескінченної низки навчально-виховних завдань при частій зміні обставин;
* здатність учителя до виявлення закономірностей формування творчої особистості школяра та створення умов для її оптимального розвитку в навчально-виховному процесі тощо [163].

Таким чином, вивчаючи феномен готовності до діяльності, підходи психологів та педагогів мають певні розбіжності. Зокрема психологи вивчають особливості та характер зв’язків між станом готовності учителя та його подальшою ефективною діяльністю. Натомість педагоги займаються дослідженням умов, засобів, прийомів та методів, які впливають на професійне зростання учителя, починаючи з його формування у стінах ВНЗ.

Сучасний учитель розглядається в освітній парадигмі як самоорганізуючий суб’єкт, що наділений цілою низкою якостей, основною з-поміж яких є інтегративна активність. Остання передбачає діяльнісну позицію особистості в усіх її проявах, ураховуючи творчість; спрямованість як динамічну ієрархію смислоутворюючих цінностей і мотивів, які складають мотиваційну сферу особистості; здатність до рефлексії; відповідальність і самостійність тощо.

Відтак готовність майбутнього фахівця до творчої самореалізації в професійній діяльності виступає як найвища якість його підготовки у ВНЗ, здатність виконувати не лише нормативні вимоги до професійної діяльності, а й творчо втілювати в професійну діяльність свою індивідуальність, створювати умови для творчого розвитку школярів. Іншими словами, готовність до подальшої професійної діяльності та професійного зростання передбачає наявність комплексу обов’язкових для творчості мотиваційних, вольових, інтелектуальних, комунікативних і творчих характеристик. Окрім того, мотиваційно-вольовий компонент передбачає сформованість мотивів і цілей, орієнтованих на досягнення успіху у професійній діяльності, саморозвиток, самореалізацію, наявність вольових якостей. Інформаційна обізнаність виступає показником когнітивного компоненту, а уміння моделювати навчальну діяльність, самостійно діагностувати, творчо підходити до виконання професійних обов’язків – вияв операційно-дійового компоненту. Заслуговують на увагу такі якості сучасного фахівця як сенситивність до проблем у професійній діяльності, нестандартний підхід, варіативність у плануванні, діалогічна взаємодія з учнями.

Цікавими, на наш погляд, є результати дослідження щодо виявлення орієнтирів, відмінностей, професійних установок, труднощів, професійних інтересів та запитів сучасних учителів та студентів, які варто розглянути.

Зрозуміло, ставлення до професії глибоко пов’язане й закладене у мотивації в процесі обрання майбутньої сфери діяльності особистістю. Характерно, 4% респондентів у процесі опитування визнали основним мотивом обрання педагогічної професії можливість навчатись безкоштовно, уникнення служби у армії, відсутність можливостей навчатись у бажаному ВНЗ тощо. Загальна кількість опитаних, що обрали професію учителя за свідомим бажанням – 35%. Натомість, у процесі нашого дослідження ми встановили, що ступінь зацікавленості майбутньою професією серед студентів вищих педагогічних навчальних закладів складає:

60% - це цікаво

23% - не впевнені, що цікаво

17% - не цікаво.

Як результат, бажання працювати по закінченні вишу за обраною спеціальністю виявили лише 22%, 38% - не могли дати одностайної відповіді, позаяк вагались у власних бажаннях, 40% - твердо заявили, що не прагнуть надалі працювати із дітьми.

Власне, дані показники демонструють те, що роботу у сучасній загальноосвітній школі нинішні випускники вишів не бачать перспективною. Відрадним є той факт, що впевнено себе почувають 50% майбутніх учителів, вважаючи себе здібними до ефективного виконання професійних обов’язків учителя; натомість 28% - вагаються з відповіддю та 22% - не вважають себе готовими та придатними до виконання такої почесної місії.

Ці та інші дані, що засвідчують малий відсоток спроможних до педагогічної діяльності випускників вищих начальних закладів, наголошують на потребі актуалізації проблем якісної підготовки майбутніх учителів та формування їх готовності як допрофесійної діяльності у цілому, так і до самостійної підготовки до подальшої самореалізації.

Розглядаючи педагогічну професію передовсім як творчу, ту, яка потребує неабияких зусиль, кропіткої роботи, творчого підходу до виконання завдань, ми спробували з’ясувати бачення майбутніх педагогів щодо можливостей обраної професії. Дослідження показало, що творчі можливості, які відкриває обрана професія, майбутні фахівці вбачають лише як можливість нестандартного підходу до учнів у процесі навчання та виховання; можливість індивідуального підходу до дітей; можливість формування особистості; використання великої кількості методів, прийомів та засобів навчання та виховання; удосконалення методики навчання дітей; можливість щодо запровадження інновацій та нових відкриттів у власній роботі. Слід наголосити на тому, що більшість респондентів одностайно погодились із тим, що професія учителя була й залишається творчою. Натомість, творче ставлення до обраної професії певна кількість майбутніх та молодих учителів вбачає у специфіці педагогічної діяльності, так званому відхиленні від традиційних форм навчання та виховання; пошуку нових шляхів у навчанні та вихованні; виробленні нових методів підходу до здійснення педагогічної діяльності; розкритті власного творчого потенціалу.

Важливо, здатність до самореалізації формується домінантними якостями особистості, які своєю чергою являють собою творчі якості. С.Сисоєва поєднує їх у такі підсистеми: 1) спрямованість на творчу діяльність; 2) характерологічні особливості; 3) творчі уміння; 4) психічні процеси [140; 141]. Низка науковців вважає, що *творче ставлення до обраної професії* – це дбайливе та відповідальне ставлення до своєї роботи, виконання усіх обов’язків, систематична робота над собою з метою самовдосконалення та підвищення ефективності праці; підвищення інтересу до професії педагога та дослідження її галузей; вивчення, узагальнення та упровадження передового педагогічного досвіду; любов до професії; прагнення досягти найвищого рівня і реалізація даного прагнення; намагання зацікавити учнів та створити всі необхідні умови їх розвитку (урок як свято); можливість проявити себе (внесення змін до існуючих програм та навчальних планів); уміння нестандартно вирішувати ситуації, що склалися тощо.

Основними критеріями вияву творчої індивідуальності вчителя, на думку Є.Шиянова, є сформованість професійного ідеалу, уміння аналізувати свої особливості, уміння вивчати особистість учня, готовність і здатність до творчості та індивідуальний стиль професійної діяльності [165]. Натомість основними *показниками готовності* до творчої самореалізації себе у професійній діяльності належать:

* характер професійної спрямованості (мотиви навчальної діяльності; прагнення досягти успіху; ціннісні орієнтири; визнання педагогічної діяльності творчістю);
* оволодіння інформаційно-мовним простором (володіння методами і формами творчої навчально-виховної діяльності, інноваційними технологіями, мовними знаннями, методикою викладання);
* оволодіння складовими компонентами підготовки до творчої самореалізації (уміння висувати цілі педагогічної діяльності; уміння передбачати та прогнозувати; здатність до саморозвитку; самостійний пошук професійної інформації; ініціативність та виявлення високого рівня активності);
* рівень педагогічної взаємодії з професійним оточенням, гнучкість у виборі шляхів розв’язання проблем; емпатія; уміння створювати середовище співтворчості);
* уміння самореалізувати творчий потенціал особистості (творчий потенціал, творче удосконалення змісту діяльності, уміння створювати і реалізовувати особистісно-зорієнтовані технології навчання, уміння визначати завдання власного професійно-педагогічного самовдосконалення тощо).

Звісно, задля того, щоб сучасний учитель працював творчо, з натхненням, необхідні стійкі мотиви, які своєю чергою спонукали б творити, діяти, надихати інших. Так само, це стосується й майбутніх фахівців. Як ми вже зазначали раніше, основними мотивами плідної праці більшості майбутніх учителів є приклад досвідчених педагогів (заслужених учителів, учителів-новаторів), бажання самореалізації та подальшого кар’єрного зростання. Важливо, незначна кількість вважають одним із мотивів власної ефективної діяльності задоволення від навчання у виші та обраної професії, любов до дітей, прагнення спілкування з ними та батьками, колегами (див. Рис. 1.10):

**Рис. 1.10. Мотивація творчого ставлення майбутніх учителів до обраної професії**

Загалом, з-поміж означених мотивів особливе місце посідають прагнення реалізувати власні думки та здібності; відсутність інших перспектив розвитку учителя; соціально-економічні умови, що склалися у країні; можливість навчання і виховання підростаючого покоління; власний внесок у розвиток науково-технічного прогресу; небайдуже ставлення до майбутнього нашої країни; усвідомлення можливості творчої праці та розвитку творчого потенціалу; прагнення саморозвитку та самовдосконалення.

Практика показує, що бажання й готовність ефективно працювати на благо майбутнього нашої країни, заради виховання підростаючого покоління сформовані далеко не у всіх майбутніх педагогів. Здебільшого майбутні учителі визнають, що реалізують потенційні можливості лише частково при їх професійній діяльності, позаяк не має необхідних умов у навчальному закладі, низька матеріально-технічна база школи тощо. З іншого боку, творче ставлення до обраної професії закладається ще у студентські роки. А практика, на жаль, доводить, що до прояву індивідуальних особливостей майбутніх учителів у процесі проходження ними практики у ЗОШ педагоги-практики ставляться здебільшого байдуже, що, своєю чергою, придушує подальше бажання творити та займатись творчістю.

Вітчизняні та зарубіжні вчені одностайні в тому, що готовність до обраної професії не починається із отриманням диплому за відповідним освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста, а формується тривалий час, починаючись ще зі школи. Так, приміром, наслідуючи приклад свого улюбленого вчителя, наставника, уже з дитячих років закладається бажання бути учителем, яке є важливим чинником впливу на прагнення себе розвивати, удосконалювати, що у результаті дасть можливість сформувати необхідну готовність до обраної професії. Зокрема формування готовності до виконання професійних обов’язків поглиблюється у студентські роки, а саме у процесі проходження педагогічної практики, участі у науково-дослідній роботі, за яких виробляються необхідні професійні уміння і навички творчої праці; закріплюється стійкий інтерес до обраної професії; розвивається звичка до систематичної інтелектуальної праці і удосконалюються навики пошукової діяльності; формується потреба у творчому підході до вирішення різного роду, у тому числі й професійних завдань тощо.

Готовність до реалізації себе у педагогічній професії певною мірою означає уміння бути самостійним та ініціативним, активним й готовим до пошуку. Натомість, як показує практика, готовність та уміння діяти самостійно майбутні учителі здебільшого формують у собі у процесі навчання в університеті (40%), причому витрачають на самостійне опрацювання літературних джерел лише 1 – 2 години (45%). Незначний відсоток студентів (4%) по-справжньому добре налаштований на самостійну роботу, позаяк присвячує їй більшу частину свого дня – до 6 – 7 годин. Аналізуючи ці дані, можна стверджувати, що такий підхід до власного розвитку, прагнення самоосвіти та самовдосконалення властиві лише незначній кількості майбутніх учителів. Відтак ми свідомі того, що за таких умов учителі-практики, колишні випускники вишу, не привчені до самостійної роботи й, мабуть, необхідні значні впливові чинники задля формування у них прагнення подальшого розвитку, творчої професійної діяльності. Зокрема в напрямку *самостійної роботи* майбутні учителі висувають до себе вимоги щодо:

* формування цілі та бажання більше працювати над власним професійним та загальнокультурним рівнем;
* формування умінь на навичок професійної діяльності;
* вироблення та розвиток організаторських здібностей;
* розвиток умінь та навичок науково-дослідницької діяльності;
* підвищення власної креативності та інноваційного підходу до педагогічної діяльності шляхом ознайомлення та упровадження у практику досягнень науки й техніки, технологій, власних методів;
* систематичної самоосвіти та самовдосконалення та інше.

Натомість особливе місце у даному процесі посідає чітке усвідомлення та визначення обсягу, змісту, характеру самостійної роботи; постановка проблемних запитань та пошук шляхів ї вирішення; самостійне складання та розв’язання педагогічних ситуацій та задач; аналіз фактів та міжпредметні зв’язки; робота із літературними джерелами; виконання практичних завдань у процесі підготовки до семінарських занять чи практичної діяльності за складеним планом тощо.

Як відомо, професія, яку обирає для себе людина, а зокрема педагог, має для неї велике значення та являє собою ту цінність, яку вона прагне наслідувати та розвивати у майбутньому. Як показує практика, найвищими *цінностями* у професійній діяльності педагога є:

* можливість викладати предмети, навчати та виховувати;
* можливість самовдосконалення та розвитку особистості у процесі професійної діяльності;
* наявність творчої ділової атмосфери у педагогічному колективі школи;
* можливість проявляти ініціативність та творчість у процесі практичної роботи;
* відповідність здібностей, задатків, інтересів та нахилів змісту професійної діяльності;
* можливість бачити позитивні результати власної діяльності та отримання задоволення від даного процесу та ін.

Причому, важливо, сучасні студенти педагогічних ВНЗ вбачають основну мету своєї професійної діяльності у навчанні та вихованні нової людини – громадянина України, доброї, чуйної, працелюбної людини. Творчість професійної діяльності сучасного педагога полягає не лише у вище зазначеному, а, зрозуміло, у прояві, у першу чергу, неповторних як професійних, так особистісних рис і якостей.

Відтак сучасна школа не може існувати без креативних учителів, тих, що втілюють власні прагнення та бажання, нестандартні шляхи професійної діяльності; розвивають допитливість учнів; стимулюють їх до розвитку; володіють словом; справедливих, допитливих та принципових; що уміють гнучко перебудовувати технологію навчання згідно з сучасними вимогами; створюють умови для досягнення навчальним закладом, у якому працюють, свого, неповторного позитивного іміджу та статусу. Все це є проявом бажання педагога розвиватись, його готовності працювати «на повну», не жаліючи власних зусиль, здібностей; докладаючи сил задля підвищення ефективності не тільки своєї праці, а й усього навчально-виховного процесу.

З метою досягнення вершин педагогічної діяльності, досягнення ідеального образу, сучасному педагогу необхідно здійснювати неперервне навчання та самовиховання, активно долучаючись до різноманітних форм та видів діяльності у школі, при інститутах післядипломної педагогічної освіти тощо. Лише систематична, цілеспрямована, неперервна робота над власним професійним рівнем дозволить учителю знайти себе у даній професії, реалізувати усі свої таланти та направити власні здібності на розвиток інших. *Професійна підготовка до реалізації педагогічної діяльності* – високий рівень професійних знань, розвинуті професійні уміння та навички та удосконалена методика їх реалізації на практиці у поєднанні з любов’ю до обраної професії, дітей. Натомість *творча педагогічна діяльність* – розробка нових методів навчання та виховання й використання нестандартних прийомів, засобів та методів; власне професійне зростання, самостійний пошук власного стилю, створення свого педагогічного іміджу тощо. Власне основними критеріями творчої діяльності майбутнього учителя виступають уміння бути добрим організатором, керівником й наставником колективу; володіння навчальним матеріалом; організація та проведення наукового пошуку та досліджень; мотивація подальшого розвитку; навчальні та наукові досягнення; його самостійність, ініціативність, активність, нестандартність, оригінальність у процесі навчання у ВНЗ, проходження педагогічної практики, організації самостійної роботи тощо.

На сьогодні усталила думка про те, що задля формування готовності до ефективної реалізації професійних умінь і навичок, досягнення високих результатів професійної діяльності необхідно створити належні умови навчання кожного майбутнього фахівця, ВНЗ; створити умови для творчого пошуку; актуалізувати питання удосконалення існуючих та створення нових навчальних програм; змінити ставлення соціуму до вчителя та його місії. Зрештою, спроби молодих та досвідчених педагогів досягнути найвищого рівня професійної майстерності мають співпадати не лише з власними прагненнями, а й запитами суспільства, часу. Так, на сьогодні чітко склалася модель ідеального педагога.

З метою обґрунтування змісту моделі конкретизуємо саме поняття «моделювання», «модель». Зокрема *моделювання* (від лат. modulus – міра, мірило, взірець) – це опосередковане дослідження характеристик об’єкта, за якого вивчається не сам об’єкт, а певна допоміжна система, що вступає у речовій чи абстрактній формі і відображає функціональні зв’язки об’єкта на основі певної подібності моделі і об’єкта. *Модель* – це система елементів, що відтворює певні сторони, зв’язки, функції об’єкта з метою пояснення тих чи інших і властивостей об’єкта [161, 315]. Інше значення моделі – «досліджуваний об’єкт, представлений у найбільш загальному вигляді». Зокрема на думку Н.Островерхової, «будучи спрощеним відтворенням цілісного оригіналу, модель водночас і сама собою повинна бути чимось єдиним, цілісним, а також простою і зручною у використанні [107, 11].

Ми розглядаємо *моделювання* як специфічний метод вивчення спеціально організованих об’єктів системи освіти, а *модель* – як засіб пізнання, узагальнення й відтворення окремих елементів даної системи (приміром шкільне методичне об’єднання вчителів) з метою підвищення професійного рівня педагога школи. Слід зазначити, що означену проблему неодноразово порушували у своїх працях дослідники Б.Ананьев, В.Афанасьєв, В.Бондар, Л.Даниленко, Л.Калініна, Н.Кузьміна, Н.Островерхова, В.Пікельна, В.Сластьонін, Н.Тализіна, Р.Шакуров та інші науковці.

Специфіка педагогічної діяльності ставить низку вимог до особистості майбутнього педагога, які характеризують різні його сторони: інтелектуальну, емоційно-вольову та ін., своєю чергою суттєво впливаючи на процес професійної діяльності і слугуючи формуванню індивідуального стилю учителя. Доречно звернутись до твердження А.Дістервега: «Він учитель за покликанням; його не можна уявити собі ніким іншим як учителем…». А тому представляючи модель професійного вдосконалення й зростання, використовуємо загальнометодологічний принцип, який полягає у переході від емпіричного пізнання об’єкта дослідження до теоретичного, коли розвиток і функціонування наукового знання здійснюється на двох рівнях – емпіричному і теоретичному як відносно самостійних із постановкою відповідних дослідницьких задач і добором методів їх розв’язання. Відтак наша модель професійного розвитку ґрунтується на основних принципах навчання дорослих – андрагогіці.

З метою визначення рівня підготовки педагога до професійної діяльності, вивчення властивих йому професійних та особистісних рис та якостей, варто укладати *програму вивчення майбутнього учителя*, яка включатиме такі напрями:

1. Суспільна активність (виконання громадських доручень).
2. Рівень загальної культури. Розширення кругозору (участь у обговоренні проблем розвитку вітчизняної і зарубіжної культури, організація самостійної роботи; обмін інформацією та досвідом).
3. Удосконалення професійних знань, умінь і навичок (участь у науковій та методичній роботі, поінформованість про новинки літератури з педагогіки та психології, методики викладання; інтерес до вивчення передового педагогічного досвіду; уміння використовувати отримані знання для удосконалення професійної діяльності).
4. Моральний авторитет (активна життєва позиція, авторитет між студентами та викладачами, конструктивність критичних зауважень, самокритичність, збереження вірності своєму слову та ін.).
5. Уміння конструювати оптимальний варіант діяльності (повнота використання вимог, наукової організації праці, здатність комплексно ставити цілі; вибір методів і прийомів роботи; визначення критеріїв оцінки результатів навчання та виховання).
6. Уміння реалізувати власні можливості та намічений план у процесі здійснення практичних дій.
7. Педагогічна спостережливість (уміння прогнозувати «зону найближчого розвитку»; урахування індивідуальних, вікових та анатомо-фізіологічних особливості, інтереси та запити).
8. Сформованість творчої діяльності. Оволодіння педагогічною технікою (уміння і навички реалізації на практиці методичних розробок, ідей; інтерпретування; самостійна пошукова діяльність щодо модернізації навчально-виховного процесу).
9. Співпраця з викладачами, учителями, дирекціє. ЗОШ, батьками учнів та громадськістю.
10. Загальна оцінка результатів діяльності [108, 52]. (Див. Рис.1.11)

**Рис. 1.11. Етапи визначення професійного рівня учителя**

Ознайомлюючись з діяльністю студента, слід чітко усвідомлювати основну мету даного процесу – складання подальшої програми професійного розвитку кожного майбутнього педагога школи, що, своєю чергою, базуватиметься на таких *принципах*:

* пріоритетності – визначення учителя в пріоритетних цілях його діяльності.

Зрозуміло, від того, на що спрямована внутрішня настанова учителя (на розвиток чи лише удосконалення фахових знань), насамперед, залежить і вибір змісту професійної підготовки, його спрямованість на розвиток пізнавальної сфери особистості.

* принцип аналізу й контролю, що передбачає сформованість рефлексивної позиції щодо діяльності педагога, яка своєю чергою дозволяє не тільки керуватися провідними цінностями сучасної освіти, а й поширювати їх у систему роботи;
* принцип проектування освітнього середовища як цілісної соціокультурної структури, що є своєрідним соціокультурним інструментом, який забезпечує умови розвитку мотиваційно-смислової та інтелектуально-комунікативної сфери особистості педагога.

Натомість складання *програми професійного становлення та удосконалення* майбутнього фахівця передбачає:

* діагностичне оцінювання (з метою визначення рівнів компетентності вчителя;
* постановку завдань стосовно прогнозування динаміки підвищення професіоналізму вчителя до рівнів вираження, ствердження, впливу, визначення перспектив та самоосвітньої його діяльності тощо;
* поетапне досягнення професійної майстерності під керівництвом викладачів (учителів ЗОШ);
* оцінювання і моніторинг професійної компетентності на всіх рівнях досягнення професійної майстерності.

Зокрема, у процесі створення програми професійного розвитку (саморозвитку) майбутнього педагога ураховуються:

* інтереси, потреби, запити, здібності й таланти особистості;
* результати діагностики (самодіагностики) рівня професійної підготовки;
* зміст науково-методичної підготовки;

Важливо, головна мета роботи на даному етапі (надання допомоги у професійному становленні) полягає у:

1. закріпленні професійних знань, оволодінні новими ідеями і знаннями;
2. формуванні практичної дієвості набутих знань;
3. модернізації, актуалізації, систематизації знань з основних психолого-педагогічних проблем, методики та питань управління;
4. розширенні світогляду студента; його ознайомленні з новими науковими досягненнями; збагаченні культурними цінностями;
5. формуванні та розвитку потреби у постійному вдосконаленні професійної майстерності, творчому зростанні та інше.

На основі андрагогічного принципу свободи вибору індивідуальний зміст, термін, форми навчання, джерела інформації майбутній педагог має право обирати самостійно, що своєю чергою актуалізує його особистісний професійний досвід.

Підвищення професійного рівня майбутнього учителя містить низку складових, а саме див. Рис. 1.12):

**Рис. 1.12. Модель професійного зростання майбутнього педагога**

Дана модель формування професіоналізму майбутнього педагога представлена нами у загальному (спростованому) вигляді. Важливо, її ефективність можлива за умови опори на такі теоретичні засади як-от:

* концепція гуманізації педагогічної взаємодії, професійного розвитку педагогів;
* теорія особистості й розвиток її в діяльності;
* компетентнісний підхід;
* системно-структурний і системно-функціональний аналіз навчальної (практичної) діяльності;
* наукові основи визначення категорії сформованих професійних умінь і навичок;
* зарубіжні концепції розвитку професіоналізму;
* концепція неперервності освіти, її особистісної спрямованості;
* концепція розвитку загальної середньої освіти тощо.

Як показує практика, не кожен учитель-практик усвідомлює свої реальні освітні потреби, а, особливо молодий, без досвіду практичної діяльності. Готовність і здатність до підвищення власного професійного рівня, педагогічної майстерності необхідно в процесі навчання актуалізувати за допомогою ефективних моделей навчання, залучення фахівців до планування власної кар’єри, оцінки рівня відповідності професійних знань, умінь і навичок вимогам практичної діяльності та прогнозованому результату. А, отже, студентам належить свідомо й вмотивовано навчатись у стінах вишу задля задоволення професійних запитів, приміряти на себе роль дослідника, який приймає власні рішення, реалізує проблемні методи підвищення професіоналізму. Відтак більшість науковців наголошують на урахуванні свого досвіду у процесі професійного зростання та виокремлення його як першоджерела навчання кожної дорослої людини.

Сучасність вимагає від освіти неабиякого динамізму, позаяк від рівня професійності педагога, його здатності до постійного особистого і професійного зростання залежить якість освіти майбутнього покоління, його підготовка до життя. Однак, як показує практика, рівень загальної та фахової підготовки педагогів, навіть одразу ж, по закінченні вищого навчального закладу, не завжди відповідає вимогам сьогодення. Так, одним із показників професійної компетентності педагога, що працює із дітьми шкільного віку, є самоосвіта, яка виявляється в незадоволенні, усвідомленні недосконалості сучасного стану освітнього процесу і прагненні росту та самовдосконалення фахівця.

Аналіз актуалізованих джерел засвідчує, що для оволодіння професії «педагог» не достатньо лише знань, умінь і навичок, потрібні ще й професійні якості та здібності, що своєю чергою прискорюють процес професійної підготовки і слугують надійним підґрунтям педагогічної майстерності.

Одним із стратегічних завдань, окреслених у Державній національній програмі «Освіта» є створення умов для формування освіченої особистості, формування нової генерації педагогічних кадрів, розробки комплексу теоретичних і методичних основ щодо забезпечення підготовки педагога. Методична робота та її планування у навчальному закладі сьогодні здійснюються на діагностично-прогностичній основі, шляхом аналізу стану професійної компетентності педагогів, задоволення учителів роботою, їх професійних потреб і запитів, розв’язання проблем та подолання труднощів, вивчення та аналіз якісного складу педагогів. Саме тому у практиці адміністрації школи широко входить моніторинг, який своєю чергою дозволяє забезпечити науковий підхід до організації роботи з педагогічними кадрами; уможливлює їх професійний розвиток і саморозвиток; розкриває шляхи дієвої допомоги та консультативної підтримки тощо [8].

*Моніторингові дослідження* – це система збору, обробки, аналізу й збереження інформації про функціонування педагогічної системи, що забезпечує відстеження її стану, своєчасне коригування та прогнозування розвитку. За останні десятиліття виникла низка нових наукових напрямів у різних сферах діяльності моніторингового дослідження. Проблеми моніторингу у галузі освіти висвітлено в працях вітчизняних та зарубіжних вчених Б.Блума, Д.Вілмута, А.Качалова, О.Ляшена, В.Приходька, В.Попова, які наголошують на тому, що моніторинг – сфера педагогічної діяльності та необхідних досліджень. Так, зокрема, на думку О.Ляшенко, *моніторинг в освіті* – системна процедура, яка не обмежена контрольною функцією. Мета його полягає не лише у відстеженні стану певного об’єкта освітньої діяльності, а спрямована на з’ясування чинників, що необхідні для його зміни чи подальшого розвитку [33].

Як ми вже зазначали, серед педагогів має місце нерозуміння того, що неперервне навчання та самовдосконалення є єдино правильним шляхом становлення особистого стилю професійної діяльності. У зарубіжній науковій літературі, на відміну від вітчизняної, SWOT і PEST – аналіз слугують, як правило, попередником і основою запровадження повного спектру сучасних методів удосконалення діяльності навчального закладу чи окремої людини. Саме тому методи стратегічного планування, а саме SWOT (визначення чинників і явищ) та PEST - аналіз (визначення факторів) дозволяють визначити, що слугує чи навпаки шкодить самоосвіті та професійному зростанню педагогів [155].

Формування готовності до професійної діяльності, професійного розвитку та зростання пов’язане з особистістю майбутнього педагога, його усвідомленням проблем, що мають місце у подальшій практичній діяльності. Іншими словами, професійний розвиток неможливий, якщо, починаючи зі студентської лави, фахівець сам не помічає потреби у самоосвіті, поповненні знань, набутті нових умінь та професійних навиків, збагаченні педагогічного інструментарію та ін. Як відомо, учитель повинен здійснювати самоаналіз власної поведінки та дій, давати об’єктивну оцінку професійній діяльності та ураховувати рекомендації колег (адміністрації ЗОШ) щодо підвищення власного професійного рівня, а, отже, й ефективності педагогічної діяльності. Досвід учителів школи, які досягли високих результатів у професійній діяльності шляхом систематичної самоосвіти, засвідчує про те, що роботу слід починати з поглибленого аналізу особистої педагогічної практики, виявлення причин власних успіхів та досягнень, невдач та труднощів. Так, аналізуючи результати і процес власної діяльності, учитель здійснює рефлексію, без якої немає розуміння освітнього процесу, поступального руху до педагогічної майстерності. *Педагогічна рефлексія у діяльності* – це процес послідовних дій від сумніву до його осмислення та пошуку виходу із даної ситуації. За допомогою рефлексивних здібностей, що охоплюють низку основних інтелектуальних умінь, можливо керувати особистою професійною діяльністю в умовах невизначеності [88, 76]. Ці ключові уміння складають своєрідну рефлексивну технологію, за допомогою якої удосконалюється професійний досвід педагога.

Варто визначити основні чинники, що суттєво впливають на здійснення неперервної самоосвіти та саморозвитку, як-от: слабкі та сильні сторони учителя, його здібності та таланти, ризики та труднощі у процесі професійної діяльності. Задля цього детально розглянемо SWOT-аналіз та спробуємо використати його для складання стратегії роботи майбутнього педагога школи над власним професійним зростанням.

Акронім SWOT було вперше введено в 1963 р. в Гарварді на конференції з проблем бізнес-політики професором K.Andrews. Спочатку SWOT-аналіз було використано та озвучено щодо структуризації знань про поточну ситуацію і тенденції розвитку. У 1965 р. професори Гарвардського університету (Leraned, Christensen, Andrews, Guth ) запропонували технологію використання SWOT моделі для розробки стратегії поведінки певної організації. Оскільки SWOT-аналіз у загальному вигляді не містить економічних категорій, його можна використовувати до будь-яких організацій, окремих людей чи країн задля побудови стратегії у різноманітних галузях діяльності [14]. Отже, SWOT-аналіз – це аналіз у стратегічному плануванні, що полягає у розділенні чинників і явищ на чотири категорії, а саме: сильних (Strengths) (переваги) і слабких (недоліки) (Weaknesses) сторін проблеми, можливостей (Opportunities), що відкриваються за умов його реалізації та ризиків (Threats), пов’язаних з його здійсненням. Пріоритетом у здійсненні такого аналізу є уміння мислити, бачення об’єкту «зі сторони». Якщо дослідник у змозі відійти від своїх суб’єктивних оцінок (особистісні оцінки завжди носять суб’єктивний характер), уважно переглянути параметри SWOT, оцінюючи їх ззовні, приймаючи на себе роль потенційного чи реального керівника (замовника) або конкурента, то можна скласти об’єктивний SWOT-аналіз. (до прикладу див. Табл. 1.4.):

**Табл. 1.4.**

**Аналіз ефективності подальшої професійної діяльності**

**майбутнього педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| **Переваги (S)**  **внутрішнє середовище** | **Недоліки (W)**  **внутрішнє середовище** |
| * вища освіта * курси підвищення кваліфікації * необхідні професійні знання, умінні і навички * володіння методикою викладання * передовий педагогічний досвід * упровадження педагогічних технологій та інновацій * кваліфікований педколектив * високий рейтинг школи у районі(області) * повага серед колег, батьків * імідж, авторитет * реалізація творчого потенціалу | * низька мотивація * низька кваліфікація * недостатня ініціативність, самостійність * відсутність партнерських відносин * психологічний дискомфорт * погане методичне забезпечення * неготовність до використання ІКТ * небажання засвоєння нових технологій * брак часу * брак освіти * фінансова нестабільність * необхідність постійної методичної підтримки * вікові особливості |
| **Можливості (O)**  **(зовнішнє середовище)** | **Ризики (T)**  **(зовнішнє середовище)** |
| * зацікавленість у розширенні партнерських стосунків * зацікавленість дирекції ЗОШ у наданні якісних освітніх послуг * налагоджена система конкурсу, винагород * вільний доступ до вибору форм підвищення кваліфікації * активність батьків у підвищенні якості знань * зацікавленість ВНЗ I-II ст. акредитації, ПТУ, шкіл I-III ст. у залученні випускників школи * створення єдиного інформаційного середовища * покращення фінансового стану | * відсутність концепції для стабільного розвитку освіти на рівні держави * недостатнє фінансування * стереотипи, пов’язані з низьким рівнем надання освітніх послуг * підвищення трудомісткості надання освітніх послуг * вірогідність зміни потреб батьків та замовників освітніх послуг * негативний вплив ЗМІ * негативні явища у соціумі, відсутність ідеологічних засад освіти |

Слід зазначити, спеціальної освіти для базового варіанта не треба. Під час проведення детального розгляду самоосвіти майбутнього педагога школи, даний підхід дозволить виявити ті причини ефективності чи неефективності діяльності, що існують та на їх основі зробити висновки щодо визначення подальших напрямків діяльності. Отже, класичний SWOT-аналіз припускає визначення сильних і слабких сторін у діяльності, потенційних зовнішніх ризиків і сприятливих можливостей, дає їх оцінку.

Отже, аналізуючи дані табл. стає зрозуміло, що стратегія SO (сильні сторони можуть допомогти у використанні зовнішніх можливостей) :

1. Розвиток різноманітних форм підвищення кваліфікації дозволяє створити вільний доступ до отримання послуг, з урахуванням здібностей педагога та його потреб до самоосвіти та самовдосконалення.
2. Запровадження інноваційної діяльності забезпечить підвищення якості надання освітніх послуг батькам та школярам.
3. Розширення партнерських зв’язків дозволить педагогам безпосередньо обмінюватись досвідом та виконувати запити замовників якісних послуг, а саме професійно-технічних училищ, вищих навчальних закладів, батьків тощо).
4. Розробка нормативно-правової та методичної бази щодо надання висококваліфікованих освітніх послуг дозволить, зокрема, покращити стан шкільної освіти та особисто зацікавити педагога у подальшому професійному зростанні.
5. Удосконалення інформаційно-аналітичної основи управління дозволить розширити соціальне партнерство та посилити участь суспільства в організації надання освітніх послуг і покращенні матеріально-технічної бази школи.
6. Створення єдиного освітнього розвивального простору спонукає педагогів до роботи над собою, слугує підвищенню кваліфікаційного рівня, напрацюванню власного іміджу.
7. Використання інтернет-ресурсів створить умови для участі в конкурсах, конференціях та інших формах науково-методичної роботи, що своєю чергою стимулюватиме та підтримуватиме високий рейтинг як навчального закладу, так і самого учителя.

Натомість стратегія ST (вплив сильних сторін у подоланні перешкод зовнішнього середовища) дозволяє визначити, що:

1. Завдяки освіті, досвіду та курсам підвищення кваліфікації педагогів буде зводитись до мінімуму стереотип, що пов’язаний з низьким рівнем надання освітніх послуг сьогодні.
2. Високий творчий потенціал та креативне мислення майбутнього педагога, рейтинг навчального закладу у регіоні, серед батьків у змозі подолати недостатність фінансування.
3. Оптимізація використання ІКТ дозволить знизити підвищену трудомісткість організації освітнього процесу у виші.

Стратегія WO (з якими слабкими проявами слід працювати для того, щоб використовувати зовнішні можливості) дає підстави зробити наступні висновки:

1. Необхідність підвищення мотивації, ініціативності та самостійності студента в самоосвітній діяльності через професійну самореалізацію, соціальний захист і підвищення кваліфікації всього колективу ВНЗ.
2. Подолання проблеми недостатності методичного забезпечення завдяки створенню єдиної інформаційної системи та вільного доступу до системи Інтернет.
3. Забезпечення постійної методичної підтримки.
4. Використання вільного вибору форм роботи щодо формування професійних умінь і навичок дозволить реалізувати власні потреби.

Стратегія WT (які слабкі сторони слід подолати задля протистояння перешкодам) наголошує:

1. Про посилення ролі майбутнього педагога не лише як інформатора, носія знань, а й як активного науковця, громадського діяча.
2. Залучення до інноваційного процесу інших учасників освітнього процесу (студентів, учителів, батьків, дітей).
3. Висвітлення діяльності майбутнього педагога у системі Інтернет та ЗМІ.
4. Опора дирекції навчального закладу на мотиви безпеки студента, а саме: прагнення мати стабільну роботу, соціальні гарантії, відсутність ризику, комфортне робоче місце, мотиви афіляції (бажання досягати доброго ставлення до себе, напрацювання авторитету та іміджу), мотиви досягнень та справедливості.
5. Підвищення рівня освіти майбутнього педагога як основної умови уникнення вірогідності зміни потреб з боку замовника освітніх послуг.

Натомість, як показали наші спостереження, супровідними процесами різного рівня можливостей майбутніх педагогів сьогодні є (див. Табл. 1.5)

**Табл. 1.5.**

**Реалізація можливостей майбутніх фахівців**

|  |  |
| --- | --- |
| *Рівень можливостей педагога* | *Результати діяльності у ЗОШ* |
| Висока вірогідність можливостей | а) розширення інноваційної діяльності, що призведе до якісно нового рівня самовдосконалення;  б) наявність партнерських стосунків надає змогу урізноманітнити, розширити та покращити спектр надання освітніх послуг |
| Середня вірогідність можливостей | а) підвищення мотивації за рахунок професійної самореалізації учителя;  б) розширення можливостей взаємодії через інтернет |
| Низька вірогідність можливостей | а) створення єдиної інформаційної системи;  б) вільний доступ педагога до отримання послуг з підвищення кваліфікації, урахуванням здібностей, потреб та запитів щодо самоосвіти та самовдосконалення |

Отже, як засвідчують SWOT-аналіз та оцінка ризиків та можливостей, на сучасному етапі розвитку освіти необхідно виокремити такі принципові стратегії:

* створення єдиного інформаційного середовища;
* залучення до співпраці партнерів;
* отримання послуг щодо підвищення професійного рівня учителів з урахуванням їх інтересів, запитів;
* організація роботи над підвищенням мотивації майбутнього педагога до професійного зростання та неперервної освіти;
* створення умов реалізації творчого потенціалу молоді, що навчається у педагогічних ВНЗ.

Однак, лише SWOT-аналізу недостатньо для того, щоб визначити пріоритетні шляхи стратегії самоосвіти майбутнього педагога. А тому, варто звернутися до наступного виду аналізу – PEST (STEP) – аналізу. Приміром, якщо попередній аналіз можна реалізувати для окремо взятої людини, то PEST (STEP) – аналіз краще працює під час аналізу діяльності цілої організації, закладу. Слід також зауважити, що PEST (STEP) – аналіз вивчає ринок, а SWOT-аналіз вивчає положення одиниці (у нашому випадку педагога) на освітньому ринку послуг.

Дану назву STEP, як правило, використовують в американських виданнях, тоді як PEST-аналіз частіше у європейських. Надалі ми будемо послуговуватися *PEST-аналізом*, який можна розглядати як варіант системного аналізу, позаяк чинники, які відносяться до зазначених аспектів, зазвичай тісно взаємопов’язані і характеризують різні рівні суспільства як системи [84, 89].

Свою назву PEST-аналіз отримав від перших літер англійських слів political-legal (політико-правові), economic (економічні), sociocultural (соціокультурні), technological (технологічні) чинники. *PEST-аналіз чи метод стратегічного аналізу* – це послідовний, покроковий аналіз чинників, що є інструментом у процесі аналізу ринку праці, позицій закладу, його потенціалу і спрямованості діяльності. Даний аналіз допомагає у виявленні картини зовнішнього оточення школи та процесів виявлення найбільш впливових чинників. Отже, PEST-аналіз – інструмент, призначений для виявлення аспектів зовнішнього середовища, які можуть впливати на стратегію навчального закладу. До них належать:

1. *Політичне середовище*.

*Політичний аспект* – це передовсім питання про регулювання діяльності закладу з боку держави, один з основних чинників впливу держави на розвиток суспільства, регулювання механізму планування бюджету, створення умов ресурсного забезпечення для кожного закладу, змін у законодавстві та правовому регулюванні. За допомогою даного аспекту визначаються засоби, за допомогою яких владні структури реалізують освітню політику.

До джерел інформації для аналізу політичного середовища можна віднести: дані опитувань громадської думки, виступи політичних лідерів і урядовців, порядки денні засідань Верховної Ради, приватні інтерв’ю державних діячів, програми зустрічей і візитів закордонних політиків і представників державної влади провідних країн світу тощо. Отримана інформація, своєю чергою, дозволяє скласти загальну картину політичної обстановки у країні, спрогнозувати її розвиток, створити власні механізми пристосування до навколишнього середовища.

1. *Економічне середовище*.

Аналіз економічного аспекту дозволяє зрозуміти як формуються і розподіляються основні економічні ресурси на рівні держави. Зміни стану економіки – один із найвагоміших чинників, що визначає нормальне функціонування будь-якої організації чи закладу. У процесі аналізу економічного чинника впливу необхідно приділяти особливу увагу таким показникам як-от:

* рівень економічного розвитку;
* рівень розвитку конкуренції на ринку праці;
* структура населення країни;
* рівень освіченості населення;
* розмір заробітної плати та ін.

Важливо, аналіз економічного чинника повинен проводитись системно і бути спрямованим на його комплексну оцінку з метою встановлення існування можливостей для ефективної діяльності закладу в економічних умовах сьогодення.

1. *Соціокультурне середовище.*

Соціальний аспект у більшій мірі пов'язаний з формуванням переваг споживача, чим й визначається можливий попит на той чи інший навчальний заклад (чи учителя) чи кінцевий результат (надання освітніх послуг). Навчальний заклад зокрема повинен бути зацікавлений в інформації, що торкається наступних чинників:

* демографічний стан;
* соціальна захищеність населення;
* охорона праці та здоров’я;
* традиції та їх наслідування;
* домінуючі життєві цінності й установки тощо.

Натомість у світлі стратегічної поведінки освітнього закладу інтерес становить інформація про динаміку народжуваності, структуру сім’ї; віковий склад населення; освітній рівень; міграцію населення та ін. Прогнозування змін зазначених чинників дозволяє керівництву школи передбачати можливі зміни як у суспільстві в цілому, так і у власній практичній діяльності, а також приймати відповідні рішення з їх подальшою реалізацією щодо підвищення надання освітніх послуг.

1. *Технологічне середовище*.

Так, технологічний чинник макросередовища посідає важливе місце серед чинників розвитку суспільної кон’юнктури. За допомогою аналізу макросередовища школа укладає власний перелік ключових чинників впливу і визначає підходи, за допомогою яких проводитиме багатофакторний системний аналіз задля подальшого розвитку (див. Табл. 1.6.)

**Табл. 1.6.**

**Чинники впливу на розвиток вищого навчального**

**закладу (майбутнього педагога)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Політичні чинники (Р)** | **Економічні чинники (Е)** |
| * урядова політика * протиріччя між усвідомленням суспільства у необхідності модернізації освітньої політики та відсутністю оновлень у галузі освіти * недосконалість законодавчої бази * відкритість освітнього простору * громадське невдоволення освітньою політикою уряду * політичне протистояння | * економічна ситуація в країні * недостатність фінансування * залишковий принцип формування бюджету освіти * специфіка надання освітніх послуг * потреби споживача * інфляція * підвищення мінімального рівня зарплати * підвищення рівня платоспроможного попиту * корупція |
| **Соціокультурні чинники (S)** | **Технологічні чинники (Т)** |
| * демографічний стан * зміни законодавства щодо соціальних факторів * цінності суспільства * соціальне розшарування * кількість людей з вищою освітою * споживчі переваги * утиски педагога з соціальної інфраструктури * низький соціальний статус * етнічні (релігійні) фактори | * невідповідність наявних технічних засобів потребам суспільства * безконтрольність вибору технологій та їх реалізації * інформація і комунікації * потенціал освітніх інновацій * прискорення темпів науково-технічного прогресу * недостатність інноваційно-інвестиційного досвіду * мережа Інтернет |

З метою проведення даної методики слід:

1. для кожної з чотирьох груп чинників обрати часткові фактори, які найбільш впливають на навчальний заклад;
2. кожен із часткових факторів оцінювати з точки зору його впливу на навчальний заклад (+ позитивний, - негативний);
3. підраховувати позитивні та негативні оцінки, що встановлені за кожною групою факторів. За умови, якщо позитивних оцінок більше – чинник макросередовища є позитивним для навчального закладу, а, отже слід розробити шляхи запровадження його позитивного впливу. Натомість, за умови переваги негативних оцінок – варто розробляти шляхи щодо зниження негативного впливу макросередовища.

Отже, використання PEST-аналізу дозволяє своєчасно виявити негативний і позитивний вплив різних факторів, а, отже, визначити основні шляхи подальшого розвитку навчального закладу.

Підсумовуючи вище означене ми дійшли висновку про те, що використання моніторингу сьогодні дозволяє визначити найбільш оптимальні напрями розвитку особистості педагога і навчального закладу; спрогнозувати майбутні результати та проаналізувати власні недоліки та упущення; підвищити прагнення до пізнання навколишнього світу, середовища, у якому відбувається професійна діяльність з тим, щоб підняти рейтинг власної та колективної праці.

**РОЗДІЛ II. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ: ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ**

* 1. **Особливості самоосвіти та самовиховання студентів ВНЗ**

Людина прагне бути щасливою. Звісно, кожен розуміє щастя по-своєму, але безперечним є те, що однією зі складових поняття «щастя» є відчуття задоволення від професійної діяльності. Як ми вже зазначали, це особливо стосується учителя, який повинен бути професійно, науково-педагогічно, методологічно компетентним, володіти професійними та особистісними якостями, які забезпечують творчу реалізацію його індивідуальності. Як справедливо вважав К.Ушинський «вчитель живе до тих пір, поки він вчиться, як тільки він перестає вчитись, в нім вмирає вчитель» [160, 119]. Озброєння педагога знаннями психолого-педагогічної теорії, педагогічної практики, педагогічної майстерності вимагають систематичного оновлення вже набутих знань, формування й розвитку навичок самоосвітньої діяльності. Так, приміром, взірцевий педагог повинен володіти такими якостями як-от: спеціаліст – знання педагогічної теорії і психології, володіння педагогічною майстерністю та технологіями навчання і виховання; працівник – уміння визначати мету, досягати її; систематично й послідовно підвищувати кваліфікацію; займатись самоосвітою та розвивати творчі здібності; особистість – високими моральними чеснотами та принципами, цінностями; бути активним та ініціативним; приймати участь у громадському житті тощо.

Самоосвіта майбутнього учителя – нагромадження інтелектуального багатства й педагогічної мудрості, одна з необхідних умов його подальшого розвитку, важливе джерело підвищення педагогічної кваліфікації та розвитку педагогічної творчості. Ми розглядаємо самоосвітню діяльність майбутнього учителя як один з способів здійснення неперервної освіти. Зокрема *самоосвіта* являє собою самостійно набуті знання, їх розширення та оновлення з урахуванням потреб закладу та особистих інтересів, з різних джерел. Перевага самоосвіти над іншими видами діяльності полягає у тому, що вона дозволяє ураховувати індивідуальні особливості кожного педагога; його знання, досвід, здібності, інтереси, запити, умови праці й побуту, стан здоров’я та ін. Відтак самоосвіта має свою специфіку: з одного боку, учитель повинен знати все нове, слідкувати за досягненнями науки й педагогічної практики, а з іншого – не тільки акумулювати отримані знання, а й систематично передавати їх іншим.

Отже, *самоосвіта* – усвідомлена потреба в постійному удосконаленні своєї професійної діяльності з акцентом на її соціалізацію, створення умов для розвитку особистісно і соціально значущих якостей особистості («Я-концепція») учителя та особистості кожного учня. Головна мета самоосвіти учителя на сучасному етапі – це самовдосконалення у світлі вимог Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХI ст.»), державних програм та наказів МОН України, інших документів про навчання і виховання; ознайомлення з подіями внутрішнього і міжнародного життя, досягненнями науки й культури; систематичне поповнення знань із предмета (основи якого учитель викладає), із педагогіки і психології, окремих методик. Самоосвіта як об’єктивна необхідність для педагога мотивується такими чинниками:

* щоденна робота з новою інформацією;
* бажання творити, творча атмосфера;
* стрімкий розвиток сучасної науки;
* конкуренція на ринку праці;
* зміни у суспільстві (необхідність відповідати сучасним запитам);
* громадська думка;
* матеріальний стимул;
* власні інтереси (навчатись просто цікаво).

Основними *принципами* самоосвіти є: проблемність, ситуаційність, діалогічність. Натомість до основних *методів* самоосвітньої діяльності майбутнього фахівця відносимо:

* діагностика спрямованості особистості педагога;
* тренінги для розвитку особистісних якостей педагогів;
* створення програми індивідуальної самоосвіти;
* моделювання ситуацій;
* організація педагогічних досліджень тощо.

Сьогодні професійна самоосвіта студентів відбувається не лише під час підготовки до навчальних занять (лекційних, практичних, семінарських). Вона значно ширша. На допомогу самоосвіті підпорядковані всі групові та масові форми роботи, як-от: проблемні лекції, участь у семінарах, науково-практичних конференціях по обміну досвідом, педагогічних читаннях спільно з учителями-практиками, дискусіях та диспутах; виконання творчих індивідуальних завдань; «круглі столи», проблемні бесіди; акмеологічні тренінги, тренінги активної соціально-психологічної адаптації тощо [82, 58]. Участь у цих та інших формах забезпечує формування основ педагогічної майстерності, а в результаті – неперервний саморозвиток особистості майбутнього педагога. Як правило, основними методами організації самостійної роботи сучасних студентів педагогічних вишів є (див. Рис. 2.1):

**Рис. 2.1. Методи самостійної роботи майбутніх фахівців**

Окрім того, шлях від епізодичної самоосвітньої діяльності майбутнього учителя до планової, усвідомленої самоосвіти пролягає через осмислення й створення особистої «Я-концепції». Самоосвітня діяльність студентів включає:

* читання методичної, педагогічної і предметної літератури та педагогічних періодичних видань;
* систематичний перегляд певних телепрограм;
* розв’язування задач, виконання вправ і тестів, інших завдань підвищеної складності;
* відвідування семінарів, тренінгів, уроків учителів ЗОШ;
* організацію гурткової та позакласної роботи з учнями;
* відвідування предметних виставок;
* обмін передовим педагогічним досвідом тощо.

Зокрема аналіз власної навчальної, у тому числі й самоосвітньої діяльності дозволяє акцентувати увагу на найбільш проблематичних питаннях, що потребують негайного вирішення. У цьому сенсі варто виокремити та оцінити недоліки та переваги власної практичної діяльності (див. Табл.2.1.)

**Табл. 2.1.**

**Визначення критеріїв самооцінки ефективності**

**самостійної роботи майбутніх фахівців**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Критерії* | *Оцінка* |
| 1 | Методологічна грамотність |  |
| 2 | Оновлення, розширення, зміцнення знань |  |
| 3 | Розвиток фахових умінь та навичок, педагогічних здібностей |  |
| 4 | Написання конспектів уроків, створення моделей різних типів уроків |  |
| 5 | Проведення уроків (під час проходження практики) та індивідуальних занять |  |
| 6 | Виконання програми ОКР |  |
| 7 | Умотивованість виконання обов’язків студента (з професійної точки зору) |  |
| 8 | Співпраця зі студентами, викладачами, вчителями шкіл |  |
| 9 | Виявлення й розвиток творчої ініціативи |  |
| 10 | Участь у науково-практичних конференціях студентів та молодих науковців |  |
| 11 | Участь у громадській роботі (засіданнях, зборах) |  |

*Джерело: [152, 34].*

У залежності від індивідуальних особливостей студента, розрізняють такі *напрями самоосвіти*:

* *професійний* (поглиблення знань з предмета, який вивчається);
* *психолого-педагогічний* (удосконалення взаємодії між майбутнім фахівцем і викладачами, учителями-практиками, батьками учнів, представниками громадськості);
* *психологічний* (імідж, мистецтво виховного впливу, лідерські якості, спілкування);
* *методичний* (оновлення знань та умінь щодо педагогічного обґрунтування методик, технологій, методів і прийомів навчання);
* *гуманітарний* (удосконалення естетичних, історичних, правових знань; іноземних мов);
* *особистісний* (самоосвіта з охорони здоров’я, інтереси, хобі тощо).

Відповідно майбутні учителі занотовують відповіді на запитання опитувальників та анкет, що дозволяє визначити основний напрям самоосвіти кожного. Натомість алгоритм самоосвітньої діяльності майбутнього педагога за індивідуальною схемою передбачає виконання низки завдань на кожному етапі (Див. Рис.2.2.)

**Рис. 2.2. Алгоритм самоосвіти майбутнього педагога**

Надалі відбувається підготовка до самоосвіти, яка передбачає підбір основних джерел самоосвіти, вивчення додаткової літератури, ресурсів інтернету за темами тощо. За такого підходу варто звернутись до творчої спадщини видатного педагога В.Сухомлинського, який своєю чергою навчав, що: «…удосконалення педагогічної майстерності кращих учителів якраз і зумовлене тим, що систематичне читання безперервно поповнює море їхніх знань…» [154, 32].

Важливо, до основних *джерел самоосвіти* відносимо: телебачення, періодичну пресу; літературні джерела (методична, науково-популярна, публіцистична, художня); Інтернет, відео-, аудіо-інформацію на різноманітних носіях; платні курси, семінари та конференції, педагогічні читання, майстер-класи; методичні заходи по обміну досвідом; eкскурсії у театри, музеї, на виставки, концерти тощо.

Основними *напрямами індивідуалізації* роботи з майбутніми педагогами є:

*I напрям* :

* планування процесу самоосвіти кожного без винятку студента;
* складання перспективного індивідуального творчого плану;
* складання індивідуального плану науково-методичної роботи;
* звіт про організацію самостійної роботи та здійснення самоосвіти у різних формах

*II напрям :*

* підготовка до аналізу виконаної ділянки роботи, створення звітної папки;
* робота над удосконаленням свого професійного і методичного рівня на початковому етапі (у процесі навчання у ВНЗ);
* ознайомлення з основними нормативними документами про освіту;
* ознайомлення з досвідом колег-вчителів шкіл;
* поповнення особистої бібліотеки новинками педагогічної літератури, літературних джерел психологічного змісту та ін.;
* ознайомлення з новою методичною літературою.

*III напрям:*

* психолого-педагогічний супровiд самоосвіти майбутніх учителів;
* діагностика труднощів у роботі студентів (консультування, бесіди);
* участь у діагностуванні, анкетуванні, психологічних дослідженнях;
* надання консультацій та методичних рекомендацій.

Отже, у навчальному закладі доцільно створити всі належні умови, які б слугували реалізації актуальних завдань щодо становлення, розвитку, удосконалення професійного рівня майбутніх фахівців, а також сприяли активізації їх творчого потенціалу. Одним із головних напрямів діяльності керівництва вищого навчального закладу є висвітлення успіхів майбутніх фахівців як критерій стимулювання їх самоосвітньої діяльності. Простежуючи результати ефективності навчальної, науково-дослідної, пошукової діяльності студентів, можна вибудувати шкалу активності майбутніх педагогів, основними показниками якої будуть:

* зростання навчальних досягнень (20 балів);
* участь у творчо-пошукових, наукових групах (20 балів);
* підготовка доповідей, рефератів на навчальні семінари (30 балів);
* участь у конкурсах (50 балів);
* виступи на різноманітних конкурсах, виховних заходах тощо (10 балів);
* друковані матеріали у фахових виданнях (50 балів);
* робота над проблемною темою (спільно з викладачем) (10 балів) тощо.

Оцінка активної участі студентів у самоосвітній діяльності визначається у результаті як:

низький рівень – 10 – 40 балів

середній рівень – 40 – 70 балів

достатній рівень – 70 – 100 балів

високий рівень – 100 – 200 балів.

Відтак, професійне становлення та розвиток майбутніх педагогів потребує не лише постійного контролю з боку керівництва інститутів (факультетів), викладачів кафедр та ін., але й забезпечення умов для систематичного фахового удосконалення, підвищення педагогічної майстерності. Це, своєю чергою, передбачає дотримання алгоритму роботи:

1. укладання розкладу занять згідно з науковими рекомендаціями;
2. усіляка підтримка самостійної роботи студентів;
3. організація зустрічей із творчими людьми, учителями-практиками, педагогами-новаторами та інше;
4. залучення студентів до управлінської діяльності, читання лекцій та проведення практичних занять спільно з викладачами;
5. залучення до участі у науково-методичних та психолого-педагогічних семінарах та практикумах, олімпіадах, конкурсах на кращу творчу роботу тощо;
6. до участі у творчих, пошукових та групах обдарованих студентів, організація творчих звітів;
7. методична та допомога у написанні наукових статей;
8. моральне стимулювання тощо.

Для більшої ефективності процесу підвищення професійної майстерності майбутнім фахівцям доцільно скласти індивідуальний план роботи; програму самоосвіти та здійснювати контроль результатів за таким взірцем (Табл. 2.2.):

**Табл. 2.2.**

**Зразок програми самостійної роботи**

**студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на 20\_\_\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_н.р.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Назва розділу (зміст діяльності)* | *Форми роботи* | *Джерела інформації* | *Очікувані результати* | *Термін виконання* |
| 1 | Загальнокультурний складник |  |  |  |  |
| 2 | Нормативно-законодавчий складник |  |  |  |  |
| 3 | Психологічний складник |  |  |  |  |
| 4 | Фаховий складник (педагогічна інноватика, виховна робота) |  |  |  |  |
| 5 | Функціональний складник |  |  |  |  |

*Джерело [67, 9].*

Отже, процес самоосвіти – творчий етап, який проходить без надлишкового втручання із зовні і передбачає самостійність. Етапи саморозвитку та самовдосконалення майбутнього педагога можна представити у вигляді спіралі, позаяк не існує меж саморозвитку особистості. Виток спіралі показує рівень саморозвитку на кожному етапі, що приводить до самокорекції та стрімкого стрибка на новий виток. Стрижнем такої спіралі є система особистісно зорієнтованої самоосвіти педагога. Так, поступальний рух у самоосвіті педагога включає:

* Я – актуальне (який я зараз)
* Я – ретроспективне (моя оцінка себе на початковому етапі роботи у школі)
* Я – ідеальне (яким би я хотів стати)
* Я – рефлексивне (як мене оцінюють колеги, учні, я сам).

На завершення студент може обирати форми представлення результатів самоосвіти, до яких належать виступи на педагогічних радах, засіданнях предметних методичних комісій, конференціях, участь у фахових та інших конкурсах, статті у періодичній пресі та ін., які представлятиме у відповідній анкеті. Окрім того у даній анкеті майбутній педагог вказує напрями самоосвіти, теми, джерела самоосвіти, очікувані терміни завершення, форму представлення результатів тощо.

Успіхи, досягнуті у процесі самоосвіти можна представити у такій картці контролю (Табл. 2.3.)

**Табл. 2.3.**

**Картка контролю самостійної роботи студента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Прізвище, ім’я, по-батькові* | *Напрям* | *Дата завершення* | *Форма представлення результатів* |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

Ефективність самоосвіти майбутніх учителів залежить від стилю управління, який передбачає індивідуальний підхід до кожного, усіляку підтримку його творчості, прагнення до самореалізації. Тому самоосвіті сприяє передусім чітка робота кожного викладача ВНЗ, науково-методичної служби, перед якою стоять завдання:

а) створити умови для інтелектуального, соціального й духовного розвитку, самореалізації особистості;

б) досягти оптимальної реалізації впливу самоосвіти на розвиток особистості майбутнього фахівця;

в) сприяти максимальній мобілізації психічних ресурсів з метою забезпечення самореалізації майбутнього педагога.

Стимулювання самоосвіти студентів доцільно здійснювати за допомогою організації різного роду звітів, анкетування, спостереження, де майбутній педагог представлятиме результати і визначатиме мету на перспективу. Основними *критеріями* оцінювання результатів мають стати:

1. *Педагогічний* (знання освітніх програм, технологій, якість знань).
2. *Психологічний* (рівень розвитку професійних умінь та навичок, особистісних якостей).
3. *Соціально-психологічний* (характер взаємин між учасниками навчально-виховного процесу, розширення комунікативного простору).
4. *Соціальний* (рейтинг студента).
5. *Науково-методичний* (активність у науково-дослідній роботі) [18 ].

Найбільших результатів можна домогтися за *умови*:

1. Професійне становлення та розвиток майбутнього педагога стає постійною, неперервною й особистісно значущою частиною його цілісної діяльності.
2. Є свідомим, цілеспрямованим, планомірним; здійснюється безупинно, глибоко, інтенсивно.
3. У процесі самоосвіти реалізується його потреба у власному розвиткові й саморозвитку, самопізнанні й самоаналізі педагогічного досвіду.
4. Націлене на досягнення глибоких, якісних змін у навчальній діяльності та її результатах, ставить перед собою досяжні, але важкі цілі.
5. Студент володіє розвиненою властивістю до рефлексії (діяльність, спрямована на усвідомлення власних дій, внутрішніх почуттів, аналізу цієї діяльності та формулювання висновків).
6. Програма професійного розвитку майбутнього фахівця включає в себе можливість дослідницької, пошукової діяльності.
7. Студент володіє готовністю до педагогічної творчості.
8. Здійснюється взаємозв’язок особистісного й професійного розвитку та саморозвитку.
9. Стимулюється й одержує своєчасну підтримку і допомогу з боку викладачів кафедр тощо.

Особливого значення у даному сенсі набуває дотримання *принципів:*

* створення комфортних умов для надання студентам самостійності;
* надання самоосвіті кожного без винятку студента практичної спрямованості;
* урахування психофізіологічних та професійних особливостей майбутніх фахівців;
* забезпечення системності і професійності проходження студентами усіх етапів самоосвіти;
* організація презентації досягнень щодо професійного становлення студентів;
* виявлення довіри студентам тощо.

Треба зазначити, що важливе місце у системі професійного становлення студентів займає організація навчальної праці, самостійної роботи та побуту, позаяк це створює умови, необхідні для розвитку педагогічної творчості та правильного використання часу й насичення його самоосвітньою роботою. На вагомість часу вказував знаний педагог Василь Сухомлинський: «Проблема часу вчителя тісно пов’язана з рядом інших елементів і сторін педагогічного процесу. Це ніби струмочки, які живлять річку, - час педагогічної праці й творчості…» [153, 33]. Із метою підвищення ефективності самоосвіти кожному майбутньому педагогу слід дотримуватись низки *правил*, основними з-поміж яких є:

* працюйте творчо; вивчайте передовий педагогічний досвід; використовуйте досягнення науки і культури; створюйте власний досвід;
* досліджуйте процес праці;
* чітко визначайте цілі роботи, основні завдання, ефективні методи і прийоми;
* складайте точний план самоосвіти; займайтесь самовихованням;
* здійснюйте постійний контроль власної діяльності; удосконалюйте педагогічну майстерність;
* бережіть час, вивчайте бюджет часу та вишукуйте його резерви; плануйте чіткий розпорядок дня;
* не допускайте перевтоми, бережіть здоров’я;
* створюйте сприятливі умови для саморозвитку, розквіту своїх здібностей і творчих сил.

Характерними *ознаками* досягнення високого результату у процесі самоосвіти є:

* підвищення рівня та якості знань з предметів, що вивчаються у ВНЗ;
* розробка, публікація методичних статей, сценаріїв, дослідів;
* використання у власній практиці організації самостійної роботи нових форм, методів і прийомів роботи;
* доповіді та виступи на семінарах, конференціях тощо;
* розробка наочності, тестів, опитувальників;
* вироблення методичних рекомендацій із використання нової інформаційної технології;
* розробка та проведення відкритих уроків (у ході педагогічної практики);
* створення комплектів педагогічних доробок;
* відвідування тренінгів, семінарів, конференцій, майстер-класів, узагальнення досвіду з теми (проблеми), яка досліджується;
* створення пакету психолого-педагогічних матеріалів для учителя;
* створення пакету сценаріїв уроків із використанням інформаційних технологій;
* створення електронної бібліотеки творів художньої літератури згідно програми тощо.

Отже, педагогічна професія – творча місія. Це не тільки власні інтереси учителя, його мотиви, плани, а й те, що понад його «Я». Це своєрідна система ідей, традицій, культури у широкому значенні цього слова. Учитель як посередник між даними категоріями і дітьми повинен зростити гідних продовжувачів примноження здобутків людської цивілізації. А тому йому необхідно зростати самому, починаючи з навчання у виші.

На особливу увагу заслуговує участь у пошуково-дослідницькій діяльності. Як показує час, наступає новий етап у відношенні науки й практики, що полягає у залученні педагогів-практиків до розвитку науки, широкого упровадження її надбань у школі. Це, зокрема, пояснюємо необхідністю ознайомлення педагогічних працівників з технологіями дослідження, навчання самостійного вирішення науковими способами проблем, що мають місце у практичній роботі.

Як показує досвід передових шкіл України, ефективно працюють ті навчальні заклади, які оволоділи дослідницькими уміннями, здійснюють проблемні дослідження, спрямовані на розв’язання завдань педагогічної практики. Зокрема сама науково-дослідницька діяльність набула якості самостійної галузі знання особистості, стала засобом управління навчально-виховним закладом. Науково-дослідна робота тісно пов’язана з творчістю учителів, що своєю чергою набула особливого поширення. Свобода дій, яку отримали педагоги, з одного боку, слугує розвитку їх творчого потенціалу, а з іншого – впливає на творчі пошуки нових шляхів підвищення ефективності виконання професійних обов’язків, власного рівня компетентності та майстерності, оновлення знань та ін. Зокрема ситуація, що склалася в Україні, засвідчує про те, що на часі – потреба диференціації послуг науки для школи, а саме:

* обґрунтування та перевірки ефективності педагогічних ідей, відкриттів, які мають місце у школі;
* прогнозування розвитку школи та її структур, напрямків діяльності;
* незалежної експертизи якості освіти;
* створення моніторингу динаміки розвитку школи та її педагогічного колективу;
* упровадження інновацій у навчально-виховний процес;
* підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у сфері методології та технології дослідницької діяльності;
* створення інформаційного середовища, яке б слугувало професійному розвитку кожного учителя;
* проведення досліджень найбільш актуальних проблем шкільної практики;
* консультування з проблемних питань навчального закладу тощо.

Зрозуміло, залучення майбутніх учителів до участі у науковій, пошуковій, дослідно-експериментальній діяльності є особливо актуальним, позаяк навчально-виховний процес у ВНЗ також потребує знання нових досягнень, технік і технологій. Це вимагає дотримання низки *вимог*, основними з-поміж яких є:

* єдність завдань науково-дослідної діяльності з протиріччями і напрямами їх подолання у закладі;
* наявність готовності до інноваційної діяльності з боку студентів;
* сприяння з боку керівництва навчального закладу організації та проведенню наукового дослідження студентами;
* керівництво дослідженнями студентів з боку науковців інших закладів, досвідчених вчених-дослідників та ін.

Окрім того, кожен ВНЗ зокрема визначає свої специфічні умови для створення ефективної науково-дослідної роботи педагогічного персоналу. Відтак, дослідження є можливими щодо таких сфер діяльності закладу як: організаційна, управлінська, дидактична, методична тощо. Іншими словами, саме там, де виникли усвідомлені протиріччя, від усунення яких залежить якість освіти, можна і належить проводити дослідження. Зокрема, на думку вченої Н.Безрукової, на вибір теми дослідження впливають такі чинники, як якість освіти у навчальному закладі, режим роботи закладу, рівень діяльності педагогічного колективу тощо.

Програма підготовки майбутніх учителів до дослідницької діяльності у школі включає такі *аспекти*:

1. Запровадження інформаційного супроводу пошукової діяльності студентів (створення банку педагогічних ідей, освітніх інновацій, перспективного досвіду).
2. Здійснення системи заходів щодо вироблення умінь педагогічної рефлексії власного досвіду (семінари, творчі групи, методичні рекомендації). За таких умов майбутні учителі навчаються описувати власні досягнення, виокремлюють основні педагогічні ідеї та творчу новизну, вивчають особливості технології та ін.
3. Діагностико-прогностична діяльність з виявлення обдарованих, творчих студентів, здатних до здійснення науково-дослідної роботи.
4. Спрямування змісту навчально-виховного процесу на розвиток дослідницьких умінь студентів, а саме:

* формування умінь та навичок самоаналізу готовності до пошукової діяльності;
* вивчення, розробка проблематики щодо нормативно-правової бази організації педагогічних досліджень;
* проведення різних форм навчання майбутніх учителів з проблеми педагогіки інновацій та методики педагогічних досліджень.

1. Підвищення організаційного рівня науково-дослідницької роботи:

* створення творчих, творчо-пошукових, проблемних груп студентів, що володіють дослідницькими знаннями;
* організація консультацій та надання дієвої допомоги при виборі проблеми, складанні індивідуального плану пошукової діяльності;
* надання допомоги у складанні програми дослідницької діяльності;
* створення комфортних умов для здійснення дослідницької роботи студентами.

1. Налагодження систематичного стимулювання пошукової, науково-дослідницької діяльності студентів, підвищення їх мотивації.
2. Вивчення практичних результатів дослідження студентів [90, 36].

Одним із найбільш вагомих видів самостійної роботи майбутнього педагога є робота над науковою темою, що відрізняється від інших форм самоосвіти його зосередженістю упродовж тривалого часу на одній з проблем шкільної практики (методики викладання). У процесі індивідуальної роботи над реалізацією завдань науково-методичної теми студент аналізує джерела наукової інформації, у тому числі й методичної, отриманої у ході участі у роботі семінарів, вивчення передового педагогічного досвіду тощо; зіставляє особистий досвід із досвідом, висвітленим у літературі; визначає власну позицію. Як правило, студент набуває навичок аналізу практики учителів ЗОШ, знайомиться з прийомами науково-методичної діяльності, формує уміння підводити підсумки роботи над науково-методичною темою. Важливо, ця діяльність, будучи пов’язана із виконанням відповідного дослідницького завдання, узгодженого із загальною проблемою, прискорює процес підвищення педагогічної майстерності майбутнього учителя, активізує його пізнавальну діяльність, самостійність; підвищує прагнення до самоосвіти, самовдосконалення.

Натомість значні результати самостійної роботи студентів подаються на обговорення на засіданнях кафедри, семінарах та ін., можуть слугувати основою для виступу на різних заходах, конкурсах, звітних студентських конференціях; оформлятись у вигляді доповіді чи реферату. Так, приміром, основними питаннями, які розкриває студент у підсумковому виступі (рефераті) можуть бути:

* аналіз джерел з означеної проблеми;
* обґрунтування доцільності вибору індивідуальної проблеми;
* опис особистого та набутого досвіду;
* аналіз результатів впливу даної ділянки роботи на наслідки навчально-виховної роботи з предмета;
* висновки та підведення підсумків індивідуальної роботи над темою.

Основна *мета* самостійної роботи студентів над темою полягає у:

* удосконаленні навичок раціональної організації самостійної роботи щодо здобуття нових знань, вивчення та узагальнення передового педагогічного досвіду;
* озброєнні майбутніх педагогів знаннями щодо роботи з літературою; формуванні умінь складати конспекти, готувати реферати (доповіді) та їх захищати;
* формуванні умінь і навичок оволодіння методикою проведення нескладної експериментальної діяльності та аналізу власного досвіду;
* вивченні кращого досвіду учителів-практиків, новаторів тощо.

Саме тому, основними напрямами активізації пізнавальної діяльності у процесі самостійної роботи мають стати (див. Рис.2.3.):

**Рис.2.3. Напрями активізації пізнавальної діяльності студентів у процесі організації самостійної роботи**

Відтак, окрім поданих результатів індивідуальної наукової роботи студенти можуть складати листок самооцінки, у якому визначаються такі напрями діяльності:

* вивчення, узагальнення, представлення досвіду;
* участь у олімпіадах, конкурсах (I, II, III, IV етапу);
* публікація у збірниках, журналах, газетах тощо;
* виступи з доповідями на різних заходах та ін.;
* співпраця з науковцями ВНЗ, учителями ЗОШ, працівниками позашкільних закладів;
* нагородження тощо.

Як показує практика, студенти віддають перевагу таким джерелам поповнення власних професійних знань, покращення умінь і навичок:

* самоосвіта – 46 %
* участь у творчих, пошукових та проблемних групах; науково-практичних конференціях, семінарах – 50%
* написання наукових публікацій – 4%.

А, отже, індивідуальна робота майбутнього педагога виступає одним із чинників впливу на підвищення кваліфікації та рівня його педагогічної майстерності; полегшення адаптації у наступній практичній діяльності.

Важливо, майбутні фахівці повинні усвідомити, що об’єктивна самооцінка результатів власної діяльності виступає у якості, по-перше, внутрішнього стимулу, спонукання до постійного оновлення знань, необхідних у професійній діяльності, а по-друге – як один з об’єктів пізнання та самопізнання. Ці та інші фактори повинні впливати на процес складання індивідуального плану самоосвіти педагога.

Зокрема ознайомлення з різними видами діяльності майбутніх учителів дозволяє встановити рівень методичної, наукової, загальної професійної їх підготовки. У творчо функціонуючих педагогічних колективах науково-методична робота має наукове, пошукове спрямування. Так, головним у змісті діяльності з педагогічним колективом такого закладу є науково-теоретична підготовка майбутніх учителів, що дозволяє здійснювати на високому рівні аналіз власної роботи, розробляти зміст і методику викладання нових предметів, спецкурсів тощо. За такого підходу науково-дослідницька робота студентів виступає як один із компонентів цілісного навчально-виховного процесу (Див. Рис.2.4.):

**Рис. 2.4. Модель системи науково-дослідницької діяльності студентів**

Як бачимо з Рис.2.4., структура науково-дослідної діяльності майбутніх учителів включає різні форми роботи, у тому числі самоосвіту, у результаті чого у педагога формуються уміння й навички розв’язувати завдання творчого змісту. Це є важливим етапом становлення та професійного зростання педагога, на чому наголошував, зокрема, Василь Сухомлинський: «Якщо ви бажаєте, щоб педагогічна праця давала вчителям радість, щоб повсякденне проведення уроків не перетворювалось на нудну, одноманітну повинність, введіть кожного вчителя на щасливу стежину дослідника» [153, 287].

З іншого боку, відрив педагогічної діяльності від науки є неприпустимим у професійній діяльності учителя, позаяк без прагнення наукової роботи, він потрапляє у залежність від рутинності щоденної праці. Науковий пошук учителя відкриває перед ним нові шляхи професійної діяльності, додаючи у зміст роботи емоційний сплеск, оптимізм, віру у досягнення нових цілей нетрадиційними методами і прийомами. З іншого боку, саме дослідницький стиль діяльності забезпечує розвиток всього навчального закладу, створює його позитивний імідж, підвищує конкурентоспроможність з-поміж низки інших закладів такого типу.

Пошуково-дослідницька діяльність закладу пов’язана з самостійною розробкою ідеї та способів її практичної реалізації. Як правило, джерелом ідей на даному шляху виступає практика майбутніх учителів. Натомість пошуково-дослідницька діяльність здійснюється як поглиблений аналіз ситуацій і досвіду з подолання різного роду протиріч. І це зрозуміло, оскільки досвід породжує ідеї, авторами яких виступають самі учителі. Так, усвідомлення педагогами нових ідей та відкидання мало продуктивних із них, виводить учителів на нові пошуки. Цьому слугує робота з літературними джерелами (у тому числі й періодичною педагогічною пресою), відвідування лекторіїв, уроків учителів-практиків та їх проведення у ЗОШ (у процесі проходження педагогічної виробничої практики), семінарів, ознайомлення з досягненнями науки, новітніми технологіями. Як результат, даний процес має логічне завершення, виражене експериментальною перевіркою нових підходів.

*Пошуково-дослідницька діяльність* – один із найбільш складних видів діяльності, схожої на наукову роботу. Однак саме пошукова діяльність, організація і проведення досліджень та експериментів потребують від педагога належного професійного рівня й майстерності. Так, основними *завданнями* дослідно-експериментальної діяльності майбутніх учителів на сучасному етапі є:

* пошук, розробка та подальше упровадження сучасних інформаційних технологій у навчально-виховний процес школи;
* оновлення форм і методів навчання та виховання молоді відповідно до сучасних вимог змісту освіти;
* пошук, розробка та експериментальна перевірка освітніх програм і навчальних планів, шкільного компоненту змісту освіти;
* розробка моделей організації освіти в умовах школи;
* пошук нових форм і змісту неперервної професійної освіти та самоосвіти;
* проектування й опрацювання нових моделей управління навчальним закладом тощо.

Характерними особливостями проведення науково-експериментальних педагогічних досліджень є:

* неможливість точного відтворення умов експерименту;
* необхідність урахування психологічних факторів;
* поділ педагогічного експерименту за результатами (науково-дослідний і науково-практичний експерименти) та ін.

*Експериментом* в освіті називають зміну складових освітнього процесу з метою здійснення запланованих позитивних досягнень у розвитку дитини, які в кожному випадку визначаються конкретно. Педагогічні експерименти відіграють важливу роль у процесі підвищення ефективності навчально-виховного процесу, позаяк передбачають апробацію нових підручників та посібників, навчальних моделей та нетрадиційних технологій, навчальних програм. За допомогою результатів, отриманих учителем у ході експерименту, можна вносити зміни в зміст, форми та методи навчання і виховання, які використовуються на практиці. З іншого боку, експеримент дозволяє виокремити з низки методів і прийомів навчання та виховання найбільш ефективні шляхом пошуку оптимальних методик їх застосування. Загалом відповідно до Закону України «Про загальну середню освіту» [37] будь-який педагог має право здійснювати експеримент з метою підвищення власної майстерності у роботі, якості навчання та виховання за умови, якщо він прагне створити нову методику, авторську технологію, що загалом не вносять суттєвих змін до змісту і режиму роботи школи. Натомість для учителів, що працюють у гімназіях, ліцеях та інших типах навчальних закладів, інноваційна діяльність є складовою їх професійної діяльності. Щодо студентів ВНЗ, то інновації є привабливими, майбутні фахівці з радістю прагнуть втілювати їх на практичних та семінарських заняттях, у процесі творчих звітів (про проходження практики), підготовці мультимедійних презентацій тощо.

Як правило, під час експерименту важливо визначити його ознаки (науково-практичний, лабораторний, модельний та ін.). Експерименти поділяють на:

* *науково-дослідний*. Його мета – здобути нові наукові знання та підтвердження істинності певного положення (методичного прийому);
* *науково-практичний*. Його мета – надавати допомогу конкретному педагогу, групі учителів на основі наявних наукових знань з педагогіки та психології, їх практичне використання;
* *лабораторний експеримент* проводиться в умовах спеціально створеної лабораторії і має на меті попередню перевірку розроблених методик, матеріалів задля уточнення даних, здобутих на основі природного експерименту;
* *природний експеримент* здійснюється у ході навчально-виховного процесу. Мета – співставлення та порівняння двох чи більше методик, прийомів роботи педагога з учнями.

Основними важелями впливу на вибір проблеми (питання) для експерименту студентів є:

* об’єктивна потреба життя в оновленні тієї чи іншої ділянки роботи школи;
* соціального замовлення, яке визначається в результаті наукового прогнозування соціального розвитку регіону (школи);
* можливостей і умов роботи школи на даний час;
* інтересів керівництва ЗОШ та учителів [156, 156].

Аналіз практичної діяльності учителів засвідчує, що основними дослідженнями, що проводяться навчально-виховними закладами є:

* розробка моделі гуманної школи ХХI століття;
* створення і апробація нових навчальних програм з нових і традиційних навчальних курсів;
* узагальнення та аналіз існуючих світоглядних систем учителів школи;
* експериментальне випробування нових концепцій освіти і виховання;
* розробка варіативного компонента освіти, способів перевірки його ефективності;
* виявлення протиріччя між новими педагогічними вимогами та методологічними установками учителів; створення нових моделей педагогічної і навчальної діяльності;
* розробка моделі інтеграції складових навчально-виховного процесу;
* особливості функціонування самоорганізуючих систем;
* розробка нових принципів управління освітою;
* аксіологічний підхід як нова парадигма освіти тощо [126, 38].

Зокрема про це засвідчують проблеми, що досліджують колективи ЗОШ, як-от: «Упровадження педагогіки толерантності в навчально-виховний процес», «Громадянська освіта і виховання», «Використання інтернет-проектів у навчально-виховному процесі», «Крок за кроком до життєвої компетентності та успіху», «Соціальна адаптація дітей», «Упровадження принципів інтеграції у навчально-виховний процес школи», «Ефективність розвивального навчання» та інші.

З метою залучення майбутніх учителів до науки та її упровадження у практику, експериментування та досліджень, керівництво ВНЗ організовує та улаштовує звітні науково-практичні конференції студентів та молоді, мета яких – залучення майбутніх учителів до творчої діяльності, використання у навчально-виховному процесі новітніх технологій, інновацій тощо. Така форма роботи дає змогу продемонструвати нові здобутки у процесі навчання, проходження педагогічної практики (для IV та V курсів), організації різноманітних виховних заходів академічними групами (виставки-ярмарки, аукціони, флеш-моби) [127].

Натомість, залучаючи майбутніх учителів до експерименту, керівництво ВНЗ, викладачі кафедр повинні добре вивчити реальний стан підготовки студентів (культурний, фаховий, науковий рівень); його здібності та інтереси; проаналізувати виконання програми самоосвіти; надати допомогу у складанні плану реалізації експерименту.

Така участь майбутніх учителів у дослідно-експериментальній діяльності як індивідуальній, так і загально університетській (загальноінститутській) впливає на збільшення їх загальної кількості, підвищення ініціативи, розвиток творчості, формування стійкого інтересу до проблем психології та педагогіки, підвищення методичного, фахового, наукового рівня. Майбутні учителі – учасники науково-дослідницької діяльності глибоко усвідомлюють ті вимоги, які висуває час і суспільство до їх професійної діяльності та її продукту. З іншого боку, студенти повинні залучатись до участі у співпраці з іншими вищими навчальними закладами, учителями шкіл, керівниками рай(міськ)вно, що своєю чергою дозволить розширити знання, обмінятись досвідом, підготувати належне підґрунтя для подальшої індивідуальної наукової роботи (написання наукових та методичних статей, доповідей, рефератів, наукових робіт тощо).

Характерно, це потребує особливої уваги та неабияких зусиль з боку керівників ВНЗ, які повинні забезпечити відповідність структури методичної роботи кожного студента його запитам; сформувати інтерес до актуальних проблем психолого-педагогічної науки, передового педагогічного досвіду; збільшувати кількість майбутніх учителів, що здійснюють науково-дослідну діяльність. Зокрема результати експериментальної діяльності студентів вишів узагальнюються у різних формах (статтях, текстах доповідей, виступах на науково-практичних конференціях, семінарах тощо).

Відтак активна участь у різних формах методичної роботи у поєднанні з усвідомленою й змістовною самоосвітою слугують розвитку активності майбутніх фахівців, підвищенню їх педагогічної культури, неперервному самовдосконаленню [20].

Індивідуальна робота майбутніх учителів над підвищенням наукового рівня потребує свідомої участі у пошуку, розробці та упровадженні у практику сучасних технологій; вибору нових форм і методів навчання та виховання; систематичного опрацювання нових літературних джерел, що своєю чергою розвиває світогляд студентів, удосконалює їх педагогічну техніку, формує уміння використовувати на практиці цікаві, ефективні та якісні техніки й технології. Такий учитель стає неповторним у виконанні професійного обов’язку, а його уроки – змістовними, неординарними, високо результативними [59 ; 82].

Як бачимо, самоосвітня робота у поєднанні з участю у науково-дослідницькій дозволяють не лише підвищити ефективність власної праці, а й досягнути вершин професійного та особистісного розвитку майбутнього педагога.

Натомість природа учительської праці, її різнобічність та багатоаспектність потребують формування педагога не як вузького предметника, а як людини освіченої, культурної, здатної до навчання упродовж усього життя, людини – взірця для наслідування. За такого підходу особливе значення має прагнення студентів до самовдосконалення, яке повинно підкріплюватись допомогою з боку колег, керівництва закладу, викладачів. Зокрема керування процесом самоосвіти – необхідний напрям роботи у сучасній вищій школі, позаяк слугує підвищенню професійного рівня усіх членів педагогічного колективу, сприяє росту позитивного іміджу навчального закладу та моральному задоволенню кожного студента від плідної праці.

Отже основне завдання сьогодні – знайти шлях формування, розвитку та удосконалення педагогічної майстерності й професіоналізму майбутнього педагога, уміло виробляти потребу у самостійному оволодінні нею для професійного розвитку упродовж усього активного життя, усіляко підтримувати їх активність та ініціативність у справі самоосвіти. Даний процес доречно проводити під гаслом: «Кожний рік має збагачувати ваші наукові знання. Нехай уже до кінця першого десятиріччя вашої педагогічної роботи настане такий час, коли підручник здається вам букварем. Лише за цієї умови ви зможете сказати, що до хорошого уроку ви готувались усе життя…» (В.Сухомлинський) [154, 118].



* 1. **Педагогічні здібності та їх значення у професійному зростанні особистості**

Вже усталила думка про те, що учитель з його світоглядом, професійною майстерністю, загальною культурою є носієм вічного й сучасного. Мінливість технологій, видів і засобів виробництва, професійної діяльності, службових функцій, зріст потоків інформації і необхідність з ними працювати, інтенсивний розвиток духовної сфери життя, розширення творчого змісту праці висувають нові вимоги до педагогічного працівника, його моральної зрілості, загальнокультурного і інтелектуального рівнів.

Сучасний учитель повинен володіти такими *якостями:*

* *спеціаліст* (знання педагогічної теорії та психології, володіння педагогічною майстерністю, технологіями навчання і виховання);
* *працівник* (уміння визначати мету і досягати її, правильно розподіляти час; систематичне і планомірне підвищення кваліфікації; самоосвітня діяльність; спрямованість на підвищення продуктивності праці; розвиток творчих здібностей);
* *людина* (високі моральні якості, активна участь у громадському житті, повага до законів держави, національна гідність, патріотизм, особистий приклад в усьому, здоровий спосіб життя, гуманізм тощо).

***Педагогічна майстерність*** – комплекс властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності. Її елементами є гуманістична спрямованість, професійні знання, педагогічні здібності та педагогічна техніка. А тому провідними у педагогічній майстерності сучасного педагога вважаємо:

1. створення умов для розвитку і самореалізації учителя;
2. осмислення і практичне застосування педагогом методів опанування новою інформацією;
3. створення умов для всебічного і гармонійного розвитку учителя як унікального явища, від якого залежить щастя майбутніх поколінь, а його успіх знаходиться у власних руках.

Іншими словами, сучасний педагог повинен бути професіоналом вищого ґатунку й цікавою особистістю. Готовність і здатність до самовдосконалення, систематичної роботи над собою, постійних творчих змін у виборі змісту та організаційних форм і методів діяльності є першою ознакою хорошого педагога. Це своєю чергою потребує формування особливо значимих педагогічних знань, умінь і якостей, а саме:

* розумовий розвиток, удосконалення пізнавальних здібностей;
* оволодіння моральною й естетичною культурою;
* можливість нового вибору, готовність ним скористатися;
* духовна досконалість, здатна зміцнювати фізично, берегти гармонію індивідуальну і не тільки;
* висока працездатність;
* професіоналізм, компетентність, широка ерудиція, інтелігентність.

Сам термін «майстерність» передбачає включення до нього низки дій, спрямованих на високий рівень розв’язання різних загальнолюдських і професійних навчально-освітніх і виховних завдань. Так, ефективному процесу вирішення навчально-виховних завдань слугує його педагогічна майстерність, а зокрема:

* *гуманістична спрямованість* діяльності учителя (спрямованість діяльності на особистість учня, утвердження словом і ділом найвищих духовних цінностей, моральних норм поведінки);
* *професійна компетентність* (сукупність особистісних якостей, знань, умінь, що забезпечують високий рівень самоорганізації професійної діяльності, її результатів, самопізнання та саморозвиток кожного учня);
* *педагогічні здібності* (сукупність психічних особливостей педагога, необхідних для успішного оволодіння педагогічною діяльністю, її ефективного здійснення).

Особливу увагу слід звертати на проведення самоаналізу рівня розвитку елементів педагогічної майстерності:

1. Гуманістична спрямованість. *Критерії:* домінанта на розвиток учня; здатність бачити особистість, відчувати, розуміти, допомагати їй; уміння в кожній малій справі бачити велику мету - розвиток учня; прагнення створювати умови для розвитку особистості вихованця через відкриття, а не через насаджування; готовність відповідати за свій вплив; відчуття морального задоволення від позитивних змін учнів, організатором яких є педагог.
2. Професійна компетентність. *Критерії:* комплексність знань (предмета); особистісна забарвленість знань (виявлення власного ставлення); постійне оновлення знань (самоосвіта).
3. Педагогічні здібності. *Критерії:* комунікативні (здатність спілкуватися); перцептивні (здатність бачити й розуміти особистість); динамізм (здатність переконувати і навіювати); емоційна стабільність; оптимістичне прогнозування (віра в позитивні зміни); креативність (здатність до творчості).
4. Педагогічна техніка. *Критерії*: рівень розвитку внутрішньої техніки; рівень розвиненості зовнішньої техніки (вербальної і невербальної).

Відповідно аналізуючи власну діяльність, майбутні фахівці мають змогу визначити власний рівень (чи відсутність) педагогічної майстерності:

* базовий (педагогічні дії гуманістично зорієнтовані, стосунки з дітьми і колегами розвиваються на позитивній основі, добре засвоєно предмет викладання, методично впевнено і самостійно організовано навчально-виховний процес;
* досконалий (чітка спрямованість дій педагога, їх висока якість, діалогічна взаємодія у спілкуванні; самостійність у плануванні й організації діяльності на тривалий проміжок часу; основна мета – розвиток особистості учня);
* творчий рівень (ініціативність, творчий підхід до організації професійної діяльності; сформовано індивідуальний стиль професійної діяльності).

Як відомо, сучасний учитель повинен створити сприятливі умови затишку, комфорту, упевненості в собі, щирості віри у досягненні успіху у процесі навчання і виховання обдарованої молоді. Відтак перед ним постає завдання правильного поєднання любові і розумної вимогливості до учня. У цьому сенсі, одним із шляхів до педагогічної майстерності учителя постає розуміння ним сутності власної душі, стану любові. І лише тоді наступна стане умовою самого існування, народження щастя, радості, успіху, гармонії, розуміння справедливості вимоги і учителя, і вихованця. А тому ще у стінах ВНЗ студенти повинні започаткувати формування власної *професійної компетентності*, яка включає:

* інтелектуальна компетентність;
* дидактична компетентність;
* методична компетентність;
* психологічна компетентність;
* проектна компетентність;
* управлінська компетентність;
* філософська компетентність;
* комунікативна компетентність.

Практика засвідчує, що учитель (й саме початкової школи) тільки тоді може збагнути сенс службових чи приватних обов’язків, коли відчує радість любові не тільки до сильного чи слабкого учня, а й прагнення допомогти йому стати здоровим, сильним; коли відчує щирість і вдячність за це до себе. Прихильне ставлення до дітей, з одного боку, дає можливість учителю відчути насолоду від усвідомлення приємної сили свого виховного впливу, а з іншого - посилює радість та задоволення учнів від підтримки та безкорисної допомоги їх учителя. Проте любов педагога повинна бути розумною. М.Лосський наголошував, що доброчинною поведінка педагога (людини) буде тільки за умови, коли є щира любов до об’єктивних цінностей; саме царина індивідуальних особливостей є сфера найвищих абсолютних цінностей: у сім’ї, роботі, ставленні до світу. А тому, педагогічна майстерність педагога посідає чільне місце у досягненні позитивних результатів навчання і виховання; впливає на здоров’я і фізичний розвиток дітей, формування їх адекватної поведінки, досягнення високих успіхів, творчого розвитку та ін. Шлях до педагогічної майстерності, починаючи зі студентської лави, лежить через внутрішній світ педагога, що втілюється у його професійно-особистісній культурі. З іншого боку, філософи, педагоги, психологи, соціологи і навіть медичні працівники стоять перед вибором, який все більше схиляється до пошуку гармонії, злагоди, партнерства у будь-якій діяльності. Така ситуація вимагає розв’язання усіх конфліктів і проблем мирними психолого-педагогічними, дипломатичними засобами. Зрозуміло, що ефективне вирішення навчально-виховних завдань залежить від рівня розвитку *педагогічних здібностей*, які, своєю чергою, формуються на основі задатків і розвиваються у процесі професійної діяльності, а саме:

* дидактичні;
* організаторські (уміння організовувати учнів, проводити виховну роботу);
* комунікативні (встановлення щирих стосунків взаєморозуміння; уміння знайомитись та спілкуватися з людьми; навички міжособистісного спілкування);
* перцептивні (здібності й уміння проникати у внутрішній світ дитини);
* сугестивні (здатність впливати на досягнення прогнозованого результату навчання й виховання за допомогою слова, вияву емоцій тощо);
* науково-пізнавальні (здібності до оволодіння інформацією, знаннями з відповідних галузей наук);
* емоційна стійкість (самоконтроль, уміння володіти ситуацією, позитивне відношення до педагогічної діяльності в цілому);
* спостережливість (уміння передбачати хід педагогічного процесу, відстеження прогресу тощо);
* педагогічний оптимізм (опора на позитивне в ставленні до особистості; уміння цінувати чужі досягнення; віра у себе та інших людей).

Слід зазначити, що педагогічні здібності визначаються якостями, що виявляються у схильності до роботи з дітьми, отриманні задоволення від навчання, організації власного самовдосконалення, спілкування тощо; забезпечують успішність педагогічної діяльності, додають своєрідності спілкуванню, визначають швидкість оволодіння різними уміннями, дозволяють реалізувати себе. Причому належить розрізняти *педагогічні здібності* – це особливості учителя, *педагогічні уміння* – окремі акти його педагогічної діяльності. Важливо, що доволі часто майстерність учителя визначають окремі здібності, інші ж можуть бути або розвинені, або компенсовані.

Варто звернути увагу й на те, що педагогічні здібності є важливою передумовою оволодіння професією педагога, хоча вони не є визначальними у процесі формування професійної майстерності. Отже психолого-педагогічні та фахові знання – необхідна, але в жодному разі не достатня умова професійної компетентності. Багато з них, зокрема теоретико-практичні та методичні знання, є важливою передумовою інтелектуальних та практичних умінь і навичок педагога. Натомість, знання, що лежать мертвим вантажем у структурі досвіду учителя, не приносять ніякої користі. А тому, майбутньому учителю слід звернутися до теоретичної діяльності, що, своєю чергою, виявляється в наявності у нього аналітичних, прогностичних, проективних, рефлексивних умінь та навичок. Ці та інші аспекти можливі за умови кропіткої праці майбутнього педагога над собою, а саме (Див. Рис. 2.5.):

**Рис. 2.5. Сутність педагогічної майстерності учителя**

У ході професійної діяльності учитель має керуватись любов’ю до учнів та професії, прагненням досягти високих результатів у навчанні та вихованні, бажанням бути самодостатнім, добре підготовленим:

*«Я – вчитель, я – любов і відданість,*

*Віра і терпіння, я – радість і співрадість,*

*Страждання і жаль, совість і шляхетність,*

*Я – шукач і обдаровувач, бідний і багатий,*

*Я – вчитель і учень, вихователь і вихованець,*

*Я – прокладач шляху, художник життя.*

*Я – притулок дитинства й колиска людства…»*

*Ш.Амонашвілі*

визначається єдністю його теоретичної і практичної готовності до здійснення педагогічної діяльності, що характеризує рівень професіоналізму

ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА

* комунікативність;
* перцептивні здібності;
* динамізм особистості;
* емоційна стабільність;
* оптимістичне прогнозування
* креативність;
* організаторські здібності.

**ЗДІБНОСТІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

ЗАГАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ВМІННЯ

комплексні вміння, які передбачають оволодіння системою психологічних і педагогічних дій, спрямованих на цілісну реалізацію основних і освітянських функцій

**Рис. 2.6.****Елементи педагогічної майстерності**

Відповідно П.Щербань виокремлює сутність кожної з педагогічних здібностей, а саме (див. Табл. 2.4.):

**Табл. 2.4.**

**Сутність педагогічних здібностей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Педагогічні здібності* | *Сутність педагогічних здібностей* |
| 1 | *Дидактичні* | Уміння дохідливо, цікаво, чітко та зрозуміло викладати навчальний матеріал |
| 2 | *Науково-пізнавальні* | Здібності до оволодіння інформацією, знаннями з відповідної галузі науки, що допомагають учителеві вільно орієнтуватися у навчальному матеріалі |
| 3 | *Організаторські* | Організація учнів, уміння залучати їх до різноманітних видів діяльності, створення колективу, вплив через колектив на особистість |
| 4 | *Перцептивні* | Уміння проникати у внутрішній світ вихованця |
| 5 | *Комунікативні* | Уміння встановлювати зв’язки, налагоджувати стосунки з усіма без винятку учнями, їх батьками; уміння створювати «здорову» громадську думку |
| 6 | *Емоційна стійкість* | Здатність контролювати власні емоції, володіння ситуацією |
| 7 | *Сугестивні* | Емоційно-вольовий та словесний вплив на учнів з метою досягнення поставленої мети, розв’язання педагогічних завдань |
| 8 | *Спостережливість* | Наявність інтересу, уміння передбачати хід педагогічного процесу |
| 9 | *Педагогічний оптимізм* | Здібність до оптимістичного прогнозування; опора на позитивне в процесі навчання та виховання учнів |

*Джерело: [125, 168].*

Так, приміром, *педагогічне прогнозування*, що здійснюється на науковій основі, спирається на знання сутності та логіки педагогічного процесу, закономірностей вікового та індивідуального розвитку учнів початкової школи. Зокрема зміст прогностичних умінь виявляємо у:

* висуненні педагогічних цілей і завдань;
* виборі засобів досягнення педагогічних цілей;
* передбаченні результату, можливих відхилень та небажаних явищ;
* визначенні стадій педагогічного процесу, розподілі часу, плануванні життєдіяльності спільно з дітьми.

У процесі педагогічного прогнозування виокремлюємо такі прогностичні методи: моделювання, висунення гіпотез, розумовий експеримент; урахування потреб та інтересів дітей при визначенні педагогічних завдань; визначення комплексу завдань для кожного етапу педагогічного процесу.

Зокрема на етапі спілкування з дітьми особливу увагу заслуговують наступні *здібності:*

* ясно і чітко викладати навчальний матеріал, рівень підготовленості учнів, їх життєвий досвід;
* оперативно діагностувати характер та рівень засвоєння учнями нового матеріалу з використанням різноманітних методів;
* уміння правильно вести бесіду;
* формулювання питань у доступній формі;
* застосування новітніх інноваційних технологій, засобів наочності тощо.

У навчально-виховному процесі спільна діяльність учителя з усіма без винятку школярами потребує високого рівня умінь *педагогічного спілкування*, а зокрема:

* оволодіння учителем уміннями розподіляти увагу та підтримувати її стійкість;
* обирати по відношенню до учнів найбільш відповідний спосіб поведінки;
* аналізувати вчинки учнів, бачити за ними мотиви, якими вони керуються;
* створювати досвід емоційних переживань учнів, забезпечувати відчуття затишку і комфорту, атмосфери благополуччя;
* управляти ініціативою у спілкуванні, використовуючи багатий арсенал засобів, що підвищують ефективність взаємодії.

Майбутньому педагогу необхідно систематично здійснювати самоаналіз та самоконтроль за процесом професійного становлення та зростання з метою виявлення наявних здібностей, необхідних для подальшого виконання професійних обов’язків. Так, систематичне самовиховання дозволить студентам проаналізувати, оцінити, порівняти реальні можливості й ті, які ще слід сформувати. З іншого боку, кожен, хто обрав означену професію, повинен керуватись словами видатного педагога В.Сухомлинського про те, що *«…працю вчителя ні з чим не можна ні порівняти, ні зіставити. Ткач уже через годину бачить плоди своїх турбот. Сталевар через кілька годин радіє з вогненного потоку металу – це вершина його мрії, орач, сіяч, хлібороб через кілька місяців милується колосками і жменею зерна, вирощеного на полі…А вчителеві треба працювати роки і роки, щоб побачити продукт свого творіння; буває навіть десятиріччя, і ледве-ледве починає позначатися те, що ти замислив; нікого так часто не відвідує почуття незадоволення як учителю; ні в якому ділі помилки і невдачі не приведуть до таких тяжких наслідків, як в учительському.*

*Учитель зобов’язаний перед суспільством, перед твоїми батьками працювати лише добре; кожна крихта твоєї людської краси – це його безсонні ночі, сивина, неповоротні хвилини його особистого щастя – так, учителеві часто буває ніколи думати про себе, бо він змушений думати про інших, і це для нього не самопожертва, не покірливе підкорення долі, а справжнє щастя особистого життя…» [153, 209].* Саме тому процес самовиховання повинен посідати одне із чільних місць у процесі самостійної роботи кожного майбутнього педагога.

Відтак самовиховання майбутнього учителя включає такі складові (див. Рис. 2.7.):

**Рис.2.7. Структура процесу самовиховання учителя**

Зрештою за твердженнями Й.Гете: «Не треба оцінювати себе вище за свої здібності, проте й не потрібно себе принижувати…»:

**Рис. 2.8. Методи професійного самовиховання**

Будь-який процес самовиховання, самостійної роботи над власним «Я» особистості майбутнього педагога передбачає нелегкий шлях до статусу «педагог-майстер» (Див. Рис. 2.9.):

**Рис. 2.9. Етапи професійного зростання майбутнього педагога**

Видатний педагог Я.А.Коменський у «Великій дидактиці» наголошував, що учителем має бути людина набожна, чесна й діяльна, працьовита не лише ззовні, але й насправді має бути живим взірцем для наслідування. Окрім того, на особливу роль педагога у вихованні підростаючого покоління, а, отже, майбутнього держави. Наголошували відомі науковці, мислителі, учителі минулого. Так, приміром, педагогом повинен бути той, хто здатен врятувати людство від морального дикунства, зберегти людяність у людині. Іншими словами, учитель має виховати таку особистість, якій були б притаманні відповідальність перед Богом та людьми, власною совістю [10, 32].

З метою визначення наявних професійних, особистісних якостей, рис та здібностей пройдіть тестування:

***Тест на визначення рівня сформованості гуманістичних***

***педагогічних цінностей***

Уважно прочитайте положення, запропоновані у трьох варіантах. Оберіть той із них, який найбільше відповідає Вашим педагогічним поглядам:

1. Природа дитини така, як і дорослого. Різниця не у природі, а в ступені розвитку:

а) так;

б) у певній мірі;

в) ні.

1. Поведінка дитини у школі залежить від її психологічних особливостей та стану здоров’я:

а) так;

б) певною мірою;

в) ні.

1. Ваше ставлення до методів виховання:

а) Ви вирішили відмовитися від авторитарного стилю;

б) За краще діяти авторитарно завжди;

в) шукаєте більш ліберальні методи, але вони носять авторитарний відтінок.

1. Який варіант поведінки видається Вам оптимальним:

а)відмова від авторитарних вимог та суворої дисципліни у школі

б) спроба досягти високих результатів поведінки з мінімумом примусу;

в) дотримання лише авторитарної «муштри».

1. Ваше ставлення до вибору роботи дітьми:

а) організовувати таким чином розподіл завдань, щоб в учнів склалось враження, немов вони самостійно їх обирають;

б) вільний вибір завдань дозволити лише на уроках математики і української мови;

в) краще самому давати завдання, незважаючи на вибір дітей.

1. Ваше ставлення до невдач та успіхів учнів:

а) навчання неможливе без невдач;

б) прагнути, щоб невдач було якомога менше;

в) навчання повинно сприяти успіху дітей.

1. Ви обираєте методи навчання:

а) навчання має базуватися на досліді та експерименті;

б) Ви за поєднання вербальних методів і експерименту;

в) Ви залишили б незмінною пояснювально-ілюстративну методику навчання.

1. Місце запам’ятовування у навчанні:

а) пам'ять повинна відігравати допоміжну роль у навчальному процесі;

б) навчання базується на запам’ятовуванні;

в) пам'ять відіграє визначальну роль у процесі навчання.

1. Як Ви ставитесь до заучування (правил)?

а) Ви за організацію живої експериментальної роботи по самостійному виведенню дітьми правил;

б) Ви за поєднання такої роботи із заучуванням ;

в) на першому місці – заучування.

1. Ваше ставлення до оцінювання знань школярів:

а) Ви за виставлення оцінного балу;

б) Ви по-іншому назвали б оцінку;

в) Ви за новаторську організацію роботи без виставляння оцінного балу.

1. Ваше ставлення до покарань учнів:

а) повна відмова від покарань;

б) слід їх уникати, але це не завжди вдається;

в) покарання необхідні.

Для визначення рівня сформованості у Вас гуманістичних цінностей використайте такий ключ-дешифратор:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | | 11 | | |
| А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В | А | Б | В |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 |

В залежності від набраної кількості балів Ваш рівень може бути:

*0 – 7 – низький*

*8 – 15 – середній*

*16 – 22 – високий.*

Анкетування та тестування майбутніх учителів дозволяє дослідити особистісну готовність студентів до подальшої педагогічної діяльності, яка з точки зору науковців розглядається на кшталт «інтегративної професійної здатності особистості, що забезпечує ефективне виконання основних функцій педагогічної діяльності у навчально-виховному процесі сучасної школи та формування особистісних якостей учителя…» [49]. Як ми вже зазначали, готовність студентів до професійної діяльності включає низку компонентів, а саме: мотиваційно-ціннісний, змістовий та процесуально-діяльнісний. А тому визначити рівень готовності до подальшої самореалізації себе у обраній професії можливо за умови чіткого виокремлення основних *критеріїв* та показників даного аспекту:

* мотиви діяльності та ціннісні орієнтації;
* сформованість знань про сутність і функції педагогічної діяльності;
* розвиток творчого мислення, наявність творчого підходу до розв’язання педагогічних завдань;
* оволодіння змістом навчального предмету та методики викладання; основами педагогічної майстерності тощо.

Задля цього можна пройти так звану «експрес-діагностику» на визначення основних цінностей майбутніх учителів, а саме:

***Експрес-діагностика «Ціннісні орієнтири майбутнього педагога»***

Оцініть значення запропонованих цінностей у балах за схемою:

1. - неважливо

20, 30, 40 – 100 – дуже важливо

*Твердження для роздумів:*

1. цікава робота, що дає задоволення;
2. робота, яка добре оплачується;
3. вдале одруження;
4. знайомство з новими людьми, участь у соціальних заходах;
5. залучення до суспільної діяльності;
6. віросповідування (релігія);
7. спортивний інтерес;
8. інтелектуальний розвиток;
9. кар’єрний ріст;
10. матеріальний достаток;
11. спілкування у родинному колі;
12. дружба;
13. робота на громадських засадах у некомерційних організаціях;
14. роздуми, мрії, задуми;
15. збалансоване харчування;
16. самовдосконалення, самореалізація, самоствердження.

Обробка отриманих результатів. Розподіліть бали у таблиці А (цифри у розділах – номери відповідно до тверджень).

**Табл. А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Професійні цінності | Фінансові цінності | Сімейні цінності | Соціальні цінності | Громадські | Духовні | Фізичні | Інтелектуальні |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| *Всього балів:* |  |  |  |  |  |  |  |

*Підведення підсумків*: чим вища кількість балів у розділі, тим цінніша для Вас та чи інша сфера життєдіяльності.

Педагогічна майстерність на думку сучасної дослідниці, науковця О.Я.Савченко являє собою «комплекс властивостей педагога, що забезпечує високий рівень самоорганізації професійної діяльності та її високу якість» 133]. Відтак на думку І.Зязюна педагогічна майстерність учителя – «комплекс властивостей особистості, що забезпечує самоорганізацію високого рівня професійної діяльності на рефлексивній основі». А, отже, з огляду на вище означене, педагогічні здібності забезпечують швидкість організації процесу самовдосконалення та високі його результати; професійна компетентність виступає у якості підвалини професійної майстерності.

Неабияке значення у роботі відіграє *педагогічна техніка* педагога. Спільна діяльність, спілкування з учнями потребують неабиякого самовладання учителем, уміння обирати правильний стиль і тон у спілкуванні; уміння управляти увагою дітей з особливими здібностями; уміння регулювати свій психічний стан та оволодіння інтонаційною технікою задля вираження різноманітних почуттів; уміння мобілізувати творче самопочуття тощо.

Етична поведінка учителя у спілкуванні з дітьми – важливий чинник успіху. В.Гриньова трактує педагогічну техніку як сукупність умінь і особливостей етичної поведінки педагога, заснованої на правилах і принципах етикету, що дозволяють сформувати його педагогічну культуру, яка, своєю чергою, допомагає впливати на того, хто навчається.

Сьогодні «*педагогічна техніка*» визначається як сукупність умінь та прийомів, що використовуються учителем для найбільш повного досягнення поставленої мети. У роботі важливе значення відіграють уміння учителя розмовляти з дітьми; стримувати чи навпаки проявляти невдоволення; подолання невпевненості; вибір пози чи жесту тощо. А тому, вважаємо, що оволодіння формами, засобами і методами педагогічної техніки дозволяє учителю початкової школи глибше, яскравіше та більш талановито проявити себе як наставника у процесі навчання та виховання обдарованої молоді. Добре, коли педагог свої хвилювання та емоції підкріплює виразним мисленням, яке насичене різними інтонаціями, що слугує розвитку адекватних проявів в учнів. Тобто, оволодіння мовленнєвою технікою – одне з головних завдань педагогічної техніки в цілому.

Слід зазначити, що від самопочуття й настрою учителя багато в чому залежить характер його взаємин з учнями. А тому, учителю, який має справу з учнями різного рівня розвитку (й особливо обдарованими), належить бути емоційною особистістю, а саме: він повинен радіти досягненням та новим успіхам вихованців і, навпаки, засмучуватися у разі їх невдач. Причому, вираження доброзичливості на обличчі наставника сприяє виникненню позитивних емоцій як у самого учителя, так і в учнів.

Ці та інші якості педагога дозволяють йому створити власний стиль професійної діяльності, який стає особливо важливим у період від третього до 5 – 8 років роботи у школі.

Практика показує, що сучасний учитель, який здатний сформувати власний стиль діяльності – той, кому від 30 до 35 років, у гарній фізичній формі, з високим інтелектуальним рівнем, комунікабельний, товариський, чудовий організатор, щирий, обізнаний з новітніми технологіями тощо. Загалом *імідж* педагога – емоційний стереотип сприймання образу вчителя у свідомості вихованців та колег, соціуму. Так, у процесі формування власного іміджа педагога його якості тісно поєднуються із тими, які додають йому оточуючі, а, отже, учитель повинен відповідати усім реальним і уявним прагненням [117]. Позитивний образ близького по духу, впевненого у собі учителя – одна з важливих умов, що моделюють ситуацію успіху на уроці і, як правило, як результат – підвищення пізнавальної активності школярів (70%) та якості знань (30 %), особисті досягнення учнів та інше.

Сукупність таких якостей як високий рівень професійних знань, умінь та навичок; допитливість та систематична самоосвіта; самовиховання та відкритість новим ідеям; зовнішня привабливість та комунікабельність; щирість та працьовитість створюють *авторитет педагога* (див. Рис. 2.9.), його професійно педагогічний імідж. *«Авторитет учителя – загальновизнана учнями та їхніми батьками значущість достоїнств учителя й заснована на цьому сила його виховного впливу на дітей. До таких достоїнств належать висока духовність, культура, інтелігентність, ерудиція, високі моральні якості, педагогічна майстерність. Професійний авторитет учителя значною мірою залежить також від його становища у суспільстві…»* (С.Гончаренко).

До складових професійного іміджу слід віднести професійні особливості (професіографічний блок), індивідуальні особливості (гуманістичний блок), психологічні особливості (аксіологічний блок). Отже, *професійний імідж учителя* – форма самовиявлення індивідуального цілісного образу особистості педагога як реалізатора потреб соціуму в освітніх послугах (див. рис. 2.10)

**Рис. 2.10. Модель професійного іміджа педагога**

Отже, особистісні якості у педагогічній діяльності невіддільні від *професійних*. До останніх відносимо ті, що набуваються у процесі засвоєння знань, умінь і навичок, способів мислення, методів діяльності (володіння предметом викладання, методикою; психологічна підготовка; широкий кругозір; педагогічна майстерність; володіння технологіями; організаторські уміння, педагогічна техніка тощо).

Досягти професійного іміджа педагогу допомагає його *педагогічна творчість* – особистісна якість учителя, яка є джерелом ініціативи й активності, вивчення та упровадження передового педагогічного досвіду та інновацій; постійного натхнення, прагнення самовдосконалення і самореалізації. Завдяки творчому підходу до власної педагогічної діяльності учитель реалізує свої особистісні й професійні творчі потенції, досягає найвищого рівня професійної майстерності. Варто пригадати слова Л.Виготського: «Життя розкривається як система творчості, постійної напруги і подолання, постійного комбінування і створення нових форм поведінки. Таким чином, кожна думка, кожний рух і переживання є прагненням до створення нової дійсності, проривом вперед до чогось нового» та «Бути! Жити! Творити! Світити вільною душею!» М.Грушевського, які чітко акцентують увагу на сенсі життя особистості. Окрім того, без творчості немає натхнення, щоденної кропіткої праці та активної взаємодії між учителем та вихованцем.

Аналіз актуалізованих джерел дозволяє визначити поняття «творчість» як вищий прояв активності людської діяльності, спосіб самоствердження, самореалізації, цілеспрямованої діяльності зі створення суспільно значущих цінностей. На думку психолога А.Спіркіна *творчість* – це «мислительна і практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних, неповторних цінностей, встановлення нових фактів, властивостей, закономірностей, а також методів дослідження і перетворення матеріального світу та духовної культури». А, отже, *творча особистість* – система окремих психічних властивостей індивіда [125]. Зокрема розвиток особистості – це процес кількісних та якісних перетворень і удосконалень якостей, що характеризують її творчі здібності (потенціал). Будь-яка творчість потребує більшої спостережливості, досвіду та знань, польоту фантазії й уяви. Чим ширше коло знань людини, тим продуктивніша її творча діяльність. Окрім того, варто зазначити, що творчість це системне явище, специфічна для людини форма взаємодії з навколишнім світом, яка своєю чергою слугує не лише задоволенню різноманітних потреб, але й створює передумови для духовного розвитку особистості.

**Рис. 2.11. Етапи становлення творчої особистості майбутнього фахівця**

*Творчий потенціал* – складне утворення особистості, що відображає сукупність якостей і здібностей, психологічних станів, знань, умінь і навичок, необхідних для досягнення високого рівня розвитку. Зокрема творчий потенціал учителя можна представити у вигляді наступної формули:

**ТПО = ПУЗ + ПСЗ + ПТР,**

де ТПО – творчий потенціал особистості

ПУЗ – потенціал уроджених здібностей,

ПСЗ – потенціал наявних спеціальних здібностей,

ПТР – придбаний потенціал творчого розвитку, що формується у процесі практичної діяльності.

Все вище означене дає підстави стверджувати, що наявність творчого потенціалу не є тільки «дарунком природи», а, передусім, результатом напруженої діяльності учителя та учнів.

Творчість, як будь-яка інша діяльність, має свої мотиви. Так, З.Фрейд під мотивами творчості бачить прагнення людини, яка увійшла у конфлікт із зовнішнім світом, реалізувати свої фантазії через вияви творчості. Відтак мотивами творчості може бути прагнення особистості до гармонійних стосунків з оточуючим її навколишнім світом та встановлення гармонії між його об’єктами. Саме цим можна пояснити поведінку певної категорії геніїв та творчих осіб, творців, які, помічаючи дисгармонію, прагнуть знайти шляхи її подолання. Інша група людей, творчий потенціал яких значно нижчий, повинна докладати певних зусиль задля розвитку власних творчих здібностей у процесі практичної діяльності, навчанні чи вихованні.

Важливо, процес творчості поділяється на два аспекти: *особистісний*, що передбачає наявність у суб’єкта задатків, здібностей і нахилів та *процесуальний* – пов'язаний із мисленням, інтуїцією, уявою, розумовою діяльністю. Е.Фромм зазначав, що «творчість – це здатність дивуватись і пізнавати, уміння знаходити рішення в нестандартних ситуаціях, це налаштованість на відкриття нового і здатність до глибокого усвідомлення свого досвіду». Розвиток творчих здібностей тісно пов'язаний із процесами формування пізнавальної та емоційної сфер людини (див. Рис. 2.12)

**Рис. 2.12. Алгоритм розвитку творчих здібностей (за К.І.Приходченко)**

*Джерело: [69, 25].*

Відтак важливо, творчі здібності поділяються на: а) пов’язані із мотивацією людини (інтереси та нахили); б) пов’язані із темпераментом (емоційна сфера); в) з розумовими задатками. Позаяк творчі здібності можуть розвиватись тільки у ході творчої діяльності, то слід виокремити основні її *напрями*: науково-логічний, техніко-конструктивний, образно-художній та вербально-поетичний. Що стосується творчості педагогів, то вона торкається частково кожної із вище названих сфер, демонструючи упровадження на практиці різного роду підходів, ідей, напрацювань. Так, основними психологічними складовими творчої діяльності учителя є: гнучкість мислення (здатність швидко і без зусиль зосереджуватись на кількох думках), системність та послідовність мислення, діалектичність, уміння створювати нові ідеї, готовність до ризику, звільнення від стереотипів, відповідальність за прийняті рішення, інтуїція + осяяння.

Основоположними *принципами*, на яких базується творча діяльність учителя є:

* сприймання кожної особистості потенційним творцем;
* творчу особистість може лише виховати творчий учитель;
* необхідність створення творчої атмосфери, у якій зростатимуть творчі люди;
* дати особистості радість праці, успіху у діяльності;
* залучення особистості до активного самопізнання;
* творча спрямованість особистості, усвідомлення нею гуманістичних потреб, мотивів, цілей як провідних у її розвитку та життєдіяльності;
* розвиток творчих рис характеру, що визначають програму поведінки особистості та її діяльності;
* активне творче ставлення до себе та інших;
* творча самосвідомість як самопізнання та адекватна самооцінка, самоорганізація, самореалізація, самовдосконалення;
* постійне зростання потенційно-творчої діяльності.

Варто наголосити, що *рисами* творчої особистості є:

* когнітивна обдарованість;
* чутливість до проблем;
* незалежність поведінки у різних ситуаціях ;
* відкритість;
* естетичні смаки;
* незалежність оцінок;
* свобода судження;
* потяг до нового;
* толерантність у розв’язанні проблем;
* віра у себе та інших тощо.

На сьогоднішньому етапі виникла нагальна потреба в ефективній організації виховної, науково-дослідницької, пошукової роботи з творчими студентами. Новий зміст освіти, освоєння навчальних програм, підручників, вивчення авторських програм та підручників поставили майбутніх педагогів на шлях творчої, дослідницької роботи. Важливо, найбільш ефективним періодом для початку розвитку творчості у професійній діяльності є не менш як 5-річний стаж педагогічної діяльності, час, коли учитель вже набув необхідних знань та навичок професійних дій, почав напрацювання власного педагогічного досвіду. А тому педагог повинен обирати для себе нові наукові ідеї, вивчати актуальні педагогічні проблеми та шляхи їх розв’язання, упроваджувати передовий педагогічний досвід, систематично оновлювати знання, прагнути професійного зростання.

З іншого боку, педагогічна праця не може бути нетворчою, бо інакше за твердженням А.Дістервега вона перетвориться «в найважче у світі ремесло». Учитель, який набуває додаткових мотивів розвитку, приймає активну участь у різних видах творчої діяльності розвиває свій потенціал, тим самим стимулюючи до творчості школярів. Натомість практика показує, що, розвиваючи в собі творчі засади, учитель має змогу зекономити власний час, а, отже, використати його більш ефективно: на саморозвиток, самовдосконалення, задля розвитку тих же творчих здібностей. Основним завданням творчого педагога є творчий розвиток учня, запровадження засад особистісно-зорієнтованого навчання, підготовка підростаючого покоління до прийняття нестандартних рішень у несподіваних ситуаціях та швидкоплинних змінах часу.

Творчість як найвищий щабель професійної майстерності слугує розвитку сумлінного ставлення до своєї справи, постійного пошуку шляхів самовдосконалення, прищепленню бажання й уміння досягати позитивних результатів, розвитку творчої уяви та фантазії задля підвищення ефективності навчально-виховного процесу, націленості на формування творчої молоді, уміння стимулювати дитячу уяву. Проте, доволі часто у практичній діяльності учителів щодо розвитку творчої, обдарованості особистості школяра з’являється низка *проблем*, найбільш актуальними з-поміж яких є:

* реалізація у навчальному закладі, педагогічній практиці учителів навчальних заходів, положень про пріоритетність загальнолюдських цінностей;
* посилення уваги до предметів гуманітарного циклу, що формують в учнів світогляд, виховують загальнолюдські цінності, формують систему екологічних поглядів тощо;
* диференціація освіти (різнорівневий характер навчання відповідно до рівня розвитку інтелекту учнів);
* пошук шляхів успішного формування інтегративного мислення, без якого неможливе уникнення явища «інформаційного вибуху»;
* розвиток пізнавальних та творчих здібностей школярів засобами нетрадиційних форм навчання, сучасних методів інтенсивного інтелектуального розвитку (індивідуальне консультування та допомога обдарованим школярам та дітям з особливими потребами);
* посилена увага до поширення форм самостійної роботи;
* розвиток інтересу до ручної праці;
* вивчення передового педагогічного досвіду та запровадження новаторських технологій у власну педагогічну практику.

Відтак, будь-яку творчість необхідно підтримувати та стимулювати, а тому *негативними чинниками*, що гальмують зокрема творчий розвиток педагога є:

1. низька матеріальна забезпеченість, відсутність належного рівня навчально-матеріальної бази;
2. незадовільний стан шкільних методичних кабінетів;
3. недостатнє забезпечення літературними джерелами та комп’ютерними комунікаціями;
4. наявність несприятливих морально-психологічних умов в педагогічному колективі шкіл (конфлікти, чвари);
5. уникнення діагностування педагогів, відсутність прагнення у керівника ЗОШ знайти та розвинути творчі здібності педагогічного персоналу;
6. відсутність кабінету психологічного розвантаження;
7. уникнення з боку керівництва школи заохочень, стимулювання та підтримки креативності та творчості учителів;
8. заборона з боку керівництва школи щодо упровадження свого чи передового педагогічного досвіду у практичній діяльності;
9. заборона свободи критики, проведення творчих дискусій, вільного висловлювання серед учителів закладу тощо.

З іншого боку, школа покликана формувати всебічно розвинену особистість, а, отже, це свідчить про необхідність упровадження у шкільну практику різних методик виховання та навчання, удосконаленням освітньо-виховної діяльності, організацію методичних пошуків, досліджень, розробок, запровадження новітніх технологій. З іншого боку це ж стосується й вищих навчальних закладів, де закладається підґрунтя для формування творчої особистості.

Отже, професійний розвиток майбутнього педагога та його творче самовиявлення потребують широкого поєднання традиційних та новітніх форм науково-методичної роботи; опрацювання педагогічних технологій на основі використання новітніх знань та досягнень психології та педагогіки; співпраці шкіл з ВНЗ та іншими установами (методичними службами регіону, інститутами післядипломної освіти, ВНЗ).

З метою проведення самоаналізу та самодіагностування майбутніми педагогами розвитку педагогічної майстерності пропонуємо наступну анкету:

***Самодіагностування рівня***

***розвитку педагогічних здібностей***

***Анкета***

*Інструкція:* спробуйте визначити сформовані уміння та навички, що є необхідними для виконання професійних обов’язків.

**I БЛОК. Визначення наявних умінь педагогічного проектування.**

Оцініть рівень сформованості умінь за шкалою:

1. *бали* – високий

*3 бали* – середній;

1. *балів* – нижче середнього;

|  |
| --- |
|  |

*1 бал* – низький.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Педагогічні уміння* | *Самооцінка* | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| Усвідомлення мети виховної роботи як програми формування особистісних якостей в учнів |  |  |  |  |
| Уміння проектувати і планувати розвиток особистісних якостей відповідно до періодів навчально-виховного процесу |  |  |  |  |
| Уміння обирати відповідно до умов діяльності необхідний матеріал |  |  |  |  |
| Уміння підбирати матеріал згідно інтересів та віку учнів |  |  |  |  |
| Уміння планувати діяльність школярів |  |  |  |  |

**II БЛОК. Визначення організаторських здібностей майбутнього педагога:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Комунікативні та організаторські уміння* | *Самооцінка* | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| Організація власної діяльності (самостійна робота, самоосвіта та самовиховання) |  |  |  |  |
| Пошук помічників у процесі педагогічної діяльності, скерування їх у певному напрямку |  |  |  |  |
| Розвиток пізнавальної активності |  |  |  |  |
| Формування учнівського колективу, організація його діяльності |  |  |  |  |
| Налагодження дружніх стосунків з учнями з метою досягнення поставленої мети |  |  |  |  |
| Віра у позитивне в учнях |  |  |  |  |
| Вимогливість та повага до учнів |  |  |  |  |

**III БЛОК. Встановлення наявних аналітичних умінь майбутнього педагога**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Аналітичні уміння* | *Самооцінка* | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| Уміння аналізувати власну діяльність та співвіднесення її результатів з поставленою метою |  |  |  |  |
| Уміння здійснювати систематичний аналіз діяльності учнів |  |  |  |  |
| Уміння аналізувати процес формування учнівського колективу |  |  |  |  |
| Уміння перебудувати власну діяльність відповідно до нових вимог, умов тощо |  |  |  |  |

Занотувавши кожну із означених граф таблиці, визначте власні педагогічні якості і на цій основі складіть план дій щодо майбутнього самовдосконалення та самореалізації себе на професійній ниві.

Натомість зазначимо, що з-поміж низки особистісних властивостей майбутнього педагога особливе місце посідає темперамент як впливовий чинник на ефективність професійної діяльності. Як правило, меланхолійний тип людей є неможливим в умовах здійснення педагогічної діяльності, позаяк реакція такого вчителя може бути несвоєчасною, неналежною. І, навпаки, люди особливо збудливі, емоційні, вразливі можуть неадекватно реагувати на те, що відбувається. Так, науковці-психологи стверджують, що різні типи темпераменту прямо пропорційно впливають на якість професійної роботи, а саме:

* за холеричного типу темпераменту часто проявляється нестриманість та різкість у прийнятті рішень, спілкуванні;
* сангвінічного – мінливість, легковажність, поверховість, що своєю чергою можуть знизити інтерес учнів до навчання та праці;
* флегматичного – байдужість, млявість, повільність, що не дозволяє учням обрати педагога за взірець для наслідування;
* меланхолічного – нерішучість, замкнутість, підвищена тривожність, низька працездатність, швидка втомлюваність, емоційне перенапруження та виснаженість, низька вимогливість тощо.

З іншого боку у осіб зі змішаним типом темпераменту може спостерігатися протилежна поведінка в різних умовах професійної діяльності. Натомість протилежно можуть проявлятись властивості однакових типів темпераменту в навчальній та виховній роботі залежно від ставлення майбутнього педагога до обраної професії (а у подальшому до учнів). Так, виходячи з наявних особливостей характеру майбутнім учителям слід починати формувати індивідуальний стиль діяльності, накресливши план самореалізації та самовдосконалення.

* 1. **Підвищення рівня педагогічної майстерності майбутніх учителів: проблемні ситуації та їх розв’язання**

Національна система підготовки педагогічних кадрів головним чином зорієнтована на оволодіння учителями певною системою теоретичних знань, засвоєння зовнішніх вимог, спеціальних умінь і навичок. Безперечно, окрім належного рівня теоретичної підготовки, основним інструментом роботи сучасного учителя має виступати його власна особистість: моральні цінності, усвідомлення свого образу та навколишнього світу, самооцінка. Педагог початкової школи повинен систематично прагнути самовдосконалення та самореалізації; вивчати новітні досягнення та приймати сміливі рішення; прагнути творчості. Тільки тоді, під виховним впливом творчого наставника, може розвинутись особистість цікава, з високим інтелектом, багатим внутрішнім світом, обдарована й талановита.

Шлях від учителя до учителя-майстра нелегкий. Він передбачає цілеспрямований рух уперед фахівця, що має на меті реалізувати потребу виробити у собі такі особистісні якості й індивідуальні особливості, які б у результаті забезпечували успіх його у діяльності й житті взагалі, уможливлювали досягнення професійного ідеалу.

Як ми зазначали раніше, *педагогічна майстерність* – комплекс властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності. Відтак відповідальні завдання нової національної школи зможе виконати тільки той педагог, який не тільки добре підготовлений, а й здатний постійно, упродовж усього життя підвищувати свою професійну компетентність, удосконалювати педагогічну майстерність. Так, відповідно до нових потреб повинні змінюватись підходи до навчання й виховання, оновлюватись зміст підручників тощо. За таких умов освіта виконуватиме своє суспільне покликання – виводити молоду людину на життєву дорогу, готувати дитину до самореалізації та самоствердження. Поза сумнівом, освіта в демократичному суспільстві має утвердити вільного громадянина не тільки як носія пізнавальних здобутків минулого, а й як активного, самодостатнього учасника суспільного розвитку. Цілеспрямоване набуття молоддю знань, умінь і навичок, їх трансформація в компетентність сприятиме особистісному культурному розвитку, а також слугуватиме подоланню розриву між фактичними вимогами ринку праці й соціальними та професійними компетентностями людей.

У чому ж полягає роль сучасного педагога? На часі – потреба суспільства у освічених фахівцях, здатних до вияву світоглядної позиції і компетентної професійної дії. При цьому, відмінність компетентного фахівця від кваліфікованого полягає у тому, що він не лише володіє рівнем знань, умінь і навичок, але й реалізує їх у роботі; має внутрішню мотивацію щодо якісного здійснення своєї професійної діяльності і ставиться до своєї професії як до цінності. Компетентний фахівець здатний виходити за межі свого предмета, власної професії, він обов’язково має необхідний творчий потенціал. Іншими словами, сучасний педагог повинен бути професіоналом вищого ґатунку й цікавою особистістю. Відтак, готовність і здатність до постійних творчих змін у виборі змісту та організаційних форм і методів діяльності є першою ознакою хорошого педагога. Щоразу змінюючись та адекватно реагуючи на постійно нові явища, професіонал ніколи не переступає межі дозволеного. За такого підходу стає зрозуміло - мірилом такого рівня майстерності є особистісна культура учителя. Так, зокрема, до переліку особливо значимих педагогічних знань, умінь і якостей належать:

* розумовий розвиток, удосконалення пізнавальних здібностей;
* оволодіння моральною й естетичною культурою;
* можливість нового вибору, готовність ним скористатися;
* духовна досконалість, здатна зміцнювати фізично, берегти гармонію індивідуальну і не тільки;
* висока працездатність;
* професіоналізм, компетентність, широка ерудиція, інтелігентність.

Отже, термін «майстерність» передбачає включення до нього низки дій, спрямованих на високий рівень розв’язання різних загальнолюдських і професійних навчально-освітніх і виховних завдань.

Проблеми розвитку та удосконалення шкільної освіти в сучасних умовах спрямовано у площину цінностей особистісного розвитку, варіативності й відкритості школи, що зумовлює необхідність переосмислення ролі учителя. Нове суспільство спонукає учителя бути особистістю творчою, конкурентоспроможною, здатною до самоствердження. Від того, наскільки учитель буде готовий до таких викликів залежить майбутнє нашої держави, позаяк освіта в добу високих технологій – це фактор стабілізації, ефективного економічного розвитку й процвітання країни, її конкурентоспроможності та національної безпеки.

За такого підходу стає зрозумілим, що професійна компетентність учителя не обмежується вузькопрофільними рамками, а пов’язана з вирішенням широкого кола соціальних, культурологічних, психологічних, фізіологічних та інших проблем. Провідними серед рис і характеристик особистості нового учителя є соціально-моральна, професійно-педагогічна та пізнавальна спрямованість. З іншого боку, завдання педагога полягає у тому, щоб навчити вихованця у будь-якій ситуації робити оптимальний вибір. Воно ускладнюється тим, що саме сьогодні індивідуальність учня потребує особливої уваги, позаяк освітній процес протікає в епоху демократичних змін і перетворень, здійснення вимог прав людини, підготовки всебічно розвиненої талановитої особистості. На сьогодні учитель має справу не лише з «хорошистами» чи «відстаючими» дітьми на кшталт радянської доби. Нині здатність педагога виявити особливо здібних, обдарованих, талановитих учнів серед загалу вихованців є виявом його професійного рівня та компетентності.

Сучасному учителю початкової школи слід уважно стежити на розвитком науки, вивчати та упроваджувати у власну практику новітні технології, систематично аналізувати власну діяльність з метою виявлення недоліків та подальшого їх усунення. Відповідно аналізуючи свої досягнення та упущення на професійній ниві, учителем встановлюється рівень педагогічної майстерності:

* *базовий* (педагогічні дії гуманістично зорієнтовані, стосунки з дітьми і колегами розвиваються на позитивній основі, добре засвоєно предмет викладання, методично впевнено і самостійно організовано навчально-виховний процес;
* *досконалий* (чітка спрямованість дій педагога, їх висока якість, діалогічна взаємодія у спілкуванні; самостійність у плануванні й організації діяльності на тривалий проміжок часу; основна мета – розвиток особистості учня);
* *творчий рівень* (ініціативність, творчий підхід до організації професійної діяльності; сформовано індивідуальний стиль професійної діяльності).

Учитель як центральна фігура у підготовці дітей і молоді до життя (вибору професії, поведінки, формування світогляду) повинен завжди бути на висоті, взірцем для наслідування. За такого підходу, учені намагаються знайти такі умови, які б допомагали педагогам навчати й виховувати дітей так, щоб вони могли забезпечити бажаний рівень освіти підростаючого покоління. Так, на думку В.Кан-Калика, у класі вихователь реалізує свій творчий задум через свою особу, у якій поєднуються актор і режисер, творець і виконавець водночас. За такого підходу акцентується увага саме на розвитку педагогічної майстерності учителя як сукупності його найкращих рис (людини, фахівця, творця).

Можливість досягнення високого рівня майстерності, безумовно, спирається на особистісну загальну освіту, внутрішню й зовнішню культуру, постійний пошук шляхів до успіху. Слід наголосити на умінні та бажанні розв’язувати педагогічні ситуації, різноманітні проблеми щодо навчання та виховання, що можуть мати місце у навчально-виховному процесі. Учитель завжди повинен уміти передбачати; володіти витримкою, педагогічною кмітливістю; бути чуйним і милосердним, вимогливим і доброзичливим, педагогічно кмітливим; поєднувати у собі ініціативність і осмисленість дій, довіру і повагу до учнів, педагогічну винахідливість, психолого-педагогічну грамотність та спостережливість, яка робить педагога володарем дум учнів; дозволяє зазирнути у внутрішній світ дитини, зрозуміти її душевний стан, виокремити її особливості.

Отже, педагогічна діяльність складається з низки педагогічних ситуацій, які виникають у результаті співпраці (навчання та виховання) учнів та учителя. Як правило, педагогічна ситуація являє собою своєрідну суперечність між реальним та очікуваним. Відповідно до трактування значення даного поняття І.Зязюном *педагогічна ситуація* – фрагмент педагогічної діяльності, який містить суперечності між досягнутим і бажаним рівнем вихованості учнів і колективу [41, 35]. Відповідно до педагогічної ситуації педагог формулює основні завдання (стратегічні, тактичні, ситуативні), які повинен вирішити. Зокрема навчання на уроці реалізується через навчальні ситуації, які є елементарними структурними одиницями навчального процесу:

**ПД = ПС+ПС+ПС+ПС**, де

ПД – педагогічна діяльність

ПС – педагогічна ситуація.

Натомість ПЗ + М за певних умов

**ПЗ = ПС + М**, де

ПЗ – педагогічна задача

М – мета

ПС – педагогічна ситуація.

Як результат **ПЗ = ПС + М + (ПС 2) розвиток учня** [41, 201].

Так, науковець М. Б. Євтух зазначає: *«Процес навчання як ціле охоплює, окрім входження учасників занять у навчальну ситуацію і виходу з неї, систему внутрішньо пов'язаних між собою ситуацій»* [31]. Натомість професіоналізм педагога, його педагогічна майстерність яскраво представлені в умінні перетворити ситуацію на *педагогічну задачу*. Іншими словами, учитель повинен використати весь арсенал можливостей, здібностей, умов, що склалися, на перебудову стосунків у колективі учнів. За такого підходу педагогічна ситуація стає педагогічною задачею, яка своєю чергою є сукупністю виявлених в навчально-виховному процесі суперечностей, урахованих вчителем задля стимулювання розвитку учнів. Відтак педагогічна задача виступає як своєрідна мета, висунута за певних умов, що склалися (див. Рис. нижче):

**Рис. 2.13. Структура навчально-виховного процесу**

**Рис. 2.14. Шляхи вивчення особистості учня**

Розв’язання педагогічних задач як правило відбувається за чітко визначеним *алгоритмом*, а саме:

1. аналіз педагогічної ситуації (мотиви, умови, особливості взаємин);
2. усвідомлення проблеми і формулювання задачі (стратегічної, тактичної);
3. розробка проекту рішення (гіпотези, конструктивної схеми);
4. практична реалізація рішення, що заплановане (залучення учнів до взаємодії, рефлексивне управління);
5. аналіз результатів (зіставлення з метою, усвідомлення нової ситуації, що виникла) [41, 202].

Зокрема систематичне спостереження за учнями та їх успіхами у навчанні, аналіз прогалин та упущень, визначення причини їх виникнення та інше потребують від педагога чіткого виокремлення виду педагогічних задач, що потребують розв’язання (Див. Рис. 2.15):

***Педагогічні задачі***

***За часовим фактором***

1)*Стратегічні* – визначені далекими і середніми перспективами розвитку колективу і особистості.

2)*Тактичні* – визначені більш близькими перспективами.

3)*Оперативні* – визначаються тільки-но створеною ситуацією.

***За цільовими призначеннями***

1)*Аналітичні задачі* призначені для того, щоб виробити у майбутнього вчителя вміння аналізувати й оцінювати педагогічну ситуацію.

2)*Проективні задачі* (конструктивні) призначаються для формування вміння самостійно обирати способи рішення поставленої задачі.

3)*Ігрові задачі* – моделювання процесів реальної взаємодії, спілкування та комунікації вчителя й учнів.

**Рис. 2.15. Класифікація педагогічних задач**

Аналіз актуалізованих джерел з означеної проблеми засвідчує про те, що навчальна ситуація виступає етапом учіння. До прикладу науковці В. Кушнір та Н. Рожкова стверджують: *«Учитель чи викладач спочатку моделює, а потім і формує навчальну ситуацію, вводить учнів у проблемність навчальної ситуації, надає можливість і спонукає суб’єкта учіння до використання певних методів, способів, прийомів, засобів, форм розв’язання навчальної ситуації»* [64, 3]. Відтак інші ототожнюють поняття «навчальна ситуація» і «педагогічна задача».

Педагогічні задачі конкретизують навчальну ситуацію, основними характеристиками яких є:

а) результат взаємодії учителя та учнів;

б) сукупність умов, що потребують прийняття правильного рішення;

в) метод організації навчання (виховання);

г) інформаційний чи проблемний характер ситуації, що обґрунтовується висуненням проблеми різної складності, направленої на пошук учителем необхідної інформації щодо прийняття тих чи інших рішень та планування [158, 24].

д) виступає як основна одиниця навчально-виховного процесу

Розв’язання педагогічної задачі відбувається у декілька *етапів*:

I етап – *аналіз ситуації*: характеристики вихованців, учнів, стосунків; усвідомлення мотивів вчинків, специфіки умов та особливостей взаємин.

II етап – *усвідомлення проблеми і формулювання задачі*. Даний етап є важливим, позаяк педагог конструює розвиток ситуації, припускає певні варіанти можливих дій.

III етап – *створення проекту рішення*: висунення гіпотез, побудова проекту майбутньої педагогічної взаємодії. Ці та інші аспекти потребують від учителя мислення, розвинутої уяви. Окрім того, майстерність педагога на даному етапі полягає у спрямуванні активності особистості на її всебічний розвиток. Погоджуємося з думкою Н. Остапенко, що «*педагогічне проектування — складна багатоступінчаста діяльність, що передбачає здійснення низки логічно послідовних дій, які допоможуть наблизити розробку передбачуваних завдань від загальної ідеї до точно описаних конкретних кроків»* [105, 34]. Таке проектування полягає у створенні приблизного варіанту майбутньої діяльності за допомогою моделювання, власне проектування та конструювання.

*Моделювання* педагогічних ситуацій – це визначення мети, ідеї, створення моделі, акту педагогічної діяльності, шляхів досягнення. *Проектування* педагогічних ситуацій здійснюється способом планування використання певних форм, методів, прийомів навчально-виховного процесу учителем. Натомість *конструювання* педагогічних ситуацій виступає як використання спроектованих моделей учителем на практиці.

IV етап – *практична реалізація запланованого рішення*, що відбувається в умовах взаємодії вчителя та учня, організації діяльності учнів на кшталт нової ситуації, спрямованої на формування ціннісних орієнтацій та норм поведінки школярів.

V етап – *аналіз результату*, за якого відбувається порівняння наслідків розв’язання педагогічної задачі з поставленим завданням.

Успіх ефективного розв’язання педагогічної ситуації та задачі узалежнюється рівнем педагогічної майстерності педагога, а саме його педагогічними здібностями, володінням педагогічною технікою, гуманістичною спрямованістю у процесі діяльності та інше. Так, *основними показниками майстерності* учителя на етапі її практичної реалізації є:

* уміння керувати власними емоціями, самостверджуватися у процесі роботи з учнями;
* уміння керувати увагою учнів, забезпечувати активне сприймання слова;
* уміння інформаційно наповнювати та надавати педагогічний зміст своєму виступу, здатність викликати співпереживання в учнів;
* культура мовлення тощо.

А тому основними завданнями при визначенні змісту педагогічних ситуацій є: а) визначення мети, задля якої доцільно аналізувати, розв’язувати, використовувати дані ситуації; б) визначення об’єкту та суб’єкту даних ситуацій; в) умови, що впливають на протікання даної ситуації та інше.

Робота з учнями на уроках та поза ними характеризується як сукупність різноманітних етапів педагогічної діяльності учителя, що відрізняються конкретними задачами і змістом, методами та прийомами, способами організації. Як засвідчує практика, учителі самі обирають той напрям, що є оптимальним і успішним, а, отже, самостійно визначають ту сукупність педагогічних ситуацій, яка необхідна. Як правило, кожна із них може мати декілька шляхів розв’язання. М.Акмамбетова наголошує, що: *«Педагогічна діяльність вимагає від компетентного педагога не тільки наявності конкретних педагогічних знань і вмінь, але й здатності цілісного бачення педагогічної ситуації, позицій її учасників, їх проблем, усвідомлення себе як частини змісту життя іншої людини, прояви суб'єктної активності на всіх етапах вирішення колізії»* [2]. Це свідчить про те, що педагог повинен володіти уміннями й навичками усвідомлення, осмислення, розуміння значення тих чи інших педагогічних ситуацій, позаяк нерозуміння ситуації може призвести до шаблонності в її вирішенні.

Нами встановлено, що розуміння педагогічних ситуацій включає такі *складові:*

* визначення місця даної ситуації у педагогічному процесі (навчальному, виховному, управлінському);
* конкретизація спрямованості ситуації (стихійна, цілеспрямована), місця та умов проведення;
* характеристика учасників ситуації; чинників, що впливають на протікання педагогічної ситуації; виокремлення задач, що випливають з даної ситуації;
* аналіз тощо, що передбачає застосування різноманітних видів аналітичної діяльності, які використовуються при осмисленні ситуації.

Зокрема науковець Л.А. Даринська зазначає, що «…технологія аналізу педагогічної ситуації – це і процес, і результат такої педагогічної діяльності, яка стимулює активний відгук на проблеми, що виникають як і перед певною людиною, так і перед суспільством» [22, 94].

Слід зазначити, що важливе значення у процесі розв’язання педагогічних задач учителем відіграє його *моральна відповідальність*. Так, моральна відповідальність характеризується як особистісна якість, що полягає у потребі до виконання соціальних норм, прийняття справедливих оцінок власних дій, самооцінка з позицій гуманності тощо. Ще здавна відповідальність виступала як внутрішнє переконання особистості, яке скеровувало до виконання наказів, законів, моральних норм. Загалом у педагогічній діяльності відповідальність має особливе значення, позаяк від неї залежить не лише успіх виконання професійних обов’язків учителем, але й результат його діяльності – формування нової особистості. З іншого боку моральна відповідальність це той фактор, що надає смислового значення діяльності учителя: його меті, потребам, інтересам, мотивам та результату.

У контексті означеного слід звернутися до творчої спадщини педагогів минулого. Так, Я.Коменський вважав, що педагог несе моральну відповідальність за виховання в учнів мужності; розвиток здібностей, творчого мислення; утвердження ідеалів добра, гуманності, любові, дружби; дотримання суворої дисципліни, виховання працьовитості тощо. Це ще раз засвідчує, що функції педагога не є механічними діями, а віддзеркаленням особистісних рис, якостей, прагнень.

Приміром А.Дістервег наголошував, що у формуванні моральної відповідальності педагога чільне місце посідає його *самосвідомість,* а саме:

* усвідомлення почесної місії обраної професії;
* правильне ставлення до учнів та їх батьків;
* повага до керівників та колег школи;
* усвідомлення потреби неперервної освіти задля підвищення власного особистого й професійного рівня;
* глибоке переконання власної затребуваності та ін. [10,148].

Натомість моральна відповідальність тісно пов’язана з вимогою бути справедливим у прийнятті своїх рішень. Так, будь-яка педагогічна ситуація потребує вирішення на користь справедливості з тим, щоб не принизити гідність учня, не загальмувати загальний його розвиток чи занизити пізнавальний інтерес. За такого підходу розуміємо, що ефективність розв’язання педагогічної ситуації залежить від того, чи буде учитель приймати участь у житті дітей, співпрацювати із ними, спостерігати, вивчати реалії навчально-виховного процесу і як результат – добирати певні прийоми роботи. Як зазначає Я.Корчак, для справжнього учителя центром має бути не власна особистість, а особистість учня. Я.Корчак індивідуалізує ситуацію в аспекті «здібність – оцінка – справедливість», зазначаючи, що усі учні різні з притаманними лише їм здібностями, задатками, запитами. Роль педагога полягає не лише у подачі інформації, а й активному вивченні кожного вихованця; використанні найбільш ефективних прийомів, методів роботи; здійсненні індивідуального підходу. Особливо важливо це за умови розв’язання конфліктних ситуацій (Див. Рис. 2.16; Рис.2.17):

**Рис. 2.16. Вимоги щодо розв’язання конфліктних ситуацій**

**Рис. 2.17. Правила спілкування з різними типами людей**

Так, *причинами конфліктів* між учителем та учнями (за М.М.Рибаковою) можуть бути:

* прагнення учителя зберегти власний соціальний статус;
* невміння учителя прогнозувати поведінку дітей;
* роздратування, прагнення усунути «перешкоду» будь-якими засобами;
* надання оцінки особистості учня замість аналізу його окремого вчинку;
* суб’єктивне сприйняття вчинку учня і недостатня поінформованість про його мотиви, риси та якості, умови життя і побуту;
* поспіх у процесі покарання учнів;
* грубість, мстивість, самовдоволеність, безпорадність учителя;
* відсутність педагогічних здібностей та інтересу до обраної професії;
* невдоволення соціально-побутовими умовами життя учителем;
* несприятливий клімат у педагогічному колективі школи, непорозуміння учителя з колегами;
* нестандартна поведінка окремих школярів у взаєминах з педагогом;
* пряма фізична дія на учня;
* образа вчителем особистості учня, приниження його гідності й, як наслідок – захисна реакція учня та інші.

Ми погоджуємося із думкою В. Бондаря, І. Шапошнікової про те, що «специфіка підготовки вчителя початкової школи пов’язана з багатофункціональністю його діяльності. Він повинен не лише володіти предметними знаннями і вміннями, але й мати здатність до моделювання, планування, проектування навчально-виховного процесу, яка дасть йому можливість ефективно формувати особистість молодшого школяра» [9, 20].

У процесі самостійної роботи майбутнім педагогам слід використовувати технологію ситуаційного навчання, що полягає в штучному створенні проблемних ситуацій, запозичених із професійної практики. Так, майбутні учителі повинні навчитися глибоко аналізувати ситуацію (індивідуально, у парах, у групах) та приймати рішення відповідно до конкретних умов. Своєю чергою така робота дозволить студентам не лише навчатись, а й формувати необхідні у подальшій професійній діяльності риси та якості, уміння та навички; розвиває педагогічні здібності; підвищить рівень професійної готовності. Зокрема основними *методами*, що варто використовувати у процесі професійної підготовки майбутніх учителів є:

* аналіз конкретних ситуацій - АКС (ситуаційні задачі - СЗ, ситуаційні вправи - СУ);
* метод ситуаційного навчання - кейс-стаді, метод кейсів, метод «інциденту»;
* метод аналізу критичних прецедентів, метод програвання ролей, ігрове проектування.

У ході самостійної підготовки та на практичних заняттях використовується так зване програвання педагогічних ситуацій, а саме:

* *репродуктивне програвання*, яке використовується на первинному етапі підготовки майбутніх учителів.

Так, студентам пропонуються педагогічні ситуації з тим, щоб вони досліджували різні варіанти протікання; приймали рішення за допомогою визначеного алгоритму та їх програвали. За такого підходу доволі часто використовують імітаційне моделювання, яке робить кожного студента безпосереднім учасником навчально-виховного процесу, що спрямований на пошук шляхів і способів розв'язання конкретних педагогічних проблем в умовах імітації того середовища, в якому йому доводиться працювати як майбутньому вчителю.

* *частково-пошукове програвання* слугує формуванню у студентів навичок аналізу педагогічних ситуацій і постановки завдань (задач).
* *творче програвання* педагогічних ситуацій включає в себе завдання зі створення і програвання студентами ситуацій.

Дослідження способів підготовки майбутніх учителів через розв’язування педагогічних ситуацій за допомогою альтернативних методів підготовки (ситуативне моделювання, case-study, кейс-метод та ін.).

* *ситуативне моделювання* педагогічного процесу слугує поетапній побудові моделі взаємодії, що дозволяє відбирати і наочно подавати найбільш істотні ознаки і властивості змодельованих явищ.

Таке моделювання має певні особливості: майбутні учителі мають змогу на основі певної педагогічної ситуації «будувати» власну модель педагогічної взаємодії та приймати різноманітні рішення.

* *метод активного проблемно-ситуаційного аналізу*, заснований на навчанні шляхом вирішення конкретних завдань – ситуацій (вирішення кейсів).

Такий метод потребує ретельної самостійної підготовки, активного включення кожного без винятку студента у самостійну роботу (дослідження, підбір додаткової інформації і джерел). Так, важливою умовою використання його є підготовлені кейси, які роздаються заздалегідь. Обговорення ситуації може проходити як з поділом учасників на малі групи, так і з цілою групою. Характерною ознакою case-study є те, що обговорення ситуації здійснюється шляхом попереднього обговорення та організації дискусії, що завершуються підведенням підсумків.

* *тренінг*, що має на меті формування у майбутніх учителів умінь і навичок виокремлювати, проектувати, моделювати, аналізувати навчальні ситуації та визначати оптимальні шляхи їх рішень.

Загалом участь у професійно-педагогічних тренінгах студентів передбачає:

* діагностику та самодіагностику учасниками своїх професійних можливостей;
* рефлексування власних виявiв у спiлкуваннi;
* порівняння власного бачення розв’язків педагогічної ситуації з думками інших учасників;
* самопiзнання;
* осмислення труднощiв, характерних в органiзацiї педагогічних ситуацiй, виокремлення умов i чинників, що слугують успiшному їх розв’язанню;
* формування професiйно-педагогiчних умінь і навичок, особистісних рис та якостей студентів;
* аналіз власної поведiнки, формування умінь орiєнтуватися у педагогiчних ситуацiях, емоцiйному станi учнів, пiзнавати їх особистостi та вчинки;
* можливiсть побачити себе «зі сторони», орієнтування у власному досвiдi взаємодiї тощо.
* безпосередньо *самостійна підготовка* студентів до опрацювання педагогічних ситуацій (вивчення та ознайомлення із ними, аналіз, вивчення основних умов та обставин, вибір шляхів подолання, моделювання тощо).

Як правило, у ході використання педагогічних ситуацій під час навчання студентів використовують такі *принцип*и: системності, неперервності та послідовності, цілісності, науковості, гуманізму, індивідуалізації, диференціації, що дозволяють якомога краще пізнати особистість майбутніх фахівців, визначити рівень їх підготовки до подальшої професійної діяльності.

О.Савченко наголошує: «…в освіті головні цінності – дитина і педагог, здатний розвивати, захищати, оберігати її індивідуальність» [78], що засвідчує про те, що педагогічна діяльність виступає нескінченним процесом розв’язання низки завдань, підпорядкованих досягненню поставленої мети навчання та виховання, розвитку особистості. Натомість педагогічна майстерність на думку вченої являє собою «комплекс властивостей особистості вчителя, що забезпечує високий рівень самоорганізації професійної діяльності, її високу якість» [133, 23].

Як бачимо, поняття «педагогічна майстерність» особливо важливе за умови, коли йдеться про розв’язання педагогічних ситуацій та задач. Так, приміром М.Поташник зауважував, що у процесі створення педагогічних ситуацій для їх ефективного вирішення важливе місце належить знанням та відомостям про учнів, якими володіє педагог. Науковець стверджував, що лише комплексне знання дає можливість учителю правильно й справедливо оцінити результати праці учня. Звідси, основні складові педагогічної майстерності виступають як рухомі, ті, що здатні постійно оновлюватись та змінюватись. До них зокрема належать: досвід учителя, знання, особистісні якості тощо.

Традиційно звертаємось до видатного педагога В.Сухомлинського, який наголошував, що професія учителя – це людинознавство, проникнення в духовний світ дитини. Прагнення педагога знати своїх вихованців, систематичне оновлення набутих знань, самоосвіта та самовиховання дозволяють учителю підвищувати свій професійний рівень та більш ефективно розв’язувати ті задачі, що мають місце у практичній роботі.

Натомість, якщо професією педагога є його правильна поведінка, то любов є станом душі учителя, що своєю чергою, прикрашає життя класу, учнів, дітей і батьків, колег і керівників та надихає їх на творчість. Любов як компонент особистісного елементу в структурі професійної майстерності є складником широкої палітри позитивно-активних почуттів, які ми розглядаємо в складі професійної майстерності педагога. Любов виступала як доброчинна складова виховної діяльності у працях Платона, Г.Сковороди, О.Лосєва, М.Лосського, З.Фрейда, І.Мечнікова, Е.Фромма та ін. Вчені наголошували, що без любові важко уявити успішне навчання, виховання, «зцілення душі і тіла», реалізацію умов успішної професійної діяльності. Проблема любові до своєї професії, людей, навколишнього світу знайшла своє відображення і у творчому доробку науковців Х1Х та ХХ століть (Я.Корчака, М.Монтессорі, А.Макаренка, В.Сухомлинського). На нашу думку, вище означена проблема залишається актуальною й сьогодні. І це зрозуміло, оскільки обдаровані діти потребують особливої уваги, зосередженості й спостережливості учителя. Сучасний учитель повинен створити сприятливі умови затишку, комфорту, упевненості в собі, щирості віри у досягненні успіху у процесі навчання і виховання обдарованої молоді. Відтак перед ним постає завдання правильного поєднання любові і розумної вимогливості до обдарованого учня. У цьому сенсі, одним із шляхів до педагогічної майстерності учителя постає розуміння ним сутності власної душі, стану любові. І лише тоді наступна стане умовою самого існування, народження щастя, радості, успіху, гармонії, розуміння справедливості вимоги і учителя, і вихованця.

Практика засвідчує, що учитель (й саме початкової школи) тільки тоді може збагнути сенс службових чи приватних обов’язків, коли відчує радість любові не тільки до сильного чи слабкого учня, а й прагнення допомогти йому стати здоровим, сильним; коли відчує щирість і вдячність за це до себе. Прихильне ставлення до дітей зі своїми здібностями чи талантом, з одного боку, дає можливість учителю відчути насолоду від усвідомлення приємної сили свого виховного впливу, а з іншого - посилює радість та задоволення учнів від підтримки та безкорисної допомоги їх учителя. Проте любов педагога повинна бути розумною. Іншими словами, розв’язання усіх конфліктів і проблем, що мають місце у навчально-виховному процесі школи, має відбуватись мирними психолого-педагогічними, дипломатичними засобами. А, отже, культура поведінки учителя є засобом виховання учнів і фактором, що сприяє створенню доброзичливої атмосфери між вихователем і вихованцями. Для педагогічної культури характерними є інтелект, гуманізм, кругозір, інтелігентність, толерантність, здатність творити, що важливо саме у роботі з обдарованими учнями. Саме педагогічна культура дозволяє піднятися учителю до вершини педагогічної майстерності – потреби педагогічного, методичного, морального та духовного самовдосконалення.

Слід зауважити, що робота з дітьми потребує від учителя й особливої уважності – діти чутливі до того, як ставиться до них педагог. Таких учнів може образити не тільки окрик, незаслужений докір, несправедлива оцінка, а й проста байдужість чи неуважність до них, небажання їх вислухати, зважити на прохання. На допомогу учителю можуть прийти його професіоналізм, майстерність і велика любов до своєї справи. Проте, варто пам’ятати, що учителю належить бути однаково справедливим у ставленні до усіх учнів.

*Педагогічна тактовність* – не окремі вчинки учителя, а стиль його поведінки, за якого діти завжди упевнені в його доброзичливості, чуйності та доброті. Тактовність учителя – велика сила, яка викликає почуття вдячності до нього як до людини, яка не тільки розуміє більше, але й вірить у своїх учнів, ставиться до них добре і з повагою. Натомість найповнішого вияву набирає такт учителя зрілого, духовно багатого, інтелігентного. Такий наставник стає взірцем через особистісно-неповторний стиль діяльності, уміння ураховувати неповторну особистість кожного учня. Це доводить, що за будь яких обставин педагог повинен поважати гідність вихованця, намагатись створити атмосферу доброзичливості, взаєморозуміння, щирого спілкування. Так, сьогодні учень виступає радше у ролі суб’єкта та об’єкта навчання, а повноцінного партнера учителя з властивими йому уподобаннями, нахилами, прагненнями (Див. Рис. 2.18):

**Рис. 2.18. Особливості співпраці педагога та учнів**

Педагог як людина тактовна й хороший професіонал у своїй справі повинен пам’ятати слова Софії Русової: *«Природа дитини егоїстична, і цей егоїзм необхідний для найкращого розвитку її індивідуальності. Виховання не мусить знищувати у малої дитини інстинкту егоїзму, без нього дитина не розвивається в справжню людину, а в якусь солодку сентиментальну істоту. Але разом з розвитком індивідуальності мусить складатися гуртова свідомість, громадське єднання, свідомість своїх відносин і своїх обов’язків до колективу».*

**Рис. 2.19. Основні принципи педагогічного такту**

Отже, потреба бути тактовним і виваженим, обізнаним з внутрішнім світом дітей, їх інтересами, здібностями, задатками, прагненнями є однією з основних умов досягнення успіху на професійній ниві. Доречно звернутись до твердження Ж.Ж.Руссо: «Люди, будьте людяними, це ваш перший обов’язок: будьте такими для всіх станів, будь-якого віку, для всього, що не чуже людині. Яка мудрість може бути для вас поза людяністю? Любіть дітей; заохочуйте їх ігри, забави, їх добрий інстинкт».

Особистісно-професійна культура педагога вимагає неабиякої його підготовки до професійної діяльності. Так, зміст професійної компетентності учителя складають глибокі професійні знання, уміння та навички на усіх рівнях (методичному, теоретичному, технічному), знання педагогіки та психології, досконала методика здійснення навчально-виховного процесу.

Саме тому, чітке усвідомлення свого призначення у професії, наявне бажання працювати на педагогічній ниві є тими важливими чинниками впливу на підвищення педагогічної майстерності учителя, які водночас узалежнюють й результат навчально-виховної діяльності.

На особливу увагу заслуговує *емпатія* – позараціональне пізнання внутрішнього світу іншої людини, що у педагогічній професії дозволяє розвинути особливу проникливість, емоційну чуйність до дітей, схильність переживати тощо.

Чільне місце у процесі формування майбутнього фахівця посідає не лише підвищення його професійного рівня, а й особистісний аспект, а саме акцентування уваги на емоційній рівновазі. Емоційна сфера людини тісно переплітається з її розумовими операціями і у поєднанні дозволяє досягати неабияких вершин у справі, яка виконується. Так, у 1990 році було вперше використане поняття так званого «емоційного інтелекту» (*emotional quotient EQ*) американськими психологами Дж. Маєром та П.Соловеєм, де *EQ* – це уміння співпереживати іншому, спілкуватись з людьми, усвідомлювати свої емоції й розуміти почуття інших людей. Саме емоційний інтелект необхідно розвивати людям з лідерськими задатками, усім, хто бажає досягти успіху у тій чи іншій справі. Приміром Д.Гоулмен довів, що успіх у житті особистості залежить не стільки від розумових здібностей, скільки від уміння управляти власними емоціями. Основним гаслом за такого підходу виступає: «Створюйте себе самі, обираючи свою реакцію у тій чи іншій ситуації. Це означає, що ви самі вирішуєте, які у вас цінності й життєві пріоритети…»

Задля глибшого проникнення у означену термінологію пропонуємо переглянути схему, що відображає психологічну структуру особистості (Рис.2.20):

Система саморегулювання і самоуправління особистості «Я»

складні структурні утворення

спосіб поведінки у середовищі

готовність до виконання обов’язку

спрямованість

здібності

тимчасовий стан особистості

психічні процеси (пізнавальні, емоційні, вольові)

вплив середовища

**Рис. 2.20. Психологічна структура особистості**

Звідси, уміння педагогом розв’язувати правильно педагогічну ситуацію, що склалася, вирішувати задачі полягає у виконанні низки дій, які базуються на його професійному рівні, особистісних рисах та якостях, обізнаності з учнями тощо (Див. Рис. 2.21):

**Рис. 2.21. Саморегуляція особистості**

У широкому розумінні *емоційний інтелект* – це здатність диференціювати позитивні й негативні почуття, знання про те, як змінити свій емоційний стан з негативного на позитивний. Компонентами емоційного інтелекту виступають:

1. емоційна сенситивність;
2. емоційна пам'ять;
3. емоційна обробка;
4. здатність до емоційного навчання, а основними його складовими вважаються:

* самосвідомість;
* самоконтроль;
* емпатія;
* навички стосунків;
* мотивація.

Науковець виокремлює два види емоційної компетентності – особисту та суспільну (Див. Табл. 2.5; Табл.2.6):

**Табл. 2.5.**

**Складові особистої емоційної компетентності**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Самосвідомість*** | ***Самоконтроль*** |
| * *емоційна самосвідомість* (здатність аналізувати власні емоції та їх вплив, використання інтуїції у ході прийняття рішень); * *адекватна самооцінка* (знання слабких та сильних сторін); * *віра в себе* (відчуття власної цінності та значущості) | * *емоційний самоконтроль* (володіння емоціями); * *відкритість;* * *гнучкість* (пристосування до нових ситуацій); * *спрямованість на успіх* (прагнення досягти високих результатів з опорою на високі внутрішні стандарти); * *ініціативність* (готовність діяти); * *оптимізм* (уміння бути позитивним, уміння бачити позитивне у ситуації) |

**Табл. 2.6.**

**Складові суспільної емоційної компетентності особистості**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Усвідомлення себе у суспільстві*** | ***Управління відносинами*** |
| * *емпатія* (відчуття іншої людини, розуміння); * *організаційна свідомість* (розуміння поточних тенденцій, системи прийняття управлінських рішень та ін.); * *готовність допомогти* (увага до потреб інших, партнерів, їх задоволення) | * *інспірація* (керування та мотивування за допомогою позитивного бачення); * *здійснення впливу*; * *розвиток інших* (за допомогою порад, зворотної інформації); * *ініціювання та управління змінами*; * *управління конфліктом* (розв’язання суперечок різними способами); * *командна робота* (співпраця) |

*Джерело:[111,106]*

Отже, за Д.Гоулменом емоційний інтелект – здатність усвідомлювати власні почуття, почуття інших людей, мотивувати самого себе та інших, управляти емоціями як наодинці із собою, так і стосовно інших. Важливо, розвинутий емоційний інтелект допомагає не лише у професійній сфері, а може стати у нагоді у сімейному житті, вихованні дітей, кар’єрному зростанні тощо.

Відтак з огляду на особистісні риси та якості емпатійні почуття можуть бути як адекватними, так й навпаки. Приміром, науковець Л.Орбан-Лембрик виокремлює такі *види емпатії:*

а) *емоційна* – заснована на механізмі проекції та наслідування моторних та афективних реакцій іншої людини;

б) *когнітивна* – базується на інтелекті особистості та його процесах;

в) *предикативна*, що виявляється як схильність особистості прогнозувати афективні реакції іншої людини у конкретній ситуації;

г) *естетична* – чуттєве розуміння художнього об’єкта як джерела задоволення [102, 50].

Наявність того чи іншого виду емпатії у педагога впливає на те чи інше прийняття рішення учителем, розв’язання педагогічної ситуації, позаяк є віддзеркаленням емоційного сприйняття учнів, класу тощо. Заслуговує на увагу й той факт, що дана теорія не є нова, позаяк на потребу «проникнення у внутрішній світ» дитини неодноразово наголошували різноманітні науковці, педагоги та психологи («Розуміти дітей – означає стати на їх позицію» Ш.Амонашвілі; «Подивитись на все очима дитинства» Є.Ільїн та ін.)

За такого підходу, кожен педагог повинен пізнати себе, чітко усвідомлювати свої прагнення та бажання й, зокрема, у професійній діяльності. Цьому слугує проходження низки опитувальників, анкет тощо, одну з яких пропонуємо Вашій увазі:

**Тест**

**на визначення рівня сформованості емпатії майбутнього учителя**

*Прочитайте твердження. За умови згоди, поставте «+», ні – «-«.*

1. Мені властиво ретельно вивчати поведінку людей, спостерігати за їх діями з тим, щоб краще усвідомити їх характер, риси та якості, здібності.
2. За умови напруженої обстановки я все рівно залишаюсь спокійним.
3. Я значно більше довіряю (намагаюсь керуватись) своєму розуму, аніж інтуїції.
4. Вважаю доречним цікавитись проблемами друзів та знайомих.
5. За потреби легко входжу у довіру іншої людини.
6. Часто при спілкуванні вбачаю у новій людині «споріднену душу».
7. Заради цікавості часто розпочинаю бесіду з незнайомими мені людьми (у транспорті, на роботі, на вулиці тощо).
8. Я втрачаю рівновагу коли поряд зі мною інша людина почувається пригнічено.
9. У житті послуговуюсь власною інтуїцією, а не розумом чи досвідом.
10. Вважаю, що надмірна цікавість до особистих справ інших людей – вияв нетактовності.
11. Словом ображаю близьких мені людей, не помічаючи цього.
12. За потреби легко можу уявити себе твариною, переймаючи її звички.
13. Рідко розмірковую про причини вчинків інших людей, якщо вони мене не стосуються.
14. Проблеми товаришів та друзів не беру близько до серця.
15. Зазвичай, за декілька днів відчуваю, що може щось трапитись з кимось мені близьким, мої передбачення, як правило, стверджуються.
16. На роботі намагаюся уникати розмов про особисте життя.
17. Іноді близькі дорікають мені за черствість та неуважність.
18. Легко наслідую вчинки інших людей, копіюючи їхню інтонацію, міміку, жести.
19. Мій зацікавлений погляд часто бентежить нових знайомих.
20. Чужий сміх «заражає» мене.
21. Діючи навмання, часто знаходжу правильний підхід до людини.
22. Вважаю недоречним плакати від щастя.
23. Можу повністю злитися з коханою людиною, розчинитись у ній.
24. Рідко траплялись люди, яких я розумію без зайвих слів.
25. Часто мимоволі чи з цікавості післуховую розмови інших.
26. Можу залишатись спокійним навіть тоді, коли всі навколо схвильовані.
27. Простіше підсвідомо відчути сутність людини, ніж розуміти її.
28. Спокійно ставлюся до незначних неприємностей, що трапляються з моїми рідними.
29. Мені важко відверто розмовляти із настороженою людиною.
30. Я – натура творча (поетична, артистична, художня).
31. Без особливої зацікавленості вислуховую «сповідь» іншої людини.
32. Можу засмутитись, коли бачу людину, що плаче.
33. Моє мислення є більш конкретним і послідовним, ніж інтуїція.
34. Коли друзі починають розповідати про власні неприємності, прагну змінити тему розмови.
35. Зазвичай утримуюсь від розпитувань, коли з кимось із близьких трапляється неприємність.
36. Не розумію, чому дрібниці можуть засмучувати людину.

*Отримання результатів:*

*Обчисліть кількість відповідей. Відповідь, що співпадає з Вашою, оцініть одним балом, ураховуючи її знак. Підрахуйте загальну суму відповідей.*

*Шкала оцінювання:*

* раціональна емпатія (+1, +7, -13, +19, +25, -31);
* емоційна емпатія (-2, +8, -14, +20, -26, +32);
* інтуїтивна емпатія (-3, +9, +15, +21, +27, -33);
* установки, що сприяють (перешкоджають) емпатії (+4, -10, -16, -22, -28, -34);
* проникливість в емпатії (+5, -11, -17, -23, -29, -35);
* ідентифікація в емпатії (+6, +12, +18, -24, +30, -36).

*Інтерпретація результатів:*

Проаналізуйте показники шкал і сумарну оцінку рівнів розвитку емпатії. Оцінки за кожною шкалою можуть варіюватись від 0 до 6 балів і вказувати на значущість конкретного параметра в структурі емпатії. Оцінки за шкалою мають допоміжне значення в інтерпретації основного показника - рівня розвитку емпатії. Сумарний показник теоретично може змінюватись від 0 до 36 балів.

Якщо сума балів за усіма шкалами складає 30 балів і більше – у Вас занадто високий рівень розвитку емпатії.

* 29 – 22 бали – середній рівень;
* 21 – 15 балів – занижений рівень;
* менше 14 балів – занадто низький [78].

**Анкета**

**«Визначення рівня самоусвідомлення значення обраної професії»**

Оцініть важливість основних умінь у професійній діяльності учителя (за десятибальною шкалою):

1. *– надзвичайно важливо*

*4 – важливо*

1. *– достатньо важливо*
2. *– не має особливого значення*

*1 – неважливо*

*0 – нейтральне*

*-1 – можливо негативне значення*

*-2 – негативне значення*

*-3 – тільки негативне значення*

*-4 – шкодить педагогічному процесу*

*-5 – шкідливо впливає на педагогічну діяльність та навчально-виховний процес.*

*Дайте відповіді на запитання:*

* Завжди слід пам’ятати, що учень, це передовсім особистість.
* Великий словниковий запас, висока культура мовлення
* Вести діалог, щиро спілкуватись
* Перетворювати учнів на суб’єктів навчально-виховного процесу
* Стверджувати власний авторитет
* Уміти вислухати учня, цікавитись його думкою
* Знати потреби та інтереси вихованців
* Оберігати учнів від негативного впливу порушників поведінки
* Забезпечувати активну участь учнів на уроці.

*Підведення підсумків:*

*30-45 балів*: Ви педагог, якому властиві усі необхідні якості для ефективної роботи. Ви переконані, що людина не може жити лише власними інтересами, а тому прагнете завжди допомагати іншим.

*30 і менше балів*: Ви вважаєте, що власне життя та життя оточуючих має унормовуватись правилами дисципліни, не суперечити здоровому глузду і бути завжди спрогнозованим. Вашому «Я» суперечить все, що потребує докладання зусиль. Ви не завжди відверті та щирі, що своєю чергою негативно впливає на розуміння професійної місії педагога [78, 30].

Практика засвідчує, що у навчально-виховному процесі учителю доводиться вирішувати складні завдання з тим, щоб якомога якісніше задовольнити усі потреби й запити вихованців; формувати їх суб’єктну позицію; узгоджувати навчальну й виховну мету з цінностями особистості; здійснювати правильний вибір необхідний форм, методів, засобів навчання та виховання тощо, причому сьогодні виникає реальний шанс по-новому вирішувати ті педагогічні задачі, що виникають. Так, систематичний самоаналіз, самоконтроль дозволяють педагогу визначити упущення та прогалини у професійній діяльності та своєчасно вжити необхідних заходів. З цією метою доцільно провести діагностичне тестування, що дозволяє визначити ефективність трудової діяльності учителя:

**Тест**

**«Чи добросовісно Ви виконуєте професійні обов’язки»**

Оцініть за десятибальною шкалою власну педагогічну діяльність:

*0 – майже ніколи*

*1 – іноді*

*2 – часто*

*3 – майже завжди*

*Проаналізуйте наступні твердження*:

* Щодня перед початком робочого дня займаюсь самопідготовкою, плануванням подальшої роботи
* Доручаю різноманітні справи іншим з тим, щоб розвантажити себе
* Веду календар, де фіксую усі справи, що потребують вирішення
* Прагну всі справи виконувати якісно
* Кожного дня складаю перелік справ, упорядковуючи їх за ступенем значущості
* Упродовж робочого часу повністю віддаюсь дітям, виконанню професійних обов’язків, не витрачаючи час на зайве
* Прагну розподіляти навантаження відповідно до власних сил і можливостей
* Завжди знаходжу час спостерігати за актуальними подіями
* Прагну спрямовувати та концентрувати свою активність на найбільш актуальних справах
* Умію говорити «ні», коли мене відволікають від виконання важливих справ.

*Підведення результатів*:

*1 – 15 балів*: Ви підвладні зовнішнім обставинам, не плануєте свій час

*16 – 20 балів*: прагнете оволодіти власним часом, однак не завжди послідовні, щоб бути успішним

*21 – 25 балів*: Ви хороший самоменеджер

*26 – 30 балів*: можете бути взірцем для тих, хто прагне навчитися раціонально розподіляти час

Отже, у педагогічній ситуації як учитель, так і вихованець посідають важливе місце. Натомість розв’язання проблем різноманітного змісту, вирішення педагогічних задач в першу чергу залежать від майстерності педагога, його обізнаності з найбільш ефективними прийомами, методами та формами роботи, бажанням працювати якісно та плідно. Іншими словами, від того, який учитель залежить успіх навчально-виховного процесу уцілому та розвиток особистості кожного без винятку учня зокрема. З іншого боку, від цього залежить формування авторитету педагога: *«Авторитет учителя – загальновизнана учнями та їхніми батьками значущість достоїнств учителя й заснована на цьому сила його виховного впливу на дітей. До таких достоїнств належать висока духовність, культура, інтелігентність, ерудиція, високі моральні якості, педагогічна майстерність. Професійний авторитет учителя значною мірою залежить також від його становища у суспільстві…» (С.Гончаренко)* (Див. Рис. 2.22):

***А В Т О Р И Т Е Т У Ч И Т Е Л Я***

**Рис.2.22. Складові авторитету педагога**

Отже, вищеозначене дозволяє стверджувати, що робота педагога – та, що потребує неабияких зусиль, кропіткої праці над собою, емоційного врівноваження. На думку В.Сухомлинського, «…педагогічна діяльність – повсякчасна зміна ситуацій, що викликають то посилене збудження, то гальмування, а тому вміння володіти собою, тримати себе в руках – одне з найбільш необхідних умінь, від якого залежать успіх діяльності педагога, його здоров’я. Невміння правильно гальмувати щоденні й щогодинні збудження, невміння володіти ситуаціями – ось що передусім висотує серце, виснажує нервову систему вчителя…» [154, 13].



Передача досвіду, формування ключових компетентностей учнів відбувається шляхом безпосереднього спілкування, у ході якого кожен педагог складає стосунки з вихованцями по-різному. Безумовно, це залежить від особистісних та професійних рис та якостей, його професійного, загального культурного та рівня педагогічної майстерності. У такий спосіб за допомогою живого спілкування здійснюється вплив особистості учителя на учнів. Здебільшого джерелом потреби у спілкуванні можуть виступати намагання зняти внутрішнє напруження; отримання схвалення; уточнення уявлення про окремо взятого учня; прагнення справити позитивне враження; виявлення піклування тощо. Як правило, сформованість професійно-педагогічного рівня комунікативності є необхідною передумовою становлення всього комплексу педагогічних здібностей учителя. О.Савченко наголошує: «Стрижень усієї педагогічної роботи – доброзичливе й змістовне педагогічне спілкування, зорієнтоване на актуальні й перспективні потреби саме наших учнів…» [132, 34].

Отже, педагог сучасної школи повинен слідувати основним вимогам часу, запитам суспільства й замовників освітніх послуг з одного боку, та відповідати власному бажанню щодо особистісного рівня розвитку та досягнення вершин професійної діяльності. Мірилом успіху виступають глибока духовність, чуйність і лагідність, любов до дітей та професії, які дозволяють бути не лише успішним, вдало розв’язувати педагогічні задачі та ситуації, а й отримувати задоволення від виконання професійного обов’язку: *«Щирість, урівноваженість, розуміння самого себе й інших – ось у чому полягає запорука щастя й успіху в будь-якій діяльності…» (М.Сельє).*

**ЗАКЛЮЧЕННЯ**

Як відомо, у процесі професійно-педагогічної діяльності учитель має інтегрувати навчальну, виховну та розвивальну функції, створювати сприятливе навчальне середовище, що дозволить реалізуватися кожному без винятку учню. З іншого боку, педагог повинен систематично вдосконалюватись, позаяк це зумовлено не лише потребою у самореалізації та розвитку творчого потенціалу, а й професійним обов’язком.

Так, в умовах удосконалення освітньої галузі в Україні змінюються й вимоги до професійної діяльності вчителя. Національна система підготовки педагогічних кадрів головним чином зорієнтована на оволодіння учителями певною системою теоретичних знань, засвоєння зовнішніх вимог, спеціальних умінь і навичок. Безперечно, окрім належного рівня теоретичної підготовки, основним інструментом роботи сучасного учителя має виступати його власна особистість: моральні цінності, усвідомлення свого образу та навколишнього світу, самооцінка, прагнення постійного саморозвитку. Так, нині акцентується увага на підготовці педагога нового ХХI століття – висококваліфікованого, компетентного, культурного, творчого, результатом педагогічної діяльності якого буде розвиток здібностей його вихованців. Саме учитель створює атмосферу, яка може надихати учня чи руйнувати упевненість в собі, заохочувати чи пригнічувати його інтереси, розвивати чи ігнорувати здібності, розвивати чи гальмувати творче начало. Отже основне завдання сьогодні – знайти шлях удосконалення педагогічної майстерності й професіоналізму педагога, уміло виробляти в учителів потребу у самостійному оволодінні нею для професійного розвитку упродовж усього активного життя, усіляко підтримувати їх активність та ініціативність у справі самоосвіти. «Кожний рік, - писав В.Сухомлинський, - має збагачувати ваші наукові знання. Нехай уже до кінця першого десятиріччя вашої педагогічної роботи настане такий час, коли підручник здається вам букварем. Лише за цієї умови ви зможете сказати, що до хорошого уроку ви готувались усе життя…»

Загальна мета освітньої політики сьогодні – самовдосконалення педагога у світлі вимог Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХI століття»), державних програм, наказів Міністерства освіти і науки України, документів про навчання та виховання молоді. Відповідно до вимог сьогодення, розширюється поле діяльності учителя, збільшується чисельність різноманітних форм підвищення власного професійного рівня. Так, однією із них вважаємо самостійну роботу, що слугує заглибленню педагога у власне «Я», формування умінь та навичок організовувати та здійснювати самостійно пізнавальну діяльність й ту, що розвиває внутрішні риси та якості, необхідні для подальшої праці. Сучасний педагог повинен підвищувати кваліфікацію, систематично оновлюючи професійну компетентність, поступово зростати не лише як професіонал, а й як особистість, розвиваючи інтелектуальний та загальний рівень, творчий потенціал. Індивідуальна робота педагога виступає одним із чинників впливу на підвищення кваліфікації та рівня педагогічної майстерності.

Важливо, педагог повинен усвідомити, що об’єктивна самооцінка виступає у якості, по-перше, внутрішнього стимулу, спонукання до постійного оновлення знань, необхідних у професійній діяльності, а по-друге – як один з об’єктів пізнання та самопізнання. Ці та інші фактори повинні впливати на процес складання індивідуального плану самоосвіти педагога. Зокрема основна *мета* самостійної роботи педагога полягає у:

* удосконаленні навичок раціональної організації самостійної роботи щодо здобуття нових знань, вивчення та узагальнення передового педагогічного досвіду;
* озброєнні педагогів знаннями щодо роботи з літературою; формуванні умінь складати конспекти, готувати реферати (доповіді) та їх захищати;
* формуванні умінь і навичок оволодіння методикою проведення нескладної експериментальної діяльності та аналізу власного досвіду;
* вивченні кращого досвіду вчителів-практиків, новаторів тощо.

Свобода дій, яку отримали педагоги сьогодні, з одного боку, слугує розвитку їх творчого потенціалу, а з іншого – впливає на творчі пошуки нових шляхів підвищення ефективності виконання професійних обов’язків, власного рівня компетентності та майстерності, оновлення знань та ін. Зокрема ситуація, що склалася в Україні, засвідчує про те, що на часі – потреба диференціації послуг науки для школи, а саме:

* обґрунтування та перевірки ефективності педагогічних ідей, відкриттів, які мають місце у школі;
* прогнозування розвитку школи та її структур, напрямків діяльності;
* незалежної експертизи якості освіти;
* створення моніторингу динаміки розвитку школи та її педагогічного колективу;
* упровадження інновацій у навчально-виховний процес;
* підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у сфері методології та технології дослідницької діяльності;
* створення інформаційного середовища, яке б слугувало професійному розвитку кожного учителя;
* проведення досліджень найбільш актуальних проблем шкільної практики;
* консультування з проблемних питань навчального закладу тощо.

З іншого боку, уміння та навички працювати самостійно повинні формуватися ще зі студентської лави, позаяк у процесі навчання у ВНЗ майбутні фахівці набувають стрижневих рис та якостей під впливом своїх наставників, збагачуються необхідними знаннями, які знадобляться у подальшій професійній діяльності.

Вважаємо, що посібник може стати у нагоді студентам педагогічних коледжів та вищих навчальних закладів, учителям шкіл, керівникам загальноосвітніх навчально-виховних закладів, викладачам та слухачам інститутів післядипломної педагогічної освіти, вихователям дитячих садків та груп продовженого дня, методистам, батькам та ін.



**ЛІТЕРАТУРА**



1. Акмаева Р.И. Стратегическое планирование и стратегический менеджмент: учебн. пособие/Р.И.Акмаева. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 208 с.

Акмамбетова М. Е. Формирование компетентности будущего учителя в разрешении коллизийных педагогических ситуаций / Марияш Елемесовна Акмамбетова. - кандидат педагогических наук. – Астрахань, 2006. – 201 с.

1. Амонашвили Ш. Здравствуйте, дети!/Ш.Амонашвили. – М.: Просвещение, 1983. – 324 с.
2. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогики сотрудничества: книга для учителя/Ш.А.Амонашвили. – К.: Освіта, 1991. – 111 с.
3. Баранова С. Особливості формування професійної компетентності вчителя/С.Баранова//Сучасна школа України. – 2009. - № 2 (206), лютий. – С. 16 – 18.
4. Березюк Г. Емоційний інтелект як детермінанта внутрішньої свободи особистості/Г.Березюк//Психологічні студії Львівського університету. – 2007. – С. 20 – 23.
5. Біла книга національної освіти України/За ред. В.Г.Кременя. – К., 2009. – 128 с.
6. Болонський процес у фактах і документах (Сорбонна – Болонья – Саламанка – Прага – Берлін)/Упорядн. М.Ф.Степко, Я.Я.Болюбаш, В.Д.Шинкарук, В.В.Грубінко, І.І.Бабін. – Тернопіль: Вид-во ТДПУ ім. В.Гнатюка, 2003. – 52 с.

Бондар В.І. Фахово-орієнтована спрямованість моніторингу як функції управління якістю підготовки вчителя / В.І. Бондар, І.М.Шапошнікова // Гірська школа Українських Карпат. – 2013. - № 8-9. – С. 19-25.

1. Васянович Григорій. Педагогічна етика: навчально-методичний посібник для викладачів і студентів вищих навчальних закладів/Григорій Васянович. – Львів: «Норма», 2005. – 343 с.
2. Величко Т.Д. Підготовка майбутніх вихователів до формування ціннісних орієнтацій у старших дошкільників: дис. на здоб. ступеня канд. пед.наук: спец. 13.00.08 /Т.Д.Величко. – Одеса, 2014. – 273 с.
3. Виховна робота зі студентською молоддю: навч.посібн./За заг.ред.Т.Ю.Осипової. – Одеса: «Фенікс», 2006. – 282 с.
4. Вища освіта України і Болонський процес: Навч. посібн./За ред. В.Г.Кременя. Авторський кол-в: М.Ф.Степко, Я.Я.Болюбаш, В.Д.Шинкарук, В.В.Грубінко, І.І.Бабин. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2004. – 384 с.
5. Виханский О.С. Стратегическое управление: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп./О.С.Виханский. – М.: Экономист, 2005. – 296 с.
6. Вознюк О.В. Сучасні наукові підходи як методологічні засади компетентнісного підходу в освіті/О.В.Вознюк. О.А.Дубасенюк//Професійна педагогічна освіта: компетентнісний підхід: монографія/За ред. О.А.Дубасенюк. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім.І.Франка, 2011. – 213 с.
7. Воронько А. Професійна компетентність і культура вчителя/А.Воронько//Школа. – 2010. - № 12 (60), грудень. – С. 16 – 20.
8. Гавриченко С. Учитель ХХI століття. Який він?/С.Гавриченко//Директор школи. – 2007. - № 3. – С. 6 – 9.
9. Галанов А.С. Как пройти аттестацию. Советы психолога учителю/А.С.Галанов. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. – 160 с.
10. Гончаров С.М., Сапсай Г.І. Освітній маркетинг: Навчально-методичний посібник/С.М.Гончаров, Г.І.Сапсай. – Рівне: НУВГП, 2010. – 252 с.
11. Гончарова І. Як керувати самоосвітою вчителів/І.Гончарова//Директор школи. Україна. – 2011. - № 5. – С. 48 – 51.
12. Даниленко Л. Інноваційні зміни в організації підвищення кваліфікації педагогічних працівників/Л.Даниленко//Післядипломна освіта в Україні. – 2010. - № 1. – С. 5 – 19.

Даринська Л.А. Технология педагогического мастерства: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: НОУ «Экспресс», 2009. – 116 с.

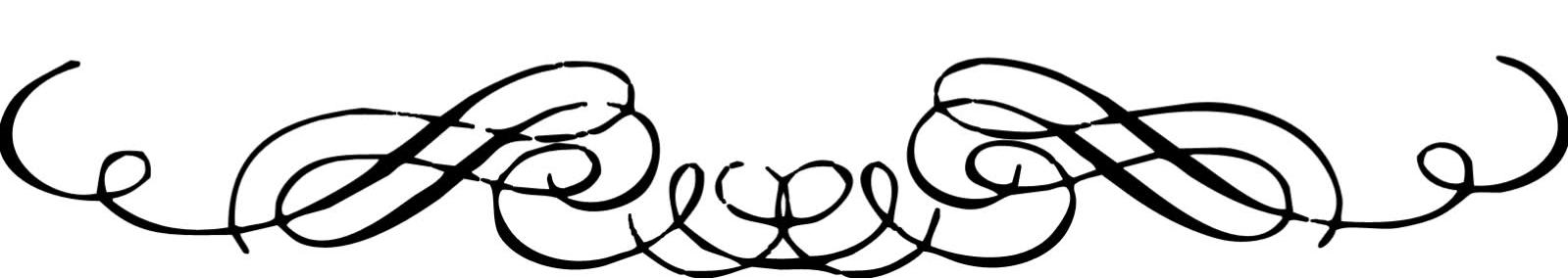
1. Дегтерев В.А. Инновационность организации студенческой практики в формировании профессиональной мобильности будущих специалистов социальной сферы [Текст]/В.А.Дегтярев//Alma mater . – 2010. - № 8. – С. 36 – 41.
2. Десятов Т.М. Тенденції розвитку неперервної освіти в країнах Східної Європи (друга половина ХХ століття): Монографія/За ред. Н.Г.Ничкало. – К.: Видавництво «АртЕк», 2005. – 472 с.
3. Драч І.І. Розвиток творчих здібностей студентів – важлива складова підготовки майбутніх фахівців/І.І.Драч//Нові технології навчання: наук.-метод.зб./М-во освіти і науки України; Наук.-метод центр вищої освіти. – К., 2000. – Вип. 28. – С.83 – 90.
4. Дьяченко Б.А. Молоді вчителі як суб’єкт дослідження в системі післядипломної освіти/Б.А.Дьяченко//Освіта на Луганщині. – 2000. - № 1. – С. 9 – 11.
5. Дьяченко Б.А. Подготовка молодых учителей к инновационной деятельности/Б.А.Дьяченко//Вісник ЛДПУ ім. Т.Шевченка. – 2000. - № 2. – С. 61 – 67.
6. Дьяченко Б.А. Науково-методичні основи розвитку професійних якостей молодих учителів/Б.А.Дьяченко//Освіта на Луганщині. – 2000. - № 2. – С. 8 – 12.
7. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы: Учебное пособие для вузов/М.И.Дьяченко, Л.А.Кандыбович. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Изд. БГУ, 1981. – 383 с.
8. Енциклопедія освіти/[Ред.-упорядн. В.Кремінь]. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.

Євтух М. Б. Соціальна педагогіка: Підручник. - 2-ге вид., стереотип. [Електронний ресурс] / М. Б. Євтух О. П. Сердюк - К.: МАУП, 2003. - 232 с. - Режим доступу : <http://imanbooks.com/book_472_page_61>

1. Ермолаева Е.И. Профессиональная идентичность и маргинализм: концепция и реальность/Е.И.Ермолаева//Психологический журнал. – 2001. – Т. 22. - № 4. – С. 51 – 59.
2. Єрмакова С.С. Сутність, зміст та функції моніторингу професійної підготовки майбутніх викладачів ВТНЗ/С.С.Єрмакова//Південноукраїнський правничий часопис. – 2001. - № 1. – С. 288 – 292.
3. Єрмаков І.Г. Виховання життєтворчості: моделі виховних систем/І.Г.Єрмаков. – Харків: Вид. група «Основа», 2006. – 224 с.
4. Журавський В.С., Згуровський М.З. Болонський процес: головні принципи входження в Європейський простір вищої освіти/В.С.Журавський, М.З.Згуровський. – К.: ІВЦ Вид-во «Політехніка», 2003. – 200 с.
5. Завалишина Д.Н. Способы идентификации человека с профессией/Д.Н.Завалишина//Психология субъекта профессиональной деятельности/Под ред. А.В.Карпова. – М.-Ярославль: ЯрГУ, 2001. – 329 с.
6. Закон України «Про загальну середню освіту»//Інформаційний збірник МО України. – 1999. - № 15. – С. 6 – 31.
7. Зимняя И.А. Общая культура и социальная компетентность человека/И.А.Зимняя//Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 4 мая. – 9 с. http//www.eidos.ru/journal/2006/0504
8. Зязюн І.А. Неперервна освіта: концептуальні засади і сучасні технології //Творча особистість у системі неперервної професійної освіти: Міжнародна наукова конференція, 16-17 травня 2000р./За ред. С.О.Сисоєвої і О.Г. Романовського. – Х.: ХДПУ, 2000. - С. 8 -16.
9. Зязюн І.А. Краса педагогічної дії/І.А.Зязюн. – К., 2000. – 319 с.
10. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність/І.А.Зязюн. – К.: Вища школа, 2004. – 421 с.
11. Іванченко Є.А. Формування професійної мобільності майбутніх економістів у процесі навчання у вищих навчальних закладах [Текст]: автореф. дис. на здоб. ступеня канд. пед.наук: 13.00.04/Є.А.Іванченко. – О.: ПУДПУ ім.К.Ушинського, 2005. – 21 с.
12. Иванова Н.Л. Профессиональная идентичность в социально-психологических исследованиях/Н.Л.Иванова//Вопросы психологии. – 2008. - № 1. – С. 89 – 100.
13. Каленюк І.С., Куклін О.В. Розвиток вищої освіти та економіка знань: Монографія/І.С.Каленюк, О.В.Куклін. – К.: Знання, 2012. – 343 с.
14. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество/В.А.Кан-Калик, Н.Д.Никандров. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
15. Капська А.Й. Деякі особливості формування готовності студентів до професійної творчості//Моделювання виховної діяльності в системі професійної підготовки студентів: Теорія, практика, програми/За заг. ред. А.Й.Капської. – К.: ІЗМН, 1998. – 386 с.
16. Капто А.С. Профессиональная этика/А.С.Капто. – М.: Педагогика, 1999. – 321 с.
17. Кичук Н. В. Формирование творческой личности учителя в процессе вузовской профессиональной подготовки: дис. докт. пед. наук: 13.00.01/Н.В.Кичук. – К., 1993. – 386 с.
18. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. Высш. и средн. пед. учебн. заведений/Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров. – М.: Изд. Центр «Академия», 2001. – 370 с.
19. Козаков В.А., Дзвінчук Д.І. Психолого-педагогічна підготовка фахівців у непедагогічних університетах: Монографія/В.А.Козаков, Д.І.Дзвінчук. – К.: ЗАТ «НІЧЛАВА», 2003. – 140 с.
20. Комар Ольга. Інтерактивні методи як інноваційна діяльність сучасного вчителя початкової школи/Ольга Комар//Початкова школа. – 2010. - № 7. – С. 47 – 49.
21. Коменский Я.А. Законы хорошо организованной школы. Избр. пед. соч. в 2 т./Под ред. А.И.Пискунова и др. – М.: Педагогика, 1982. – С. 133 – 163.
22. Коменский Я.А. Лабиринт света и рай сердца. Избр. пед. соч. в 2 т. – Т. 1/Под. ред. А.И.Пискунова и др. – М.: Педагогика, 1982. – С. 74 – 193.
23. Конева Е.В. Применение учебных знаний в профессиональной деятельности на разных этапах становления профессионала/Е.В.Конева//Психология субъекта профессиональной деятельности/Под ред. А.В.Карпова. – М.-Ярославль: ЯрГУ, 2001. – 321 с.
24. Концепція загальної середньої освіти//Директор школи. – 2002. - № 1. – С. 5 – 15.
25. Кравцова І. Профкомпетентність у системі неперервної освіти /І.Кравцова//Директор школи. Україна. – 2010. - № 6. – С. 21 – 25.
26. Крамаренко Світлана. Креативна інноваційна особистість – мета нової гуманістичної освіти/Світлана Крамаренко//Нива знань. – 2010. - № 3. – С. 35 – 36.
27. Крисюк С.В. Післядипломна освіта вчителів: орієнтири розвитку/С.В.Крисюк//Орбіта. – 1995. - № 2. – С. 3 – 7.
28. Крутова Н. ІКТ-компетентності сучасного вчителя в умовах розвитку інформаційного освітнього простору/Крутова Н.І.//Завучу. Усе для роботи. - № 21-22 (93-94) листопад, 2012.
29. Кузьмінський А.І. Педагогіка вищої школи: Навч. посібник. – 2-ге вид., стер./А.І.Кузьмінський. – К.: Знання, 2011. – 486 с.
30. Кузьмінський А.І. Теоретико-методологічні засади післядипломної педагогічної освіти в Україні: автореф. дис. докт. пед. наук: спец.: 13.00.04/А.І.Кузьмінський. – К., 2003. – 44 с.
31. Куклін О.В. Економічні аспекти вищої освіти: Монографія/О.В.Куклін. – К.: Знання України, 2008. – 331 с.
32. Кукуленко-Лук’янець І.В. Особистісно-креативний підхід у навчанні іноземної мови: Навч.-метод. пос. для студентів вищ. навч. закл./І.В.Кукуненко-Лук’янець. – Черкаси: вид. Ю.А.Чабаненко, 2004. – 210 с.
33. Кушнір В. А.Моделі навчальної ситуації з позицій структури навчальної діяльності **/** В. А.Кушнір, Н. Г.Рожкова . // Педагогічний вісник : Науково-методичний щоквартальний журнал. – Кіровоград: Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського – № 4(24), 2012. – С. 3-14.
34. Лем С. Сумма технологии/С.Лем. – М., 2004. – 290 с.
35. Линенко А.Ф. Готовність майбутнього вчителя до педагогічної діяльності/А.Ф.Линенко//Педагогіка і психологія. – 1995. - № 1. – С. 125 – 132.
36. Личностный потенциал: структура и диагностика/Под. ред. Д.А.Леонтьева. – М.: Смысл, 2011. – 219 с.
37. Левчук З.С. Формирование готовности к професссиональному творчеству у студентов педвуза: автореф. дис. на здоб. ступеня канд.пед.наук. – Минск, 1992. – 19 с.
38. Лола В.А. Формування творчої компетентності вчителя як умови розвитку особистості учня/В.А.Лола//Розкажіть онуку. – 2009. - № 19. – 20 жовтень. – С. 23 – 31.
39. Лосєва Н.М. Самореалізація викладача: теоретичний аспект: Монографія/Н.М.Лосєва. – Донецьк: ДонНУ, 2004. – 387 с.
40. Луговий В.І. Тенденції розвитку педагогічної освіти в Україні (теоретико-методологічний аспект): дис. на здобуття ступеня канд. пед. наук: спец.: 13.00.01. – К., 1995.
41. Луговий В.І. Педагогічна освіта в Україні: структура, функціонування, тенденції розвитку/За заг. ред. акад. О.Г.Морозова. – К.: МАУП, 1994. – 98 с.
42. Лук А.Н. Психологія творчості/А.Н.Лук. – М.: Наука, 1978. – 128 с.
43. Лунев Р.С. Основные подходы к сущности непрерывного образования/Р.С.Лунев//Образование через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития: труды международного сотрудничества. – Санкт-Петербург: Альтер Это, 2008. – С. 72 – 74.
44. Луцик Дмитро. Актуальні проблеми педагогічної науки в Україні/Дмитро Луцик//Початкова школа. – 2010. - № 2. – С. 1 – 5.
45. Макаренко Н.М. Самооцінка творчого потенціалу/Н.М.Макаренко//Обдарована дитина. – 2011. - № 5. – С. 38 – 40.
46. Макаренко А. Педагогіка індивідуальної дії: Деякі висновки з мого педагогічного досвіду. Твори в 7-ми т./А.Макаренко. – К., 1954. – Т. 5. – 412 с.
47. Мартиненко С.М. Діагностування особистісно-професійних якостей вчителя початкової школи: Навч.-метод. посібник/С.М.Мартиненко. – К.: АКАДЕМГРУП, 2015. – 208 с.
48. Мариновська О. Несіть усе в Банк професійний. Загальна характеристика освітніх інновацій/О.Мариновська//Управління освітою. – 2008. - № 31-32, 34-35.
49. Маркова А. Психология профессионализма/А.Маркова. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 34 с.
50. Маркова А. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя/А.Маркова//Педагогика. – 1995. - № 6. – С. 55 – 63.
51. Медведко Л, Хомочкіна Т., Шкондіна Н. Розвиток профкомпетентності вчителя/Л.Медведко, Т.Хомочкіна, Н.Шкондіна//Директор школи. Україна. – 2011. - № 4. – С. 53 – 57.
52. Міщенко А.П. Стратегічне управління: Навч. посібник/А.П.Міщенко. – Д.: ДУЕП, 2007. – 332 с.
53. Мищенко В.А. Факторы формирования профессиональной мобильности в системе высшего профессионального образования [Текст]/В.А.Мищенко//Вести ЮГУ. – 2008. – Вып.4(11). – С. 59 – 63.
54. Мищенко Т.В. Становление профессиональной идентичности у студентов педагогического вуза: дис. на соиск. научн.степ. канд. п. н., спец. 19.00.07/Т.В.Мищенко. – Я., 2005. – 289 с.
55. Моляко В.О. Психологічна теорія творчості/В.О.Моляко//Обдарована дитина. – 2004. - № 6. – С. 2 – 9.
56. Морева Н.А. Основы педагогического майстерства: Учебн. Пособие для вузов/Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
57. Морозова Т.В. Диагностика успешности учителя/Т.В.Морозова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 129 с.
58. Морозов О., Омельченко В. Перші кроки до майстерності/О.Морозов. – К.: Знання, 1992. – 196 с.
59. Набока Л.Я. Особливості навчання дорослих з погляду педагогічної технології /Н.Я.Набока//Післядипломна освіта в Україні. – 2007. - № 1. – С. 49 – 51.
60. Наказ «Про затвердження дій щодо реформування системи педагогічної післядипломної освіти педагогічних працівників на 2009 – 2012 роки № 190 від 02.03.2009 р.
61. Національна доктрина розвитку освіти//Освіта України. – 2002. - № 33. – С. 4 – 6.
62. Нестеренко Г. Можливості самореалізації особистості в контексті синергетичної моделі вищої освіти/Г.Нестеренко//Вища освіта України. – 2004. - № 1. – С. 20 – 25.
63. Нісімчук А.С. Сучасні педагогічні технології: Навч. посібн./А.С.Нісімчук, О.С.Падалка, О.Т.Шпак. – К.: Просвіта, 2000. – 368 с.
64. Никифоров А.Д. Управление качеством: Учебное пособие для вузов/А.Д.Никифоров. – М.: Дрофа, 2004. – 720 с.
65. Ничкало Н.Г. Неперервна професійна освіта як світова тенденція. Професійна освіта в зарубіжних країнах: порівняльний аналіз/Н.Г.Ничкало. – Черкаси: ВИБІР, 2000. – 322 с.
66. Ничкало Н.Г. Неперервна професійна освіта як філософська та педагогічна категорія/Н.Г.Ничкало//Неперервна професійна освіта: теорія і практика. – К., 2001. – Вип. 1. – С. 13 – 15.
67. Неперервна професійна освіта: філософія, педагогічні парадигми, прогноз: Монографія/В.П.Андрущенко, І.А.Зязюн, В.Г.Кремень, С.Д.Максименко, Н.Г.Ничкало, С.О.Сисоєва, Я.В.Цехмістер, О.В.Чалий/За ред. В.Г.Кремеля. – К.: Наукова думка, 2003. – 853 с.
68. Образование: скрытое сокровище/Доклад Международной комиссии по образованию для ХХI века, представленный ЮНЕСКО. - Женева: Изд-во ЮНЕСКО. - 1997. – 297 с.
69. Онаць О. Практика формування професійної компетентності молодого вчителя/О.Онаць//Шлях освіти. – 2005. - № 3. – С. 34 – 39.
70. Онишків З.М. Основи школознавства: Навч. посібн. для студентів пед. вузів/З.М.Онишків. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. – 176 с.
71. Орбан-Лембрик Л.Е. Соціальна психологія: навч. посібн./Л.Е.Орбан-Лембрик. – К.: Академвидав, 2005. – 448 с.
72. Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу/За ред. В.Г.Кременя. – Київ-Тернопіль: вид-во ТДПУ, 2004. – 147 с.
73. Основні засади розвитку вищої освіти України: Навч.-метод. посібн./І.О.Вакарчук (ред.). – К.: Вид-во НПУ ім. М.Драгоманова. - 2008. – 172 с.
74. Остапенко Н. Місце моделювання як методу навчання в педагогічному проектуванні (на матеріалі лінгвометодики вищої школи) / Наталія Остапенко // Українська мова і література в школі . – 2004. – № 6. – С. 34-36.
75. Остапенко Е.О. Мотиви формування готовності майбутніх економістів до професійного саморозвитку/Е.О.Остапенко//Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції та фактори розвитку педагогічних та психологічних наук». – 2015, 6-7 лютого. – К., 2015. – С. 76 – 78.
76. Островерхова Н. Моделювання педагогічних систем/Н.Островерхова//Директор школи. – 2001. - № 1. – С. 20 – 23.
77. Павлютенков Є.М., Крижко В.В. Організація методичної роботи/Є.М.Павлютенков, В.В.Крижко. – Х.: Вид. група «Основа», 2006. – 80 с.
78. Пауло Фрейре. Педагогіка Свободи: етика, демократія і громадянська мужність/Перекл. з англ. О.Дем’янчука. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 124 с.
79. Педагогічний словник/[ред-упорядн. М.Д.Ярмаченко]. – К.: Педагогічна думка, 2001. – 514 с.
80. Педагогічна майстерність. Практикум/Автор-упорядник: Л.В.Галіцина. – К.: Шк.світ, 2012. – 120 с.
81. Пікельна В.С. Управління школою у 2-х ч. – Ч. 2. /В.С.Пікельна. – Х.: «Основа», 2004. – 112 с.
82. Питер Сенге. Пятая дисциплина/Сенге Питер. – М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2003. – 276 с.
83. Пометун Олена. Освіта для стійкого розвитку – інновація ХХI століття/Олена Пометун//Шлях освіти. – 2010. - № 4 (58). – С. 12 – 18.
84. Пономарьов О.С. Моделювання діяльності фахівця: підручник/О.С.Пономарьов, О.М. Касьянова. – Х.: НТУ «ХПЇ». – Харків: вид-во ФОП Тагаєв П.О., 2011. – 236 с.
85. Пономарьов Я.А. Психологія творчості і педагогіки/Я.А.Пономарьов. – М.: Педагогіка, 1976. – 280 с.
86. Попова Ольга. Професійний імідж учителя/Ольга Попова//Психолог. – 2011. - № 38 (470), жовтень. – С. 3 – 7.
87. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: пособие для учителя/М.М.Поташник. – К.: Рад. шк., 1988. – 187 с.
88. Про затвердження галузевої концепції розвитку неперервної педагогічної освіти. – [Ел.ресурс] : Режим доступу до ресурсу: http:// osvita.ua/legislation/Ser\_osv/36816/
89. Про невідкладні заходи щодо забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні: Указ Президента України//Освіта України. – 2009. - № 4. – С. 31 – 38.
90. Протасова Наталія. Особистісна орієнтація навчання в освіті педагогів/Наталія Протасова//Рідна школа. – 1999. - № 1. – С. 72 – 73.
91. Радченко А. Профкомпетентність – ознака сучасного іміджу вчителя/А.Радченко//Директор школи. Україна. – 2010. - № 12. – С. 53 – 58.
92. Разина Н. Молодой учитель в школе/Н.Разина//Завуч. – 2004. - № 3. – С. 129 – 131.
93. Распопова С. Работаем с начинающими педагогами/С.Распопова//Методист. – 2007. - № 8. – С. 20 – 23.
94. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібн./В.В.Рибалка. – К.: ІЗМН, 1996. – 236 с.
95. Робота методкабінету/Упорядн. Л.Галіцина. – К.: Вид. дім «Шкільний світ»: Вид. Л.Галіцина, 2005. – 128 с.
96. Робота з педагогічними кадрами. Б-ка журн. «Управління школою»; Вип. 3 (39). – Харків: Вид. група «Основа», 2006. – 208 с.
97. Романець В.А. Психологія творчості: Навч. пос. 2-ге вид., доп./В.А.Романець. -К.: Либідь, 2001. – 288 с.
98. Руссол В.М. Вивчення рівня професійної культури і потреб учителів як умова оптимізації післядипломної освіти/В.М.Руссол//Обрії. – 2001. - № 2. – С. 12 – 14.
99. Руссол Вячеслав. Професійний розвиток педагога в системі післядипломної освіти/Вячеслав Руссол//Школа. – 2010. - № 12 (60), грудень. – С. 5 – 10.
100. Савченко О.Я. Виховний потенціал початкової освіти/О.Я.Савченко. – К.: СПД «Цудзинович Т.І.», 2007. – 321 с.
101. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи: підручн. Для студ. Пед. ф-тів/О.Я.Савченко. – К.: Абрис, 1997. – 560 с.
102. Савченко О. Я. Шкільна освіта як замовник підготовки майбутнього вчителя / О. Я. Савченко // Рідна школа. — 2007. — №5. —С. 5-8.
103. Садовенко А.П., Середа В.І., Масловська Л.Ц. Сталий розвиток суспільства: Навч. посібник/А.П.Садовенко. – К., 2009. – 321 с.
104. Сбруєва А.А. Порівняльна педагогіка: Навч. посібник. – Суми: Редакційно-видавничий відділ СДПУ, 1999. – 300 с.
105. Сігаєва Л. Неперервна освіта для ціложиттєвого розвитку особистості людини: історико-педагогічний аспект/Л.Сігаєва//Неперервна професійна освіта: теорія і практика. – 2008. - № 1. – С. 146 – 158.
106. Сігаєва Л.Є. Підвищення кваліфікації фахівців як складова неперервної професійної освіти/Л.Є.Сігаєва//Неперервна професійна освіта/За ред. І.Я.Зазюна. – К.:Віпол, 2000. – 463 с.
107. Сіверс З.Ф. Феномен творчості як базова складова акмеологічного розвитку особистості/З.С.Сіверс//Освіта і управління. – 2008. - № 1. – С. 47 – 55.
108. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя/І.О.Синиця. – К.: Радянська школа, 1981. – 191 с.
109. Сисоєва С.О. та ін. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті: Монографія/С.О.Сисоєва. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502 с.
110. Сисоєва С.О. Технологізація освітньої діяльності в умовах неперервної професійної освіти/С.О.Сисоєва//Неперервна професійна освіта: Проблеми, пошуки, перспективи/За ред. І.А.Зязюна. – К.: ВІПОЛ, 2000. – 636 с.
111. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія/С.О.Сисоєва. – Х. – К.: Кн. вид-во «Каравелла», 1998. – 150 с.
112. Система управління якістю. Настанови щодо поліпшення діяльності (ISO 9004:2000, IDT): ДСТУ ISO 9004:2001. – [чинний від 2001-10-01]. – К.: Держспоживстандарт України, 2001. – 44 с. – (Національний стандарт України).
113. Скрипник М. Мистецтво бути педагогом. Збірник тренінгових занять/М.Скрипник. – К.: Шкільний світ: Вид-во Галіцина, 2006. – 112 с.
114. Сластенин В.А. К вопросу о профессиограмме учителя общеобразовательной школы/В.А.Сластенин//Советская педагогика. – 1973. - № 5. – С. 72 – 80.
115. Сластенин В.А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя/В.А.Сластенин//Педагогическое образование и наука. – 2005. - № 3. – С. 37 – 42.
116. Соколова А.С. Образование для карьеры как один из аспектов непрерывного образования взрослого человека/А.С.Соколова//Образование через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития: труды международного сотрудничества. – Санкт-Петербург: Альтер-Это, 2008. – С. 289 – 291.
117. Среднесрочная стратегия. 2002 – 2007. Вклад в дело мира и человеческого развития в эпоху глобализации посредством образования, науки и коммуникации. – Париж: Изд-во ЮНЕСКО, 2001. – 57 с.
118. Степанова Е.И. Умственное развитие и обучаемость взрослых/Е.И.Степанова. – Л., 1981. – 98 с.
119. Стрельніков В.В. Методики оцінювання інтелекту та критерії творчої особистості/В.В.Стрельніков//Психологічна підтримка творчості учня. – К.: Бібліотека «Шкільного світу», 2003. – С. 9 – 17.
120. Стрельніков В.Ю. Професійна компетентність вчителя//Актуальні проблеми безперервного підвищення кваліфікації педагогічних кадрів України в умовах становлення національної школи: Збірник статей/За заг. ред. С.В.Крисюка. – К., 1992. – С. 44 – 45.
121. Суховій Віра. Використання інформаційно-комунікаційних технологій при атестації педагогічних працівників/Віра Суховій//Школа. – 2010. - № 10 (58), жовтень . – С.30 – 34.
122. Сухомлинський В.О. Вибрані твори у 5-ти т./В.О.Сухомлинський. – К.: Рад. Школа, 1977. – Т. 3. – 670 с.
123. Сухомлинський В.О. Сто порад учителю /В.О.Сухомлинський. – К.: Рад. Школа, 1988. – 303 с.
124. SWOT-анализ//Методы менеджмента качества. – 2006. - № 6. – С. 54.
125. Тевлін Б.Л. Професійна підготовка вчителів/Б.Л.Тевлін. – Х.: Вид. група «Основа», 2006. – 192 с.
126. Тевлін Бастіан. Визначення ефективності організації внутрішньошкільної методичної роботи/Бастіан Тевлін//Школа. – 2010. - № 6 (54), червень. – С. 5 – 10.
127. Теорія і технологія розв’язання педагогічних задач : навч. посіб. / Л. О. Мільто -Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2013. -156 с.
128. Товканець Г.В. Університетська освіта: навч.-метод.посібник/Уклад. Товканець Г.В. – К.: Кондор, 2011. – 182 с.
129. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы//Избр. пед. произв. – М., 1965. – 345 с.
130. Философский словарь/Под. ред. И.Фролова. – 5-е изд. – М.: Политиздат, 1987. – 489 с.
131. Федоров В.А. Профессионально-педагогическое образование: теория, эмпирика, практика: монография/В.А.Федоров. – Екатеринбург: изд-во УГПУ, 2001. – 330 с.
132. Чавленко Павлина. Методичні підходи до управління процесом творчості вчителів/Павлина Чавленко//Нива знань . – 2008. - № 2. – С. 14 – 19.
133. Шеленкова Т.Д., Фесенко П.П. Психологическое благополучие личности/Т.Д.Шеленкова, П.П.Фесенко//Психологическая диагностика. – М., 2005. - № 3. – С. 17 – 21.
134. Шиянов Е.Н. Индивидуально-творческий подход как технологический принцип гуманизации профессиональной подготовки учителя/Е.Н.Шиянов//Теория и практика высшего образования: Межвузовский сборник научных трудов/Под ред. акад. РАО, проф. В.А.Сластенина. – М.: Прометей, 1993. – 563 с.
135. Щекатинова Тетяна. Впровадження педагогічних інновацій як механізм ефективного розвитку загальноосвітнього начального закладу/Тетяна Щекатинова//Рідна школа. – 2010. - № 6, червень. – С. 23 – 26.
136. Щербак О.І. Неперервна професійно-педагогічна освіта: стан та перспективи/О.І.Щербак//Педагогічні і психологічні науки в Україні. – Т. 5: Неперервна професійна освіта: теорія і практика. – К., 2007. – 119 с.
137. Щекин Г.В. Теория и практика управления персоналом: Учебно-метод. пособие/Авт-сос.Г.В.Щекин. – 2-е изд., стереотип. – К.: МАУП, 2003. – 280 с.
138. Яблонський В. Вища освіта України на рубежі тисячоліть. Проблеми глобалізації та інтернаціоналізації/В.Яблонський. – К., 1998. – 227 с.
139. Якунин В.А. Педагогическая психология/В.А.Якунин.- СПб. 1998. – 430 с.
140. Dave R. Foundations of Lifelong Education: Some Methodological Aspects/ - Hambourg, 1976. - 34 p.
141. Distionary of modern sociology. Totowa; New Jersey, 1969. – З. 193.
142. Continuity, consolidation and change//Towards a European era of vocational education and training. – Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2009/ - VI. – 149 p.
143. UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization) 1999/ Statistical Yearbook 1999. Paris.

**Д О Д А Т К И**





**Додаток А**

**Основні чинники впливу на ефективність організації самостійної роботи майбутніх педагогів**

**Додаток Б**

**Поради щодо організації та улаштування самостійної роботи та подальшої професійної діяльності**

* Будьте оптимістами! Педагогіка – наука оптимістична
* Займайтесь не покладаючи рук – все, чого Ви досягнете у стінах вишу, знадобиться Вам у професійній діяльності
* Не будьте лінивими – праця лише на користь
* Формуйте у собі посидючість, багато працюйте з літературою, занотовуйте нове й невідоме, намагайтесь запам’ятати
* Вчіться чітко визначати часові рамки: правильно розподіляйте вільний час
* Складайте програму самопідготовки (план дій, часові межі, цілі, завдання)
* Прагніть завжди до більшого у процесі самопідготовки. Пам’ятайте, що Ваш професійний рівень залежить від роботи над власним «Я», формуванням професійних якостей, самоосвіти, самовиховання
* Пробуйте самоствердитись у студентському колективі, реалізуйте власні плани та задуми, будьте творчими у починаннях
* Систематично оновлюйте набуті знання
* Пам’ятайте: діти – найбільша цінність на Землі, поважайте та любіть їх
* Ми самі є причиною всього, що відбувається навколо нас
* Вивчайте, аналізуйте та намагайтесь надалі упровадити передовий досвід педагогів (вчителів ЗОШ, викладачів ВНЗ, учителів-новаторів)
* Пам’ятайте: вирішальне значення для подальшої педагогічної діяльності має перша поява у класі, перший урок, перше знайомство з дітьми та колегами. Розпочніть власне професійне становлення у ході педагогічної практики
* Умійте відчувати радість від спілкування з іншими
* Будьте завжди справедливими до себе, оточуючих, учнів
* Навчайтесь бути керівником власних емоцій, настрою; діліться своїм теплом з іншими людьми, будьте позитивними
* Не хвилюйтесь якщо припустилися помилки, умійте її визнавати
* Застосовуйте формулу самопереконання: «Я – досконалий педагог, діти мене слухають, батьки й адміністрація поважає». Намагайтесь відповідати даному твердженню
* Досягнення успіху – справа самої людини. Висувайте перед собою завдання та цілі й досягайте їх з вірою у себе!

**Додаток В**

**Тести на діагностування власних рис та якостей,**

**професійних умінь та навичок**

***Тест «Ваша інформаційна культура»***

На кожне із запитань пропонується три варіанти відповідей, з яких слід обрати один чи два, які найбільш Вам підходять. Відповіді записуйте (№ запитання, літери «а», «б», «в») на аркуші паперу.

1. Загалом до тестів ставлюсь:

а) з упередженням

б) з зацікавленням

в) з ентузіазмом

1. З числа товаришів з особливою повагою ставлюсь до тих. хто:

а) знає усе і завжди повідомляє найбільш потрібне, цікаве й незвичне

б) цікавиться чим-небудь конкретним

в) знає далеко не все, але цікавиться багатьма речами і легко змінює чи поєднує захоплення

1. Бюрократ – це:

а) злочинець

б) несвідомий працівник

в) не здатний і такий, що не знає своєї справи

1. Думаю, що у бібліотеці:

а) завжди можна знайти необхідне

б) далеко не завжди можна знайти те, що потрібно

в) майже нічого, що треба не знайдеш

1. Якщо мене з роботи направлять навчатися:

а) спробую ухилитися

б) поїду тому, що так треба

в) поїду з завзяттям

1. На мою думку робота секретаря:

а) дуже проста, її може виконувати будь-яка людина з середньою освітою

б) не проста і потребує незначної підготовки

в) достатньо складна і вимагає кваліфікованої підготовки

1. Мабуть, інфаркти та інсульти – це:

а) від сидячого способу життя

б) логічний результат людини інтелектуальної праці

в) через невміння організовувати свою та чужу роботу

1. Професія перекладача:

а) не потрібна сьогодні

б) потрібно завжди

в) потрібна сьогодні

1. Вважається, що спеціаліст повинен читати:

а) книжки зі спеціальності

б) журнали зі спеціальності

в) книги з суміжних спеціальностей

1. Робота з паперами:

а) принизлива в порівнянні з іншими професіями

б) не принизлива, але й не в пошані

в) якщо не в пошані, то, принаймні, необхідна в наш час

1. Інформатика у школі повинна:

а) допомагати в навчанні математики

б) навчити програмувати і користуватися комп’ютерами

в)перевернути навчальний процес

1. Відвідуючи один і той же музей:

а) прагну кожного разу оглянути все

б) вибираю щось цікаве

в) йду до чогось конкретного

1. Документ – це

а) художній фільм

б) документальний фільм

в) не фільм, а папір з печаткою

1. Низьку ефективність паперової праці пояснюю:

а) несвідомістю, що межує з безвідповідальністю

б) відсутністю хорошої зарплати

в) невмінням організувати свою роботу

1. Ручні перфокарти:

а) знаю що це і використовую

б) інколи звертаюсь до каталогу

в) завжди обходжусь без цього

1. Коли буваю у бібліотеці:

а) прагну користуватись каталогом

б) інколи використовую каталог

в) завжди обходжусь без нього

1. Впевнений, що в архівах зберігаються:

а) всі діючі папери

б) більша їх частина

в) лише давні папери

1. Я прагну:

а) свідомо регулювати потоки інформації, вибираючи лише те, що потрібно

б)спрямовувати багато інформації на себе, щоб нічого не пропустити

в) обмежити кількість інформації, використовуючи головне

1. Колір у нашому житті:

а) має особливе значення, розкриває характер і суть людини, діагностує хвороби, лікує, впливає на настрій і продуктивність праці. Допомагає у спілкуванні

б) мабуть, це так, але сказано надто гучно

в) маю сумніви щодо цього

1. На папери, переповнені штампами реагую:

а) з великим обуренням

б) негативно

в) спокійно

1. Я поважаю:

а) в однаковій мірі вченого-теоретика і фахівця-практика

б) вченого-практика

в) фахівця-практика

1. Реферативні журнали:

а) читаю

б) не читаю, але маю уявлення

в) не можу пояснити, що це таке

1. Реклама – це справа:

а) корисна

б) далеко не завжди корисна

в) для нас не потрібна

1. У своєму рідному місті (краї):

а) із задоволенням буду демонструвати гостям старовину і розповідати цікаві історії

б) якщо буду щось показувати гостям, то лише не старовину

в) віддаю перевагу не виконувати роль гіда

1. Електронно-обчислювальна техніка – це:

а) лише засіб, велика ефективність якого залежить від поєднання з іншими засобами і методиками

б) революція, що вирішує багато проблем

в) нововведення, яке варто впроваджувати, не поспішаючи

*Оцініть відповіді:*

*Від 1 – по 12* запитання включно: а = 0, б = 2, в = 4 бали. Якщо Ви обрали два варіанти відповідей, вирахуйте середнє арифметичне.

*Від 13 по 25*: а = 4, б = 2, в = 0 (якщо два варіанти, визначте середнє арифметичне).

Сума всіх відповідей буде характеризувати рівень вашої інформаційної культури.

У відсотках максимально можливого:

*81 – 100* – високий рівень

*41 – 80* – середній

*0 – 40* – недостатній рівень.



***Тест «Направленість Вашого розуму»***

*Дайте відповідь «так» або «ні» на кожне з наведених нижче тверджень:*

*Генератор ідей*

1. Кожна нова справа пов’язана з великою кількістю цікавих ідей, які виникають у мене.
2. У своєму оточенні нові ідеї частіше всього пропоную саме я.
3. Мої ідеї не завжди зрозумілі оточуючим.
4. Низка моїх ідей сприймаються оточуючими лише після того, як декілька раз їх озвучу.
5. Іноді буваю так захоплений ідеєю, що складаю дивне враження на оточуючих.
6. Я хороший критик своїх ідей.
7. Не відчуваю труднощів і незадоволення, коли змушений переключити власні думки на інший предмет.
8. Вважаю, що ідея хороша лише в тому випадку, коли з початку очевидна можливість її використання.
9. Я проти «божевільних» ідей у професійній діяльності.
10. Я не люблю фантазувати.

*Критик*

1. Мені відразу кидаються у вічі слабкі місця роботи.
2. В колективі багато людей визнають мої здібності критично оцінювати справи.
3. Часто переконуюсь у тому, що нові ідеї, що виникають, при перевірці та аналізі виявляються повторними.
4. У оточенні небагатьох ціную високо.
5. Слід висувати лише принципово нові ідеї.
6. Можу не помітити недоліки у роботі, якщо мене захоплює нове.
7. Не люблю і не вмію давати критичні оцінки іншим.
8. Часті дискусії перешкоджають встановленню істини.
9. Критичному аналізу виконаної роботи надаю перевагу власному пошуку.
10. Займатись доопрацюванням «сирих» ідей не приносить задоволення.

*Ерудит*

1. Дуже люблю працювати з літературою.
2. Краще шукати матеріал для вирішення завдання в літературі, аніж вирішувати самому.
3. Люблю нове (ідеї, терміни).
4. Не визнаю права за ким-небудь називатися професіоналом своєї справи і при цьому не знати літератури з власного предмета.
5. Завжди можу дати пораду, де відшукати потрібну інформацію з певного питання.
6. Свідомо відгороджую себе від надмірної інформації.
7. Читаю достатньо багато.
8. Не люблю робити літературні огляди.
9. Уникаю дискусії в своєму оточенні.
10. Не частіше, ніж інші, інформую колег (учнів).

*Ключ*: в трьох варіантах тестів перші п’ять тверджень повинні мати відповідь «так», п’ять інших – «ні».

Підрахуйте бали з кожного тесту окремо. Співпадіння з ключем рахується як 1 бал. Направленість розуму особистості визначається найбільшою кількістю балів з одного тесту.

Якщо у трьох випадках отримаєте кількість балів (5-6), то у Вас всього по-трохи.

Якщо з трьох тестів отримаєте більш 3 балів - прийшла пора займатися самовихованням та самоосвітою.

***Тест «Готовність до саморозвитку»***

*Прочитайте уважно наведені твердження та оцініть, наскільки кожне з них справедливе щодо Вас. Якщо твердження правильне, то напроти нього поставте знак +, навпаки -.*

1. У мене часто з’являється бажання більше знати про себе.
2. Я вважаю, що немає потреби у собі щось змінювати.
3. Я впевнена у власних силах.
4. Я вірю, що все задумане здійсниться.
5. У мене немає бажання знати свої позитивні та негативні сторони.
6. У своїх планах, я частіше сподіваюся на власний талант, аніж на себе.
7. Я можу краще й ефективніше працювати.
8. Я можу змусити себе змінитися, якщо потрібно.
9. Мої невдачі багато в чому пов’язані з невмінням виконувати задумане.
10. Мене цікавить думка інших людей щодо мене і моїх можливостей.
11. Мені складно самостійно реалізувати задумане і виховувати себе.
12. У будь-якій справі я не боюся помилок та невдач.
13. Мої якості та уміння відповідають вимогам обраної мною професії.
14. Обставини сильніші за мене, навіть коли я хочу щось зробити.

Опрацювання результатів:

*Навпроти кожного із питань поставте значення ключа. Будьте уважні: його слід писати в дужках. Значення ключа за кожним твердженням:*

1(+)

2 (-)

3(-)

4 (+)

5 (-)

6 (-)

7 (+)

8 (+)

9 (+)

10 (+)

11 (-)

12 (+)

13 (-)

14 (-)

*Підрахуйте кількість збігів Ваших відповідей зі значенням ключа.*

*Щоб визначити величину Вашої готовності пізнати себе, підрахуйте кількість збігів за твердженнями 1, 2, 5, 7, 10, 12, 13. Максимальне значення готовності «знати себе» може становити 7 балів.*

У такий спосіб знайдіть значення готовності «можу самовдосконалюватися», підраховуючи кількість збігів за питаннями 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14. Максимальне значення готовності – 7 балів.

Для порівняння Ваших результатів через місяць і більше запишіть у записник.

*Аналіз результатів:*

Отримані результати перенесіть на графік (Рис. 1): по горизонталі відкладіть величину значення готовності пізнати себе, а по вертикалі – можливість самовдосконалення. За двома координатами позначте на графіку точку, яка міститься в одному з квадратів А, Б, В, Г, що відповідає Вашому стану в цей час:

А – можу самовдосконалюватися, але не хочу знати себе

Б – хочу знати себе і можу самовдосконалюватися

В – не хочу знати себе і не можу змінюватися

Г – хочу знати себе, але не можу себе змінювати.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГМС**  7  6  5  4  3  2  1 | А | Б |
| В | Г |
| 7 6 5 4 3 2 1 **ГЗС** | |

*Графік готовності до саморозвитку*

Якщо точка, яка відповідає Вашому стану, розміщена у:

* *Квадраті Г* – таке поєднання означає, що Ви, прагнучи більше знати про себе, ще не володієте навичками самовдосконалення. Труднощі у самовихованні не мають викликати у Вас реакції «не вийде – значить не буду робити». Подивіться уважно на твердження з ГМС, які збіглись у відповідях з ключем. Аналіз покаже, де і над чим Вам слід працювати. У самовдосконаленні, якщо Ви відважились на це, пам’ятайте «Здібності людина може пізнати, лише спробувавши їх застосувати».
* *Квадраті А*: Ваша велика ГЗС менша, ніж ГМС (Ви маєте більше можливостей для саморозвитку, ніж пізнання себе). У такому разі освоєння професії слід починати із себе. Професіоналізму у будь-якій сфері досягають передусім через вироблення власного стилю. Своєю чергою це неможливо без самопізнання;
* *Квадрат В*. За такого співвідношення величини ГЗС і ГМС менші за чотири бали. При цьому слід спрямовувати аналіз на ті твердження, відповіді на які не збігаються з ключем. Уважно слідкуйте за собою. Спробуйте зрозуміти, які саме труднощі заважають Вашому саморозвитку;
* *Квадраті Б*. Це означає поєднання вираженого бажання пізнавати себе і володіння навичками самовдосконалення – показники ГЗС і ГМС більші за 4 бали. Ви готові до саморозвитку, що сприяє професійному зростанню й оволодінню професійною майстерністю.

***«Самооцінка впевненості в собі» (методика С.Ємельянова)***

*Прочитайте твердження, оберіть свій варіант відповіді:*

1. Люди мене не розуміють:

* часто (0 балів)
* рідко (3 бали)
* такого не буває (5 балів)

1. Почуваю себе «не у своїй тарілці»:

* рідко (5)
* усе залежить від ситуації (3)
* дуже часто (0)

1. Я – оптиміст:

* так (5)
* лише у окремих випадках (3)
* ні (0)

1. Радіти чому завгодно:

* дурниця (0)
* допомагає пережити тяжкі хвилини (3)
* цьому варто повчитися (5)

1. Я хочу мати такі ж здібності, як інші люди:

* так (0)
* ні, у мене кращі (5)
* інколи (3)

1. У мене надміру багато вад та негативних рис:

* це так (0)
* так думають інші (3)
* це неправда (5)

1. Життя прекрасне:

* це справді так (5)
* це надто загальне твердження (3)
* зовсім ні (0)

1. Я почуваюся непотрібним:

* часто (0)
* іноді (3)
* рідко (5)

1. Мої вчинки часто незрозумілі іншим:

* часто (0)
* іноді (3)
* рідко (5)

1. Мені кажуть, що я не виправдовую надій:

* так (5)
* усе залежить від ситуації (3)
* дуже рідко (0)

1. Я – песиміст завжди і в усьому:

* так (0)
* у виняткових випадках (3)
* ні (5)

1. Як кожна мисляча людина, я аналізую власні дії та поведінку:

* часто (0)
* іноді (3)
* рідко (5)

1. Життя – це сумна річ:

* взагалі так (0)
* це твердження надто загальне (3)
* це не так (5)

1. Сміх – це здоров’я:

* банальне твердження (0)
* варто пам’ятати про це у складну хвилину (3)
* зовсім ні (5)

1. Оточуючі мене недооцінюють:

* на жаль це так (0)
* не надаю цьому великого значення (3)
* ні (5)

1. Я аналізую інших та даю їм оцінку надто суворо:

* часто (0)
* іноді (3)
* рідко (5)

1. Після невдачі, вірю, завжди приходить успіх:

* вірю в це, хоча й розумію, що це диво (5)
* може й так, але науково це не доведено (3)
* не вірю, тому що це забобони (0)

1. Я поводжуся агресивно

* часто (0)
* іноді (3)
* рідко (5)

1. Буваю самотнім:

* дуже рідко (5)
* іноді (3)
* занадто часто (0)

1. Люди – створіння недоброзичливі:

* більшість (0)
* деякі (3)
* зовсім ні (5)

1. Не вірю у можливість досягти бажаного:

* тому що не знаю того. Кому це вдалося (0)
* я вірю, що це не так (5)
* іноді це вдається (3)

1. Вимоги, що висуває переді мною життя, перевищують мої можливості:

* часто (0)
* іноді (3)
* рідко (5)

1. Це неправда, що кожна людина незадоволена власною зовнішністю:

* гадаю, що так (0)
* мабуть, іноді так (3)
* не думаю (5)

1. Коли я щось кажу, роблю, буває, що мене не розуміють

* часто (0)
* іноді (3)
* дуже рідко (5)

1. Я люблю людей:

* так (5)
* надто загальне твердження (3)
* ні (0)

1. Буває, я не впевнений у власних здібностях:

* часто (0)
* іноді (3)
* ніколи (5)

1. Я задоволений собою:

* часто (5)
* іноді (3)
* рідко ( 0)

1. Слід бути критичнішим до себе, ніж до інших:

* так (0)
* не знаю (3)
* ні (5)

1. Вірю, мені вистачить сил і наснаги реалізувати свої задуми:

* так (5)
* ні (0)
* буває по-різному (3)

*Опрацювання результатів:*

*Якщо Ви не набрали однакової кількості балів (наприклад 0 і 0, 3 і 3) за парами 3 і 18, 9 і 25, 12 і 22, то загальний результат тесту можна вважати недостовірним.*

*Шкала інтерпретації результатів:*

*0 – 40 балів* – на жаль, Ви закомплексовані, оцінюєте себе негативно. Ви зациклені на слабостях, своїх вадах та помилках. Постійно ведете боротьбу із власним Я, що ще більше поглиблює Ваші комплекси і саму ситуацію, ускладнюючи відносини із оточуючими.

Спробуйте думати про себе інакше. Зосередьтесь на тому, що у Вас сильне, добре.

*41 – 80 балів* – Ви маєте змогу самостійно долати труднощі. Інколи Ви боїтесь аналізувати себе та власні дії. Запам’ятайте: ховати голову у пісок – справа безперспективна, яка лише тимчасово пом’якшує проблему.

*81 – 130* балів – Ви не позбавлені комплексів, як будь-яка нормальна людина. Ви чудово вмієте вирішувати проблеми, що виникають. Об’єктивно оцінюєте свою поведінку і вчинки інших людей. Ваша доля у Ваших руках. У товаристві почуваєтесь вільно, так само люди почуваються із вами.

*131 – 150 балів* – Ви гадаєте, що позбавлені комплексів. Не дуріть себе – так не буває. Ваше уявлення про себе далеке від реальності. Самообман і завищена самооцінка небезпечні. Спробуйте подивитися зі сторони. Комплекси можна долати, але можна їх любити. Вас вистачить і на те, і на інше. Інакше Ваш комплекс самозакоханості переросте у зарозумілість, зверхність, спричинить негативне ставлення до вас інших людей, істотно зіпсує життя.

***Тест «Ваші дії у конфліктній ситуації»***

*Спробуйте щиро відповісти на запитання. Якщо Вам властивий певний стиль поведінки, визначте кількість балів у відповідній графі у бланку відповідей:* *часто – 3 бали, час від часу – 2 бали, рідко – 1 бал.*

*Як часто в суперечці (конфліктній ситуації) Ви?:*

1. погрожуєте чи б’єтеся?
2. Намагаєтеся прийняти погляди супротивника і рахуєтесь з ними, як зі своїми
3. Шукаєте компроміси
4. Допускаєте, що не мали pації, навіть якщо не можете повірити в це остаточно
5. Уникаєте супротивника
6. Бажаєте будь-що домогтися свого
7. Намагаєтесь з’ясувати, з чим згодні, а з чим – категорично ні
8. Ідете на компроміс
9. Здаєтеся
10. Змінюєте тему
11. Наполегливо повторюєте одну й ту ж думку, доки не домагаєтеся свого
12. Намагаєтеся визначити джерело конфлікту, зрозуміти, із чого все почалося
13. Дещо поступаєтеся і спонукаєте тим самим іншу сторону до поступливості
14. Пропонуєте примирення
15. Намагаєтеся перевести все на жарт?

Опрацювання результатів: знайдіть суму поставлених балів, за кожним типом використовуючи табл.6. Знайдіть найбільше число і визначте свій стиль поведінки у конфліктній ситуації.

*Обробка результатів тесту:*

*Тип А – сума балів під номерами 1, 6, 11*

*Тип Б – 2 + 7 + 12*

*Тип В – 3 + 8 + 13*

*Тип Г – 4 + 9 + 14*

*Тип Д – 5 + 10 + 15*

*Підрахуйте бали:*

*Тип 1. Жорстке розв’язання конфліктів та суперечок*. Ви до останнього відстоюєте власну точку зору, будь-що прагнете виграти. Це тип особистості, що переконана завжди у своїй правоті.

*Тип 2. Демократичний стиль*. Ви дотримуєтесь думки, що домовитись можна завжди, було б тільки бажання сторін. Під час суперечки намагаєтесь запропонувати альтернативу, шукаєте рішення,. Яке задовольнило б обидві сторони.

*Тип 3. Компромісний стиль*. Ви схильні до пошуку рішень, що грунтуються на взаємних поступках. Під час суперечки намагаєтесь не загострювати ситуації, пропонуєте послаблення взаємних вимог, готові до часткового задоволення своїх інтересів і закликаєте до цього свого супротивника.

*Тип 4. М’який стиль*. Свого супротивника дивуєте власною добротою та щирістю, охоче пристаєте на позицію іншої сторони, відмовляючись від власної.

***Тест на визначення Вашої емоційної стійкості***

***(за Айзенком)***

*Дайте відповіді на запитання:*

1. Чи часто Ви відчуваєте потребу мати друзів, що вас розуміють, можуть підтримати та утішити?
2. Чи важко Вам сказати «ні»?
3. У Вас часті спади чи піднесення настрою?
4. Чи часто Ви почуваєтесь нещасним без певних на то причин?
5. У Вас виникає почуття ніяковості й хвилювання, коли Ви прагнете розпочати розмову із незнайомкою (цем)?
6. Чи часто Ви непокоїтесь з приводу того, що зробили або сказали щось таке, чого не слід було робити?
7. Вас легко образити?
8. Чи правильно, що Ви іноді сповнені енергії так, що все аж горить у руках, а іноді зовсім мляві?
9. Чи часто Ви мрієте?
10. Чи часто Вас непокоїть почуття вини?
11. Ви вважаєте себе людиною чутливою?
12. Чи часто, виконавши певну ділянку роботи, Ви відчуваєте, що могли б виконати її краще?
13. Чи буває, що Вам не спиться через різні думки?
14. У Вас буває прискорене серцебиття?
15. Чи бувають у Вас напади тремтіння?
16. Чи непокоїтесь Ви з приводу неприємних подій, що могли б відбутися?
17. Вам часто сняться кошмари?
18. Чи турбує Вас біль?
19. Ви можете назвати себе нервовою людиною?
20. Чи легко Ви ображаєтесь коли люди вказують на Ваші помилки в роботі або особисті недоліки?
21. Чи непокоїть Вас почуття, що Ви гірші за інших?
22. Ви дбаєте про своє здоров’я?
23. Чи страждаєте безсонням?

*Опрацювання результатів:*

*Підрахуйте кількість позитивних відповідей. За кожну таку відповідь отримуєте 1 бал.*

*12 і більше балів*: характерна низька емоційна стабільність

*менше 12 балів*: емоційна стабільність людини сформована на достатньому рівні.

***Тест «Ваш самоконтроль у ході спілкування»***

*Дайте відповіді на запитання «так» +, «ні» -.*

1. Мені важко наслідувати інших людей.
2. Я мабуть можу прикинутись задля того, щоб привернути увагу іншої людини.
3. Із мене вийшов би непоганий актор.
4. Іншим людям іноді здається, що я переживаю щось значно глибше, ніж є насправді.
5. У гурті я доволі рідко буваю у центрі уваги.
6. У ході спілкування із різними людьми я веду себе по-різному.
7. Я можу відстоювати лише те, у чому переконаний.
8. Задля досягнення успіху я готова як у справах, так і в стосунках з людьми бути такою, якою мене очікують побачити.
9. Я можу бути приязним із людьми, яких не терплю.
10. Я завжди такий, яким здаюся.

*Обробка результатів:*

*Зарахуйте 1 бал за відповідь «ні» на запитання 1, 5, 7 та «так» на всі інші запитання.*

*0 – 3 бали*: У Вас низький комунікативний контроль. Ваша поведінка усталена, Ви не вважаєте за потрібне ї змінювати залежно від ситуації. Ви здатні до щирого саморозкриття в спілкуванні і, мабуть, тому дехто вважає Вас «незручним» співрозмовником у зв’язку із Вашою прямолінійністю. Зверніть увагу, можливо Ви обмежуєте багату палітру міжособистісних стосунків лише єдиною роллю, розкриваючи тільки окремі грані духовних якостей, що Вам властиві.

*4 – 6 балів*: У Вас середній комунікативний контроль. Ви щирі, не стримуєтесь у вияві емоцій. Але, можливо, варто рахуватися з оточуючими.

*7– 10 балів*: У Вас високий рівень комунікативного контролю. Ви гнучко реагуєте на зміни та ситуації і навіть здатні передбачати враження, яке Ви справляєте на оточуючих. Ви – справжній актор. Але надто Ви захоплюєтесь грою, маніпулюванням, підпорядковуючи людські взаємини надуманому сценарію.

***Тест «Чи спроможні Ви навіювати?»***

*Оберіть потрібні варіанти відповідей «так», «ні».*

1. Як, на Вашу думку, чи підійшла б Вам професія актора (політика)?
2. Чи дратують Вас люди, які прагнуть одягатися і поводитися екстравагантно?
3. Чи умієте розмовляти з іншим про інтимні проблеми?
4. Чи одразу реагуєте на помилкове трактування Ваших слів і вчинків?
5. Чи відчуваєте дискомфорт, коли інші досягають успіху в тій сфері діяльності, яка притаманна й Вам?
6. Чи любите займатись складними справами, щоб продемонструвати свої здібності?
7. Чи можете присвятити себе досягненню чогось визначного?
8. Чи влаштовує Вас одне коло друзів?
9. Вважаєте за краще життя розмірене?
10. Чи любите змінювати обстановку у власному помешканні?
11. Чи робите кожного разу щось по-новому?
12. Чи любите гнітити того, хто самовпевнений?
13. Чи подобається Вам демонструвати, що Ваш керівник помиляється?

*Підрахуйте бали:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запитання** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| «так» | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| «ні» | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |

*65 – 35 балів*: Ви людина, що може впливати на інших, змінюючи хід їхніх думок, переконання, Ви відчуваєте у собі потребу творити для інших, вказувати на помилки, навчати, щоб пробуджувати інтерес до навколишнього світу. Проте слідкуйте, щоб Ваші осуди людей не перетворювалися у крайнощі.

*34 – 0 балів*: на жаль, Ви буваєте малопереконливими навіть тоді, коли праві. Ваше життя будується на принципах дисципліни, здорового глузду і хороших звичок, Ви завжди все прогнозуєте і плануєте. Ви нічого не робите понад сили, буваєте занадто невпевненими і через це не можете досягти певних цілей.

**Додаток Д**

**Формування професійних умінь та навичок на практиці**

***Вправа «Пристосування у спілкуванні»***

Для участі необхідно два студенти. Одному пропонується попросити в іншого предмет, використовуючи різні пристосування (портфель, ручку, зошит). Другий студент погоджується чи відмовляється віддати цей предмет, залежно від того, наскільки переконливим буде прохання.

*Обов’язкова умова*: той, хто просить, має придумати різні обставини, які диктують прохання. Від зміни обставини виникають нові «пристосування».

***Вправа «Стереотипи мого мислення»***

Випишіть назви стереотипів, які вникають у Вашому мисленні доволі часто. Саме цих стереотипів бажано позбутися в першу чергу. Розпочніть із виконання такої вправи: визначте, які стереотипи приховані в наведених нижче судженнях. Результати занотуйте у таблиці:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Судження* | *Назва стереотипу* |
| 1 | Ваша опозиція: за мене чи проти? |  |
| 2 | Якби Ви були більш відкриті в спілкуванні з друзями, Ви мали б більше успіхів та позитивних емоцій у своїх відносинах? |  |
| 3 | Він (вона) завжди посміхається, але я знаю, що мене недолюблює |  |
| 4 | Мені байдуже, що Ви думаєте. Я знову зроблю це таким чином |  |
| 5 | Ви ніколи не повинні ставити людям інтимних запитань |  |
| 6 | Він був у центрі уваги з першого дня, коли з’явився тут |  |
| 7 | Ви не можете побороти систему |  |
| 8 | Я працював, створював і все марно, жодної вдячності |  |
| 9 | Ваші вчинки виявляються завжди наприкінці місяця |  |
| 10 | Існує багато людей, дотепніших аніж я |  |

*Ключ відповіді:*

1 – стереотип «поляризоване мислення» (Ви трактуєте події або позитивно, або лише негативно, середини не існує)

2 – «помилки мінливості» (Ви очікуєте, що інші будуть змінюватися відповідно до Ваших вимог)

3 – «знавець людей» (в оцінці людей не опираєтесь на факти. Ви переконані, що знаєте чому вони діють саме так, а не інакше. Ви здатні відзначати, що люди до Вас відчувають)

5 – «сумління» (у Вас є правила поведінки та дії для себе й інших. Люди, що їх порушують, загрожують Вашому спокою. Щодо себе – порушуючи правила, відчуваєте докори сумління)

6 – «глобальний рівень» (базуючись на одній чи двох рисах, Ви негативно судите про людину)

7 – «контрольовані помилки» (якщо Ви відчуваєте зовнішній контроль, почуваєтесь жертвою неминучого. Помилки внутрішнього контролю Ви вважаєте проявами страху, випадковості)

8 – «помилки винагороди» (очікуєте, що всі Ваші жертви та самозречення будуть помічені і винагороджені. Відчуваєте розпач, коли цього не відбувається)

9 – «засудження» (Ви вважаєте інших відповідальними за Ваші переживання та засуджуєте їх або себе за кожну виниклу проблему)

10 – «персоналізація» (Ви уявляєте, що думки, слова та дії інших – це реакція на Вас. Порівнюєте себе з іншими, намагаючись визначити, хто кращий)

*Рекомендації щодо нейтралізації помилкових стереотипів*:

* намагайтесь уникати слів «все», «завжди», «нічого», «ніколи»
* виражайте свою оцінку людей, ситуацій, подій у відсотках
* приймаючи рішення, обов’язково перевірте, чи не впливають на ці рішення Ваші стереотипи.

**Додаток Ж**

**Літопис цікавих думок**

«*Якби дітей доручали вчителям красномовства і розсудливості, а не лише мови; якби розвивали в них не одну лише пам'ять, але й бадьорість духа, а також природні здібності; якби замість того, щоб притупляти їх розум, намагались надати розмах високим пориванням душі, яких здобутків могли б ми очікувати від натур з хорошими задатками! Але батьки зовсім не вважають, що мужність рівно як любов до істини і слави, є такими ж необхідними їх дітям; навпроти, дітей намагаються зробити моральними рабами, щоб вони засвоїли те, що основа успіху – це уміння підпорядковуватися і йти на змову з совістю»*

*Вовенарг*

*«Художник збирає розкидані уламки життя…Спостережливі щупальця художника торкаються до багатьох, на перший погляд безглуздо розкиданих, рече. Потім, в якусь мить глибокого хвилювання, в його уяві все постає як єдине ціле; творча ідея і всі предмети його спостережень набувають величезної ваги; вольовим зусиллям він об’єднує всі ці предмети в єдине ціле, цементуючи їх живою енергією своїх пристрастей, одухотворяючи вогнем своєї особистості. Адже вчитель має право лише на найвищі якості у своїх здобутках, хоча у робочих буднях «жонглює…святістю і свинством», намагаючись видобути «квадратний корінь із мрій романтики» та приземленої недалекоглядності. Вихователь сьогодні – не той, хто «впливає» з метою формування в дитині кимось надуманих рис, а той, хто допомагає їй формувати в собі якості, потрібні саме їй для якнайповнішої самореалізації»*

*О.Вишневський*

*«Якщо діти і не є ідеалом моральної досконалості, то тим не менше, неможливо не погодитись, що вони набагато моральніші від дорослих. Вони не говорять неправди (доки їх не доведуть до цього страхом), вони соромляться всього нечемного, вони зберігають у собі святі почуття любові до людей, вільної від будь-яких життєвих упереджень. Вони зближаються із однолітком, не розпитуючи, багатий він чи ні, чи рівний за станом; у них помітний навіть нахил зближатися із ображеним долею…Їх почуття завжди виявляються ділом, а не залишаються на язиці, як у дорослих…Так, ми повинні вчитися, дивлячись на дітей, повинні самі переродитися, стати дітьми, щоб досягнути розуміння справжнього добра і правди»*

*М.Добролюбов*

*«Професія накладає на людину певний відбиток…І ми, треба сподіватися, тішитимемося і своєрідними особливостями вчителя. Його службова діяльність і професія розвивають у ньому особливий світогляд і особливе ставлення до людей, роблять з нього своєрідну особистість. Ми з радістю знаходимо в учителя свідомість учителя…»*

*А.Дістервег*

*«Немає більшого щастя, ніж з живою і душевною довірою поділитися зі своїми друзями всім тим, що поступово стає мені зрозумілим відносно предметів, дорогих нашому серцю! Найпрекрасніша філософія, найреальніша і безпосередня виникає у спілкуванні. Вона йде від серця і до серця»*

*К.Зальгер*

*«Кожна людина мене в чомусь перевершує і в цьому сенсі мені є чому в неї повчатися…»*

*Р.Еммерсон*

*«Всередині нас криються потенційні творчі можливості й ми повинні працювати щосили, щоб розкрити цей потенціал…»*

*М.Л.Кінг*

*«У давнину люди навчалися для того, щоб удосконалювати себе. Нині вчаться для того, щоб здивувати інших…»*

*Конфуцій*

*«Кожен з вас, молодих педагогів, буде неодмінно майстром, якщо не покине нашої справи, а наскільки він оволодіває майстерністю, - залежить від власної наполегливості…»*

*А.Макаренко*

*«Авторитет не можна набути раз і назавжди. Авторитет досягається щоденно…»*

*Ромен Роллан*

*«Подібно до того як у зоровій пам’яті воскресає давно забута річ, пейзаж чи образ людини – так і в емоційній пам’яті оживляються раніше пережиті почування. Здавалось, що вони зовсім забуті, але раптом якийсь натяк, думка, знайомий образ – і знову вас охоплюють переживання, іноді такі ж сильні, як і вперше, іноді слабкіші, такі ж видозмінені. Безперечно акторові необхідна добра емоційна пам'ять. Це найважливіша з умов його професійної придатності»*

*К.Станіславський*

*«Не очікуйте почуттів! Вони – мимовільні, підсвідомі. Дійте відразу! Почуття прийде в процесі дії. Дія – збудник сценічних почуттів, цих найважливіших поетичних відбитків життєвих переживань»*

*К.Станіславський*

*«Працю вчителя ні з чим не можна ні порівняти, ні зіставити. Ткач уже через годину бачить плоди своїх турбот. Сталевар через кілька годин радіє з вогненного потоку металу – це вершина його мрії, орач, сіяч, хлібороб через кілька місяців милується колосками і жменею зерна, вирощеного на полі…А вчителеві треба працювати роки і роки, щоб побачити продукт свого творіння; буває навіть десятиріччя, і ледве-ледве починає позначатися те, що ти замислив; нікого так часто не відвідує почуття незадоволення як учителю; ні в якому ділі помилки і невдачі не приведуть до таких тяжких наслідків, як в учительському.*

*Учитель зобов’язаний перед суспільством, перед твоїми батьками працювати лише добре; кожна крихта твоєї людської краси – це його безсонні ночі, сивина, неповоротні хвилини його особистого щастя – так, учителеві часто буває ніколи думати про себе, бо він змушений думати про інших, і це для нього не самопожертва, не покірливе підкорення долі, а справжнє щастя особистого життя…»*

*В.Сухомлинський*

*«У центрі етичного Я вчителя стоїть його ставлення до знань, розумової праці, науки, освіченості, читання книжки. В образі свого вихователя діти повинні бачити безмежну відданість розумовому життю, науці…»*

*В.Сухомлинський*

*«Учитель – це перший і головний світоч в інтелектуальному житті школяра, і він продовжує в дитині жадобу до знань, повагу до науки, культури, освіти. Але для цього він сам має навчатися постійно…»*

*В.Сухомлинський*

*«Не той учитель, то одержав виховання й освіту вчителя, а той, у кого є внутрішня впевненість у тому, хто він, ким повинен бути й не може бути іншим…»*

*Л.Толстой*

*«Педагог повинен багато вчитися розуміти душу в її явищах та багато думати про мету, предмет і засоби виховної майстерності, перш ніж стати практиком»*

*К.Ушинський*

*«Діяльність має бути моя, захоплювати мене, виходити із душі моєї…»*

*К.Ушинський*

*«Хто ставить що-небудь вище свого обов’язку, той уже відкинув його у своїх думках. Якщо людина займається будь-чим несвідомо, що це є найбільш важливою справою, то у глибині душі ця справа має для неї лише вторинне значення, їй не вистачає благословення істини, божественної сили. Лише для кого етика є теологією, обов’язки перед людством є обов’язком перед Богом, лише для того обов’язок є божою необхідністю, вироком останньої інстанції…»*

*Л.Фейєрбах*

*«Учитель – це той, хто думає про зміни й інновації як про своє життя»*

*М.Фуллан*

*«Скільки труднощів його очікує! У нього немає досвіду, і йому ні з чим порівнювати кожну нову педагогічну ситуацію. Він навчається бути і врівноваженим, і суворим, і вимогливим, і незворушним, і життєрадісним…*

*Якщо всі ці якості йому допомогли виробити його педагоги-наставники ще у вузі, то йому потрібно бути самим собою. Але це трапляється, на жаль, нечасто. А діти не чекають. У них свої критерії і судження…»*

*В.Шаталов*

*«Педагог повинен викликати явища зростання (інтелектуального) у самого себе, тоді він буде живий і прийнятний для дітей, бо буде сповненим інтересу до них. Діти це завжди інстинктивно відчувають…»*

*С.Шацький*

