

**ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»**



МАТЕРІАЛИ

**звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів,
аспірантів університету за 2020 рік
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»**

5–9 квітня 2021 року

**м. Івано-Франківськ
2021**

УДК 378.4(477.86)ПНУ(082)
М34

*Рекомендовано до видання вченою радою
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,
протокол № 5 від «01» червня 2021 р.*

Редакційна рада: Цепенда І.Є. – голова, ректор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», доктор політичних наук, професор; Якубів В.М. – проректор з наукової роботи, доктор економічних наук, професор; Благун І.С. – доктор економічних наук, професор; Васильєва В.А. – доктор юридичних наук, професор; Великочий В.С. – доктор історичних наук, професор; Волощук Ю.І. – кандидат мистецтвознавства, доцент; Гасюк І.М. – доктор фізико-математичних наук, професор; Голод Р.Б. – доктор філологічних наук, професор; Заграй Л.Д. – доктор психологічних наук, професор; Кондур О.С. – доктор педагогічних наук, професор; Кугутяк М.В. – доктор історичних наук, професор; Нагорняк М.М. – доктор політичних наук, професор; Пилипів В.М. – доктор фізико-математичних наук, професор; Плекан Ю.В. – кандидат історичних наук, доцент; Случик В.М. – кандидат біологічних наук, доцент; Яців Я.М. – кандидат педагогічних наук, доцент; Яцків Н.Я. – кандидат філологічних наук, професор.

Адреса редакційної ради:
76018, Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Тел. (0342) 59-60-51

М34 **Матеріали** звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. 315 с.

Видання містить результати наукових досліджень із проблем математики, фізики, хімії, біології, екології, лісівництва, агрохімії, економіки, історії, філософії, політології, релігієзнавства, культурології, соціології, психології, філології, педагогіки, мистецтвознавства, туризму, фізичного виховання і спорту.

Дослідження виконані в наукових лабораторіях та на кафедрах університету.

УДК 378.4(477.86)ПНУ(082)

ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Качак Тетяна Богданівна,
доктор філологічних наук,
доцент кафедри фахових методик
і технологій початкової освіти

Літературна освіта майбутніх учителів початкової школи (студентів спеціальності «Початкова освіта») у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника здійснюється під час вивчення дисципліни «Дитяча література та методика навчання літературного читання» згідно діючих стандартів вищої освіти, навчальних планів. Це єдина нормативна дисципліна літературного спрямування. Основна мета її вивчення – ознайомити здобувачів освіти із українською та зарубіжною літературою для дітей; сформувати літературну компетентність, розвивати читацьку культуру і забезпечити опанування ними методики навчання літературного читання у початковій школі та промоції дитячого читання. На часі – теоретичне осмислення й широка практична апробація методичних аспектів реалізації змісту й завдань дисципліни в умовах дистанційного навчання.

Мета розвідки – розкрити особливості організації літературної освіти студентів спеціальності «Початкова освіта» в умовах дистанційного навчання.

Зміст курсу «Дитяча література та методика навчання літературного читання» формують адресовані юним читачам художні тексти українських і зарубіжних письменників, праці літературознавчого й психолого-педагогічного спрямування, історико-літературні, рецептивно-критичні матеріали, а також нормативні документи, підручники з читання для початкової школи, методичні розробки, педагогічний досвід учителів-практиків. З переходом з очної форми навчання на дистанційну зміст і завдання літературної освіти студентів залишаються тими ж, тоді як суттєво змінюються методи, форми роботи, ключовими стають інформаційні технології, нові засоби й інструменти.

Специфіку дистанційного навчання у системі середньої, професійної та вищої освіти розкривають В. Биков, Т. Близнюк, О. Будник, Г. Козлакова, О. Муковіз, І. Нагрибельна, Л. Сугейко, Ю. Мельничук, Ю. Соколова та ін. Досвід організації літературної освіти студентів спеціальності «Початкова освіта» в українських ЗВО висвітлюють Н. Богданець-Білоskalенко, В. Вітюк, Т. Качак, Л. Круль, Л. Нежива, С. Паламар. Однак у розвідках науковців не завжди враховано особливості навчання онлайн.

В умовах дистанційного навчання ефективним є синтез різних типів інформаційних технологій (університетська система дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua; інтернет-ресурси для відеозустрічей, проведення занять в онлайн-режимі (google meet, zoom, Webex), віртуальні класи (classroom, classtime), програми для оцінювання знань (Kahoot, Quizizz, Plicker)) та каналів взаємодії викладача і студентів (синхронна, асинхронна).

З метою створення якісного навчального контенту (презентацій, вправ, завдань, тренажерів, тестування та іншого дидактичного матеріалу) дієвим є використання цифрового інструментарію онлайн-сервісів та комп'ютерних програм. Актуальними є web-сервіси *Thinglink*, *Glogster*, *Genially* (створення інтерактивних плакатів), *Tiki-Toki*, *Time line JS*, *Time Graphics* (створення інтерактивних часових стрічок подій із додаванням фото, аудіо- та відеоматеріалів), *FreeMind*, *iMindMap*, *Mindomo*, *Mindmeister*, *Spiderscribe* (створення карт пам'яті, ментальних карт тощо), *Powtoon.com*, *Sparkol VideoScribe* (створення анімаційних роликів та відеоскрайбінгу), *Mentimeter*, *Wordart.com*, *Word it out* (візуалізація, створення хмари слів), *Kahoot*, *Plickers*, *Cosrative*, *Class-Marker* (створення навчальних ігор, вікторин), *Padlet.com* (віртуальна дошка), *Learning Apps* (створення інтерактивних вправ і завдань), *Movavi Clips*, *YouCut*, *VideoShow*, *PowerDirector*, *KineMaster*, *VivaMaster* (відеоредактори) та ін.

Популярністю серед здобувачів освіти користуються відеолекції викладача, які розміщені на платформах загального доступу. На етапі ознайомлення з новою темою ці матеріали забезпечують односторонню комунікацію студентів з «предметним експертом» (M.G. Moore) [1], є ефективними засобами реалізації перевернутого навчання.

Спостереження та емпіричне дослідження показало, що пізнавальний інтерес, мотивацію до навчання у студентів посилювали нетрадиційні, авторські методи і форми роботи: серія онлайн-зустрічей з науковцями, бібліотекарями, дослідниками дитячої книжки, укладачами підручників у межах проєкту «Літературна академія», бінарні лекції з педагогами-практиками, тематичні вебінари, онлайн-святкування Міжнародного дня дитячої книги, літературні квести й мандрівки, інтегровані заняття міжкультурної взаємодії. Успішними були онлайн-заняття у формі майстер-класу («Інтерактивний плакат – засіб формування літературної компетентності молодших школярів»), онлайн-аукціону методичних ідей («Конспекти інтегрованих і нетрадиційних уроків літературного читання»), презентації систем промоції дитячого читання («Читацький вернісаж»).

За весь період вивчення дисципліни «Дитяча література та методика навчання літературного читання» студенти формують власні портфоліо, наповнені якісними у змістовому, методичному та дизайнерському планах методичними матеріалами, цифровим контентом для організації уроків літературного читання у початковій школі. Так відбувається одночасне формування літературно-методичної та цифрової компетентності студентів.

Отже, літературна освіта студентів спеціальності «Початкова освіта» в умовах дистанційного навчання не зазнає змін у змісті навчання, однак актуальності набувають інформаційні технології, цифрові інструменти, нові, нетрадиційні й авторські методи й форми роботи. Центрування особистості кожного здобувача освіти із його креативними ідеями й створеними цифровими продуктами, організація активної групової взаємодії на онлайн-заняттях забезпечують ефективність, успішність, результативність навчання майбутніх педагогів.

1. Moore M. G. Three types of interaction, in *Distance Education : New Perspectives* / Eds. K. Harry, M. John, D. Keegan. L. N.Y. : Routledge, 1993. P. 19–23.

Зміст

Економічний факультет

| | |
|--|---|
| <i>Ємець Ольга Іванівна. АНАЛІЗ ВПЛИВУ COVID-19 НА ІНВЕСТИЦІЙНУ АКТИВНІСТЬ БІЗНЕСУ.....</i> | 3 |
| <i>Кропельницька Світлана Орестівна. АНАЛІЗ ПОТЕНЦІАЛУ РОЗВИТКУ ТА ПОТОЧНИХ ПОТРЕБ КЛАСТЕРІВ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ.....</i> | 5 |
| <i>Русин Роман Семенович. УПРАВЛІННЯ РИЗИКОМ ІНВЕСТИЦІЙНОГО ПРОЕКТУ.....</i> | 7 |

Педагогічний факультет

| | |
|--|----|
| <i>Борин Галина Василівна. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ХУДОЖНЬО-КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ЗДО.....</i> | 9 |
| <i>Завулічна Інна Ігорівна. СТИПЕНДІАЛЬНІ ФОНДИ ЯК ФОРМА ДОБРОЧИННОСТІ У СФЕРІ ОСВІТИ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ.....</i> | 11 |
| <i>Качак Тетяна Богданівна. ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....</i> | 13 |
| <i>Ковальчук Віра Михайлівна. ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА ЯК ОДИН З НАПРЯМКІВ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....</i> | 15 |
| <i>Кудярська Тетяна Романівна. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО АКТИВНИХ ФОРМ ВЗАЄМОДІЇ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ..</i> | 17 |
| <i>Кирста Наталія Романівна. ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНО-ОЦІННОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ.....</i> | 20 |
| <i>Кіндратюк Богдан Дмитрович, МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНІ МОЖЛИВОСТІ «ГРАМАТИКИ МУЗИКАЛЬНОЇ» МИКОЛИ ДИЛЕЦЬКОГО.....</i> | 22 |
| <i>Максименко Наталія Борисівна. РЕАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ «ДОСЛІДЖУЄМО МЕДІА» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....</i> | 24 |
| <i>Марчій-Дмитраш Тамара Михайлівна. ЗАСОБИ АКТИВІЗАЦІЇ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В СУЧАСНИХ ЗДО.....</i> | 26 |
| <i>Сабат Наталія Іванівна. ВПЛИВ ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ НА ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....</i> | 28 |
| <i>Чупахіна Світлана Василівна. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....</i> | 30 |
| <i>Яремчук Віталія Василівна. ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ЖИТТЄВОЇ КРИЗИ.....</i> | 32 |

Факультет іноземних мов

| | |
|---|----|
| <i>Артиш Ольга Олександрівна, Петренко Тетяна Юріївна. ВИКОРИСТАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ (на прикладі віртуальної реальності та доповненої реальності).....</i> | 34 |
| <i>Білянська Ірина Петрівна. ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ АВТОНОМІЇ СТУДЕНТІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ АУДІОКНИГ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ.....</i> | 35 |
| <i>Воронько Галина Михайлівна. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХ РОЛЬ У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ ЗВО (на прикладі французької мови).....</i> | 37 |
| <i>Карбашевська Оксана Василівна. НОВЕЛА ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА «СИНЯ КНИЖЕЧКА» У ПЕРЕКЛАДІ ДАНИЛА ГУСАРА-СТРУКА.....</i> | 39 |
| <i>Ковальчук Юстина Володимирівна. ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....</i> | 41 |
| <i>Корольова Наталія Олександрівна. ДО ПИТАННЯ СТАНОВЛЕННЯ ЕТНІЧНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ НІМЕЦЬКОГО НАРОДУ.....</i> | 43 |