МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ І ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА

.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

ДО ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ

з навчальної дисципліни

**ПРОЕКТУВАННЯ ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ**

для студентів

4 курсу (7 семестр) ОР «Бакалавр»

Спеціальність 022 «Дизайн»

Освітня програма «Дизайн одягу»

підготувала доц. Макогін Г. В.

Обговорено та схвалено

 на засіданні кафедри

«2 вересня» 2019 року, протокол №1

Івано-Франківськ – 2019

Методичні рекомендації розроблено у відповідності до рекомендацій навчально-методичного відділу ДВНЗ «Прикарпатський НАЦІОНАЛЬНИЙ університет імені Василя Стефаника»:

Методичні рекомендації до структури і змісту навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни (2013)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Metodychni-rekomendatsii-do-struktury-i-zmistu-navchalno-metodychnoho-zabezpechennia-navchalnoi-dystsypliny-2013.pdf> ;

Навчальні видання: Методичні рекомендації та основні вимоги до структури, змісту та оформлення (2013)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Navchalni-vydannia-Metodychni-rekomendatsii-ta-osnovni-vymohy-do-struktury-zmistu-ta-oformlennia-2013.pdf> ;

Методичні рекомендації до змісту та організації самостійної роботи студентів (2013)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Metodychni-rekomendatsii-do-zmistu-ta-orhanizatsii-samostiinoi-roboty-studentiv-2013.pdf> .

Рекомендовано для студентів 4 курсу ( 7 семестр)

Кількість кредитів – 3.

Лекцій – 8 год

Практичних­ – 36 год

Самостійна робота студентів – 46 год

Тема 2. **Проектування колекції верхнього одягу.**

**Практичні завдання:** Проектування колекції верхнього одягу(40 год)

Самостійна робота студента (46 год)

3.1. с. Передпроектний аналіз. Визначення актуальних тенденцій у верхньому одязі. Визначення типу споживачів (2 год).

3.2.с. Ство­рити несистематизований асортиментний ряд (НАР) ескізів моделей верхнього одягу. Систематизувати їх в угрупування за подіб­ністю ознак (силует, крій, довжина, маса, характер членувань декоративного оздоблення, матеріал) (4 год).

3.3. Визначити асортиментний вид виробу.Конкретизувати вихідні умови проектування: призначення і цільове спрямування використання одягу (2 год).

3.4. Визначити основну мету (концепцію) проектної розробки. Виконати форескізи (4 год).

3.5. Розробити модифікаційні варіанти основної технічної пропозиції. — ескізи (10 листів формату А-3 ) (18 год).

3.5.с. Виконати ескізи в кольорі(10 год).

3.6. Робота в матеріалі (10 год).

3.6. Виконання моделі одягу в матеріалі (30 год).

3.7. Робота над проектною документацією (2 год).

3.7.с. Оформлення проектної документації (2 год).

**Рекомендована література**

1. Бердник Т. О., Неклюдова Т. П. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону, 2000. 448 с.

2. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление

3. Коровицький О. О.,Тканко З. О Моделювання костюма в Україні ХХ століття. Львів: Брати Сиротинські, 2000.96 с.

4. [Фернандес А., Ройг Г.М. Рисунок для модельеров](http://www.twirpx.com/file/861140/) М.: Арт-Родник, 2007. 194 с.

5. Хендерсон В., Хеншоу П. Цвет и стиль: Кладезь-Букс, 2006. 187с.

6. Blackman C. 100 years of fascion illustration. London: [Laurence King](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4014112/), 2004. 386 s.

**Рекомендовані інформаційні ресурси**

1. https://www.vogue.com/fashion-shows

2 . <http://www.dress-code.com.ua/>

3. https://elle.ua/

4. <https://www.ssense.com/en-us/women/dresses?utm_source=polyvore.com&utm_medium=redirect>

5. <https://www.farfetch.com/ru/shopping/women/evening-dresses-1/items.aspx?ffref=lp_pic_1_2_>