



**Леся Василівна Дичко** –  
всесвітньовідомий український композитор,  
музично-громадський діяч, педагог, професор  
Національної музичної академії України ім. П.І.  
Чайковського, Координаційної ради Національної  
Всеукраїнської музичної спілки, секретар  
Правління Національної спілки композиторів  
України, СКУ, почесний член Національної  
Спілки художників України, голова і член журі  
численних українських та зарубіжних конкурсів.  
Відзначена низкою почесних звань та нагород –  
заслужений діяч мистецтв України (1982),  
Народна артистка України (1995), член-  
кореспондент НАМУ (2009), лауреат

Національної премії ім. Т.Шевченка (1989), лауреат премії «Київ» ім. Артемія  
Веделя (2003), нагороджена орденами – Святого Рівноапостольного Князя  
Володимира (1998), Княгині Ольги III ступеня (1999), Святої Великомучениці  
Варвари (2004), «За заслуги» III ступеня (2008), Ярослава Мудрого (2009),  
Ікони Почаївської Богородиці та ін.

Заслужена Творча спадщина мисткині вже давно увійшла до  
української і світової музичної скарбниці. Твори Л.Дичко сповнені  
самобутнього національного колориту і глибокого гуманізму, відзначені  
художньо-філософським сприйняттям і відповідають найсучаснішим  
досягненням композиторської майстерності.

Леся Василівна є автором балетів, хорових опер, симфоній, кантат,  
ораторій, Літургій на канонічні тексти та багатьох творів камерної музики –  
сюїт, фантазій, творів для камерних ансамблів, фортепіано, органа, скрипки,  
флейти, циклів духовної музики для органа та солістів, вокальних циклів для  
голосу та камерного оркестру, музики до кінофільмів, мультфільмів, пісень.  
Композитор продовжила українську традицію авторської духовної музики,  
перервану кількома десятиріччями вимушеного мовчання. Її стиль, що  
формувався в річищі «неофольклоризму» 1970-х і подальших років, поєднує  
риси українського народного й церковного хорового співу. Також її творчості  
властивий потяг до художнього і культурного універсалізму (синтез  
різноманітних різновидів фольклорного та фахового мистецтва, звертання до  
культурних та історичних пам'яток різних країн та народів).

Її твори представлені на фестивалях, конкурсах і в концертних програмах  
світу: США, Канаді, Франції, Великобританії, Німеччині, Голландії, Бельгії,  
Данії, Іспанії, Угорщині, Болгарії, Польщі, Росії, України.

*ЛЕСЯ ДИЧКО*

*ФОРТЕПІАНИ ПІВОРИ*

*Випуск 1*

*Репертуарно-методичне видання*

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ

*Рекомендовано до друку вченою радою  
Навчально-наукового Інституту мистецтв  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»  
Протокол № 6 від 25.04.2018 р.*

**ЛЕСЯ ДИЧКО**  
**ФОРП'ЄЛІАННІ ТІВОРИ**

**Випуск 1**

**Упорядник та музичний редактор**

**Марина Рудик**

ISBN 978-966-2343-49-6

Віддруковано з готового макету замовника

Підписано до друку 21.06.2017 р.  
Формат 60x84 1/16. Умов. друк. арк. 7,67.  
Папір офсетний. Гарнітура "Times New Roman".  
Друк цифровий. Зам № 89.  
Тираж 30 примірників.



Видавець Кушнір Г. М.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів  
видавничої продукції: серія ІФ №31 від 26.01.2009 р.  
76000, м. Івано-Франківськ, вул. Шота Руставелі, 1,  
тел. (099) 700-47-45, e-mail: kgm.print@i.ua