**ВОРКБУК ЯК ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ СТУДЕНТА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА З ПРАТКИКУМОМ»)**

**Деркачова Ольга Сергіївна**

ORCID ID 0000-0002-6326-4471

доктор філологічних наук, доцент

професор кафедри педагогіки початкової освіти

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

*Україна*

 Про дистанційну освіту як альтернативу традиційній говорилося багато і давно, але реалії березня 2020 року були такими, що дистанційна освіта стала єдиною альтернативою та можливістю в освітньому просторі. Постановою Кабміну України No215 від 11 березня 2020 року було введено карантин, а це означало, що всі навчальні заклади переходять на дистанційне навчання.

«Навчання за допомогою листування» (corresponding learning), започатковане в Європі наприкінці XVIII – початку ХІХ століття, можна вважати початком сучасної дистанційної освіти. Студенти поштою отримували навчальні матеріали, переписувалися з викладачами, здавали іспити. А сам термін «дистанційне навчання» вперше було використано у 1892 році [4]. Перший дистанційний університет почав працювати 1969 року – Відкритий університет (Великобританія), заснований Гарольдом Вільсоном. Його мета – вчити тих, хто хоче вчитися у зручному для них місці у зручний час. Сьогодні ж більшість українських вишів можуть працювати у змішаному форматі, що і практикують, а у березні-травні 2020 року працювали повністю дистанційно.

Лавриненко Л. виділяє такі плюси дистанційного навчання: свобода і гнучкість графіка навчального процесу, індивідуальний темп навчання, доступність у будь-якій точці світу, збільшення кількості учнів, вигідна ціна [3]. Звісно, що дистанційне навчання у вишах як наслідок та необхідність під час пандемії відрізняється від класичної дистанційної освіти. Наприклад, фіксовані години занять, тобто фіксований розклад, залежність викладачів та студентів від графіка навчального процесу та силабусів дисциплін, затверджених до пандемії, стала кількість студентів.

Під час вивчення дисципліни «Сучасна українська мова з практикумом» студентам було запропоновано для роботи воркбуки «8 есеїв про українську мову» [1], «7 есеїв про українську мову. Книга 2. Частина 1», «7 есеїв про українську мову. Книга 2. Частина 2» [2]. Кожен із них містить теоретичний, практичний, ілюстративний матеріал, а також місце для виконаних студентами завдань, простір для запису їхніх роздумів. Воркбуки охоплюють такі теми: «Фонетика», «Орфоепія», «Орфографія», «Графіка», «Лексикологія», «Лексикографія», «Морфеміка», «Морфологія». Кожен есей починається епіграфом, змістом і простором для думок (студенти записують там і важливі книги, і питання, які не зрозуміли, чи те, про що хотіли би отримати більше інформації. У вступі – розповідь про видатних українських мовознавців (Агатангел Кримський, Олена Курило, Всеволод Ганцов…).

Виклад основного матеріалу супроводжується діаграмами, таблицями, схемами, рисунками. Частину із них студентам потрібно завершити самим. Наприклад, дозаповнити таблицю чи вписати у схему ті елементи, яких там не вистачає. Завдання містяться не лише в кінці есеїв, а й по тексту, що сприяє уважному читанню теоретичного матеріалу. Частину завдання супроводжують qr-коди, за якими міститься необхідна для опрацювання інформація. У висновках – цікаві факти з мовознавства.

Фактично кожен есей – це відображення окремої лекції з дисципліни, тому після них обов’язковими є запитання і завдання: наприклад, скласти 10 тестових запитань, заповнити фішбоун, виписати новотвори НУШ, скласти кросворд і т.д.

При розробці воркбуків ми керувалися принципами відбору інформації, структурою та формою її подання, організації взаємодії всіх складових освітнього процесу, особистісно-орієнтованого навчання. У них містяться завдання на відтворення теоретичного матеріалу, наведення прикладів, доповнення тексту самостійно опрацьованим матеріалом (джерело може бути як вказаним, так і ні – студенти повинні самотужки знайти необхідну інформацію), розв’язання практичних завдань та завдань творчого характеру.

**Список використаних джерел:**

1. Деркачова, О. (2018). *8 есеїв про українську мову.* Брустурів: Дискурсус.
2. Деркачова, О. (2019). *7 есеїв про українську мову.* Брустурів: Дискурсус.
3. Лавриненко, Л. (2020). Освіта в реальності сьогодення – дистанційне навчання. *Матеріали конференцій МЦНД*, 25-28. <https://doi.org/10.36074/10.04.2020.v1.01>
4. Суятинова, К. (2020). Дистанційна освіта у зво у зв’язку із поширенням коронавірусу COVID-19. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи,* (5), 72-74